



## **Regler och villkor för Yamaha Music Europe Foundations tävling**

### **för att vinna ett stipendieprogram 2026–2027**

**Tyskland, Danmark, Sverige, Norge, Finland**

#### **ARTIKEL 1 – ARRANGÖREN**

1.1 Arrangören är Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstraße 22–34, 25462 Rellingen, Tyskland, och samt Yamaha Music Europe GmbH:s svenska filial, JA Wettergrensgata 1, Box 30053, 400 43 Göteborg, Sverige, . Kampanjen genomförs av Yamaha Music Europe GmbH och dess filial. Sponsor för stipendieprogrammet är Yamaha Music Europe Foundation e.V., gemensamt benämnt "Yamaha".

1.2 Yamaha förbehåller sig rätten att när som helst och efter eget gottfinnande ställa in denna tävling.

1.3 Genom att delta i denna tävling bekräftar deltagarna att de har läst, förstått, godkänt och kommer att följa dessa villkor.

#### **ARTIKEL 2 – DELTAGARE**

2.1 Deltagande i denna tävling är begränsat till studenter som studerar vid en musikhögskola och/eller akademi/konservatorium i Tyskland, Danmark, Sverige, Norge eller Finland och som är födda efter den 1 april 2001. ("Deltagare"). Deltagare som är under arton (18) år kommer att få ett e-postmeddelande från Yamaha med en PDF-fil med ett samtyckesbrev, som måste undertecknas elektroniskt av deltagarens föräldrar och/eller vårdnadshavare.

2.2 Anställda hos Yamaha och dess dotterbolag samt deras familjemedlemmar har inte rätt att delta i denna tävling.

2.3 Det krävs ingen anmälningsavgift och inget köp för att delta i denna tävling.

2.4 Anmälningsperioden för tävlingens förval, där finalisterna utses, löper från den 1 oktober 2026 till den 30 november 2026. Efter detta datum tillåts inga ytterligare anmälningar till tävlingen.

2.5 Varje deltagare garanterar och försäkrar att hans/hennes inskickade innehåll är originellt. Deltagarna garanterar också att deras bidrag är fritt från tredje parts rättigheter och inte får innehålla olagligt eller olämpligt innehåll.

2.6 Yamaha förbehåller sig rätten att när som helst och efter eget gottfinnande kontrollera deltagarnas behörighet och/eller utesluta deltagare.

### ARTIKEL 3 – DELTAGARREGLER

3.1 För att delta i tävlingen om ett stipendium på 2 000 euro måste deltagaren spela in en video där hen framför två (2) stycken klassisk musik (piano). Inspelningarna ska vara i formatet .MOV eller .MP4. De två styckena får spelas in separat, men de enskilda styckena får inte klippas, redigeras om, dubblas över etc. Ljud och bild måste spelas in samtidigt.

Kvaliteten på ljud och bild påverkar inte det senare urvalsförfarandet. Längden på de två inspelade styckena får inte överstiga 20 minuter totalt. De två styckena ska representera två olika stilar, och videon ska laddas upp till en allmän plattform (YouTube m.fl.) så att den kan användas i form av en länk.

3.2 Deltagarna ska därefter fylla i det elektroniska anmälningsskyltet <https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=qT5twNiXe0iKm4sCQ8U0rc64xl65701Ki8S33BZK60RUOUtRVUJVN0oxOUtJMDhTVVdUWEdQSFNGRC4u>. och ange länkarna till de offentliga videoklippen som nämns i punkt 3.1 i anmälningsskyltet. De elektroniska anmälningarna ska lämnas in mellan den 1 oktober 2026 och den 30 november. Uppladdningar och inlämnade anmälningar efter detta datum kommer inte att beaktas. Anmälningsskylt som skickas in via ovan nämnda länkar till Yamaha i samband med denna tävling definieras sammantaget som "inlämnat innehåll".

3.3 Endast ett bidrag per person accepteras. Flera bidrag från samma person kommer att diskvalificeras. Inget ansvar kan tas för bidrag som av någon anledning inte mottagits av Yamaha. Om anvisningarna inte följs kommer inlämningen att betraktas som ogiltig.

### ARTIKEL 4 – TÄVLINGENS VINNARE

4.1 Deltagarnas videor kommer att bedömas utifrån kriterier för prestation av jurymedlemmarna, som är experter och yrkesverksamma inom musikbranschen. Tävlingen kommer att ha upp till fjorton (14) finalister (antalet beror på landet) som väljs ut av jurymedlemmarna. Dessa utvalda finalister är endast förhandsvalda finalister och de är inte vinnare av stipendiet. De utvalda finalisterna kommer att få ett e-postmeddelande från Yamaha om att de har blivit utvalda och är finalister.

Finalisterna kommer att bjudas in till finalen, som enligt nuvarande planering kommer att äga rum i februari/mars 2027. Platsen och det exakta datumet kommer att meddelas av Yamaha, och finalisterna kommer att uppträda inför juryn och inför publik.

**Framträdande:** Med framträdande avser vi att det spel som visas i ansökan uppvisar en hög nivå av timing, uttryck, utförande, klang och teknik.

4.2 Juryn består av välkända professorer och personer från musikvärlden som utser stipendiaten efter auditionen.

4.3 Vinnarna kommer att väljas ut av juryn utifrån deras framträdande under den ovan nämnda finaldagen.

4.4 Vinnarna måste bekräfta att de tar emot stipendiet. Om en vinnare av någon anledning diskvalificeras eller avböjer att ta emot stipendiet förbehåller sig Yamaha rätten att återkalla stipendiet från vinnaren och utse en ersättningsvinnare med hjälp av samma jury.

4.5 Denna tävling är på inget sätt sponsrad, godkänd eller administrerad av, eller associerad med, Facebook, Instagram eller något annat socialt nätverk. Genom att delta i tävlingen accepterar deltagarna att de inte har några anspråk mot Facebook, Instagram eller något annat socialt nätverk i samband med denna tävling.

## **ARTIKEL 5 – PRISET**

5.1 Priset till vinnarna består av sex (6) stipendier till ett värde av 2 000 (två tusen) euro vardera för vinnare i Tyskland, Danmark, Sverige, Norge och Finland ("stipendiepriset"). Varje stipendiepris är värt 2 000 euro. Deltagarna har ingen rätt att ändra, justera eller byta ut detta stipendiepris.

5.2 Stipendiepriset kommer att tillhandahållas vinnarna av Yamaha.

5.3 Vinnaren kommer att kontaktas av Yamaha med hjälp av de uppgifter som deltagarna angett i anmälningsformuläret, såsom (namn, e-postadress, telefonnummer, bankuppgifter).

5.4 Stipendiet kan användas för vilket ändamål som helst som bidrar till att främja deltagarens utbildning.

5.5 Vinnaren har inte rätt att överlåta sina rättigheter från denna tävling till någon tredje part eller till företag inom koncernen och närstående företag utan skriftligt medgivande från YAMAHA.

## **ARTIKEL 6 – PERSONUPPGIFTER**

Deltagarna samtycker till att de personuppgifter som nämns i dessa villkor och som lämnats i det inlämnade innehållet används av Yamaha enbart i syfte att administrera och genomföra denna stipendietävling. Dessutom kan vi behandla personuppgifter om dig när det är nödvändigt för att försvara oss mot rättsliga anspråk som riktas mot oss i samband med ansökningsprocessen. Vi har rätt att göra detta på grundval av artikel 6.1 f i GDPR, där vårt berättigade intresse exempelvis är en skyldighet att lägga fram bevis i förfaranden enligt lokala antidiskrimineringslagar. Om vi beslutar att bevilja dig ett stipendium kan vi fortsätta att behandla de personuppgifter som vi redan har mottagit från dig för stipendieändamål, om detta krävs för att genomföra eller avsluta stipendiet på grundval av artikel 6.1 b i GDPR.

Vi kan lämna ut dina personuppgifter till våra närstående företag i de fall detta är tillåtet enligt de syften och på de rättsliga grunder som anges i denna artikel 6. Dessutom behandlas personuppgifter för vår räkning på grundval av avtal enligt artikel 28 i GDPR.

Vi lagrar dina personuppgifter så länge som det behövs för att fatta ett beslut om din ansökan. Om vi inte beviljar dig ett stipendium kan vi ändå fortsätta att lagra uppgifterna om detta krävs för att försvara oss mot eventuella rättsliga anspråk. I alla fall raderas ansökningshandlingarna sex månader efter det att avslaget meddelats, såvida vi inte behöver lagra dem längre på grund av en rättslig twist. När vi lagrar dina personuppgifter baserat på ditt samtycke kommer vi att fortsätta göra det tills du återkallar ditt samtycke. Deltagare kan när som helst återkalla sitt samtycke med verkan för framtiden genom att meddela [Dataprotection@contact.europe.yamaha.com](mailto:Dataprotection@contact.europe.yamaha.com).

Alla personuppgifter som behandlas av Yamaha kommer i övrigt att behandlas i enlighet med följande integritetspolicy som finns på: [Datenschutzerklärung – Yamaha – Deutschland](#), [Integritetspolicy – Yamaha – Sverige](#), [Privacy Policy – Yamaha – Finland](#), [Personvernerklæring – Yamaha – Norge](#)

## ARTIKEL 7 – ANSVARSFRISKRIVNING

7.1 Yamaha tar inget ansvar för förlorade eller försenade inlämningar av innehåll samt för videor som inte har rätt format.

7.2 Videor med förvrängt eller avbrutet ljud kommer att uteslutas från deltagande.

7.3 Yamaha ansvarar inte för några kostnader som deltagaren ådrar sig i samband med tävlingen.

7.4 Yamaha förbehåller sig rätten att avvisa oberättigade videoklipp eller inskickat innehåll, samt att när som helst helt avbryta denna tävling eller ensidigt ändra villkoren utan att detta medför några förpliktelser.

7.5 Yamaha ansvarar inte för underlåtenhet att uppfylla dessa villkor om sådan underlåtenhet orsakas av oförutsedda omständigheter som utgör force majeure. Sådana omständigheter ska inkludera, men är inte begränsade till, tekniska problem, ändringar av villkoren eller beslut/åtgärder/underlåtenhet från tredje part, inklusive Yamaha, svåra väderförhållanden, brand, översvämning, krig, jordbävning, upplopp, arbetskonflikter, terrorism, naturkatastrofer eller händelser som, utan någon av parternas förskyllan, gör det omöjligt eller otillräckligt att fullgöra åtagandena.

7.6 Deltagarnas inskickade innehåll får inte innehålla, avbilda eller visa något innehåll som: (i) är sexuellt explicit eller suggestivt, stötande, oanständigt, vulgärt, obscen eller innehåller nakenhet eller rasistiska antydningar; (ii) främjar aktiviteter som kan framstå som osäkra eller farliga, eller någon politisk agenda eller budskap; (iii) förtalar, ger en felaktig bild av eller innehåller nedsättande kommentarer om Yamaha eller andra företag; (iv) innehåller varumärken, logotyper eller utseendemässiga kännetecken (såsom särskiljande förpackningar eller byggnaders exteriör/interiör) eller upphovsrättsskyddat material (inklusive fotografier, skulpturer, målningar och andra konstverk eller bilder som publicerats via webbplatser, tv, filmer eller andra medier) som ägs av andra, utan tillstånd; (v) innehåller personlig identifiering, såsom registreringsnummer eller gatuadresser för någon annan person än deltagaren, eller på annat sätt kränker integriteten hos någon annan person än deltagaren; (vi) förmedlar budskap eller bilder som strider mot Yamahas varumärkes positiva image och anseende; och/eller (vii) bryter mot någon lag. Alla innehållsinlämningar som innehåller, avbildar eller visar sådant innehåll; som överskrider de krav på filstorlek eller längd som tävlingen ställer och/eller som bryter mot dessa krav för innehållsinlämning och/eller villkoren i dessa officiella regler kommer att diskvalificeras. Tävlingsarrangören förbehåller sig rätten att, efter eget och obegränsat gottfinnande, granska och diskvalificera alla inlämnade bidrag som de anser vara olämpliga eller inte lämpliga för publicering, som inte följer dessa officiella regler eller som inte överensstämmer med andan eller temat för denna tävling.

7.7 Genom att skicka in ett bidrag och slutliga framträdanden bekräftar och samtycker deltagaren uttryckligen till att Yamaha och dess juridiska ombud, efterträdare, partners, återförsäljare, närstående företag, inklusive moderbolaget, samt rättsinnehavare enligt punkt 3<sup>1</sup> har en oåterkallelig, världsomfattande och överlåtbar rätt i all framtid att licensiera, underlicensiera, redigera, ändra, lägga ut, reproducera, offentligt visa och publicera, i alla medier, inklusive online eller i tryck, allt material som deltagaren skickat till Yamaha, med eller utan angivande av deltagarens för- och/eller efternamn, utan någon ytterligare ersättning eller godkännande från eller till deltagaren; och innehållsinlämningar som försöker begränsa denna rättighet kommer inte att beaktas.

7.8 Om någon bestämmelse i dessa villkor skulle anses ogiltig eller icke verkställbar, ska den bestämmelsen strykas och de återstående bestämmelserna ska tillämpas.

## **ARTIKEL 8 – JURISDIKTION**

Dessa villkor ska regleras av och tolkas i enlighet med lagarna i det land där deltagaren studerar.