

YAMAHA VIOLIN GRADE EXAMINATION SYLLABUS

GRADE	REPERTOIRES		IMPROVISATION	SCALE/ARPEGGIO
	COMPULSORY PIECE Select 2 Song	FREE SELECTION Select 1 Song		
5	5th Air Varie on a Theme by Weigl Op.89, No.5 (Charles Dancla) Sonatina, Op.100 1st Movement (Anton Dvorak) Air Varie No.14 in G (Charles de Beriot) Sarabande in G Minor Carl Bohm Rondino On A Theme by Beethoven Played With Piano Accompaniment or BKT	Hungarian Dance No.1 G minor (J.Brahms) (P.49) "Jupiter" from the Planets Op.32 (G.Holst) (P.65) Andantino (J.P.E. Martini) (P.70) The Easy Winners (S.Joplin) (P.78) Tango (P.86) Songs from Yamaha Text book 3 (Played With BKT) Play 1 st Violin Part	Key G, F Major G, E minor 16 Bars Play 1 Song Select by Examiner PDF and BKT File	A, G Major 3 Octave and Arpeggio A, G minor (Melodic, Harmonic) 3 Octave and Arpeggio Separate Bow
4	Mazurka (E.Mlynarski) Polish Dance (E.Sevren) Introduction and Polonaise (Carl Bohm) Perpetuo Mobile from Little Suite, No.6 (Carl Bohm) Concertino in G Major Op.8 No.4 Played With Piano Accompaniment or BKT	Donkey Doodle (Willam Kroll) Vocalise Op.34, No.14 (S.Rachmaninoff) Played With Piano Accompaniment or BKT	Key C, Bb Major C, B minor 16 Bars Play 1 Song Select by Examiner PDF and BKT File	C, D Major 3 Octave and Arpeggio C, D minor (Melodic, Harmonic) 3 Octave and Arpeggio Separate Bow
3	Allegro Brilliant Op.19 (W.Ten Have) Souvenir de Sarasate Fantasia Espagnole (Wm H.Potstock) Czardas (V.Monti) Concerto No.3 in G Minor Op.12 1 st Movement (F.Seitz) Concerto in G Major Op.24 1 st Movement (O.Rieding) Played With Piano Accompaniment or BKT	Millionaire's Hoedown (H.Clebanoff) Concertino in D Major Op.15 (F.Kuchler) Played With Piano Accompaniment or BKT	Key E, Eb, Ab Major F minor 16 Bars Play 1 Song Select by Examiner PDF and BKT File	B Major 3 Octave, E Major 2 Octave and Arpeggio B minor 3 Octave E Major 2 Octave (Melodic, Harmonic) and Arpeggio Separate Bow

YAMAHA VIOLIN GRADE EXAMINATION SYLLABUS

รายละเอียดเพิ่มเติม

- ผู้สอบจะต้องนำเครื่องดนตรี และอุปกรณ์ ที่จำเป็นสำหรับการสอบมาด้วยตนเอง
- ผู้สอบจะต้องปรับค่าความถี่ ไวโอลิน A = 442Hz (สำหรับการเล่นประกอบบทเพลง จากหนังสือ Yamaha Text Book)
- อนุญาตให้ดูโน้ต และนำโน้ตบทเพลงเข้าห้องสอบได้ (สำหรับบทเพลงจากหนังสือ เรียน Yamaha ใช้หนังสือลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องเท่านั้น)
- Pre grade - 8 ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงประกอบดนตรี (BKT) จากหนังสือเรียน Yamaha Text Book โดยผู้สอบ หรือ คุณครูมีการจัดเตรียม midi, Audio file มาเอง
- ในกรณีใช้ midi file อนุญาตให้ปรับลด Tempo ได้ตามความเหมาะสม
- เกรด 7 และ 6 (หากผู้สอบเลือกบรรเลง บทเพลงนอกตำราเรียน Yamaha Text Book) อนุญาตให้บรรเลงโดยไม่จำเป็นต้องมีดนตรีประกอบ
- เกรด 5 - 3 ต้องบรรเลงกับดนตรีประกอบเท่านั้น โดยเลือกบรรเลงประกอบ Backing Track หรือ Piano Accompaniment โดยอย่างใดอย่างหนึ่ง (โดยผู้สอบเป็นผู้จัดเตรียม)
- กรรมการสอบสามารถให้สัญญาณหยุดการแสดงก่อนจบบทเพลงตามดุลยพินิจ ของกรรมการสอบ
- บทเพลงเลือกเสรี (Free Selection Piece) จะต้องมึระดับความยากเทียบเท่ากับ บทเพลงบังคับ หรือ บทเพลงตัวอย่างที่กำหนดให้ตามแต่ละเกรด
- รายละเอียดเพิ่มเติม