

受講曲

→ 第23回アカデミーのご案内

→ スケジュール

→ 教授紹介

受講曲

→ お申し込み・お問い合わせ

アカデミーを受講される方
に

→ 第23回アカデミーのご案内

→ スケジュール

→ 教授紹介

→ 受講曲

→ お申し込み・お問い合わせ



フルート | オーボエ | ファゴット | クラリネット | サクソフォン | トランペット | トロンボーン | ホルン | テューバ

受講曲については、要項以外の曲目についても選択可能です。

フルート

作曲者	課題曲タイトル
C.Ph.E. Bach	Solo sonata a-minor
J.S. Bach	Sonaten, Partita
W.A. Mozart	Konzerte G und D
L.v. Beethoven	Serenade D-Major
L. Berio	Sequenza
E. Bozza	Image
Th. Böhm	Grande Polonaise
A. Casella	Sicilienne et Burlesque
L.Lieberman	Sonata
P. Hindemith	8 Pieces
A. Honegger	Danse de la chevre
S. Karg-Elert	Sinfonische Kanzone, Sonata appassionata
O. Messiaen	Le merle noir
A.Copland	Duo for Fl and Pf
F.Poulenc	Sonate
S. Prokofief	Sonate
C. Reinecke	Sonate Undine, Konzert
F. Schubert	Trockne Blumen (Variationen)
P. Taffanel	Freischütz-Fantasie
T. Takemitsu	Voice
E. Varèse	Density

オーボエ

作曲者	課題曲タイトル
Vivaldi	Sonata No.6 g-moll op.13
Mozart	Concerto C dur. K.314 (Henle 版)
R.Strauss	Concerto D dur
Saint-Saëns	Sonata op.166
Britten	Metamorphoses after Ovid op.49
Telemann	12 Fantaisies
任意のエチュード (Ferling...etc.)	

ファゴット

作曲家	課題曲タイトル
Mozart	Concerto Bb-major, K191
Mozart	Sonata Bb-major, K292 (Henle版)
J.N. Hummel	Concerto F-major
F. Berwald	Concert piece F-major Op.2
C.M. von Weber	Andante and Hungarian Rondo
A. Jolivet	Concerto
R. Boutry	Interferences I
P. Hindemith	Sonata
H. Villa-Lobos	Ciranda das sete Notas
I. Yun	Monolog for solo Bassoon
J.S. Bach	Partita BWV 1013
任意のエチュード (Milde/Fuenfzig Konzertstudien...etc.)	

クラリネット

作曲家	課題曲タイトル
Mozart	Concerto
Weber	Concertino
Saint-Saëns	Sonate
Poulenc	Sonate
Schumann	Phantasiestücke
Brahms	Sonate Nr.1
Orchestra Study	
任意のエチュード (Jettel,Rose...etc.)	

サクソフォン

作曲家	課題曲タイトル
Creston	Sonata
Tomaji	Concerto
Denisov	Sonata
Ibert	Concertino
Glazunov	Concerto
Desenclos	Prelude, Cadence and Final
任意のエチュード (Ferling/48 Etudes...etc. 専攻決定後に各自に連絡)	

[ページトップへ戻る](#) ↑

トランペット

応募課題曲、受講曲は要項以外の曲目についても選択可能。

作曲家	課題曲タイトル
Haydn	Concert in E flat major
Honneger	Intrada
Hindemith	Sonata
Enesco	Legend
Plog	Post card
Brandt	first and second concert piece.
Charlier	36 etudes
任意のエチュード (Bordogni/Vocalises Vol1...etc.)	

トロンボーン

作曲家	課題曲タイトル
J.Casterede	Sonatine
R.Boutry	Capriccio

F.David	Concertino
H.Dutilleux	Choral,Cadence et Fugato
E.Ewazen	Sonata
F.Martin	Ballade
L.Grondahl	Concerto
J.Mackey	Harvest Concerto
G.Ropertz	Piece in e-flat minor
K.Serocki	Both Concerto and Sonatina
R.Schumann	Three Romances
S.Sulek	Sonata
H.Tomashi	Concerto
任意のエチュード (Bordogni,Tyrrell / Progressive Studies, Bozza 30 Capriccios)	

ホルン

作曲家	課題曲タイトル
Mozart	Concerto 全曲より
R.Strauss	Concerto Nr.1
Schumann	Adagio und Allegro
Bozza	En forêt op.40
Dukas	Villanelle
Rossini	Thema and Variations
任意のエチュード (Kopprasch,Maxim,Gallay,Paudert,Müller...etc.)	

チューバ

作曲家	課題曲タイトル
R.V.Williams	Concerto for Tuba
E.Gregson	Concerto for Tuba
S.Jones	Concerto for Tuba
J.Koetsier	Sonatina for Tuba and Piano
R.Wilhelm	Concertino for Tuba and Piano
A.Plog	Three Miniatures for Tuba
B.Broughton	Sonata for Tuba
J.S. Bach	Sonata in Eb for Flute and Piano
J.S. Bach	Cello Suite no.1 (Menuet I & II, Courante
任意のエチュード (Kopprasch,Bordogni...etc.)	

新着情報



2017年5月12日 [ヤマハについて]
→ 第23回浜松国際管楽器アカデミーのコンサート・イベント情報を掲載しました。

2017年3月28日 [ヤマハについて]
→ 第23回浜松国際管楽器アカデミーの概要を掲載しました。

2016年3月3日 [ヤマハについて]
→ 第22回浜松国際管楽器アカデミーの概要を掲載しました。

2015年7月27日 [ヤマハについて]
→ 8月3日オープニングコンサート出演者変更のお知らせ。

2015年3月27日 [ヤマハについて]
→ 第21回浜松国際管楽器アカデミーの概要を掲載しました。

→ ヤマハについての新着情報をさらに見る

[ページトップへ戻る](#) ↑