

2017年3月1日

## ヤマハミュージックメンバーズ特別企画

## Yamaha Music Members

## 第1回「楽器・音楽川柳」

## 最優秀作品賞・優秀作品賞 決定！

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、社長：小林和徳）は、昨年12月21日から本年1月31日までヤマハミュージックメンバーズ\*<sup>1</sup>の特別企画として、楽器や音楽、演奏活動などにまつわる日常での体験談・ユニークな描写や表現をした「楽器・音楽川柳」の作品を募集しました\*<sup>2</sup>。

期間中、全国のヤマハミュージックメンバーズ会員131名より、バラエティに富む306作品の応募があり、このたび特別審査員の坂崎幸之助さんとヤマハミュージックジャパン事務局にて選考の結果、最優秀作品賞1作品および優秀作品賞9作品を決定しましたのでお知らせします。

最優秀作品賞と優秀作品賞には、記念品として、バイオマス由来樹脂製ヤマハソプラノリコーダー\*<sup>3</sup>に作品と雅号を印字のうえ進呈します。

なお、第2回「楽器・音楽川柳」は、本年中の開催を予定しています。



最優秀作品と雅号を印字したソプラノリコーダー

▼ヤマハミュージックメンバーズ Web サイト「第1回「楽器・音楽川柳」優秀作品結果発表！！」

<https://member.jp.yamaha.com/public/seminar/view/102>

＜特別審査員 坂崎幸之助さん 総評（抜粋）＞

大変に楽しくみなさんの作品を読ませて頂きました。このいわゆる「音楽あるある川柳」は、プロもアマチュアも年齢も関係なく楽しめるジャンルで、思わず笑ってしまう共感できる作品がたくさんありました。音楽に一生懸命でなければきっとこの手の川柳は生まれてこないんだろうと思います。



## <第1回「楽器・音楽川柳」受賞作品 および 坂崎幸之助さんの講評>

【最優秀作品賞 1 作品】 ～川柳作品 雅号・お住まいの都道府県・年齢

### 初心者は 弾けるとこだけ フォルテシモ ヨッシイ (山梨県・57 歳)

某テレビ番組で、ももクロに楽器を教えています。これで良いんです。諦めずに弾けるとこだけ弾いているうちに、不思議とある日ちゃんと弾けるようになるんですよ。

【優秀作品賞 9 作品】 ～川柳作品 雅号・お住まいの都道府県・年齢

### スティックを 回すことだけ 命懸け のんこ (静岡県・50 歳)

ドラム初心者のことを詠んだ川柳と思われそうですが、形から入ることも時には大切だったりします。楽器上達にはモチベーションが一番大切なのかもしれません。

### ユニゾンで 決めるところが ハモってる ヨッシイ (山梨県・57 歳)

微笑ましい光景です。私もステージのネタで「アマチュアミュージシャンあるある」を幾つか持っていますが、これは「アマチュアミュージシャンあるある」の典型ですね。

### お味噌より ドミノにうるさい 古女房 うのはな (千葉県・60 歳)

川柳の特徴である言葉遊びや語呂あわせ、しかも実際にドミノにうるさい奥さんなのでしょうね。夫婦仲良く音楽を続けて下さい。

### この曲を 聴くと中二の 僕になる ぼんつく (新潟県・48 歳)

音楽は本当に聞いていた時代へ瞬時に連れて行ってくれますよね。私にも中二の頃に連れていってくれる曲は何曲かありますが、今からでは決して見つけることの出来ない大切な宝物ですね。

### 指よりも 顔で弾いてる チョーキング ミスタープー (群馬県・38 歳)

身の回りに一人や二人、こんな人いますよね。気持ちだけ先に行ってしまう典型かと思いますが、いつか見た目に追いつくプレイヤーになる日が来ることを祈ります。

### たった 5 分 演奏の為に 3 ヶ月 えんどうまめ (静岡県・42 歳)

アマチュアの時もプロになってから今でもこんな感じ。ずっとこうなんでしょうね。

### 下手くそは 短くサバ読む 楽器歴 ヒデユキ (東京都・49 歳)

ついついサバを読みたくなる自分の腕前。とにかく一に練習、二に練習です。

### 還暦に 生まれ変わると 楽器買う ぜんまい猿 (広島県・59 歳)

私も数年前に還暦を迎えましたが、とても気持ちが分かります。お互い幾つになっても挑戦ですね。

## コピー曲 聴くと弾くとで 大ちがい なーりん（大阪府・53歳）

私もコピーに命を賭けて必死になっていた頃がありました。コピーの難しいところは、そのプレイヤーの手癖なんかの理屈じゃないところをきっちりとマネないとダメなところなんですよ。

- \* 1 「ヤマハミュージックメンバーズ」は、音楽を楽しむ皆さま、ヤマハの製品やサービスをご愛用のお客さまに、より充実した音楽ライフをお送りいただくための会員組織です。音楽や楽器に関する情報をお届けするほか、会員限定イベントや各種優待など、さまざまなサービス・特典を提供しています。スタンダード会員（年会費無料）とプレミアム会員（年会費 1,500 円・税抜）の 2 種類あります。

▼ヤマハミュージックメンバーズ Web サイト <https://member.jp.yamaha.com/>

- \* 2 今回の「楽器・音楽川柳」の作品募集の詳細につきましては、以下をご参照ください。

「ヤマハミュージックメンバーズ「楽器・音楽川柳」作品を大募集！」

▼<https://member.jp.yamaha.com/public/seminar/view/68>

- \* 3 バイオマス由来樹脂製ヤマハソプラノリコーダー

植物生まれの原料を一部使用し、バイオマス由来樹脂からできている「地球にやさしく、音色にもこだわったリコーダー」です。



\* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

### この件に関するお問い合わせ先

#### ■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 FC 推進課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6685 (月～金 10:00～17:45 ※祝祭日を除く)

#### ■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 企画広報課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-1674

FAX : 03-5488-7016