2017 年 6 月 30 日

「Earsonics（イヤーソニックス）」ブランドを代表するイヤーモニター2 モデルのアップデート版を発売

2017 年 7 月 7 日（金）発売

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、当社取り扱いブランド Earsonics（本社：フランス、以下イヤーソニックス）を代表するイヤーモニターである VELVET シリーズと S-EM6 シリーズのアップデート版を、2017 年 7 月 7 日（金）に発売します。

イヤーモニター「VELVET V2」

イヤーモニター「S-EM6 V2」

▼製品情報ページ
http://jp.yamaha.com/products/other_brands/earsonics/

＜価格と発売日＞

品名	価格	発売日
イヤーソニックス　イヤーモニター「VELVET V2」	オープンプライス	7 月 7 日（金）
イヤーソニックス　イヤーモニター「S-EM6 V2」	オープンプライス	7 月 7 日（金）

＜製品の概要と主な特長＞

イヤーソニックスは、ミュージシャンで、サウンドエンジニアでもあったフランク・ロペスによって 2004 年にフランス南部で誕生しました。著名なアーティストと協同し製品を開発するほか、生産からパッケージングまでフランスの自社工場で一貫して行うなど高品質を追求。そのサウンドはプロからアマチュアまで幅広い層の支持を得ています。

このたび発売する「VELVET V2」と「S-EM6 V2」は、イヤーソニックスを代表する 2 つのモデルのアップデート版（V2）です。

VELVET シリーズは幅広いユーザーが音楽を楽しめるよう EQ コントロールシステムが搭載されています。この機構によりインピーダンスの調整が可能となり、さまざまな再生環境に対応することであらゆるユーザーの理想のサウンドを実現しました。また音質傾向も 1 台で「ウォーム」「タイト」「スタンダード」の 3 パターンを使い分けることができます。アップデート版では各周波数帯のレスポンスをよりシャープにし煌びやかな高域を実現しました。

S-EM6 シリーズはユニバーサルタイプで 6 基のバランスド・アーマチュア・ドライバー(高域×2,中域×2,低域×2)を搭載した最初のモデルであり、カスタム IEM の高品質なサウンドを気軽に楽しみたいというユーザーの要望を叶え、高い評価を受けたモデルです。その S-EM6 シリーズがこの度さらなる進化を遂げ「S-EM6 V2」として登場。従来のフラットで分解能の高さにレスポンスの良い濃厚さが加わった新たなサウンドとなりました。

どちらのシリーズも、長時間使用しても快適で心地よい装着感のコンパクトなシェイプのシェルを採用しています。

＜主な仕様＞

■イヤーソニックス イヤーモニター「VELVET V2」
ドライバー： バランスド・アーマチュア型（BA 型）
ドライバー構成： 3 ドライバー
クロスオーバー： HQ 調整型
再生周波数帯域：10Hz-20kHz
入力感度：119dB/mW
インピーダンス：31.5Ω-41.5Ω ※HQ 調整スイッチポジションによって変わります。
入力端子： 3.5mm ミニ端子
ケーブル：交換可能（2Pin）

■イヤーソニックス イヤーモニター「S-EM6 V2」
ドライバー： バランスド・アーマチュア型（BA 型）
ドライバー構成： 6 ドライバー（Low×2 Mid×2 High×2）/3 ウェイ
クロスオーバー： 3 ウェイ・クロスオーバー
再生周波数帯域： 10Hz−20kHz
入力感度： 112db/mW
インピーダンス：30Ω
入力端子： 3.5mm ミニ端子
ケーブル：交換可能（2Pin）

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先
株式会社ヤマハミュージックジャパン　LM 営業部　輸入商品課　担当：冨岡
TEL：03-5488-5445
受付時間：月曜～金曜　10:00～17:00（祝日および弊社休日を除く）

■報道関係の方のお問い合わせ先
株式会社ヤマハミュージックジャパン　事業企画部　企画広報課
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL：03-5488-1674　FAX：03-5488-7016