

2017年7月13日

Mission Engineering (ミッションエンジニアリング) 社製
Line 6 製品対応エクスプレッション・ペダルの取り扱いを開始

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、米国のギター周辺機器用ペダルメーカーである Mission Engineering（ミッションエンジニアリング）社（本社：米国カリフォルニア州）の一部製品の取り扱いを開始しました。

このたび、同社と Line 6 社の共同開発により生まれた、Line 6 製品に対応するギタープロセッサやエフェクター専用のエクスプレッション・ペダル 2 品番を 2017 年 8 月上旬に発売します。



Mission Engineering 社は、2009 年に米国カリフォルニア州で設立されたギター周辺機器メーカーです。これまで、プログラム可能なマルチエクスプレッション・コントローラーや、ステレオ・フルレンジスピーカー等、ミュージシャンのための画期的な製品を生み出してきました。また Line 6 をはじめ、さまざまなメーカーのデジタル機器専用のエクスプレッション・ペダルやエフェクター、アンプ等をデザイン、生産しています。

2015 年には米国の OEM 音響機器メーカー Stagecraft 社を買収し、セント・ルイスの工場自社および他のプティックアンプ・メーカー向けのスピーカーやアンプキャビネットの生産も行っています。

▼製品情報ページ

http://line6.jp/products/foot-controllers/ep1-l6_sp1-l6h.html

<価格と発売日>

メーカー／品名	価格	発売日
Mission Engineering／ エクスプレッション・ペダル「EP1-L6」	オープンプライス	8月上旬
Mission Engineering／ スイッチング・エクスプレッション・ペダル「SP1-L6H」	オープンプライス	8月上旬

<製品の概要>

このたび発売する製品は、ボリュームやワウ、ディレイなどエフェクトのパラメーターの完璧なコントロールの実現を目指し、Mission Engineering 社と Line 6 社のエンジニアが共同開発しました。正確且つナチュラルなレスポンスを得るために、ポテンシオメーターは、Line 6 製品の仕様に合致するよう設計されています。

<主な特長・仕様>

■エクスプレッション・ペダル「EP1-L6」

エクスプレッション・ペダル入力を持つ全ての Line 6 製品に対応、一般的な楽器用 TS ケーブルでペダル入力につなぐだけで使用できます。

- ・サイズ：254×102×76mm
- ・重量：約 1.5kg
- ・ポテンシオメーター：10KΩリア
- ・対応製品

POD HD 500/POD HD500X/POD HD 400/POD X3 Live/POD XT Live
Firehawk FX
Helix/Helix Rack
POD Studio KB37
Toneport UX8
M13/M9/M5
DL4/FM4/DM4/MM4
FBV Shortboard MkII
Mobile Keys



■スイッチング・エクスプレッション・ペダル「SP1-L6H」

Line 6 Helix Rack 専用のペダルです。他のフットスイッチを追加することなく、つま先でエフェクトのオン/オフ切替えができます。

Helix Rack または Helix Control との接続は、エクスプレッション用、トゥ・スイッチ用に、いずれも TS ケーブル 1 本で行います。(TRS ケーブルは不要)

- ・サイズ：254×102×76mm
- ・重量：約 1.5kg
- ・ポテンシオメーター：10KΩリア
- ・スイッチ：TS モーメントリ
- ・対応製品

Helix Rack/Helix Control



この件に関するお問い合わせ先

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部 LM営業部 Line 6 Japan

TEL 03-5488-6195

受付時間 月曜～金曜 9:00～17:45 (祝日および弊社休日を除く)

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 企画広報課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL : 03-5488-1674 FAX : 03-5488-7016