2017 年 10 月 4 日

# 技術の粋を結集したステージ・キーボード
# 最新フラッグシップ・モデル「Nord Stage 3」発売

nord®

**2017 年 12 月下旬発売**

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、Clavia 社（本社：スウェーデン ストックホルム）のステージ・キーボード「Nord」のフラッグシップ・モデル「Nord Stage 3」シリーズの新商品 3 品番を 2017 年 12 月下旬に発売します。

## ＜価格と発売日＞

| 品名 | 価格 | 発売日 |
|---|---|---|
| Nord Stage 3 88 | オープンプライス | 12 月下旬予定 |
| Nord Stage 3 HP 76 | オープンプライス | 12 月下旬予定 |
| Nord Stage 3 Compact | オープンプライス | 12 月下旬予定 |

## ＜製品の概要＞

2005 年に発表された Nord Stage シリーズは、ピアノ、オルガン、シンセサイザーの音源およびテクノロジーを一台に凝縮し、Nord ラインアップの中でステージユースを想定したプロフェッショナル向けのフラッグシップ・モデルとして、圧倒的な存在感を示しています。

このたび発売する最新のフラッグシップ・モデル「Nord Stage 3」は、「演奏者がステージ上で最高のパフォーマンスを発揮できる楽器」という基本コンセプトを継承する Stage シリーズの第五世代です。大幅に機能が拡張されたピアノ・セクション、トーンホイール・オルガンの再現性に定評のある Nord C2D オルガン・エンジンの搭載、膨大なサンプル音源が収録された「Nord Sample Library」に対応した Nord Lead A1 シンセ・エンジン、自由自在に操作できる多彩なエフェクトなど、「Nord」が持つ技術の粋を結集したステージ・キーボードです。また、鮮明な有機 EL（OLED）ディスプレイ、プログラムのシームレスな切り替え、強化されたスプリット機能、新たに追加されたソング・リスト・モードなどにより、これまで以上に直感的な操作と、柔軟な音作りが、ライブ・パフォーマンスのクオリティを高めます。

「Nord Stage 3」シリーズは、ピアノの演奏に最適な 88 鍵のウェイテッド・ハンマー・アクション鍵盤を搭載した「Nord Stage 3 88」、76 鍵で持ち運びやすいよう軽量に設計されたウェイテッド・ハンマー・アクション・ポータブル鍵盤を搭載した「Nord Stage 3 HP 76」、オルガンの演奏にも最適な 73 鍵セミウェイテッド・ウォーターフォール鍵盤と物理ドローバーを搭載した「Nord Stage 3 Compact」の 3 モデルをラインアップしています。

## ＜主な特長＞

### 1．大幅に機能が拡張された「ピアノ・セクション」

ピアノ・セクションには、前モデル「Nord Stage 2 EX」の 2 倍にあたる Nord Piano Library 専用メモリー（2GB）、120 ボイスの最大同時発音、クリエイティブな新しいピアノ・フィルターなどが搭載されています。
Nord Piano Library には、Nord が開発した最新のサンプリング技術による、グランドピアノ、アップライトピアノ、エレクトリックピアノ、デジタルピアノ、クラビネット、ハープシコードといった幅広いピアノサウンドが収録されています。
また、リッチでダイナミックなレイヤー音色を収録した「レイヤー・カテゴリー」が新たに追加されました。

### 2．定評のある Nord C2D オルガン・エンジンが搭載された「オルガン・セクション」

Nord Stage 3 には、再現性に定評のあるトーンホイール・オルガンとビンテージ・トランジスター・オルガンのシミュレーションが収録された Nord C2D オルガン・エンジンが搭載され、2 種類のプリンシパル・パイプオルガンが新たに追加されました。2 種類のオルガン・サウンドを同時に使用できるほか、アップデートされたビンテージ・ロータリー・スピーカー・シミュレーションをスロットごとに個別に使用することもできます。

※画像は Nord Stage 3 88 および HP 76 の電子ドローバー（Compact は物理ドローバーを搭載）

### 3．シンプルな操作で素早く、深い音作りが可能な「シンセ・セクション」

シンセ・セクションには、サンプル・プレイバック機能を内蔵した Nord Lead A1 シンセ・エンジンに加え、オシレーターのあらゆる情報を表示する視認性の高い有機 EL（OLED）ディスプレイが搭載されています。また、パワフルでスマートなオシレーター・コンフィギュレーションはシンプルな操作で素早く、深い音作りが可能です。シンセサイザーに精通した高度なユーザーだけでなく、多くのサウンド・クリエイターにも直感的な音作りを可能にします。さらに、シンセ・セクションでは、最大同時発音数を減らすことなく 3 種類のユニゾン・モードも使用できます。

**4. 自由自在に操作でき、多彩な「エフェクト・セクション」**

エフェクト・セクションには、新機能のフィルター・エフェクト、拡張されたモーフィングが可能なパラメーター、強化されたディレイ・エフェクト、そして各スロットで個別に設定できるリバーブとコンプレッサーを搭載。瞬時に調整できる高品質なエフェクトが幅広く収録されています。これらはすべてクラシックなコンパクト・エフェクターをモデルにしたもので、すべてのエフェクトをスロットごとに使用できます。

## 〈Nord Stage 3 ラインアップ〉

### 「Nord Stage 3 88」

寸法　　：1,287mm x 118mm x 334mm
重量　　：19kg
鍵盤　　：88 鍵（A - C）/ウェイテッド・ハンマー・アクション鍵盤
　　※ハンマー・アクション機構を搭載しピアノの演奏に適した鍵盤
ドローバー：電子ドローバー

## 「Nord Stage 3 HP 76」

寸法　　：1,122mm x 127mm x 347mm
重量　　：12.5kg
鍵盤　　：76 鍵（E - G）/ウェイテッド・ハンマー・アクション・ポータブル鍵盤
　　※ハンマー・アクション機構を搭載しながら軽量に設計することで可搬性に優れた鍵盤
ドローバー：電子ドローバー

## 「Nord Stage 3 Compact」

寸法　　：1,070mm x 104mm x 302mm
重量　　：10kg
鍵盤　　：73 鍵（E - E）/セミウェイテッド・ウォーターフォール鍵盤
　　※白鍵の先端部にラウンド加工を施しオルガン特有の奏法に適した鍵盤
ドローバー：物理ドローバー

## ＜共通の仕様＞

**全体仕様（3 品番共通）**

•プログラム：400（5 プログラム x 10 ページ x 8 バンク）
•ソング・モード：5 プログラム x 50 ソング x 8 バンク
•ライブ・モード：5 ライブ・プログラム
•モーフィング機能：ソース x 3（モジュレーション・ホイール、コントロール・ペダル、アフタータッチ）
•マスター・クロック機能：タップ・テンポによる設定または外部 MIDI クロック
•最大 3 つのスプリット・ポイント（4 つのキーボード・ゾーン）を設定可能、ゾーン間の LED が点灯
•スプリット・ポイントのクロスフェード・オプション：3（ラージ、スモール、オフ）
•キーボード・ゾーン・エディター・モード

**ピアノ・セクション**

•メモリー容量：2GB（Nord Piano Library 用、前モデル Nord Stage 2 EX の 2 倍）
•Nord Sound Manager（無償アプリケーション）を使用し、すべてのサウンドを入替え可能（Mac/Win）
•最大同時発音数：120 ボイス
•アドバンスト・ストリング・レゾナンス（第 2 世代）：グランドピアノ、アップライトピアノで使用可能
•ペダル・ノイズ機能（Nord Triple Pedal＊使用時、アコースティック/エレクトリックピアノで使用可能）
*Nord Triple Pedal は別売

**オルガン・セクション**

•Nord C2D オルガン・エンジン
•デジタル・ドローバー x 9
•物理ドローバー x 9、ドローバー・ライブ・モード（Compact モデルのみ）
•パーカッション・コントロール
•ビブラート/コーラス・コントロール

**シンセ・セクション**

•サンプル・プレイバック内蔵 Nord Lead A1 シンセ・エンジン
•メモリー容量：480MB（Nord Sample Library 用）
•Nord Sound Manager（無償アプリケーション）を使用し、すべてのサウンドを入替え可能（Mac/Win）
•最大同時発音数：34 ボイス
•シンセ・プリセット：400（8 x 50、カテゴリー付き）

**エフェクト**

リング・モジュレーター、トレモロ、オートパン、ワウ、オートワウ x 2 フランジャー、ヴァイブ、フェイザーx 2、コーラス x 2、ディレイ、スピーカー・シミュレーション、チューブ・アンプ・シミュレーション、ロータリー・スピーカー・シミュレーション、3 バンド・イコライザー、フィルター、リバーブ、コンプレッサー

▼製品情報ページ
http://www.nordkeyboards.jp/products/nord-stage-3/index.html

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先
株式会社ヤマハミュージックジャパン　LM 営業部　輸入商品課
TEL：03-5488-5445
受付時間：月曜～金曜　10:00～17:00（祝日および弊社休日を除く）

■報道関係の方のお問い合わせ先
株式会社ヤマハミュージックジャパン　事業企画部　事業企画・広報課
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL：03-5488-1674　FAX：03-5488-7016