

2017年11月10日

# EDEN のフロアペダル型ベース用プリアンプ<sup>o</sup> DI 「MODULE (モジュール)」

2017年11月16日(木) 発売

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、ベースアンプ・ブランド EDEN（本社：イギリス）のベース用プリアンプ DI「MODULE (モジュール)」を2017年11月16日（木）に発売します。



## <価格と発売日>

品名	価格（税抜）	発売日
EDEN ベースプリアンプペダル「MODULE (モジュール)」	28,000 円	11月16日(木)

## <製品の概要と主な特長>

このたび発売する「MODULE」は、昨年発売された「Terra Nova（テラ・ノヴァ）シリーズ」のアンプヘッドのプリアンプ部の機能をそのままに、フロアペダル型にアレンジしたベース用プリアンプ DI です。4 バンド EQ（イコライザ）のうち、サウンドの要となるミッドレンジの EQ セクション、ハイミッド（Hi Mid）/ローミッド（Low Mid）の 2 バンドは、セミ・パラメトリック仕様<sup>\*1</sup>を採用し、自在なトーン・シェイピングを実現します。

また、EDEN 独自の回路である「エンハンス・コントロール」<sup>\*2</sup>を搭載し、直感的な操作で、ベーシストが求めるサウンド・キャラクターに素早くアクセスすることができます。

これらの特長と唸るような重低音を加えるベースブースト機能により、ジャンルやプレイスタイルを選ばない、多彩

かつ自在なサウンドメイクが可能です。多くのプロフェッショナルから支持を得ている高品質なオート・コンプレッサーのほか、DI 出力およびヘッドホン出力端子を備え、自宅練習から本格的なレコーディング、ステージパフォーマンスまで、さまざまな環境で優れたパフォーマンスを発揮します。

\* 1 : 「Frequency (軸となる周波数)」と「Gain (増減幅)」の調整が可能。

(※「Q (帯域幅)」の調整はできません)

\* 2 : 低域、中高域、高域をブーストすると同時に中低域をカットする機能。

## <主な仕様>

EQ セクション	4 (Bass/Low Mid/Hi Mid/Treble) ※Low Mid/Hi Mid はセミ・パラメトリック仕様
入出力端子	1/4"アクティブ/パッシブ入力、1/4"ライン出力×2 (L/R)、3.5mm外部入力、3.5mmヘッドホン出力、1/4"エフェクトリターン
出力端子	1/4"ライン出力×2 (L/R)、XLR DI 出力 (グランドリフト/DI 出力レベル/プリ・ポスト切替スイッチ付)、1/4"エフェクトセンド、1/4"チューナー出力
ペダルスイッチ	3 (ミュート/エンハンス/ループ)
電源	15~18V アダプター (極性選択スイッチ付)
サイズ(mm)	260W×70H×160D
重量(kg)	1.6

### ▼製品情報ページ

[https://jp.yamaha.com/products/brands/eden//bass\\_pedals/module/index.html](https://jp.yamaha.com/products/brands/eden//bass_pedals/module/index.html)

#### この件に関するお問い合わせ先

##### ■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口

TEL : 0570-056-808

受付時間 : 月曜~金曜 10:00~17:00 (祝日および弊社休日を除く)

##### ■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-1674 FAX : 03-5488-7016