

2018年1月23日

MADE IN USA ハイエンドエフェクター

「アースクエイカーデバイス」より新製品 4 機種が

2018年1月27日（土）発売

 EarthQuaker Devices™  
アースクエイカーデバイス

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、当社取り扱いの楽器用エフェクターブランド EarthQuaker Devices（本社：米国オハイオ州アクロン市、以下 EQD）の新製品 4 機種を 2018 年 1 月 27 日（土）に発売します。



「Westwood」「Colby Fuzz Sound」「Hummingbird」「The Warden」（写真左より）

## ▼製品情報ページ

<https://www.earthquakerdevices.jp/>

EQD は、ミュージシャンの Jamie Stillman（ジェイミー・スティルマン）が 2004 年に米国オハイオ州アクロン市で立ち上げた楽器用エフェクターブランドです。

製品はすべてアクロンの自社工場にて手作業で作られています。ユーザーが直感的な操作で音づくりができるレイアウトや、サウンドの可変幅の大きさ、そして楽器が持つトーンを妨げない自然なエフェクトが特長です。

今回、2018 年 1 月 10 日（水）に米国で発売され注目を集めているオーバードライブ「Westwood」を含む 4 機種を日本市場で発売します。

## <製品情報>

### ●機種名：Westwood

#### ●カテゴリ（詳細）：オーバードライブ（トランスルーセント・ドライブ・マニピュレーター）

ビンテージのような質感とタイトな歪みが特徴のオーバードライブです。ゲインの幅が広く、クリーンブーストに近いローゲインから重圧なハイゲインまでカバーします。ゲインを薄めにしたコード弾きに適したオープンサウンドや、EQ（イコライザー）のコントロールによってキレのある歪みを作り出すこともできます。楽器側のボリュームやピッキングにも敏感に反応するのでさまざまな奏法や曲調に対応。アクティブ・イコライザーを搭載し、ベースは80Hz、トレブルは2kHz 周辺の帯域に効果があり、20db のカットとブーストが可能です。

### ●機種名：Colby Fuzz Sound

#### ●カテゴリ（詳細）：ファズ（ヴィンテージ・ファズ・トーン）

Colby Amplification\*とEQD が協力し、ビンテージ市場で入手が非常に困難な Park Fuzz Sound のサウンドを忠実に再現し復刻しました。ノイズの低減や、ファズの分量の増幅など、今日のプレイヤーの使用環境に合わせて改良が施されています。使用されているトランジスターは、一つ一つ個体の波形を調べすべて手作業でマッチングをさせているため個体差は極小で、どの個体でも当製品が持つ最大限のパフォーマンスを生み出します。

### ●機種名：Hummingbird

#### ●カテゴリ（詳細）：トレモロ（リピート・パーカッション）

ビンテージのリピートパーカッションペダルをベースに開発された EQD ならではのクリアで可変幅の広いトレモロペダルです。50 年代スタイルの非常に柔らかく緩やかな揺れから、スタッカートのように弾むトレモロや、ディレイにもリング・モジュレーターにも聞こえる高速なトレモロまでコントロール可能。揺れの速さ（Rate）は外付けのエクスプレッションペダルでコントロールでき、独特な奏法が楽しめます。

また、音の掛かり具合を決めるツマミ（Depth）をゼロにした状態ではクリーン・ブースターとしても使用することができます。

### ●機種名：The Warden

#### ●カテゴリ（詳細）：コンプレッサー（オプティカル・コンプレッサー）

良質のパーツを使用した、レコーディング・スタジオ品質のオプティカル方式コンプレッサーです。ダイナミック・レンジが広く、6つのコントロール（Tone, Level, Sustain, Ratio, Release, Attack, ）によって、コンプレッサーを浅く掛けたり、深く掛けて大胆なカッティング等に使用したりすることもできます。

## <価格と発売日>

■価格：すべてオープンプライス ■発売日：2018年1月27日（土）

\* ヴィンテージアンプの収集家およびアンプのビルダーで、「Park」の商標を所有するミッチ・コルビー氏が自ら立ち上げた米国を拠点とするギターアンプブランド。

この件に関するお問い合わせ先

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM 営業部 輸入商品課

TEL : 03-5488-5445

受付時間 : 月曜～金曜 10:00～17:00 (祝日および当社休日を除く)

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-1674 FAX : 03-5488-7016