

【Yamaha 合成器專欄】MONTAGE 系列

「第一篇：機種的認識和功能介紹」

Yamaha 合成器專欄作家：小偉

適用機型：MONTAGE8、7、6 (鍵數分別為 88、76、61 鍵)

嗨，朋友們大家好，今天要來介紹分享的這台 YAMAHA MONTAGE 電子音樂合成樂器工作站，由於所有的功能操作說明，在官方的說明書手冊上，都有詳盡的操作使用說明，而這是我本人實際使用的心得以及基本功能的操作說明，我會像先前分享 MX 系列，使用較為口語化的形容和淺顯易懂的詞彙來表達，希望讓大家很容易就看得懂，再配合原廠說明書步驟，更能透徹的了解上手使用，若有說明不盡清楚詳細或遺漏之處，請各位先進前輩們多多包涵～



這台 MONTAGE 是延續 YAMAHA 過去歷年來系列之經典代表的各種動態波形音色血統之精華，現場器樂音的取樣再進化升級，以及他廠綜合經典代表音色之取樣模擬，多功能的隨即操作方式，再加上頂級專業等級高品質音色，內建音色總計高達 2037 種...完美的呈獻了許多 YAMAHA 系統之經典音色在進化，升級，用來現場演奏，音樂創作編曲錄音，聲音的品質非常的高端，為最新 YAMAHA 電子音樂合成樂器工作站之旗艦機種，也很適用於流行熱門樂團，教會樂團或司琴伴奏，獨立個人音樂創作者工作室，個人音樂製作公司，街頭表演藝人，或是有特殊型態音樂演奏之樂手！

MONTAGE 系列本體規格鍵數共有 61，76，88 鍵三款，61，76 鍵規格是採用電子琴的觸鍵方式，88 鍵則是採用鋼琴的觸鍵方式，觸感設計的相當人性化。琴本身為觸碰式螢幕 LCD，更是方便，像手機面板一樣。接著我先將琴的本體功能面板控制調整分為五區，來簡單一一的為大家介紹解說～

<第一區>



最左邊一區是有著 24 種效果 8 顆旋鈕，八種功能列為一組，再由右旁邊三段式 TONE(音色)EQ/FX(效果器)ARP/MS(琶音，動態音)來選擇類型調整，對於現場演奏或是在錄音當下要隨時調整音色的波長或動態， 都非常的迅速且方便。另外有 MULTI 多重單獨選擇鍵可用於 PAN， VARIATION， REVERB 三種效果。以及聲部 PART1~16 的個別單軌控制。

功能一：TONE(音色)



(1) CUTOFF：

這是將音色波長隔斷的變化，也就是讓音色從很悶到明亮的效果調整，對於類比音色尤為明顯。

(2) RESONANCE：

共振效果，可調整使波距密集，加量時達到音色有 Q 的效果成份。

(3) DEPTH：

可增加觸鍵深度效果。

(4) PORTAMENTO：

滑音效果。

(5) ATTACK：

這可解釋成可調整音色的快慢進出，像類似弦樂音，就有拉弓的秒差，通常是會慢一點的出聲。

(6) DECAY：

音色衰退的調整，聲音可調整成按著鍵時一直持續，或調成斷音衰減。

(7) SUSTAIN：

這功能可配合 DECAY 持續音色的聲音長度。

(8) RELEASE：

這功能可配合 SUSTAIN 持續音色的使用，只要做加量的調整，彈奏後手放掉，即有音色延長之效果。

(5)~(8) 這四項功能是類比合成器上必備的調整功能 ADSR，相信同好們應該非常熟悉這調整效果。

功能二：EQ/FX(效果器)功能



EQ 聲音頻譜，共有(1)~(5)項微調，由低到高。

(6) PAN：左右向位的調整。

(7) VARIATION：變奏效果。

(8) REVERB：迴響的效果器添加，可使音色產生迴響及音場空間加大。

功能三：ARP/MS(琶音/動態音)



這功能需配合總音量控制鈕的右側有兩顆 ARP 及 MOTION SEQ 按鍵按下 ON，即可使用分別 8 顆旋鈕來調整自動手按琶音速度、深度、動態。

<第二區>滑輪組



有推音，顫音，以及手指觸碰式滑音控制板，外加 4 組分配功能鍵 ASSIGN 1、ASSIGN 2、MOTION SEQ HOLD、TRIGGER。

<第三區>



(1) 超級旋鈕(Super Knob)：

是這台琴的設計特色，其功能可總控連結所有效果或功能。它也可以利用音量踏板 FC7 連接插孔 Foot Controller 2 使用，隨即迅速同步調整。

(2) 這區也包含要執行播放音樂演奏型態的錄音、停止、播放、移選、向前、向後，完全由這六處按鍵為總執行。

(3) TRANSPOSE：

移調功能，升降為 12 度音，在使用上只要按下加或減按鍵，效率十分快速，現場伴奏，移調輕鬆簡單。

<第四區>



在琴中央顯示螢幕的右側，有一區控制整台琴的微調功能按鍵 DATA AI KNOB 人工智慧轉鈕，DEC/NO，INC/YES，EXIT，ENTER 和電腦是一樣的作用，可調整所有單項功能的大小增減，移動上下左右，前進後退...等種種的調整刻度。

<第五區>音色區域



音色區域的解說，在這部份，音色的管理分類和編輯創作樂曲，功能非常齊備，待日後作應用示範時，再分解說明，MONTAGE 本體的音色庫共有 16 組器樂選項，總數量共計有 2037 種音色。

- (1) PIANO(鋼琴)：67 種
- (2) KEYBOARD(鍵盤類)：159 種
- (3) ORGAN(管風琴)：142 種
- (4) GUITAR(吉他)：192 種
- (5) BASS(貝司、低音吉他)：178 種
- (6) STRINGS(弦樂群)：129 種。
- (7) BRASS(銅管樂)：128 種
- (8) WOODWIND(木管樂器)：73 種
- (9) SYN LEAD(電子合成器經典代表音)：117 種
- (10) PAD/CHORIS(配得襯底電子合成音 和 合唱團音色)：202 種
- (11) SYN COMP(電子合成音)：131 種
- (12) CHROMATIC PERCUSSION(類金屬打擊樂器)：84 種
- (13) DRUM/PERCUSSION(鼓組 和 打擊樂器)：155 種
- (14) SOUND FEX(聲音環境效果音)：60 種
- (15) MUSICAL FEX(樂器環境效果音)：178 種
- (16) ETHNIC(民族風格器樂)：42 種

接著下來，將繼續介紹分享，從 YAMAHA MONTAGE 本體內藏大量音色中篩選出較為令人熟悉且具經典代表音色的簡單演奏示範應用，謝謝大家！