



**Receiver AV**

**RX-V385**

**Manual do Proprietário**

- 
- Esta unidade é um produto para desfrutar de vídeo e música em casa.
  - Este manual explica as preparações e operações para os usuários comuns da unidade.
  - Por favor, leia atentamente o folheto “Guia de Iniciação Rápida” fornecido antes de usar a unidade.

# SUMÁRIO

## ANTES DE USAR A UNIDADE 6

<b>Como usar este manual.....</b>	<b>6</b>
Como usar este manual.....	6
<b>Verificação dos acessórios.....</b>	<b>6</b>
Verificação dos acessórios.....	6
<b>Uso do controle remoto.....</b>	<b>6</b>
Coloque as pilhas no controle remoto.....	6
Alcance de operação do controle remoto.....	6

## RECURSOS 7

<b>O que você pode fazer com esta unidade.....</b>	<b>7</b>
<b>Nomes e funções dos componentes.....</b>	<b>9</b>
Nomes e funções dos componentes do painel frontal.....	9
Nomes e funções dos componentes do display frontal.....	10
Nomes e funções dos componentes do painel traseiro.....	11
Nomes e funções dos componentes do controle remoto.....	12

## PREPARATIVOS 13

<b>1 Conexão dos alto-falantes.....</b>	<b>13</b>
Nomes e funções dos alto-falantes.....	13
Sistemas de alto-falantes e alto-falantes a serem conectados.....	14
Requisitos dos alto-falantes.....	14
Definição da impedância dos alto-falantes.....	15
Requisitos dos cabos.....	15
Como conectar os alto-falantes.....	15
Como posicionar os alto-falantes (sistemas de alto-falantes).....	17
Conexão de alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp.....	20
<b>2 Conexão de uma TV.....</b>	<b>21</b>
Conexão HDMI com uma TV.....	21
Conexão VIDEO (vídeo composto) com uma TV.....	21

<b>3 Conexão de dispositivos de reprodução.....</b>	<b>22</b>
Conexão HDMI com um dispositivo de vídeo como um BD/DVD player.....	22
Conexão que não seja HDMI com um dispositivo de reprodução.....	22
Conexão ao conector no painel frontal.....	23
<b>4 Conexão de antenas FM/AM.....</b>	<b>24</b>
Conexão de antenas FM/AM.....	24
<b>5 Conexão do cabo de alimentação.....</b>	<b>24</b>
Conexão do cabo de alimentação.....	24
<b>6 Seleção do idioma do menu na tela.....</b>	<b>25</b>
Seleção do idioma do menu na tela.....	25
<b>7 Configuração das definições necessárias dos alto-falantes.....</b>	<b>26</b>
Atribuição das configurações dos alto-falantes.....	26
Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO).....	27
Mensagens de erro de YPAO.....	29
Mensagens de advertência de YPAO.....	30

## DESEFRUTE DE SOM 31

<b>Desfrute de efeitos de campos sonoros.....</b>	<b>31</b>
Selecione o seu modo de som favorito.....	31
Desfrute de efeitos de campos sonoros (CINEMA DSP).....	31
Desfrute de efeitos de campos sonoros otimizados para o tipo de conteúdo.....	31
Desfrute de efeitos de campos sonoros sem alto-falantes surround (Virtual CINEMA DSP).....	32
Desfrute de reprodução surround com 5 alto-falantes colocados na frente (Virtual CINEMA FRONT).....	32
Desfrute de som surround com fones de ouvido (SILENT CINEMA).....	32
<b>Desfrute de reprodução não processada.....</b>	<b>33</b>
Desfrute do som original (decodificação direta).....	33
Desfrute de reprodução multicanal sem efeitos de campos sonoros (decodificador surround).....	33
Desfrute de som puro de alta fidelidade (reprodução direta).....	34
<b>Desfrute de som de graves realçados.....</b>	<b>34</b>
Realce dos graves (Extra Bass).....	34
<b>Desfrute de música comprimida melhorada.....</b>	<b>35</b>
Reprodução de formatos comprimidos digitalmente com som enriquecido (Compressed Music Enhancer).....	35

# REPRODUÇÃO 36

## Procedimento básico de reprodução..... 36

Procedimento básico para reprodução de vídeo e música.....	36
Mudança das informações no display frontal.....	37
Nomes e funções dos itens da tela de reprodução.....	38
Nomes e funções dos itens da tela de pesquisa.....	39

## Audição de rádio FM/AM..... 40

Definição dos passos de frequência.....	40
Seleção de uma frequência para recepção.....	41
Seleção de uma emissora predefinida.....	42
Registro automático de emissoras de rádio (Auto Preset).....	42
Registro manual de uma emissora de rádio.....	43
Limpeza das emissoras predefinidas.....	44
Exibição da informação do Radio Data System.....	44
Recepção automática de informações de tráfego.....	45

## Reprodução de música armazenada em um dispositivo Bluetooth®..... 46

Conexão de um dispositivo Bluetooth® (emparelhamento).....	46
Reprodução de conteúdos de um dispositivo Bluetooth®.....	47
Desfrute de áudio usando alto-falantes/fores de ouvido Bluetooth®.....	48

## Reprodução de música armazenada em um dispositivo de armazenamento USB..... 49

Reprodução de conteúdos de um dispositivo de armazenamento USB.....	49
---	----

## Funções de reprodução úteis..... 50

Função SCENE.....	50
-------------------	----

## Configuração das definições de reprodução para diferentes fontes de reprodução (menu Option)..... 52

Operações básicas do menu Option.....	52
Itens do menu Option.....	53
Mudança da fonte de entrada.....	53
Ajuste do tom da saída de áudio.....	53
Configuração do DSP/Surround.....	54
Correção das diferenças de volume durante a reprodução.....	56
Ativação do ajuste Lipsync.....	57
Verificação da informação sobre os sinais de áudio/vídeo.....	57
Combinação do áudio de uma outra fonte de entrada com o vídeo da fonte de entrada atual.....	57
Seleção de uma fonte de vídeo a ser emitida com a fonte de áudio selecionada.....	59
Mudança entre estéreo e monaural para a recepção de rádio FM.....	59
Definição de predefinições para emissoras de rádio.....	59
Recepção automática de informações de tráfego.....	60
Configuração da definição de repetição.....	61
Realização do emparelhamento com um dispositivo Bluetooth®.....	62
Conexão de um dispositivo Bluetooth® conectado anteriormente.....	63
Desconexão da conexão com um dispositivo Bluetooth®.....	63
Ativação da mudança automática da fonte de entrada ao estabelecer uma conexão Bluetooth®.....	63

# CONFIGURAÇÕES 64

## Configuração de diversas funções (menu Setup)..... 64

Operações básicas do menu Setup.....	64
Itens do menu Setup.....	65

<b>Configuração das definições dos alto-falantes.....</b>	<b>67</b>
Definição do seu sistema de alto-falantes.....	67
Definição do uso de um subwoofer.....	67
Definição do tamanho dos alto-falantes frontais.....	67
Definição do uso de um alto-falante central e seu tamanho.....	68
Definição do uso de alto-falantes surround e seu tamanho.....	68
Definição da frequência de cruzamento dos componentes de frequências baixas.....	69
Definição da fase do subwoofer.....	69
Definição do uso de Extra Bass.....	69
Definição do uso de Virtual CINEMA FRONT.....	70
Definição da distância entre cada alto-falante e a posição de audição.....	70
Ajuste do volume de cada alto-falante.....	70
Definição do equalizador.....	71
Saída de tons de teste.....	71
<b>Configuração das definições de HDMI.....</b>	<b>72</b>
Definição do uso do Controle de HDMI.....	72
Definição da saída do áudio HDMI dos alto-falantes da TV.....	72
Definição do uso de HDMI Standby Through.....	72
Definição do uso do upscaling de 4K do sinal de vídeo HDMI.....	72
Definição da versão de HDCP usada nos conectores de entrada HDMI.....	73
Definição do conector de áudio usado para a entrada de áudio da TV.....	73
Ligação dos modos de standby da unidade e da TV.....	73
Definição do uso de ARC.....	73
Definição do uso da reprodução de ligação de SCENE.....	74
<b>Configuração das definições do som.....</b>	<b>75</b>
Definição do efeito de ampliação do campo sonoro frontal.....	75
Ajuste do efeito de ampliação do campo sonoro central.....	75
Ajuste da diferença no nível entre os campos sonoros frontal e surround.....	75
Ajuste da localização central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal.....	75
Definição do uso de Monaural Mix.....	76
Definição do método de ajuste da função Lipsync.....	76
Ajuste do atraso da função Lipsync.....	76
Ajuste do volume dos sons de diálogos.....	76
Definição da escala da exibição do volume.....	77
Definição do método de ajuste da gama dinâmica.....	77
Definição do valor limite do volume.....	77
Definição do volume inicial ao ligar a unidade.....	77

<b>Configuração das definições do fornecimento de energia.....</b>	<b>78</b>
Definição da quantidade de tempo para a função de standby automático.....	78
Definição do uso do modo Eco.....	78
<b>Configuração das definições de função.....</b>	<b>79</b>
Mudança automática dos nomes das fontes de entrada exibidos no display frontal.....	79
Mudança manual dos nomes das fontes de entrada exibidos no display frontal.....	79
Definição de fontes de entrada a serem omitidas ao operar a tecla INPUT.....	80
Ajuste do brilho do display frontal.....	80
Prevenção de alterações acidentais das definições.....	80
Definição das funções da unidade para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto.....	81
<b>Configuração das definições de Bluetooth® .....</b>	<b>82</b>
Definição do uso de Bluetooth®.....	82
Terminação da conexão Bluetooth entre um dispositivo Bluetooth® e a unidade.....	82
Definição do uso da função Bluetooth® Standby.....	82
Definição do uso de transmissão de áudio para um dispositivo Bluetooth®.....	83
Conexão da unidade a um dispositivo Bluetooth® que recebe áudio transmitido.....	83
<b>Configuração das definições do idioma.....</b>	<b>84</b>
Definição do idioma do menu na tela.....	84
<b>Configuração das definições avançadas (menu ADVANCED SETUP)</b>	<b>85</b>
.....	85
Operações básicas do menu ADVANCED SETUP.....	85
Itens do menu ADVANCED SETUP.....	85
Alteração da definição da impedância dos alto-falantes (SP IMP.).....	85
Seleção da ID de controle remoto (REMOTE ID).....	86
Alteração da definição das frequências de sintonização FM/AM (TU).....	86
Mudança do tipo do sinal de vídeo (TV FORMAT).....	87
Seleção do formato de sinal HDMI 4K (4K MODE).....	87
Restauração das definições padrões (INIT).....	88
Atualização do firmware (UPDATE).....	88
Verificação da versão do firmware (VERSION).....	88

## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS 89

### Se ocorrer algum problema..... 89

Se ocorrer algum problema, primeiro verifique o seguinte:.....	89
Problema com energia, sistema ou controle remoto.....	89
Problema com áudio.....	91
Problema com vídeo.....	94
Problema com rádio FM/AM.....	95
Problema com USB.....	95
Problema com Bluetooth®.....	96

### Indicações de erro no display frontal..... 97

Indicações de erro no display frontal.....	97
--	----

## APÊNDICE 98

### Conectores de entrada/saída e cabos..... 98

Conectores de áudio/vídeo.....	98
Conectores de vídeo.....	98
Conectores de áudio.....	98

### Glossário..... 99

Glossário de informações de áudio.....	99
Glossário de informações de HDMI e vídeo.....	100
Glossário de tecnologias Yamaha.....	100

### Dispositivos e formatos de arquivo suportados..... 100

Dispositivos Bluetooth® suportados.....	101
Dispositivos USB suportados.....	101
Formatos de áudio suportados.....	101

### Fluxo dos sinais de vídeo..... 101

Fluxo dos sinais de vídeo.....	101
--------------------------------	-----

### Informações adicionais de HDMI..... 102

Controle de HDMI e operações sincronizadas.....	102
Audio Return Channel (ARC - Canal de Retorno de Áudio).....	103
Compatibilidade com sinal HDMI.....	104

### Marcas comerciais..... 105

Marcas comerciais.....	105
------------------------	-----

### Especificações..... 106

Especificações.....	106
---------------------	-----

## Definições padrões..... 110

Definições padrões do menu Option.....	110
Definições padrões do menu Setup.....	110
Definições padrões do menu ADVANCED SETUP.....	111

# ANTES DE USAR A UNIDADE

## Como usar este manual

### Como usar este manual

Ao ler este manual, observe o seguinte.

- Alguns recursos não estão disponíveis em algumas regiões.
- Devido às melhorias no produto, as especificações e a aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Este manual explica as operações usando principalmente o menu exibido na tela da TV. As operações com o menu na tela da TV só ficam disponíveis se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.
- Este manual explica as operações usando o controle remoto fornecido.

#### **Advertências:**

Indica precauções para a possibilidade de morte ou lesão grave.

#### **Cuidado:**

Indica precauções para a possibilidade de lesão pequena ou moderada.

#### **Aviso:**

Indica precauções relativas ao uso para evitar a possibilidade de mau funcionamento/dano da unidade.

#### **Observação:**

Indica instruções e explicações suplementares para o uso ótimo.

## Verificação dos acessórios

### Verificação dos acessórios

Confira se os seguintes acessórios foram fornecidos com o produto.

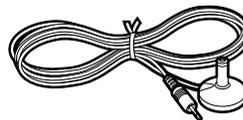
Antena AM



Antena FM



Microfone YPAO



\* Um dos itens acima é fornecido dependendo da região de compra.

Controle remoto

Pilhas (AAA, R03, UM-4) (x2)

Guia de Iniciação Rápida

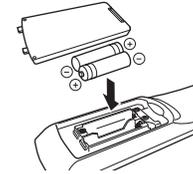
#### **Observação**

Acesse o site Yamaha Downloads para baixar o Manual do Proprietário e o Guia de Iniciação Rápida mais recentes.  
<http://download.yamaha.com/>

## Uso do controle remoto

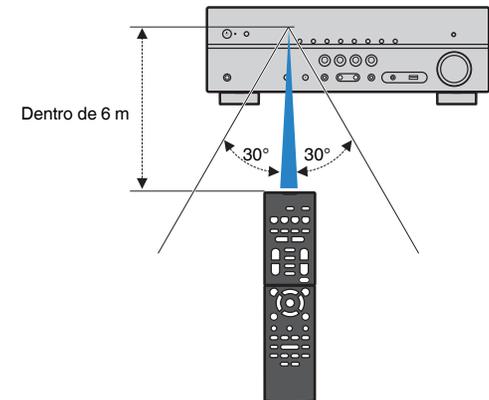
### Coloque as pilhas no controle remoto

Coloque as pilhas nas direções corretas.



### Alcance de operação do controle remoto

Aponte o controle remoto para o sensor de controle remoto na unidade e permaneça dentro do alcance de operação mostrado na figura abaixo.



# RECURSOS

## O que você pode fazer com esta unidade

### Suporte de sistemas de alto-falantes de 2 a 5.1 canais

Você pode curtir seus espaços acústicos favoritos em vários estilos de acordo com o número de alto-falantes que estiver usando.

- “Uso de um sistema de 5.1 canais” (p.17)
- “Uso de um sistema de 3.1 canais” (p.18)
- “Uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.19)

### Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)

A função YPAO detecta as conexões dos alto-falantes, mede as distâncias deles até sua posição de audição usando a medição com o microfone YPAO e, em seguida, otimiza as definições dos alto-falantes automaticamente, como o balanço do volume e os parâmetros acústicos, de acordo com sua sala (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- “Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)” (p.27)

### Desfrute de efeitos de campos sonoros com muita presença

A unidade é equipada com uma grande variedade de programas de som e de decodificadores surround que permitem que você desfrute de fontes de reprodução com o seu modo de som favorito (como efeito de campo sonoro ou reprodução estéreo).

- “Desfrute de efeitos de campos sonoros (CINEMA DSP)” (p.31)
- “Desfrute de efeitos de campos sonoros otimizados para o tipo de conteúdo” (p.31)
- “Desfrute de efeitos de campos sonoros sem alto-falantes surround (Virtual CINEMA DSP)” (p.32)
- “Desfrute de som surround com fones de ouvido (SILENT CINEMA)” (p.32)
- “Desfrute do som original (decodificação direta)” (p.33)
- “Desfrute de reprodução multicanal sem efeitos de campos sonoros (decodificador surround)” (p.33)
- “Desfrute de som puro de alta fidelidade (reprodução direta)” (p.34)
- “Realce dos graves (Extra Bass)” (p.34)
- “Reprodução de formatos comprimidos digitalmente com som enriquecido (Compressed Music Enhancer)” (p.35)

### Reprodução de conteúdos de diversos dispositivos

Além de diversos conectores HDMI, uma grande quantidade de conectores de entrada/saída na unidade permitem que você conecte dispositivos de vídeo (como BD/DVD players), dispositivos de áudio (como CD players), dispositivos Bluetooth (como smartphone), consoles de jogos, dispositivos de armazenamento USB e outros dispositivos. Você pode reproduzir os conteúdos deles.

- “Seleção de uma frequência para recepção” (p.41)
- “Reprodução de conteúdos de um dispositivo Bluetooth®” (p.47)
- “Reprodução de conteúdos de um dispositivo de armazenamento USB” (p.49)

### Funções úteis

A unidade é dotada de diversas funções úteis. A função SCENE permite que você selecione a fonte de entrada e as definições registradas para a cena correspondente, como a ativação/desativação do programa de som e da função Compressed Music Enhancer, com apenas um toque. Ao conectar a unidade a uma TV com Controle de HDMI com um cabo HDMI, você pode controlar a unidade (como a alimentação e volume) com as operações do controle remoto da TV.

- “Seleção da fonte de entrada e das definições favoritas com apenas um toque (SCENE)” (p.50)
- “Controle de HDMI e operações sincronizadas” (p.102)
- “Audio Return Channel (ARC - Canal de Retorno de Áudio)” (p.103)

## Aplicativos úteis

### Aplicativo: “AV SETUP GUIDE”



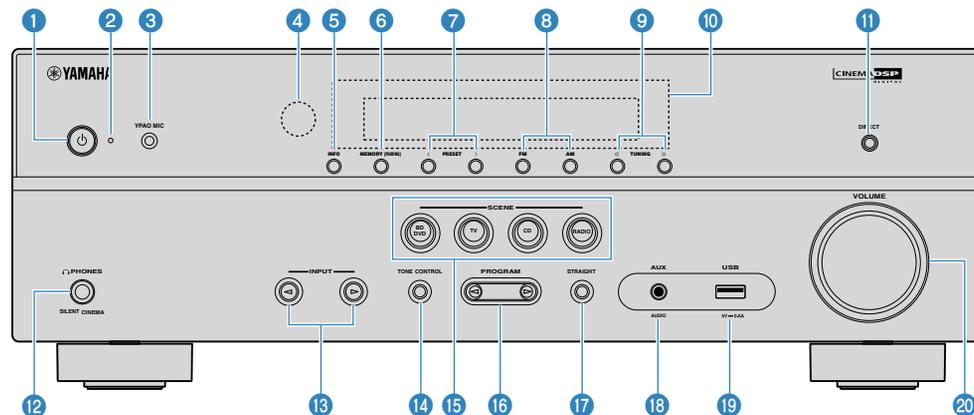
O AV SETUP GUIDE é um aplicativo que o auxilia nas conexões dos cabos entre o Receiver AV e dispositivos de reprodução, assim como na configuração do Receiver AV. Este aplicativo guia você através das diversas definições como conexões dos alto-falantes, da TV e dos dispositivos de reprodução, assim como o ajuda na seleção do sistema de alto-falantes.

Para mais detalhes, procure “AV SETUP GUIDE” na App Store ou no Google Play.

# Nomes e funções dos componentes

## Nomes e funções dos componentes do painel frontal

Os nomes e funções dos componentes do painel frontal são como segue.



### 1 Tecla (alimentação)

Liga/desliga (standby) a unidade.

### 2 Indicador de standby

Acende-se quando a unidade entra no modo de standby em qualquer uma das seguintes condições.

- O Controle de HDMI está ativado (p.72)
- O Standby Through está ativado (p.72)
- O Standby de Bluetooth está ativado (p.82)

### 3 Conector YPAO MIC

Para conectar o microfone YPAO fornecido (p.27).

### 4 Sensor de controle remoto

Recebe os sinais de controle remoto (p.6).

### 5 Tecla INFO

Seleciona as informações exibidas no display frontal (p.37).

### 6 Tecla MEMORY (PAIRING)

Registra as emissoras de rádio FM/AM como emissoras predefinidas (p.42).

Inicia o emparelhamento com um dispositivo Bluetooth ao manter a tecla pressionada durante alguns segundos (p.46).

### 7 Teclas PRESET

Selecionam uma emissora de rádio FM/AM (p.42).

### 8 Teclas FM e AM

Mudam entre FM e AM (p.41).

### 9 Teclas TUNING

Selecionam a frequência de rádio (p.41).

### 10 Display frontal

Exibe informações (p.10).

### 11 Tecla DIRECT

Ativa/desativa o modo de reprodução direta (p.34).

### 12 Conector PHONES

Para conectar fones de ouvido.

### 13 Teclas INPUT

Selecionam uma fonte de entrada.

### 14 Tecla TONE CONTROL

Ajusta o nível da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass) individualmente (p.53).

### 15 Teclas SCENE

Mudam com um toque entre múltiplas definições com a função SCENE. Além disso, liga a unidade quando ela está no modo de standby (p.50).

### 16 Teclas PROGRAM

Selecionam um programa de som ou um decodificador surround (p.31).

### 17 Tecla STRAIGHT

Ativa/desativa o modo de decodificação direta (p.33).

### 18 Conector AUX

Para conectar dispositivos, como players de áudio portáteis (p.23).

### 19 Conector USB

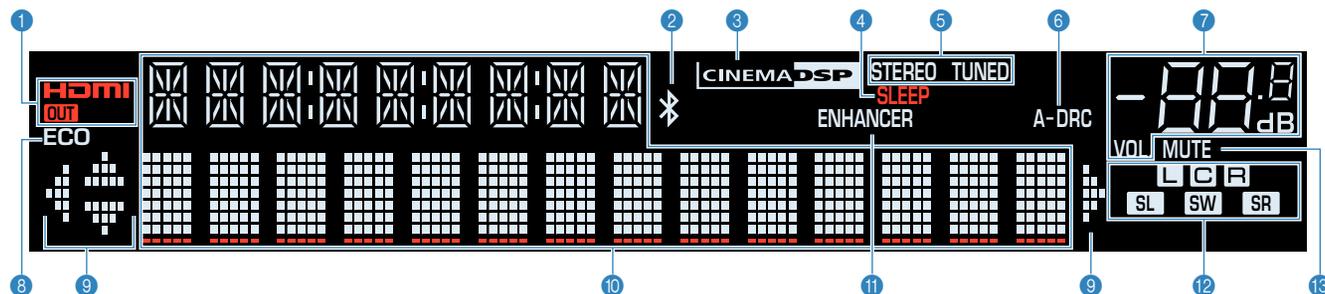
Para conectar um dispositivo de armazenamento USB (p.49).

### 20 Botão VOLUME

Ajusta o volume.

# Nomes e funções dos componentes do display frontal

Os nomes e funções dos componentes do display frontal são como segue.



## 1 HDMI

Acende-se durante a entrada e saída de sinais HDMI.

## OUT

Acende-se durante a saída de sinais HDMI.

## 2 Indicador Bluetooth

Acende-se enquanto a unidade está conectada a um dispositivo Bluetooth.

## 3 CINEMA DSP

Acende-se durante a execução da função CINEMA DSP (p.31).

## 4 SLEEP

Acende-se quando o timer de desligamento é ativado.

## 5 STEREO

Acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM estéreo.

## TUNED

Acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM/AM.

## 6 A-DRC

Acende-se durante a execução da função DRC (p.56).

## 7 Indicador do volume

Indica o volume atual.

## 8 ECO

Acende-se quando o modo ECO (p.78) i é ativado.

## 9 Indicadores de cursor

Indicam as teclas de cursor do controle remoto que estão operativas no momento.

## 10 Display de informações

Exibe o status atual (como o nome da entrada e o nome do modo de som). Você pode mudar as informações pressionando INFO (p.37).

## 11 ENHANCER

Acende-se durante a execução da função Compressed Music Enhancer (p.35).

## 12 Indicadores de alto-falante

Indicam os terminais de alto-falante a partir dos quais os sinais são emitidos.

**L** Alto-falante frontal esquerdo (L)

**R** Alto-falante frontal direito (R)

**C** Alto-falante central

**SL** Alto-falante surround esquerdo (L)

**SR** Alto-falante surround direito (R)

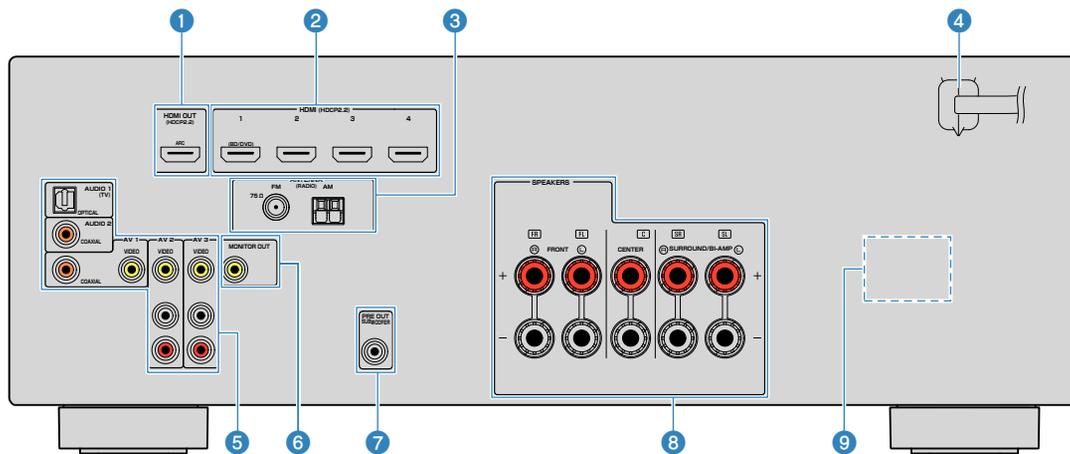
**SW** Subwoofer

## 13 MUTE

Pisca quando o áudio é silenciado temporariamente.

# Nomes e funções dos componentes do painel traseiro

Os nomes e funções dos componentes do painel traseiro são como segue.



• A área ao redor dos conectores de saída de áudio/vídeo está marcada em branco no produto real para evitar conexões incorretas.

## 1 Conector HDMI OUT

Para conectar a uma TV compatível com HDMI e emitir sinais de áudio/vídeo (p.21). Quando usar o ARC, o sinal de áudio da TV também pode ser introduzido através do conector HDMI OUT.

## 2 Conectores HDMI 1-4

Para conectar a dispositivos de reprodução compatíveis com HDMI e introduzir sinais de áudio/vídeo (p.22).

## 3 Conectores ANTENNA

Para conectar a antenas FM e AM (p.24).

## 4 Cabo de alimentação

Para conectar a uma tomada elétrica de CA (p.24).

## 5 Conectores AV Conectores AUDIO

Para conectar a dispositivos de reprodução de áudio/vídeo e introduzir sinais de áudio/vídeo (p.22).

## 6 Conector MONITOR OUT

Para conectar a uma TV e emitir sinais de vídeo (p.21).

## 7 Conector SUBWOOFER PRE OUT

Para conectar a um subwoofer com amplificador integrado (p.16).

## 8 Terminais SPEAKERS

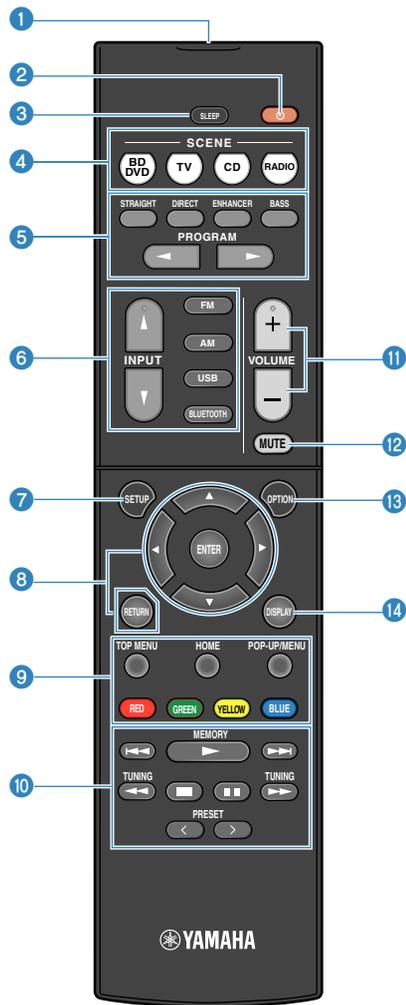
Para conectar a alto-falantes (p.13).

## 9 VOLTAGE SELECTOR

(Apenas modelos de Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul)  
Selecione a posição do interruptor de acordo com a voltagem local (p.24).

# Nomes e funções dos componentes do controle remoto

Os nomes e funções dos componentes do controle remoto fornecido são como segue.



## 1 Transmissor de sinal de controle remoto

Transmite sinais de raios infravermelhos.

## 2 Tecla (energia do receiver)

Liga/desliga (standby) a unidade.

## 3 Tecla SLEEP

Pressionar esta tecla repetidamente especificará o tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, desativado) no qual a unidade mudará para o modo de standby.

## 4 Teclas SCENE

Mudam com um toque entre múltiplas definições com a função SCENE. Além disso, ligam a unidade quando ela está no modo de standby (p.50).

## 5 Teclas de modo de som

Selecionam um modo de som (p.31).

## 6 Teclas seletoras de entrada

Selecionam uma fonte de entrada para reprodução.

## 7 Tecla SETUP

Exibe o menu de configuração (p.64).

## 8 Teclas de operação de menu

Operam o menu.

## 9 10 11 12 Teclas de operação de dispositivo externo

Permitem que você realize operações de reprodução ao selecionar "USB" como a fonte de entrada, ou que controle a reprodução de um dispositivo de reprodução compatível com o Controle de HDMI.

### Observação

- Os dispositivos de reprodução devem suportar o Controle de HDMI. Alguns dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI não podem ser usados.
- Você pode atribuir as funções da unidade às teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE (p.81).

## 10 Teclas de operação de reprodução

Controlam a reprodução do dispositivo externo.

## 11 Teclas VOLUME

Ajustam o volume.

## 12 Tecla MUTE

Silencia a saída de áudio.

## 13 Tecla OPTION

Exibe o menu de opções (p.52).

## 14 Tecla DISPLAY

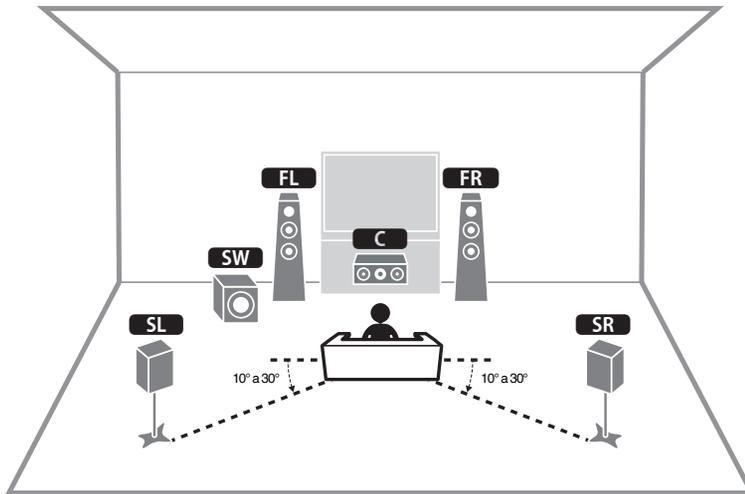
Liga/desliga a tela de pesquisa, tela de reprodução, etc.

# PREPARATIVOS

## 1 Conexão dos alto-falantes

### Nomes e funções dos alto-falantes

Os nomes e funções dos alto-falantes conectados à unidade são como segue.



#### Observação

Use este diagrama como uma referência para a disposição ideal dos alto-falantes para a unidade. A sua disposição dos alto-falantes não precisa ser exatamente igual à do diagrama, pois você pode usar a função YPAO para otimizar as definições dos alto-falantes (como distâncias, etc.) automaticamente de acordo com a disposição real dos alto-falantes.

Tipo de alto-falante	Abrev.	Função
Frontais esquerdo/direito (L/R)	<b>FL</b> / <b>FR</b>	Produzem os sons dos canais (sons estéreo).
Alto-falante central	<b>C</b>	Produz os sons do canal central (como diálogos de filmes e vocais).
Surround esquerdo/direito (L/R)	<b>SL</b> / <b>SR</b>	Produz os sons dos canais surround.
Subwoofer	<b>SW</b>	Produz os sons do canal LFE (low-frequency effect) e reforça os graves de outros canais.

## Sistemas de alto-falantes e alto-falantes a serem conectados

Selecione a disposição de alto-falantes segundo o número de alto-falantes que você for usar e, em seguida, posicione os alto-falantes e o subwoofer em sua sala.

Tipo de alto-falante	Sistema de alto-falantes (número de canais)		
	5.1	3.1	2.1
Frontais esquerdo/direito (L/R) FL / FR	●	●	●
Central C	●	●	
Surround esquerdo/direito (L/R) SL / SR	●		
Subwoofer SW	●	●	●

## Requisitos dos alto-falantes

Os alto-falantes e subwoofers a serem conectados à unidade devem satisfazer os seguintes requisitos:

- (Apenas modelos dos EUA e Canadá)  
Nas definições padrões, a unidade é configurada para alto-falantes de 8 ohms. Ao conectar alto-falantes de 6 ohms, defina a impedância dos alto-falantes da unidade para "6 Ω MIN". Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– "Definição da impedância dos alto-falantes" (p.15)
- (Exceto para os modelos dos EUA e Canadá)  
Use alto-falantes com uma impedância de pelo menos 6 Ω.
- Use um subwoofer com um amplificador integrado.

### Observação

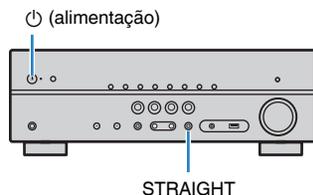
- Prepare o número de alto-falantes de acordo com o seu sistema de alto-falantes.
- Certifique-se de conectar os alto-falantes frontais direito e esquerdo.

## Definição da impedância dos alto-falantes

(Apenas modelos dos EUA e Canadá)

Nas definições padrões, a unidade é configurada para alto-falantes de 8 ohms. Ao conectar alto-falantes de 6 ohms, defina a impedância dos alto-falantes para "6 Ω MIN".

- 1 Antes de conectar os alto-falantes, conecte o cabo de alimentação a uma tomada elétrica de CA.
- 2 Enquanto pressiona STRAIGHT no painel frontal, pressione  (alimentação).



- 3 Confira se "SP IMP." aparece no display frontal.



- 4 Pressione STRAIGHT para selecionar "6 Ω MIN".
- 5 Pressione  (alimentação) para colocar a unidade no modo de standby e, em seguida, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica de CA.

Agora você está pronto para conectar os alto-falantes.

## Requisitos dos cabos

Use os seguintes tipos de cabos disponíveis no comércio para conectar os alto-falantes à unidade:

Cabos de alto-falante (o número de alto-falantes necessários)

Cabo com pino de áudio (para conectar um subwoofer)



## Como conectar os alto-falantes

### Conexão dos alto-falantes

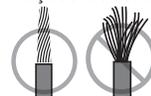
Conecte um cabo de alto-falante entre o terminal positivo (-) da unidade e o terminal negativo (-) do alto-falante, e entre o terminal positivo (+) da unidade e o terminal positivo (+) do alto-falante.

#### Aviso

Ao conectar os cabos de alto-falante, preste atenção ao seguinte:

- Prepare cabos de alto-falante em um lugar distante da unidade para evitar a queda acidental de tranças do fio no interior da unidade, pois isso poderia causar um curto-circuito ou mau funcionamento da unidade.
- Uma conexão inadequada dos cabos de alto-falante pode causar um curto-circuito e danificar a unidade ou os alto-falantes.

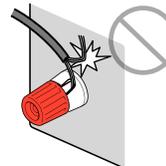
– Torça os fios desencapados dos cabos de alto-falante firmemente juntos.



– Não deixe que os fios desencapados de um cabo de alto-falante entrem em contato entre si.



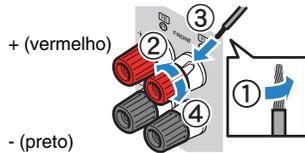
– Não deixe que os fios desencapados de um cabo de alto-falante entrem em contato com as partes metálicas da unidade (painel traseiro e parafusos).



## Observação

- Desconecte o cabo de alimentação da unidade da tomada elétrica de CA antes de conectar os alto-falantes.
- Certifique-se de conectar os alto-falantes frontais direito e esquerdo.
- (Apenas modelos dos EUA e Canadá)  
Nas definições padrões, a unidade é configurada para alto-falantes de 8 ohms. Ao conectar alto-falantes de 6 ohms, defina a impedância dos alto-falantes da unidade para "6 Ω MIN". Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– "Definição da impedância dos alto-falantes" (p.15)

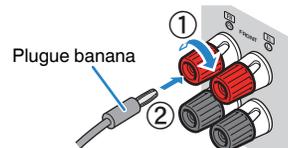
- 1** Descapa cerca de 10 mm do isolamento das extremidades do cabo de alto-falante e, em seguida, torça os fios desencapados do cabo firmemente juntos.
- 2** Afrouxe o terminal de alto-falante.
- 3** Insira os fios desencapados do cabo na abertura no lado (direita superior ou esquerda inferior) do terminal.
- 4** Aperte o terminal.



Isso completa a conexão.

## Observação

- Se "Check SP Wires" aparecer no display frontal ao ligar a unidade, desligue a unidade e verifique se não há um curto-circuito dos cabos de alto-falante.
- (Apenas modelos dos EUA, Canadá, China, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul)  
Ao usar um plugue banana, aperte o terminal de alto-falante e insira o plugue banana na extremidade do terminal.



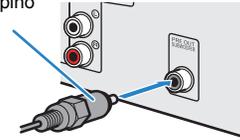
## Conexão do subwoofer

Use um cabo com pino de áudio para conectar o subwoofer.

### Observação

Desconecte os cabos de alimentação da unidade e do subwoofer das tomadas elétricas de CA antes de conectar o subwoofer.

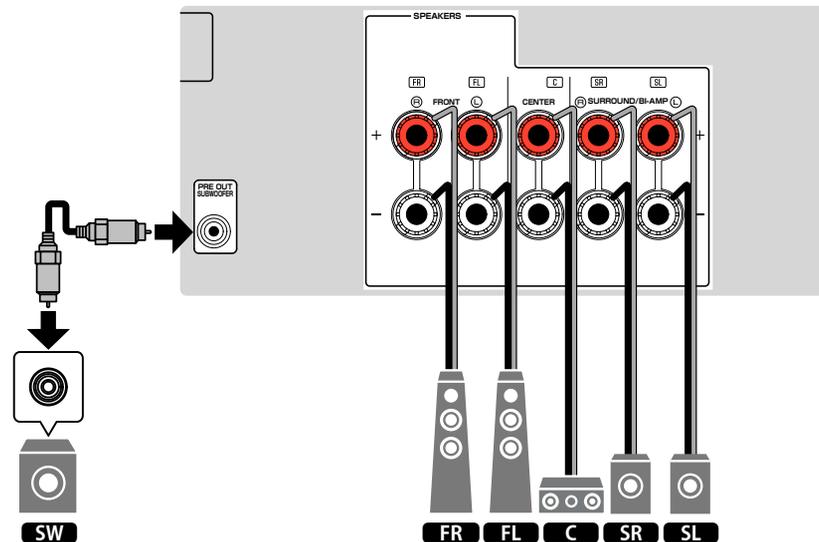
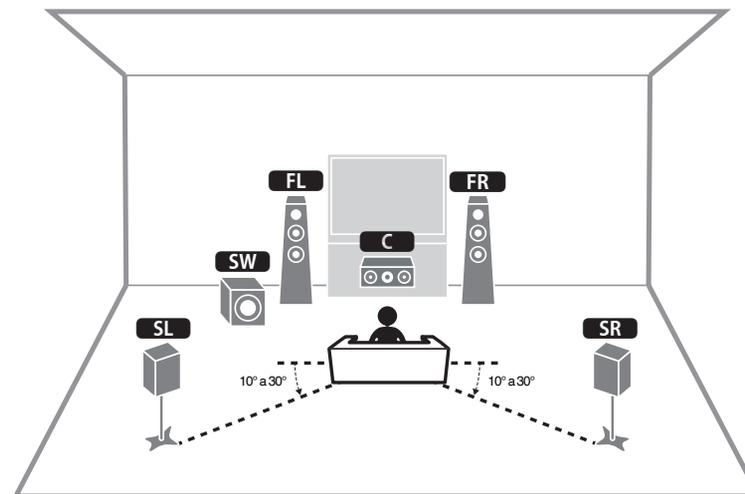
Cabo com pino de áudio



## Como posicionar os alto-falantes (sistemas de alto-falantes)

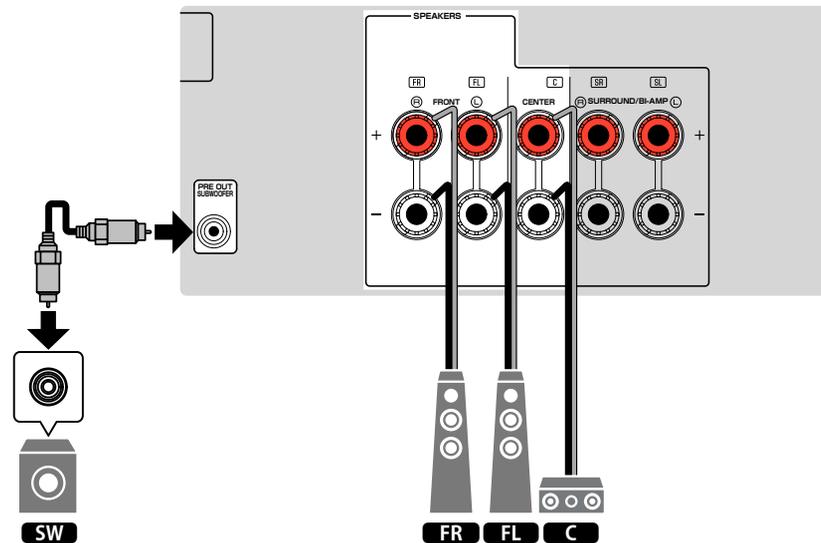
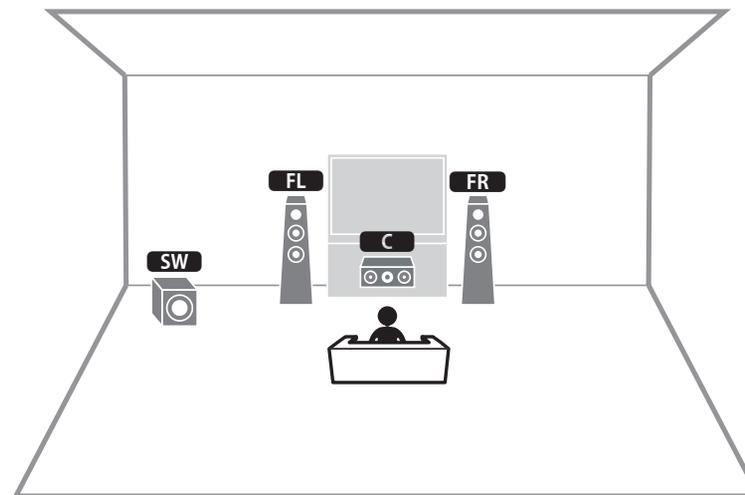
### ■ Uso de um sistema de 5.1 canais

Esta é uma disposição de alto-falantes básica recomendada para desfrutar de som surround.



## ■ Uso de um sistema de 3.1 canais

Esta é uma disposição de alto-falantes recomendada para desfrutar do som estéreo com um alto-falante central. O som do canal central, como o diálogo de filmes e vocais, pode ser ouvido com clareza.



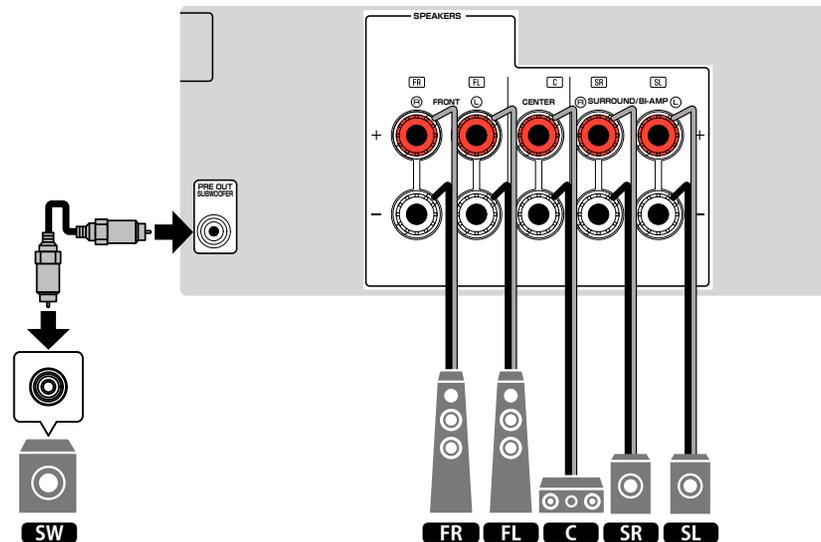
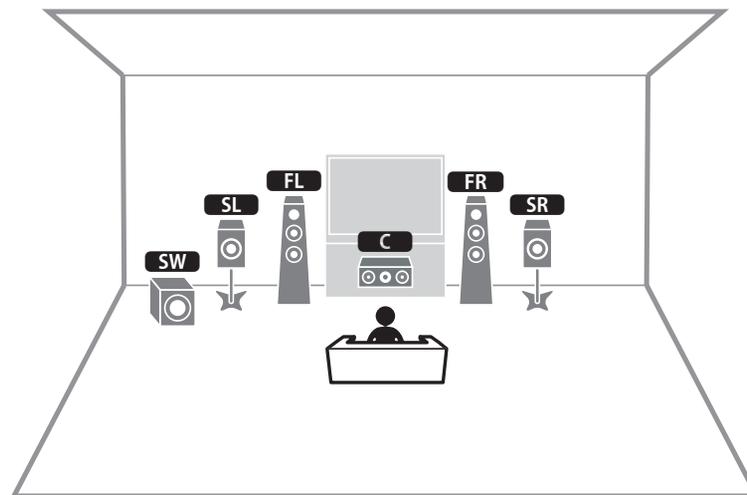
## ■ Uso de Virtual CINEMA FRONT

Recomendamos esta disposição de alto-falantes se você não puder colocar alto-falantes na parte de trás da sala.

### Observação

Para usar o Virtual CINEMA FRONT, você deve alterar as definições da configuração dos alto-falantes. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Atribuição das configurações dos alto-falantes” (p.26)
- “Definição do uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.70)



## Conexão de alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp

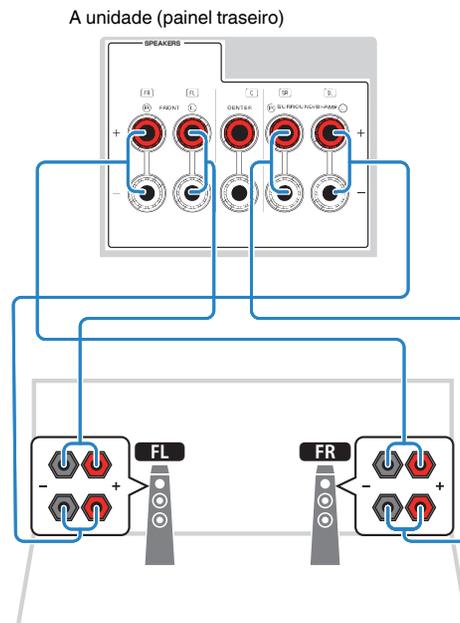
Você pode conectar alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp.

Para ativar a função bi-amp, configure as definições necessárias dos alto-falantes. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Atribuição das configurações dos alto-falantes” (p.26)
- “Definição do seu sistema de alto-falantes” (p.67)

### Aviso

- Antes de fazer conexões bi-amp, retire quaisquer suportes ou cabos que conectam um woofer com um tweeter. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções dos alto-falantes. Se você não for fazer conexões bi-amp, certifique-se de que os suportes ou cabos estejam conectados antes de conectar os cabos de alto-falante.



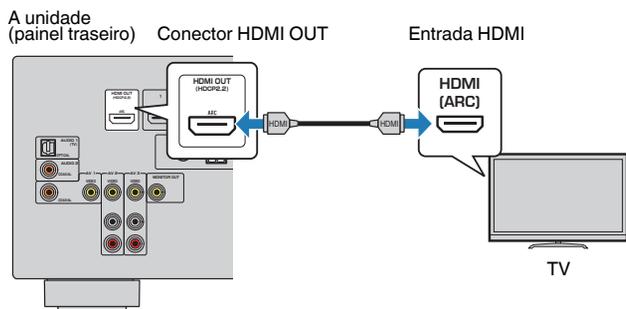
### Observação

- Os seguintes alto-falantes não podem ser conectados simultaneamente.
  - Alto-falantes surround
  - Alto-falantes bi-amp
- Os terminais FRONT e os terminais SURROUND/BI-AMP emitem os mesmos sinais.

## 2 Conexão de uma TV

### Conexão HDMI com uma TV

Conecte uma TV à unidade com um cabo HDMI. Se você conectar uma TV que suporta ARC à unidade, você poderá emitir o áudio/vídeo para a TV ou introduzir o áudio da TV na unidade.



#### Sobre Audio Return Channel (ARC)

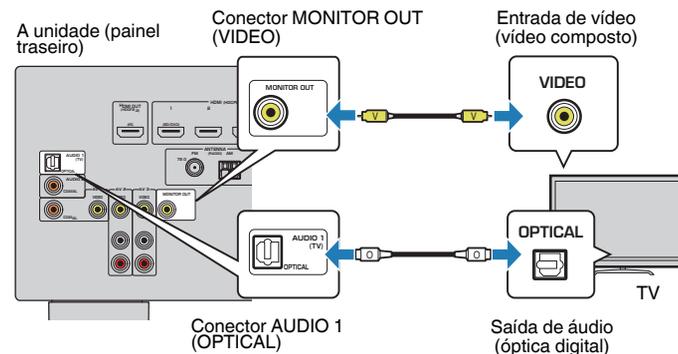
- O recurso ARC permite que os sinais de áudio percorram em ambas direções com um único cabo HDMI. Para usar o recurso ARC, conecte uma TV com um cabo HDMI que suporte ARC.

#### Observação

- Se você conectar uma TV compatível com o Controle de HDMI à unidade com um cabo HDMI, você poderá controlar a energia e o volume da unidade com o controle remoto da TV.
- Para usar o Controle de HDMI e ARC, você precisa configurar as definições HDMI na unidade. Para mais detalhes sobre as definições, consulte o seguinte:
  - “Controle de HDMI e operações sincronizadas” (p.102)
  - “Audio Return Channel (ARC - Canal de Retorno de Áudio)” (p.103)
- Se a sua TV não suporta o Audio Return Channel (ARC), é preciso fazer uma conexão com um cabo óptico digital entre a TV e a unidade.

### Conexão VIDEO (vídeo composto) com uma TV

Conecte uma TV à unidade com um cabo com pino de vídeo e um cabo óptico digital.



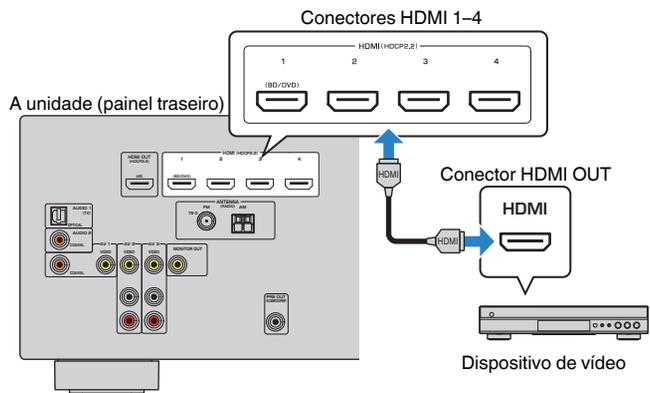
#### Observação

- Se você conectar a sua TV à unidade com um cabo que não seja HDMI, a entrada de vídeo para a unidade via HDMI não poderá ser emitida para a TV. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Fluxo dos sinais de vídeo” (p.101)
- As operações na tela da TV só ficam disponíveis se a sua TV for conectada à unidade via HDMI.
- A conexão com um cabo óptico digital permite que o áudio da TV seja reproduzido na unidade. A conexão de um cabo óptico digital não é necessária no seguinte caso:
  - Se você receber transmissões de TV apenas de um conversor digital (STB)

### 3 Conexão de dispositivos de reprodução

#### Conexão HDMI com um dispositivo de vídeo como um BD/DVD player

Conecte um dispositivo de vídeo à unidade com um cabo HDMI.



#### Observação

Para ver o vídeo introduzido nos conectores HDMI 1–4, você precisa conectar sua TV ao conector HDMI OUT da unidade. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

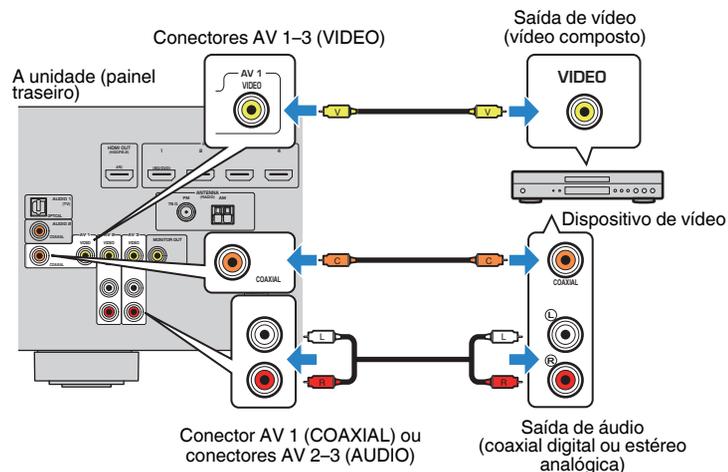
- “Conexão HDMI com uma TV” (p.21)

#### Conexão que não seja HDMI com um dispositivo de reprodução

#### Conexão VIDEO (vídeo composto) com um dispositivo de vídeo

Conecte um dispositivo de vídeo à unidade com um cabo com pino de vídeo e um cabo de áudio (cabo coaxial digital ou com pino estéreo). Escolha um conjunto de conectores de entrada (na unidade) de acordo com os conectores de saída de áudio disponíveis no seu dispositivo de vídeo.

Conectores de saída no dispositivo de vídeo		Conectores de entrada na unidade
Vídeo	Áudio	
Vídeo composto	Coaxial digital	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Estéreo analógico	AV 2–3 (VIDEO + AUDIO)
	Óptico digital	Você precisa alterar a combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo (p.57).



#### Observação

- Para ver o vídeo introduzido nos conectores AV 1–3 (VIDEO), você precisa conectar sua TV ao conector MONITOR OUT (VIDEO) da unidade. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Conexão VIDEO (vídeo composto) com uma TV” (p.21)
- Se a combinação dos conectores de entrada de áudio/vídeo disponíveis na unidade não corresponderem ao seu dispositivo de vídeo, altere sua combinação de acordo com os conectores de saída do seu dispositivo. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Combinação do áudio de uma outra fonte de entrada com o vídeo da fonte de entrada atual” (p.57)

## ■ Conexão AUDIO com um dispositivo de áudio, como um CD player

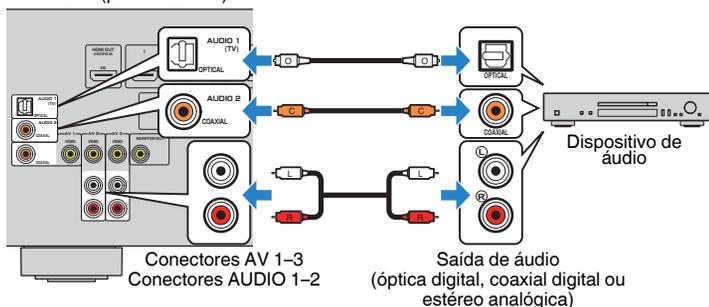
Conecte dispositivos de áudio como CD players e MD players à unidade. Dependendo dos conectores de saída de áudio disponíveis no seu dispositivo de áudio, escolha uma das seguintes conexões.

### Observação

Para usar um toca-discos, é preciso ter um amplificador com equalizador fonográfico integrado disponível no comércio. Conecte a saída do amplificador com equalizador fonográfico integrado à unidade.

Conectores de saída de áudio no dispositivo de áudio	Conectores de entrada de áudio na unidade
Óptico digital	AUDIO 1 (OPTICAL)
Coaxial digital	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Estéreo analógico	AV 2-3 (AUDIO)

A unidade (painel traseiro)



### Observação

A opção "AUDIO1" é definida na fábrica para entrada de áudio da TV. Se você tiver conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AUDIO 1, use "TV Audio Input" no menu "Setup" para alterar a atribuição da entrada de áudio da TV. Para usar a função SCENE, você também precisa alterar a atribuição da entrada para SCENE (TV). Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- "Definição do conector de áudio usado para a entrada de áudio da TV" (p.73)
- "Registro de uma cena" (p.51)

## Conexão ao conector no painel frontal

Use o conector AUX no painel frontal para conectar, temporariamente, dispositivos como players de áudio portáteis à unidade.

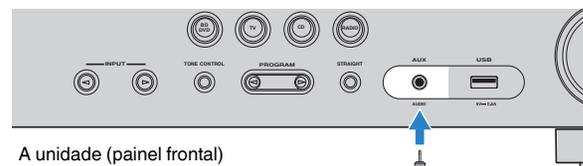


### Cuidado

- Antes de fazer uma conexão, interrompa a reprodução no dispositivo e baixe o volume na unidade. O volume pode ficar inesperadamente alto e isso pode causar danos à audição.

### Observação

Você precisa preparar um cabo de áudio que se ajuste aos conectores de saída do seu dispositivo.



A unidade (painel frontal)



Player de áudio portátil

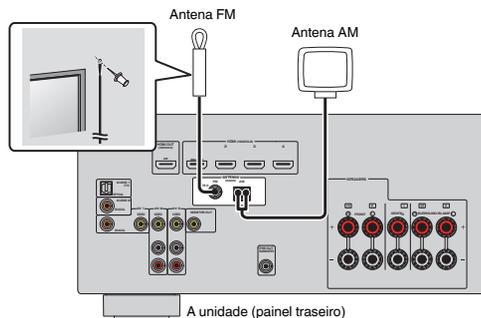
Se você selecionar "AUX" como a fonte de entrada pressionando INPUT, o áudio reproduzido no dispositivo será emitido pela unidade.

## 4 Conexão de antenas FM/AM

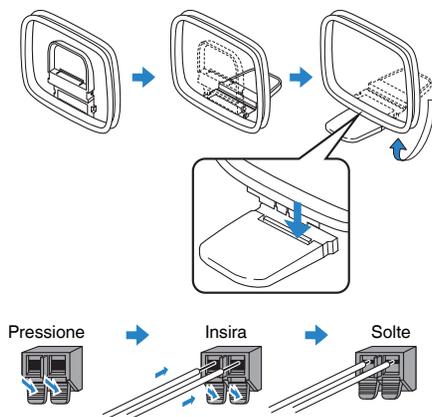
### Conexão de antenas FM/AM

Conecte as antenas FM/AM fornecidas à unidade.

Fixe a extremidade da antena FM em uma parede, e coloque a antena AM em uma superfície plana.



### Montagem e conexão da antena AM



### Observação

- Desenrole apenas o comprimento do cabo necessário desde o corpo da antena AM.
- Os fios da antena AM não têm polaridade.

## 5 Conexão do cabo de alimentação

### Conexão do cabo de alimentação



#### Advertências

(Apenas modelos de Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul)

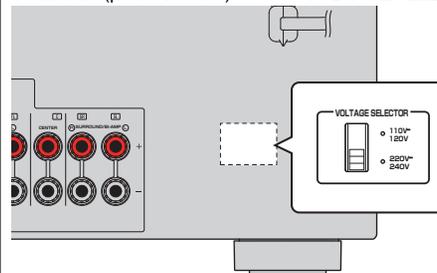
Certifique-se de definir o interruptor VOLTAGE SELECTOR da unidade ANTES de conectar o cabo de alimentação a uma tomada elétrica de CA. Uma definição incorreta do interruptor VOLTAGE SELECTOR pode danificar a unidade e criar um risco potencial de incêndio.

#### Antes de conectar o cabo de alimentação

Defina a posição do interruptor VOLTAGE SELECTOR de acordo com a sua voltagem local. As voltagens são CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

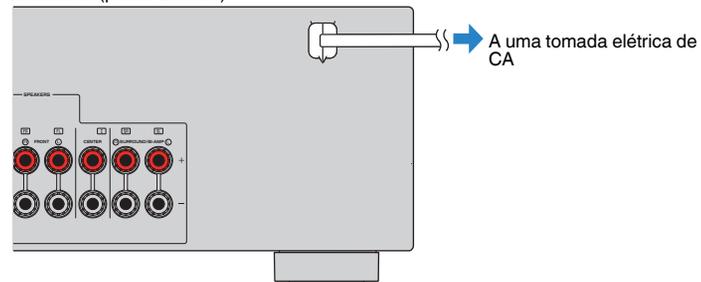
A unidade (painel traseiro)

VOLTAGE SELECTOR



Depois que todas as conexões forem concluídas, conecte o cabo de alimentação.

A unidade (painel traseiro)

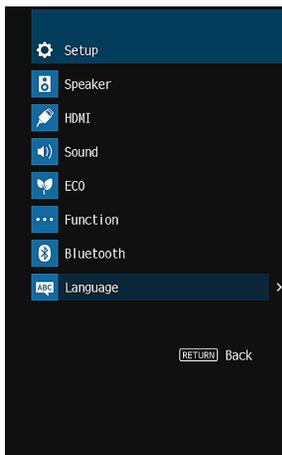


## 6 Seleção do idioma do menu na tela

### Seleção do idioma do menu na tela

Selecione o idioma desejado para o menu na tela.

- 1 Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.
- 2 Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).
- 3 Pressione SETUP.
- 4 Use as teclas de cursor para selecionar “Language” e pressione ENTER.



- 5 Use as teclas de cursor para selecionar o idioma desejado.

### 6 Para sair do menu, pressione SETUP.

Isso completa as definições necessárias.

#### Observação

As informações no display frontal são fornecidas apenas em inglês.

## 7 Configuração das definições necessárias dos alto-falantes

### Atribuição das configurações dos alto-falantes

Se você usar qualquer umas das seguintes configurações de alto-falantes, realize o procedimento a seguir para configurar as definições dos alto-falantes correspondentes manualmente antes de executar a função YPAO.

- Uso de uma conexão bi-amp (reprodução de sons de qualidade superior com conexões bi-amp)
- Uso de alto-falantes surround para sistema de 5.1 canais frontais (Virtual CINEMA FRONT)

#### Observação

Para mais detalhes sobre as configurações dos alto-falantes, consulte o seguinte:

- “Conexão de alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp” (p.20)
- “Uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.19)

- 1** Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.
- 2** Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).
- 3** Pressione SETUP.
- 4** Use as teclas de cursor para selecionar “Speaker” e pressione ENTER.
- 5** Use as teclas de cursor para selecionar “Configuration” e pressione ENTER.

### 6 Configure as definições dos alto-falantes correspondentes.

- Ao usar conexões bi-amp, selecione o seu sistema de alto-falantes em “Power Amp Assign”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do seu sistema de alto-falantes” (p.67)
- Ao usar alto-falantes surround para o sistema de 5.1 canais frontais (Virtual CINEMA FRONT) selecione “On” em “Virtual CINEMA FRONT”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.70)

### 7 Para sair do menu, pressione SETUP.

Isso completa as definições dos alto-falantes.

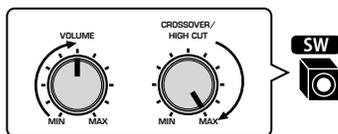
## Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)

A função Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) detecta as conexões dos alto-falantes, mede as distâncias deles até a(s) posição(ções) de audição e, em seguida, otimiza as definições dos alto-falantes automaticamente, como o balanço do volume e os parâmetros acústicos, de acordo com sua sala.

### Observação

- Use a função YPAO após conectar uma TV e alto-falantes à unidade.
- Configure as definições dos alto-falantes correspondentes manualmente antes de executar a função YPAO. Para mais detalhes sobre as definições, consulte o seguinte:
  - “Atribuição das configurações dos alto-falantes” (p.26)
- Durante o processo de medição, são emitidos sons de teste em alto volume, e não é possível ajustar o volume.
- Durante o processo de medição, mantenha a sala o mais silenciosa possível e não fique entre os alto-falantes e o microfone YPAO para uma medição precisa.
- Não conecte fones de ouvido.

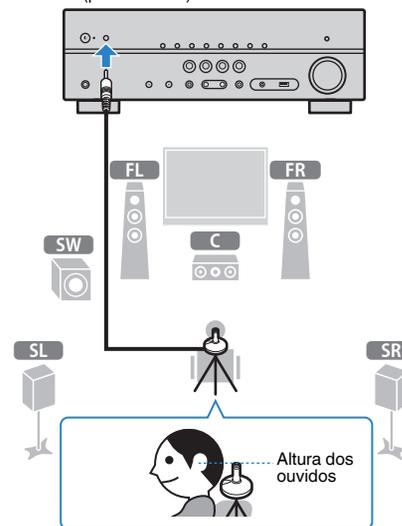
- 1** Pressione  (energia do receiver) para ligar a unidade.
- 2** Ligue a TV e mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).
- 3** Ligue o subwoofer e defina o volume para a metade. Se a frequência de cruzamento for ajustável, defina-a para o nível máximo.



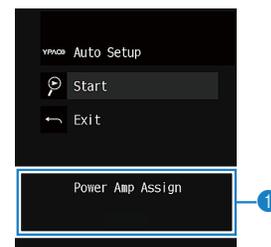
## 4 Posicione o microfone YPAO na sua posição de audição e conecte-o ao conector YPAO MIC no painel frontal.

Posicione o microfone YPAO na sua posição de audição (mesma altura que os seus ouvidos). Recomendamos o uso de um tripé como um suporte para o microfone. Você pode usar os parafusos do tripé para estabilizar o microfone.

A unidade (painel frontal)



A seguinte tela aparece na TV.

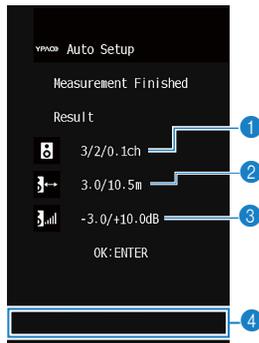


- 1** Definição de “Power Amp Assign” no menu “Setup”

## 5 Para iniciar a medição, use as teclas de cursor para selecionar “Start” e pressione ENTER.

A medição começará em 10 segundos. Pressione ENTER novamente para iniciar a medição imediatamente.

A seguinte tela aparecerá na TV quando a medição terminar.



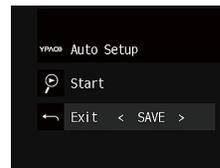
- 1 O número de alto-falantes (frontais/traseiros/subwoofer)
- 2 Distância dos alto-falantes (mais perto/mais distante)
- 3 Intervalo de ajuste do nível de saída dos alto-falantes
- 4 Mensagem de advertência (se disponível)

### Observação

- Para parar a medição temporariamente, pressione RETURN.
- Se aparecer alguma mensagem de erro (como E-1) ou alguma mensagem de advertência (como W-1), consulte o seguinte:
  - “Mensagens de erro de YPAO” (p.29)
  - “Mensagens de advertência de YPAO” (p.30)
- Um alto-falante com um problema é indicado pela intermitência dos indicadores de alto-falante no display frontal.
- Se múltiplas advertências forem dadas (ao operar com o display frontal), use as teclas de cursor para verificar as outras mensagens de advertência.

## 6 Confira os resultados exibidos na tela e pressione ENTER.

## 7 Use as teclas de cursor para selecionar “SAVE” e pressione ENTER.



As definições dos alto-falantes ajustadas são aplicadas.

### Observação

Para terminar a medição sem aplicar o resultado, selecione “CANCEL”.

## 8 Desconecte o microfone YPAO da unidade.

Isso completa a otimização das definições dos alto-falantes.

### Aviso

- O microfone YPAO é sensível ao calor e, portanto, não deve ser colocado em um lugar onde ele possa ficar exposto à luz solar direta ou a altas temperaturas (como em cima de um equipamento AV).

## Mensagens de erro de YPAO

Se alguma mensagem de erro for exibida durante a medição, resolva o problema e execute a função YPAO novamente.



Mensagem de erro

Tela da TV



Display frontal

Mensagem de erro	Causa	Solução
<b>E-1:No Front SP</b> <b>(E-1:NO FRNT SP)</b>	Os alto-falantes frontais não são detectados.	Saia da função YPAO, desligue a unidade e, em seguida, verifique as conexões dos alto-falantes.
<b>E-2:No Sur. SP</b> <b>(E-2:NO SUR SP)</b>	Um dos alto-falantes surround não pode ser detectado.	
<b>E-5:Noisy</b> <b>(E-5:NOISY)</b>	O ruído está muito alto.	Mantenha a sala quieta e tente realizar a função YPAO novamente. Se você selecionar "PROCEED", a função YPAO retomará a medição e ignorará qualquer ruído detectado.
<b>E-7:No MIC</b> <b>(E-7:NO MIC)</b>	O microfone YPAO foi desconectado.	Conecte o microfone YPAO ao conector YPAO MIC firmemente e tente realizar a função YPAO novamente.
<b>E-8:No Signal</b> <b>(E-8:NO SIGNAL)</b>	O microfone YPAO não pode detectar os tons de teste.	Conecte o microfone YPAO ao conector YPAO MIC firmemente e tente realizar a função YPAO novamente. Se este erro ocorrer repetidamente, contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.
<b>E-9:User Cancel</b> <b>(E-9:CANCEL)</b>	A medição foi cancelada.	Tente novamente ou saia da função YPAO conforme seja necessário.
<b>E-10:Internal Err.</b> <b>(E-10:INTERNAL)</b>	Ocorreu um erro interno.	Saia da função YPAO, e desligue e ligue a unidade. Se este erro ocorrer repetidamente, contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.

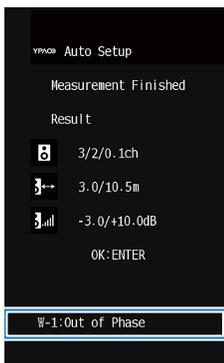
### Observação

- O texto entre parêntese indica os indicadores no display frontal.
- Para sair da medição YPAO para resolver o problema, use as teclas de cursor para selecionar "EXIT" e pressione ENTER.
- Somente no caso das mensagens de erro E-5 e E-9, você pode continuar com a medição YPAO atual. Pressione ENTER, e, em seguida, use as teclas de cursor para selecionar "PROCEED" e pressione ENTER.
- Para tentar de novo a medição YPAO desde o começo, pressione ENTER e, em seguida, use as teclas de cursor para selecionar "RETRY" e pressione ENTER.

## Mensagens de advertência de YPAO

Se uma mensagem de advertência for exibida após a medição, você ainda pode aplicar os resultados da medição seguindo as instruções na tela.

No entanto, recomendamos que você execute a função YPAO novamente para usar a unidade com as definições ótimas dos alto-falantes.



Mensagem de advertência

### Tela da TV

Alto-falante com problema (pisca)



### Display frontal

Mensagem de advertência	Causa	Solução
<b>W-1: Out of Phase</b> <b>(W-1: PHASE)</b>	Um cabo de alto-falante pode estar conectado com a polaridade invertida (+/-).	Verifique as conexões (+/-) do cabo do alto-falante com o problema.  <b>Se o alto-falante estiver conectado incorretamente:</b> Desligue a unidade e reconecte o cabo de alto-falante.  <b>Se o alto-falante estiver conectado corretamente:</b> Dependendo do tipo de alto-falantes ou do ambiente da sala, esta mensagem pode aparecer mesmo que os alto-falantes estejam conectados corretamente. Neste caso, você pode ignorar a mensagem.
<b>W-2: Over Distance</b> <b>(W-2: DISTANCE)</b>	Um alto-falante está colocado a mais de 24 m da posição de audição.	Saia da função YPAO, desligue a unidade, e coloque o alto-falante com o problema dentro de 24 m da posição de audição.
<b>W-3: Level Error</b> <b>(W-3: LEVEL)</b>	Há diferenças significativas no volume entre os alto-falantes.	Verifique o ambiente de uso e as conexões de cada cabo (+/-) de todos os alto-falantes, e o volume do subwoofer. Se houver qualquer problema, saia da função YPAO, desligue a unidade e, em seguida, reconecte o cabo de alto-falante ou corrija as posições dos alto-falantes. Recomendamos o uso dos mesmos alto-falantes ou alto-falantes com especificações que sejam o mais semelhantes possíveis.

### Observação

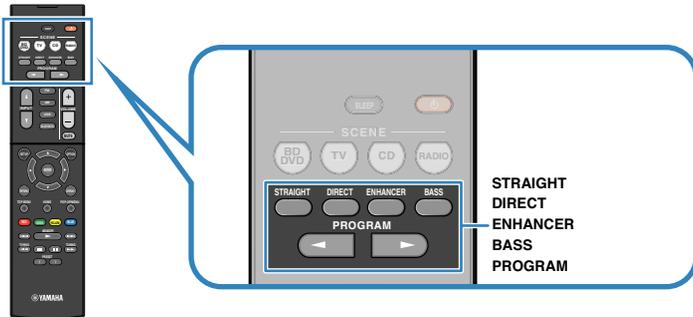
O texto entre parêntese indica os indicadores no display frontal.

# DESFRITE DE SOM

## Desfrute de efeitos de campos sonoros

### Selecione o seu modo de som favorito

A unidade é equipada com uma grande variedade de programas de som e de decodificadores surround que permitem que você desfrute de fontes de reprodução com o seu modo de som favorito (como efeito de campo sonoro ou reprodução estéreo).



#### Observação

- O modo de som pode ser aplicado separadamente a cada fonte de entrada.
- Você pode conferir quais os alto-falantes que estão emitindo som no momento olhando os indicadores dos alto-falantes no display frontal.
- Você pode atribuir as funções do modo de som da unidade às teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição das funções da unidade para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto” (p.81)

### Desfrute de efeitos de campos sonoros (CINEMA DSP)

#### CINEMA DSP

Esta unidade é equipada com uma grande variedade de programas de som que usam a tecnologia DSP original da Yamaha (CINEMA DSP). Esta tecnologia permite que você crie com facilidade campos sonoros como salas de cinema ou salas de concerto reais na sua própria sala.

Categoria do programa de som



Programa de som

#### Observação

- Você pode ajustar o nível do efeito do campo sonoro. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Ajuste do nível do efeito do campo sonoro” (p.56)
- O modo de som pode ser aplicado separadamente a cada fonte de entrada.

### Desfrute de efeitos de campos sonoros otimizados para o tipo de conteúdo

A unidade é dotada de diversos programas de som.

Você pode desfrutar de fontes de reprodução com seu modo de som favorito, como com um efeito de campo sonoro adicionado ou com reprodução estéreo.

- Recomendamos um programa de som na categoria “MOVIE” para desfrutar de um conteúdo de vídeo.
- Recomendamos um programa de som na categoria “MUSIC” para desfrutar de um conteúdo de música.
- Recomendamos um programa de som na categoria “STEREO” para desfrutar de uma reprodução estéreo.

Para mais detalhes sobre os programas de som, consulte o seguinte:

- “Seleção de programa de som” (p.54)

#### Observação

Você pode selecionar um programa de som pressionando PROGRAM.

## **Desfrute de efeitos de campos sonoros sem alto-falantes surround (Virtual CINEMA DSP)**

---

Se você selecionar um dos programas de som (exceto 2ch Stereo e 5ch Stereo) quando não houver nenhum alto-falante surround conectado, a unidade criará o campo sonoro surround automaticamente usando os alto-falantes frontais.

## **Desfrute de reprodução surround com 5 alto-falantes colocados na frente (Virtual CINEMA FRONT)**

---

Você pode desfrutar de som surround mesmo que coloque alto-falantes surround na frente.

Se "Virtual CINEMA FRONT" no menu "Setup" for definido para "On", a unidade criará os alto-falantes surround virtuais na parte de trás para permitir que você desfrute do som surround multicanal com os 5 alto-falantes colocados na frente.

### **Observação**

Para mais detalhes sobre as definições, consulte o seguinte:

- "Definição do uso de Virtual CINEMA FRONT" (p.70)

## **Desfrute de som surround com fones de ouvido (SILENT CINEMA)**

---

### **SILENT™ CINEMA**

Você pode desfrutar de som surround e de efeitos de campos sonoros, como um sistema de alto-falantes multicanal, com fones de ouvido estéreo, conectando os fones de ouvido ao conector PHONES e selecionando um programa de som ou decodificador surround.

## Desfrute de reprodução não processada

### Desfrute do som original (decodificação direta)

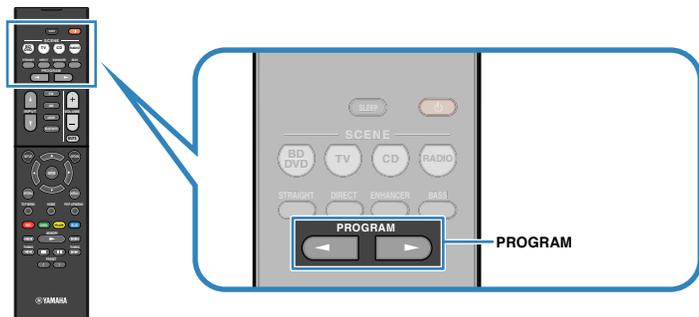
Ao pressionar STRAIGHT e ativar o modo de decodificação direta, a unidade produz o som estéreo pelos alto-falantes frontais para fontes de 2 canais como CDs, e produz um som multicanal não processado para uma fonte multicanal.



Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de decodificação direta será ativado ou desativado.

### Desfrute de reprodução multicanal sem efeitos de campos sonoros (decodificador surround)

Pressione PROGRAM para selecionar "Sur.Decode". O decodificador surround selecionado anteriormente é selecionado. O decodificador surround permite a reprodução multicanal a partir de fontes de 2 canais sem efeitos de campos sonoros.



"SUR. DECODE" aparece



#### Observação

- Não é possível mudar o decodificador surround selecionado anteriormente pressionando PROGRAM. Para mudá-lo, use "Sur.Decode" no menu "Option". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Seleção do decodificador surround usado no programa" (p.55)
- Para mais detalhes sobre cada decodificador, consulte o seguinte:
  - "Glossário de formatos de decodificação de áudio" (p.99)
- Você pode ajustar os parâmetros do decodificar surround em "DSP Parameter" no menu "Setup". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Definição do efeito de ampliação do campo sonoro frontal" (p.75)
  - "Ajuste do efeito de ampliação do campo sonoro central" (p.75)
  - "Ajuste da diferença no nível entre os campos sonoros frontal e surround" (p.75)
  - "Ajuste da localização central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal" (p.75)

## Desfrute de som puro de alta fidelidade (reprodução direta)

Ao pressionar DIRECT quando o modo de reprodução direta estiver ativado, a unidade reproduz a fonte selecionada com o menor número de circuitos. Isso permite que você desfrute de qualidade de som Hi-Fi.



Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de reprodução direta será ativado ou desativado.

### Observação

- Quando o modo de reprodução direta está ativado, as seguintes funções não ficam disponíveis.
  - Seleção de programa de som
  - Ajuste do controle de tom
  - Operação dos menus "Setup" e "Option" na tela
  - Exibição de informações no display frontal (quando não estiver em operação)
- Quando o modo de reprodução direta está ativado, o display frontal pode ficar escuro.

## Desfrute de som de graves realçados

### Realce dos graves (Extra Bass)

Pressione BASS para ativar Extra Bass e desfrutar de som de graves realçados, independentemente do tamanho dos alto-falantes frontais e da presença ou ausência de um subwoofer.

Cada vez que você pressionar a tecla, o Extra Bass será ativado ou desativado.

### Observação

Você também pode usar "Extra Bass" no menu "Setup" para ativar/desativar Extra Bass. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- "Definição do uso de Extra Bass" (p.69)

## Desfrute de música comprimida melhorada

### Reprodução de formatos comprimidos digitalmente com som enriquecido (Compressed Music Enhancer)

#### compressed music

#### **ENHANCER**

Pressione ENHANCER para ativar o Compressed Music Enhancer e adicionar profundidade e amplitude ao som, permitindo que você desfrute de um som dinâmico próximo do som original, antes do mesmo ser comprimido. Esta função pode ser usada junto com qualquer outro modo de som.

“ENHANCER” acende-se



Cada vez que você pressionar a tecla, o Compressed Music Enhancer será ativado ou desativado.

#### Observação

- O Compressed Music Enhancer não funciona com as seguintes fontes de áudio.
  - Sinais cuja frequência de amostragem é superior a 48 kHz
  - Áudio DSD
- Você também pode usar o “Enhancer” no menu “Option” para ativar/desativar o Compressed Music Enhancer. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do Compressed Music Enhancer” (p.56)

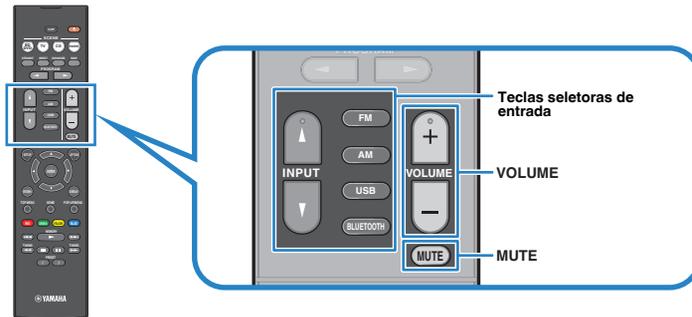
# REPRODUÇÃO

## Procedimento básico de reprodução

### Procedimento básico para reprodução de vídeo e música

O procedimento básico para reproduzir vídeo e música é como segue.

- 1** Ligue os dispositivos externos (como TV ou BD/DVD player) conectados à unidade.
- 2** Use as teclas seletoras de entrada para selecionar uma fonte de entrada.



- 3** Inicie a reprodução no dispositivo externo ou selecione uma emissora de rádio.

- 4** Pressione VOLUME para ajustar o volume.

#### Observação

- Para silenciar a saída de áudio, pressione MUTE. Pressione MUTE novamente para cancelar o silenciamento.
- Consulte o manual de instruções para o dispositivo externo.

## Mudança das informações no display frontal

Pressione INFO no painel frontal para selecionar entre os vários itens de exibição no display frontal, como mostrado na tabela abaixo.



Item

Cerca de 3 segundos após a seleção de um item de exibição, sua respectiva informação aparece.



Informação

Fonte de entrada atual	Item exibido
<b>HDMI</b>	
<b>AV</b>	Input (nome da fonte de entrada), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*)
<b>AUDIO</b>	
<b>AUX</b>	
<b>Bluetooth</b>	Song (título da canção), Artist (nome do artista), Album (nome do álbum), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*)
<b>USB</b>	Frequency (frequência), DSP Program (nome do modo de som), Audio Decoder (nome do decodificador*)
<b>TUNER</b>	(Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia) Os dados do Radio Data System também ficam disponíveis enquanto a unidade está sintonizada numa emissora que transmita o Radio Data System. Para mais detalhes, consulte o seguinte: <ul style="list-style-type: none"><li>• "Exibição da informação do Radio Data System" (p.44)</li></ul>

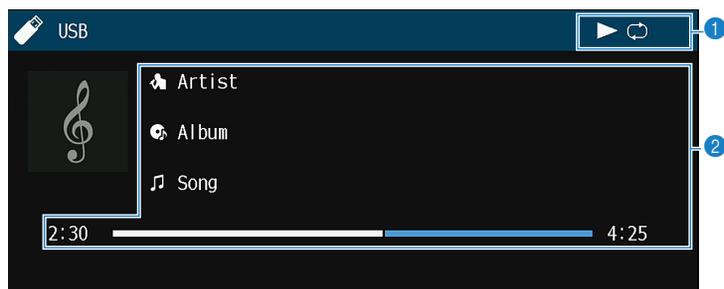
\* O nome do decodificador de áudio ativado no momento é exibido. Se não houver nenhum decodificador ativado, "Decoder Off" aparecerá.

### Observação

Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada. O item exibido também pode ser aplicado separadamente a cada fonte de entrada.

## Nomes e funções dos itens da tela de reprodução

Os nomes e funções dos itens da tela de reprodução, disponíveis quando sua TV está conectada à unidade via HDMI, são como segue:



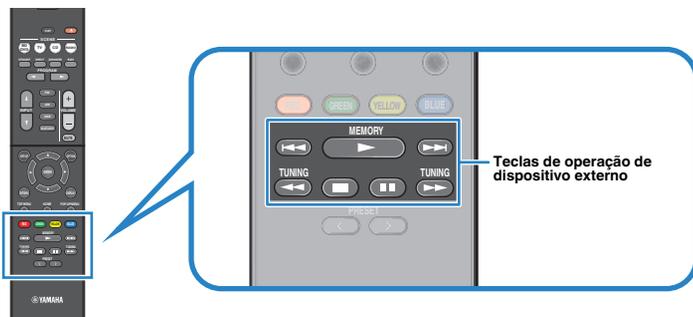
### 1 Indicadores de status

Exibem as definições atuais de reprodução aleatória/repetição e o status de reprodução (como reprodução/pausa).

### 2 Informações da reprodução

Exibe o nome do artista, nome do álbum, título da canção e tempo decorrido.

Use as seguintes teclas do controle remoto para controlar a reprodução.



Teclas de operação de dispositivo externo	Função
▶	Retorna a reprodução de uma pausa ou inicia a reprodução da canção selecionada anteriormente.
■	Interrompe a reprodução.
■	Interrompe a reprodução temporariamente.
⏮ ⏭	Salta para a frente/para trás.
⏮ ⏭	Busca para a frente/para trás (mantendo pressionado).

### Observação

Os itens exibidos variam dependendo do conteúdo de reprodução.

## Nomes e funções dos itens da tela de pesquisa

Os nomes e funções dos itens da tela de pesquisa, disponíveis quando sua TV está conectada à unidade via HDMI, são como segue: A tela de pesquisa aparece ao selecionar a próxima fonte de entrada.

- USB



1 Nome da lista

2 Lista de conteúdos

Exibe a lista de conteúdos. Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER para confirmar a seleção.

3 Número do item/total

4 Indicadores de status

Exibem as definições atuais de reprodução aleatória/repetição e o status de reprodução (como reprodução/pausa).

5 Menu de operação

Use as teclas de cursor para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar a seleção.

Ícone	Função
	Move 10 páginas para trás.
	Move para a página anterior da lista.
	Move para a próxima página da lista.
	Move 10 páginas para a frente.
	Move para a tela de reprodução.

### Observação

- Os itens exibidos variam dependendo do conteúdo de reprodução.
- Um conteúdo selecionado pelo cursor é exibido no display frontal.

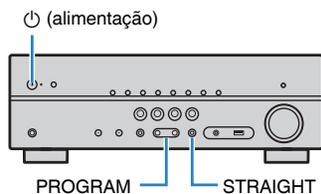
## Audição de rádio FM/AM

### Definição dos passos de frequência

(Apenas modelos da Ásia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul)

Na fábrica, os passos de frequência são definidos para 50 kHz para FM e 9 kHz para AM. Dependendo do seu país ou região, defina os passos de frequência para 100 kHz para FM e 10 kHz para AM.

- 1 Coloque a unidade no modo de standby.
- 2 Enquanto pressiona STRAIGHT no painel frontal, pressione  (alimentação).



- 3 Pressione PROGRAM para selecionar "TU".



TU . . . . FM50/AM9

- 4 Pressione STRAIGHT para selecionar "FM100/AM10".

- 5 Pressione  (alimentação) para colocar a unidade no modo de standby e, em seguida, ligue-a novamente.

Isso completa as definições.

## Seleção de uma frequência para recepção

Você pode sintonizar uma emissora de rádio especificando sua frequência.

### Observação

As frequências de rádio diferem dependendo do país ou região em que a unidade estiver sendo usada. A explicação desta seção usa uma exibição com frequências usadas nos modelos do Reino Unido, Europa e Rússia.

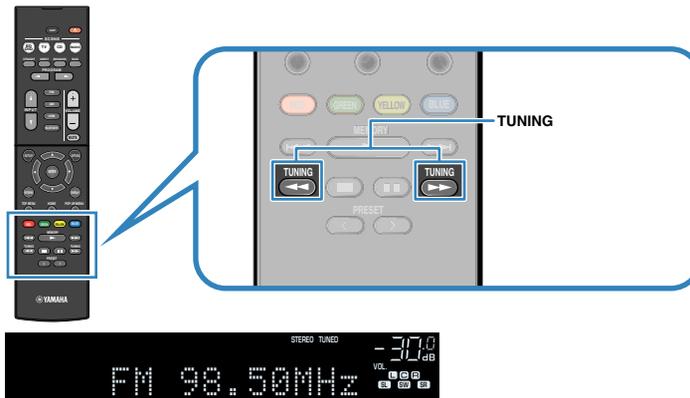
### 1 Pressione FM ou AM para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

“TUNER” é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.



### 2 Pressione TUNING para definir uma frequência.

Mantenha a tecla pressionada durante cerca de um segundo para buscar as emissoras automaticamente.



No display frontal, “TUNED” acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM/AM.

“STEREO” Acende-se quando a unidade está recebendo um sinal de rádio FM estéreo.

### Observação

Você pode assistir vídeos emitidos por dispositivos externos enquanto ouve rádio. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Seleção de uma fonte de vídeo a ser emitida com a fonte de áudio selecionada” (p.59)

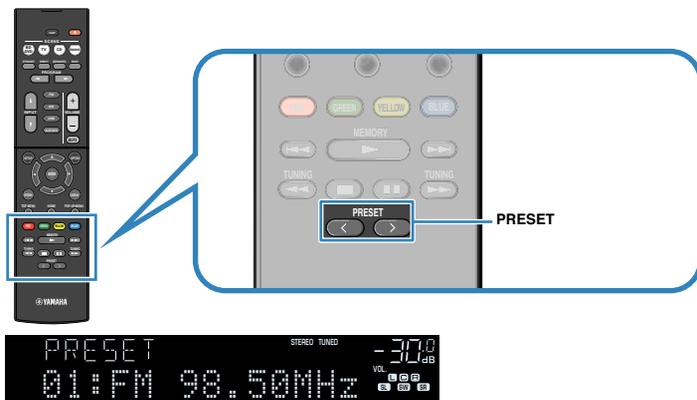
## Seleção de uma emissora predefinida

Sintonize uma emissora de rádio registrada selecionando o seu número predefinido.

### 1 Pressione FM ou AM para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

“TUNER” é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.

### 2 Pressione PRESET para selecionar a emissora de rádio desejada.



#### Observação

“No Presets” aparecerá no display frontal se não houver nenhuma emissora de rádio registrada.

## Registro automático de emissoras de rádio (Auto Preset)

Registra automaticamente as emissoras de rádio FM com sinais fortes.

#### Observação

- Você pode registrar até 40 emissoras de rádio como predefinições.
- Para registrar emissoras de rádio AM, consulte o seguinte:
  - “Registro manual de uma emissora de rádio” (p.43)
- (Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia)  
Apenas emissoras que transmitam o Radio Data System são registradas automaticamente com a função Auto Preset.

### 1 Pressione FM para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

“TUNER” é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.

### 2 Pressione OPTION.

### 3 Use as teclas de cursor para selecionar “Preset” e pressione ENTER.



O número predefinido a partir do qual o registro começa é exibido no display frontal.

#### Observação

Para especificar o número predefinido a partir do qual você deseja começar o registro, pressione as teclas de cursor ou PRESET para selecionar um número predefinido.

### 4 Para iniciar o processo de Auto Preset, pressione ENTER.

“SEARCH” aparece durante o processo de Auto Preset



Número predefinido a partir do qual começa o registro

O processo de Auto Preset começa e “SEARCH” aparece durante o Auto Preset.

#### Observação

Para cancelar o processo de Auto Preset, pressione RETURN.

Quando o processo de Auto Preset terminar, “FINISH” aparecerá no display frontal e o menu “Option” desaparecerá automaticamente.



## Registro manual de uma emissora de rádio

Selecione uma emissora de rádio manualmente e registre-a em um número predefinido.

### Observação

Você pode registrar até 40 emissoras de rádio como predefinições.

### 1 Pressione FM ou AM para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

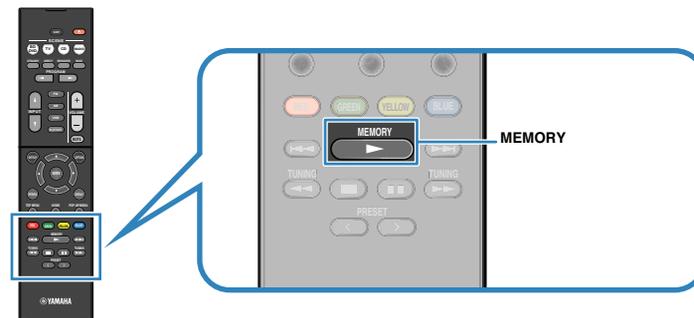
“TUNER” é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.

### 2 Pressione TUNING para definir uma frequência.

Mantenha a tecla pressionada durante cerca de um segundo para buscar as emissoras automaticamente.

### 3 Mantenha MEMORY pressionado durante alguns segundos.

Na primeira vez que você registrar uma emissora, a emissora de rádio selecionada será registrada no número predefinido “01”. Daí em diante, cada emissora de rádio que você selecionar será registrada no próximo número predefinido vazio (não usado) após o número registrado mais recentemente.



Número predefinido

### Observação

Para selecionar um número predefinido, pressione MEMORY uma vez depois de sintonizar a emissora de rádio desejada, pressione PRESET para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione MEMORY novamente.



“Empty” (não está em uso) ou a frequência registrada atualmente

Isso completa os registros.

## Limpeza das emissoras predefinidas

Limpe as emissoras de rádio registradas nos números predefinidos.

### 1 Pressione FM ou AM para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

“TUNER” é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.

### 2 Pressione OPTION.

### 3 Use as teclas de cursor para selecionar “Preset” e pressione ENTER.



### 4 Use as teclas de cursor para selecionar “CLEAR”.

### 5 Use as teclas de cursor para selecionar uma emissora predefinida que deseje limpar e pressione ENTER.



Emissora predefinida a ser limpa

Se a emissora predefinida for limpa, “Cleared” aparecerá e, em seguida, o próximo número predefinido em uso será exibido.



### 6 Repita o passo 5 até limpar todas as emissoras que quiser.

### 7 Pressione OPTION.

Isso completa a limpeza das emissoras predefinidas.

## Exibição da informação do Radio Data System

(Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia)

O Radio Data System é um sistema de transmissão de dados usado pelas emissoras FM em muitos países. A unidade pode receber vários tipos de dados do Radio Data System, como “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” e “Clock Time”, quando estiver sintonizada numa emissora que transmita o Radio Data System.

### 1 Sintonize uma emissora que transmita o Radio Data System.

#### Observação

Recomendamos o uso de “Auto Preset” para sintonizar emissoras que transmitem o Radio Data System. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Registro automático de emissoras de rádio (Auto Preset)” (p.42)

### 2 Pressione INFO no painel frontal para selecionar entre os vários itens de exibição.



Nome do item

Cerca de 3 segundos após a seleção de um item de exibição, sua respectiva informação aparece.



Informação

<b>Program Service</b>	Nome do serviço de programa
<b>Program Type</b>	Tipo do programa atual
<b>Radio Text</b>	Informação sobre o programa atual
<b>Clock Time</b>	Hora atual
<b>DSP Program</b>	Nome do modo de som
<b>Audio Decoder</b>	Nome do decodificador
<b>Frequency</b>	Frequência

#### Observação

Os itens “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” e “Clock Time” não serão exibidos se a emissora de rádio não oferecer o serviço Radio Data System.

## Recepção automática de informações de tráfego

(Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia)

Ao selecionar “TUNER” como a fonte de entrada, a unidade receberá as informações de tráfego automaticamente. Para ativar esta função, realize o procedimento a seguir para definir a emissora de informações de tráfego.

**1** Depois de selecionar “TUNER” como a fonte de entrada, pressione OPTION.

**2** Use as teclas de cursor para selecionar “Traffic Program” e pressione ENTER.

A busca de emissoras de informações de tráfego começará em 5 segundos. Pressione ENTER novamente para iniciar a busca imediatamente.

### Observação

- Para buscar na ordem ascendente/descendente da frequência atual, pressione as teclas de cursor enquanto “READY” estiver exibido.
- Para cancelar a busca, pressione RETURN.

A seguinte tela aparecerá durante cerca de 3 segundos quando a medição terminar.



Emissora de informações de tráfego (frequência)

### Observação

“TP Not Found” aparecerá durante cerca de 3 segundos se nenhuma emissora de informações de tráfego for encontrada.

## Conexão de um dispositivo Bluetooth® (emparelhamento)

Ao conectar um dispositivo Bluetooth à unidade pela primeira vez, é preciso realizar a operação de emparelhamento. O emparelhamento é uma operação que registra dispositivos Bluetooth entre si antecipadamente. Uma vez concluído o emparelhamento, a reconexão subsequente será fácil, mesmo que a conexão Bluetooth seja desfeita.

### Observação

- Para usar a função Bluetooth, ative a função Bluetooth de um dispositivo Bluetooth.
- Para usar a função Bluetooth, defina "Bluetooth" no menu "Setup" para "On". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Definição do uso de Bluetooth®" (p.82)

### 1 Pressione BLUETOOTH para selecionar "Bluetooth" como a fonte de entrada.

### 2 Mantenha MEMORY pressionado no painel frontal ou no controle remoto durante alguns segundos.

"Searching..." aparece no display frontal.

### Observação

- Você também pode usar o menu "Option" para emparelhar um dispositivo Bluetooth. Pressione OPTION, e, em seguida, use as teclas de cursor para selecionar "Pairing". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Realização do emparelhamento com um dispositivo Bluetooth®" (p.62)
- Se já houver um outro dispositivo Bluetooth conectado, termine a conexão Bluetooth antes de realizar uma operação de emparelhamento.
- Para cancelar o emparelhamento, pressione MEMORY.

### 3 Ative a função Bluetooth no seu dispositivo.

### 4 Na lista de dispositivos Bluetooth no seu dispositivo, selecione "\*\*\*\*\* Yamaha" (\*\*\*\*\*: nome do modelo da unidade).

Após a conclusão do emparelhamento e da conexão da unidade ao dispositivo Bluetooth, "Connected" aparecerá no display frontal. Enquanto uma conexão Bluetooth estiver estabelecida, os indicadores Bluetooth ficam acesos.



### Observação

- Se você for solicitado a introduzir uma senha durante o procedimento de emparelhamento, digite o número "0000".
- Complete o procedimento de emparelhamento dentro de 30 segundos.
- Se nenhum dispositivo Bluetooth for encontrado, "Not found" aparecerá no display frontal.

## Reprodução de conteúdos de um dispositivo Bluetooth®

Você pode reproduzir arquivos de música armazenados em um dispositivo Bluetooth (como smartphones) na unidade.



A unidade

Dispositivo Bluetooth  
(como smartphones)

### Observação

- Confirme primeiro que o emparelhamento tenha sido concluído.
  - “Conexão de um dispositivo Bluetooth® (emparelhamento)” (p.46)
- Para usar a função Bluetooth, ative a função Bluetooth de um dispositivo Bluetooth.
- Para usar a função Bluetooth, defina Bluetooth no menu “Setup” para “On”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do uso de Bluetooth®” (p.82)
- Para mais detalhes sobre os dispositivos Bluetooth, consulte o seguinte:
  - “Dispositivos Bluetooth® suportados” (p.101)

## 1 No dispositivo Bluetooth, selecione a unidade (nome da unidade).

Quando uma conexão for estabelecida, a fonte de entrada da unidade mudará automaticamente para “Bluetooth”.

### Observação

- Se você não quiser que a fonte de entrada mude automaticamente quando uma conexão for estabelecida, defina “Input Interlock” para “Off” no menu “Option”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Ativação da mudança automática da fonte de entrada ao estabelecer uma conexão Bluetooth®” (p.63)
- Você pode operar a unidade para buscar e conectar um dispositivo Bluetooth (apenas para o dispositivo conectado mais recentemente). Neste caso, siga um dos procedimentos a seguir.
  - Mude a fonte de entrada para “Bluetooth”.
  - Pressione ENTER enquanto a fonte de entrada for “Bluetooth”. Caso contrário, pressione OPTION e use as teclas de cursor para selecionar “Connect”.
- Se você não puder conectar o dispositivo, realize o emparelhamento novamente.

## 2 Opere o dispositivo Bluetooth para reproduzir música.

### Observação

- Não é possível operar a unidade para selecionar ou reproduzir música, nem para exibir informações como os nomes das canções.
- Siga um dos procedimentos a seguir para terminar uma conexão Bluetooth.
  - Realize a operação de desconexão no dispositivo Bluetooth.
  - Pressione ENTER.
  - Pressione OPTION, e use as teclas de cursor para selecionar “Disconnect”.
  - Mude a fonte de entrada da unidade para uma fonte diferente de “Bluetooth”.
  - Pressione a tecla SETUP e, em seguida, use as teclas de cursor para selecionar “Bluetooth” e, depois, “Disconnect”.

## Desfrute de áudio usando alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth®

Você pode desfrutar do áudio reproduzido na unidade usando alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.



### Observação

- O som também será produzido pelos alto-falantes conectados à unidade.
- Não é possível reproduzir arquivos de música armazenados em um dispositivo Bluetooth (como smartphones).

### 1 Use as teclas seletoras de entrada no controle remoto para selecionar uma fonte de entrada.

Selecione uma fonte de entrada que não seja Bluetooth.

### 2 Pressione SETUP.

### 3 Use as teclas de cursor para selecionar “Bluetooth” e pressione ENTER.

### 4 Use as teclas de cursor para selecionar “Transmitter” e, em seguida, defina para “On”.

### 5 Use as teclas de cursor para selecionar “Device Search” e pressione ENTER para buscar os dispositivos Bluetooth.

A lista de dispositivos Bluetooth é exibida.

### 6 Use as teclas de cursor para selecionar os alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth a serem conectados com a unidade e pressione ENTER.

Quando o processo de conexão terminar, “Completed” aparece e o áudio reproduzido na unidade será reproduzido pelos alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.

### Observação

Se o dispositivo Bluetooth não for exibido na lista, defina o dispositivo Bluetooth para o modo de emparelhamento e, em seguida, realize a operação “Device Search” novamente.

### 7 Pressione ENTER.

Isso completa as definições.

### Observação

Para terminar a conexão Bluetooth, realize uma das seguintes operações.

- Realize a operação de desconexão nos alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.
- Pressione a tecla SETUP, use as teclas de cursor para selecionar “Bluetooth” e, em seguida, “Transmitter”, e, depois, “Off”.

# Reprodução de música armazenada em um dispositivo de armazenamento USB

## Reprodução de conteúdos de um dispositivo de armazenamento USB

Você pode reproduzir arquivos de música armazenados em um dispositivo de armazenamento USB na unidade.

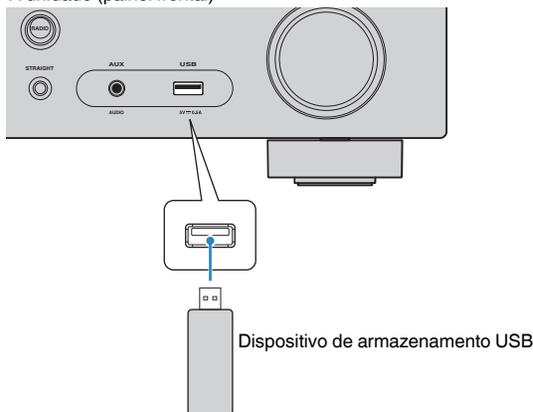
### Observação

Para os detalhes sobre os dispositivos USB e os formatos de arquivo USB que podem ser reproduzidos, consulte o seguinte:

- “Dispositivos USB suportados” (p.101)
- “Formatos de áudio suportados” (p.101)

### 1 Conecte o dispositivo de armazenamento USB ao conector USB.

A unidade (painel frontal)



### Observação

- Se o dispositivo de armazenamento USB tiver muitos arquivos, pode demorar algum tempo para carregá-los. Neste caso, “Loading...” aparece no display frontal.
- Interrompa a reprodução do dispositivo de armazenamento USB antes de desconectá-lo do conector USB.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB diretamente ao conector USB da unidade. Não use cabos de extensão.
- A unidade não pode carregar dispositivos USB enquanto estiver no modo de standby.

### 2 Pressione USB para selecionar “USB” como a fonte de entrada.

A tela de pesquisa é exibida na TV.

#### Observação

Se a reprodução estiver em progresso no seu dispositivo de armazenamento USB, a tela de reprodução será exibida.

### 3 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.

Ao selecionar uma canção, a reprodução começará e a tela de reprodução será exibida.

#### Observação

Para mudar o modo da tela entre pesquisa, reprodução e desativado, pressione DISPLAY.

#### Observação

Você pode configurar as definições de repetição para a reprodução de conteúdos. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Configuração da definição de repetição” (p.61)

# Funções de reprodução úteis

## Função SCENE

### ■ Seleção da fonte de entrada e das definições favoritas com apenas um toque (SCENE)

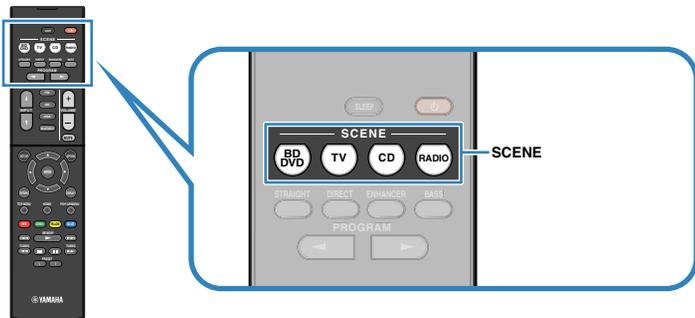
A função SCENE permite que você selecione as seguintes definições com apenas um toque.

- Fonte de entrada
- Programa de som
- Compressed Music Enhancer On/Off
- Reprodução de ligação de SCENE

Você pode registrar quatro funções SCENE que são atribuídas a quatro teclas SCENE no controle remoto respectivamente.

### ■ Seleção de uma cena registrada

Pressione SCENE e, em seguida, a fonte de entrada e as definições registradas na cena correspondente serão selecionadas. A unidade será ligada automaticamente se estiver no modo de standby.



Por padrão, as seguintes definições são registradas para cada cena.

SCENE	BD/DVD	TV	CD	RADIO
Entrada	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Programa de som	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	Off	On
Reprodução de ligação de SCENE	On	On	Off	Off

#### Observação

- Para mais detalhes sobre o programa de som e Compressed Music Enhancer, consulte o seguinte:
  - “Desfrute de efeitos de campos sonoros otimizados para o tipo de conteúdo” (p.31)
  - “Reprodução de formatos comprimidos digitalmente com som enriquecido (Compressed Music Enhancer)” (p.35)
- A função de reprodução de ligação de SCENE permite que você ligue a TV ou inicie automaticamente a reprodução de um dispositivo externo conectado à unidade via HDMI, em conjunto com uma seleção de cena. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do uso da reprodução de ligação de SCENE” (p.74)

## ■ Registro de uma cena

Você pode alterar a definição padrão e registrar a função que está atribuída a cada tecla SCENE.

### Observação

Recomendamos que você registre uma cena enquanto reproduz o conteúdo que deseja registrar.

### 1 Realize as seguintes operações para preparar as definições que deseja atribuir a uma cena.

- Selecione uma fonte de entrada.
- Selecione um programa de som ) ou uma decodificação direta
- Ative/desative o Compressed Music Enhancer.
- Ative/desative a reprodução de ligação de SCENE

### 2 Mantenha pressionada a tecla SCENE desejada até que “SET Complete” apareça no display frontal.



Isso completa os registros.

### Observação

Para mais detalhes sobre as definições, consulte o seguinte:

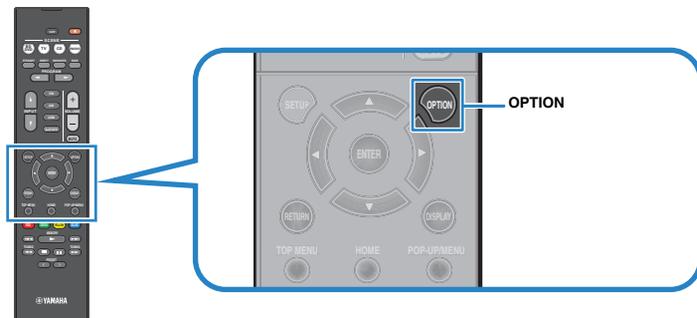
- “Desfrute de efeitos de campos sonoros otimizados para o tipo de conteúdo” (p.31)
- “Reprodução de formatos comprimidos digitalmente com som enriquecido (Compressed Music Enhancer)” (p.35)
- “Definição do uso da reprodução de ligação de SCENE” (p.74)

# Configuração das definições de reprodução para diferentes fontes de reprodução (menu Option)

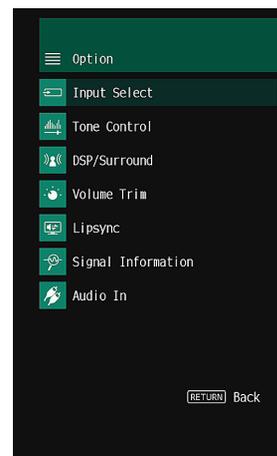
## Operações básicas do menu Option

Realize o seguinte procedimento básico para operar o menu "Option". Com o menu "Option", você pode configurar diferentes definições de reprodução de acordo com a fonte de entrada que estiver sendo reproduzida no momento.

### 1 Pressione OPTION.



Display frontal



Tela da TV

- 2 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.
- 3 Use as teclas de cursor para selecionar uma definição.
- 4 Pressione OPTION.

Isso completa as definições.

#### Observação

Para mais detalhes sobre as definições padrões, consulte o seguinte:

- "Definições padrões do menu Option" (p.110)

## Itens do menu Option

Use a seguinte tabela para configurar definições de reprodução da unidade.

### Observação

- Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada.
- O texto entre parêntese indica os indicadores no display frontal.

Item	Função	Página	
<b>Input Select (Input Select)</b>	Muda a fonte de entrada.	p.53	
<b>Tone Control (Tone Control)</b>	Ajusta o nível da faixa de frequências altas e da faixa de frequências baixas individualmente.	p.53	
<b>DSP/Surround (DSP/Surround)</b>	<b>Program (PRG)</b>	Seleciona os programas de som e a reprodução estéreo.	p.54
	<b>Sur.Decode (SrDec)</b>	Selecione o decodificador surround a ser usado ao selecionar Sur.Decode como o programa.	p.55
	<b>DSP Level (DSP Level)</b>	Ajusta o nível do efeito do campo sonoro.	p.56
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Define se a gama dinâmica (do valor máximo ao mínimo) é ajustada automaticamente para o volume.	p.56
	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Ativa/desativa o Compressed Music Enhancer.	p.56
<b>Volume Trim (Volume Trim)</b>	<b>Input Trim (In.Trim)</b>	Corrige as diferenças de volume entre as fontes de entrada.	p.56
	<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>	Faz um ajuste fino do volume do subwoofer.	p.56
<b>Lipsync (Lipsync)</b>	Ativa/desativa a definição "Lipsync" no menu "Setup".	p.57	
<b>Signal Information (Signal Info.)</b>	Exibe a informação sobre os sinais de áudio/vídeo.	p.57	
<b>Audio In (Audio In)</b>	Combina o vídeo da fonte de entrada selecionada com o áudio de uma fonte de entrada diferente.	p.57	
<b>Video Out (Video Out)</b>	Seleciona uma fonte de vídeo a ser emitida com a fonte de áudio selecionada.	p.59	
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	Muda entre "Stereo" e "Monaural" para a recepção de rádio FM.	p.59	
<b>Preset (Preset)</b>	<b>Auto Preset (AUTO)</b>	Registra automaticamente, como predefinições, as emissoras de rádio FM com sinais fortes.	p.59
	<b>Clear Preset (CLEAR)</b>	Limpe as emissoras de rádio registradas nos números predefinidos.	p.60
<b>Traffic Program (TrafficProgram)</b>	(Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia) Busca automaticamente uma emissora de informações de tráfego.	p.60	
<b>Repeat (Repeat)</b>	Configura a definição de repetição.	p.61	
<b>Pairing (Pairing)</b>	Realiza uma operação de emparelhamento entre a unidade e seu dispositivo Bluetooth.	p.62	

Item	Função	Página
<b>Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)</b>	Conecta/desconecta o dispositivo Bluetooth.	p.63
<b>Input Interlock (Interlock)</b>	Define se a fonte de entrada deve mudar automaticamente para "Bluetooth" quando uma conexão Bluetooth for estabelecida.	p.63

## Mudança da fonte de entrada

Muda a fonte de entrada. Pressione ENTER para mudar para a fonte de entrada selecionada.

### Menu Option

"Input Select"

## Ajuste do tom da saída de áudio

Ajusta o nível da faixa de frequências altas (Treble) e da faixa de frequências baixas (Bass) individualmente.

### Menu Option

"Tone Control"

### Escolhas

Treble, Bass

### Intervalo de ajuste

-6,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

### Observação

- Se ambos "Treble" e "Bass" forem 0,0 dB, "Bypass" aparece.
- Você também pode ajustar tom com os controles do painel frontal. Pressione TONE CONTROL para selecionar "Treble" ou "Bass" e, em seguida, pressione PROGRAM para fazer um ajuste.
- Se você definir um valor extremo, os sons podem não corresponder aos sons de outros canais.

# Configuração do DSP/Surround

## ■ Seleção de programa de som

Selecione um programa de som e a reprodução estéreo.

### Observação

Você pode selecionar um programa de som pressionando PROGRAM.

### Menu Option

"DSP/Surround" > "Program"

## MUSIC

<b>Hall in Munich</b>	Este programa simula um salão de concerto em Munique com aproximadamente 2.500 assentos, que usa uma elegante madeira para o acabamento interior. Reverberações belas e finas se propagam ricamente, criando uma atmosfera calma. O assento virtual do ouvinte fica no centro, para a esquerda da arena.
<b>Hall in Vienna</b>	Este programa simula uma sala de concerto de tamanho médio em forma de caixa de sapatos, com 1700 assentos, que é tradicional em Viena. Os pilares e esculturas criam reverberações extremamente complexas de todos os lados da plateia, produzindo um som rico e volumoso.
<b>Chamber</b>	Este programa cria um espaço relativamente amplo com um teto alto, como uma sala de audiências em um palácio. Ele oferece reverberações agradáveis que são adequadas para música cortesã e música de câmara.
<b>Cellar Club</b>	Este programa simula uma sala de concerto mais íntima com um teto baixo e uma atmosfera acolhedora. Um campo sonoro realístico e vivo produz sons potentes que fazem você se sentir como se estivesse sentado na primeira fileira, em frente de um pequeno palco.
<b>The Roxy Theatre</b>	Este programa cria um campo sonoro de uma sala de concerto de rock com 460 assentos em Los Angeles. O assento virtual do ouvinte fica no centro, para a esquerda da sala.
<b>The Bottom Line</b>	Este programa cria o campo sonoro na frente de um palco no The Bottom Line, um outrora famoso clube de jazz em Nova York. A pista pode acomodar 300 pessoas à esquerda e direita em um campo sonoro que oferece um som real e vibrante.

## MOVIE

<b>Sports</b>	Este programa permite que os ouvintes desfrutem da rica vivacidade das transmissões esportivas e dos programas de entretenimento ligeiro. Em transmissões esportivas, as vozes dos comentaristas são posicionadas claramente no centro, enquanto a atmosfera no estádio é transmitida de forma realística através da distribuição periférica dos sons dos fãs em um espaço adequado.
<b>Action Game</b>	Este programa é adequado para jogos de ação, como os jogos de luta e corrida de carros. A realidade e a ênfase de vários efeitos faz o jogador se sentir como se estivesse no meio da ação, permitindo uma maior concentração. Use este programa em combinação com o Compressed Music Enhancer para um campo sonoro mais dinâmico e mais vigoroso.
<b>Roleplaying Game</b>	Este programa é adequado para jogos de interpretação de papéis e de aventura. Este programa adiciona profundidade ao campo sonoro para uma reprodução natural e realística da música de fundo, efeitos especiais e diálogo de uma grande variedade de cenas. Use este programa em combinação com o Compressed Music Enhancer para um campo sonoro mais claro e mais espacial.
<b>Music Video</b>	Este programa permite que você desfrute de vídeos de concertos de música pop, rock e jazz, como se você estivesse lá. Mergulhe na atmosfera quente do concerto graças à vivacidade dos cantores e solos no palco, a um campo sonoro de presença que enfatiza a batida dos instrumentos de ritmo, e a um campo sonoro surround que reproduz o espaço de um grande concerto ao vivo.
<b>Standard</b>	Este programa cria um campo sonoro que enfatiza a sensação surround sem perturbar o posicionamento acústico original do áudio multicanal. O seu design é baseado no conceito de uma sala de cinema ideal, na qual a plateia é envolvida por belas reverberações da esquerda, direita e traseira.
<b>Spectacle</b>	Este programa oferece a escala e a grandza de produções cinematográficas espetaculares. Ele produz um espaço sonoro expansivo para atender à tela ampla CinemaScope, e ostenta uma ampla gama dinâmica, proporcionando desde pequenos sons delicados até potentes sons estrondosos.
<b>Sci-Fi</b>	Este programa reproduz claramente o design de som finamente elaborado dos filmes Sci-Fi e SFX mais recentes. Você pode desfrutar de uma grande variedade de espaços virtuais criados cinematograficamente, reproduzidos com uma clara separação entre os diálogos, efeitos sonoros e música de fundo.
<b>Adventure</b>	Este programa é ideal para reproduzir o design sonoro de filmes de ação e aventura com precisão. O campo sonoro restringe as reverberações, mas enfatiza a reprodução de uma sensação de expansividade em ambos os lados, um espaço vigoroso expandido amplamente para a esquerda e direita. A profundidade restringida cria um espaço claro e potente, ao mesmo tempo que mantém a articulação dos sons e a separação dos canais.
<b>Drama</b>	Este programa apresenta reverberações estáveis que atendem a uma ampla gama de gêneros de filmes desde seriados até musicais e comédias. As reverberações são modestas, mas adequadamente estereofônicas. Os efeitos sonoros e a música de fundo são reproduzidos com um eco suave que não interfere na articulação do diálogo. Você nunca se cansará ao ouvir durante períodos prolongados.

<b>Mono Movie</b>	Este programa reproduz fontes de vídeo monaurais, como filmes clássicos, em uma atmosfera de uma boa sala de cinema à moda antiga. O programa cria um espaço agradável com profundidade, adicionando a amplitude e a reverberação apropriada ao áudio original.
-------------------	---

## STEREO

<b>2ch Stereo</b>	Use este programa para misturar uma fonte multicanal em 2 canais. Ao ser introduzido, o sinal multicanal é misturado em 2 canais e, em seguida, é emitido pelos alto-falantes frontais (este programa não usa o CINEMA DSP).
-------------------	--

<b>5ch Stereo</b>	Use este programa para emitir o som através de todos os alto-falantes. Ao reproduzir uma fonte multicanal, a unidade mistura a fonte em 2 canais e, em seguida, emite o som através de todos os alto-falantes. Este programa cria um campo sonoro maior, sendo ideal para música de fundo em festas.
-------------------	--

## UNPROCESSED

<b>Sur.Decode</b>	O decodificador surround permite a reprodução multicanal a partir de fontes de 2 canais sem efeitos de campos sonoros.
-------------------	--

<b>Straight</b>	Ao ativar o modo de decodificação direta, a unidade produz o som estéreo pelos alto-falantes frontais para fontes de 2 canais como CDs, e produz um som multicanal não processado para uma fonte multicanal.
-----------------	--

### Observação

Para mais detalhes sobre "Sur.Decode", consulte o seguinte:

- "Seleção do decodificador surround usado no programa" (p.55)

## ■ Seleção do decodificador surround usado no programa

Selecione o decodificador surround quando "Sur.Decode" for selecionado em "Program" no menu "Option" ou quando for selecionado pela pressão de PROGRAM.

### Observação

Para mais detalhes sobre "Program" no menu "Option", consulte o seguinte:

- "Seleção de programa de som" (p.54)

### Menu Option

"DSP/Surround" > "Sur.Decode"

## Definições

<b>DPL Movie</b>	Usa o decodificador Dolby Pro Logic II adequado para filmes.
<b>DPL Music</b>	Usa o decodificador Dolby Pro Logic II adequado para música.
<b>DPL Game</b>	Usa o decodificador Dolby Pro Logic II adequado para jogos.
<b>Neo:6 Cinema</b>	Usa o decodificador DTS Neo:6 adequado para filmes.
<b>Neo:6 Music</b>	Usa o decodificador DTS Neo:6 adequado para música.

### Observação

- Para mais detalhes sobre cada decodificador, consulte o seguinte:
  - "Glossário de formatos de decodificação de áudio" (p.99)
- Você pode ajustar os parâmetros do decodificar surround em "DSP Parameter" no menu "Setup". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Definição do efeito de ampliação do campo sonoro frontal" (p.75)
  - "Ajuste do efeito de ampliação do campo sonoro central" (p.75)
  - "Ajuste da diferença no nível entre os campos sonoros frontal e surround" (p.75)
  - "Ajuste da localização central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal" (p.75)

## ■ Ajuste do nível do efeito do campo sonoro

Ajusta o nível do efeito do campo sonoro.

### Menu Option

"DSP/Surround" > "DSP Level"

### Intervalo de ajuste

-6 dB a +3 dB (incrementos de 1 dB)

## ■ Ajuste automático da gama dinâmica

Define se a gama dinâmica (do valor máximo ao mínimo) é ajustada automaticamente quando o nível do volume for ajustado. Quando está definido para "On", a gama dinâmica torna-se estreita a um volume baixo e ampla a um volume alto. Isso é útil para ouvir a reprodução a um volume baixo à noite.

### Menu Option

"DSP/Surround" > "Adaptive DRC"

### Definições

Off	A gama dinâmica não é ajustada automaticamente.
On	Ajusta a gama dinâmica automaticamente.

## ■ Definição do Compressed Music Enhancer

Ativa/desativa o Compressed Music Enhancer.

### Menu Option

"DSP/Surround" > "Enhancer"

### Definições

Off	Desativa o Compressed Music Enhancer.
On	Ativa o Compressed Music Enhancer.

### Observação

- Esta definição é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.
- Você também pode usar ENHANCER no controle remoto para ativar/desativar o Compressed Music Enhancer.
- Para mais detalhes sobre o Compressed Music Enhancer, consulte o seguinte:
  - "Reprodução de formatos comprimidos digitalmente com som enriquecido (Compressed Music Enhancer)" (p.35)

## Correção das diferenças de volume durante a reprodução

### ■ Correção das diferenças de volume entre fontes de entrada

Corrige as diferenças de volume entre as fontes de entrada. Se você se incomodar com as diferenças no volume ao mudar entre fontes de entrada, use esta função para corrigir isso.

### Menu Option

"Volume Trim" > "Input Trim"

### Intervalo de ajuste

-6,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

### Observação

Esta definição é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.

### ■ Ajuste do volume do subwoofer

Faz um ajuste fino do volume do subwoofer.

### Menu Option

"Volume Trim" > "Subwoofer Trim"

### Intervalo de ajuste

-6,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

## Ativação do ajuste Lipsync

Ativa/desativa o ajuste configurado em "Lipsync" no menu "Setup".

### Observação

Para mais detalhes sobre "Lipsync" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do método de ajuste da função Lipsync" (p.76)

### Menu Option

"Lipsync"

### Definições

Off	Desativa o ajuste "Lipsync".
On	Ativa o ajuste "Lipsync".

### Observação

Esta definição é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.

## Verificação da informação sobre os sinais de áudio/vídeo

Exibe a informação sobre os sinais de áudio/vídeo.

### Menu Option

"Signal Information"

Format	Formato de áudio do sinal de entrada
Channel	O número de canais da fonte no sinal de entrada (frontais/surround/LFE) Por exemplo, "3/2/0.1" significa 3 canais frontais, 2 canais surround e LFE.
Sampling	O número de amostras por segundo do sinal digital de entrada
Video In	Tipo e resolução do sinal digital de entrada
Video Out	Tipo e resolução do sinal digital de saída

### Observação

Para mudar a informação no display frontal, pressione as teclas de cursor.

## Combinação do áudio de uma outra fonte de entrada com o vídeo da fonte de entrada atual

Selecione o áudio de uma fonte de entrada diferente para reproduzir junto com o vídeo da fonte de entrada selecionada atualmente. Por exemplo, use esta função nos seguintes casos.

- Ao conectar um dispositivo de reprodução que suporta saída de vídeo HDMI, mas não saída de áudio HDMI

### Menu Option

"Audio In"

### Fontes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3

### Definições

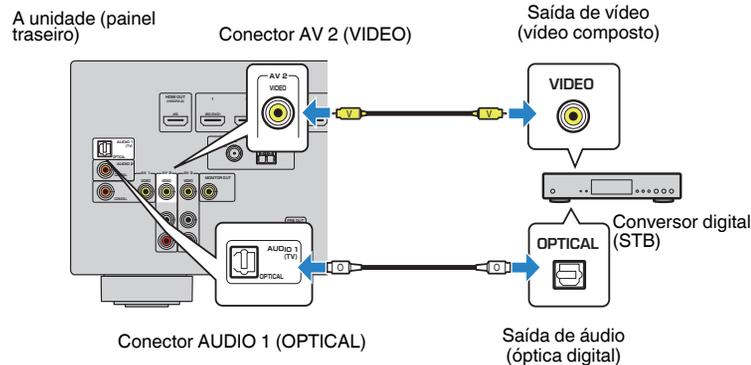
AV 1-3, AUDIO 1-2

## Conectores de entrada de áudio/vídeo disponíveis na unidade

Conectores de saída no dispositivo de vídeo		Conectores de entrada na unidade	
Vídeo	Áudio	Vídeo	Áudio
HDMI	Óptico digital	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Coaxial digital	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Estéreo analógico	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Vídeo composto	Óptico digital	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

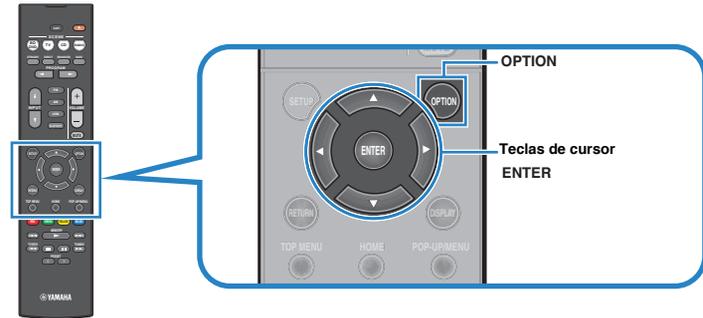
### Definição necessária

Por exemplo, se você tiver conectado um dispositivo de vídeo aos conectores AV 2 (VIDEO) e AUDIO 1 (OPTICAL) da unidade, altere a definição de combinação como segue.



**1** Pressione INPUT para selecionar “AV 2” (conector de entrada de vídeo a ser usado) como a fonte de entrada.

**2** Pressione OPTION.



**3** Use as teclas de cursor para selecionar “Audio In” e pressione ENTER.



**4** Use as teclas de cursor para selecionar “AUDIO 1” (conector de entrada de áudio a ser usado).



**5** Pressione OPTION.

Isso completa as definições necessárias.

## Seleção de uma fonte de vídeo a ser emitida com a fonte de áudio selecionada

Selecione uma fonte de vídeo a ser emitida com a fonte de áudio selecionada. Por exemplo, você pode ver vídeo de uma fonte diferente enquanto escuta rádio.

### Menu Option

"Video Out"

### Fontes de entrada

AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB

### Definições

Off	Não emite vídeo.
HDMI 1-4, AV 1-3	Emite a entrada de vídeo através dos conectores de entrada de vídeo correspondentes.

## Mudança entre estéreo e monaural para a recepção de rádio FM

Mude entre estéreo e monaural para a recepção de rádio FM. Quando a recepção do sinal para uma emissora de rádio FM estiver instável, mudar para monaural pode melhorá-la.

### Menu Option

"FM Mode"

### Definições

Stereo	Ativa estéreo para a recepção de rádio FM.
Monaural	Ativa monaural para a recepção de rádio FM.

## Definição de predefinições para emissoras de rádio

### Registro automático de emissoras de rádio

Registra automaticamente as emissoras de rádio FM com sinais fortes.

#### Observação

- Você pode registrar até 40 emissoras de rádio como predefinições.
- Para registrar emissoras de rádio AM, consulte o seguinte:
  - "Registro manual de uma emissora de rádio" (p.43)
- (Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia)  
Apenas emissoras que transmitam o Radio Data System são registradas automaticamente com a função Auto Preset.

### Menu Option

"Preset" > "Auto Preset"

- 1 Pressione FM para selecionar "TUNER" como a fonte de entrada.**  
"TUNER" é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.
- 2 Pressione OPTION.**
- 3 Use as teclas de cursor para selecionar "Preset" e pressione ENTER.**



O número predefinido a partir do qual o registro começa é exibido no display frontal.

#### Observação

Para especificar o número predefinido a partir do qual você deseja começar o registro, pressione as teclas de cursor ou PRESET para selecionar um número predefinido.

#### 4 Para iniciar o processo de Auto Preset, pressione ENTER.

“SEARCH” aparece durante o processo de Auto Preset



Número predefinido a partir do qual começa o registro

O processo de Auto Preset começa e “SEARCH” aparece durante o Auto Preset.

##### Observação

Para cancelar o processo de Auto Preset, pressione RETURN.

Quando o processo de Auto Preset terminar, “FINISH” aparecerá no display frontal e o menu “Option” desaparecerá automaticamente.



## ■ Limpeza das emissoras predefinidas

Limpe as emissoras de rádio registradas nos números predefinidos.

### Menu Option

“Preset” > “Clear Preset”

#### 1 Pressione FM ou AM para selecionar “TUNER” como a fonte de entrada.

“TUNER” é selecionado como a fonte de entrada e a frequência selecionada atualmente é exibida no display frontal.

#### 2 Pressione OPTION.

#### 3 Use as teclas de cursor para selecionar “Preset” e pressione ENTER.



#### 4 Use as teclas de cursor para selecionar “CLEAR”.

#### 5 Use as teclas de cursor para selecionar uma emissora predefinida que deseje limpar e pressione ENTER.



Emissora predefinida a ser limpa

Se a emissora predefinida for limpa, “Cleared” aparecerá e, em seguida, o próximo número predefinido em uso será exibido.



#### 6 Repita o passo 5 até limpar todas as emissoras que quiser.

#### 7 Pressione OPTION.

Isso completa a limpeza das emissoras predefinidas.

## Recepção automática de informações de tráfego

(Apenas modelos do Reino Unido, Europa e Rússia)

Ao selecionar “TUNER” como a fonte de entrada, a unidade buscará uma emissora de informações de tráfego automaticamente.

### Menu Option

“Traffic Program”

#### 1 Depois de selecionar “TUNER” como a fonte de entrada, pressione OPTION.

## 2 Use as teclas de cursor para selecionar “Traffic Program” e pressione ENTER.

A busca de emissoras de informações de tráfego começará em 5 segundos. Pressione ENTER novamente para iniciar a busca imediatamente.

### Observação

- Para buscar na ordem ascendente/descendente da frequência atual, pressione as teclas de cursor enquanto “READY” estiver exibido.
- Para cancelar a busca, pressione RETURN.

A seguinte tela aparecerá durante cerca de 3 segundos quando a medição terminar.



Emissora de informações de tráfego (frequência)

### Observação

“TP Not Found” aparecerá durante cerca de 3 segundos se nenhuma emissora de informações de tráfego for encontrada.

## Configuração da definição de repetição

Configure a definição de repetição para reprodução.

### Menu Option

“Repeat”

### Definições

Off	Desativa a função de repetição.
One	Reproduz a canção atual repetidamente.
All	Reproduz todas as canções no álbum (pasta) atual repetidamente.
Random	Reproduz as canções em ordem aleatória.

## Realização do emparelhamento com um dispositivo Bluetooth®

Ao conectar um dispositivo Bluetooth à unidade pela primeira vez, é preciso realizar a operação de emparelhamento. O emparelhamento é uma operação que registra dispositivos Bluetooth entre si antecipadamente. Uma vez concluído o emparelhamento, a reconexão subsequente será fácil, mesmo que a conexão Bluetooth seja desfeita.

### Observação

- Para usar a função Bluetooth, ative a função Bluetooth de um dispositivo Bluetooth.
- Para usar a função Bluetooth, defina "Bluetooth" no menu "Setup" para "On". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Definição do uso de Bluetooth®" (p.82)

### Menu Option

"Pairing"

**1** Pressione **BLUETOOTH** para selecionar "Bluetooth" como a fonte de entrada.

**2** Pressione **OPTION**.

**3** Use as teclas de cursor para selecionar "Pairing" e pressione **ENTER**.

"Searching..." aparece no display frontal.

### Observação

- Se já houver um outro dispositivo Bluetooth conectado, termine a conexão Bluetooth antes de realizar uma operação de emparelhamento.
- Para cancelar o emparelhamento, pressione **MEMORY**.

**4** Ative a função Bluetooth no seu dispositivo.

**5** Na lista de dispositivos Bluetooth no seu dispositivo, selecione "\*\*\*\*\* Yamaha" (\*\*\*\*\*: nome do modelo da unidade).

Após a conclusão do emparelhamento e da conexão da unidade ao dispositivo Bluetooth, "Connected" aparecerá no display frontal. Enquanto uma conexão Bluetooth estiver estabelecida, os indicadores Bluetooth ficam acesos.



### Observação

- Se você for solicitado a introduzir uma senha durante o procedimento de emparelhamento, digite o número "0000".
- Complete o procedimento de emparelhamento dentro de 30 segundos.
- Se nenhum dispositivo Bluetooth for encontrado, "Not found" aparecerá no display frontal.

## Conexão de um dispositivo Bluetooth® conectado anteriormente

---

Conecta um dispositivo Bluetooth conectado anteriormente (como um smartphone) para reproduzir arquivos de música na unidade que estão armazenados no dispositivo.

### Menu Option

“Connect”

- 1 Pressione BLUETOOTH para selecionar “Bluetooth” como a fonte de entrada.**
- 2 Pressione OPTION.**
- 3 Use as teclas de cursor para selecionar “Connect” e pressione ENTER.**

“Searching...” aparece no display frontal. Após a conclusão do emparelhamento e da conexão da unidade ao dispositivo Bluetooth conectado anteriormente, “Connected” aparecerá no display frontal. Enquanto uma conexão Bluetooth estiver estabelecida, os indicadores Bluetooth ficam acesos.

## Desconexão da conexão com um dispositivo Bluetooth®

---

Desconecta a conexão Bluetooth entre a unidade e um dispositivo Bluetooth (como um smartphone) ao reproduzir arquivos de música na unidade que estão armazenados no dispositivo Bluetooth.

### Menu Option

“Disconnect”

- 1 Pressione OPTION durante a conexão Bluetooth.**
- 2 Use as teclas de cursor para selecionar “Disconnect” e pressione ENTER.**

Isso completa a desconexão.

## Ativação da mudança automática da fonte de entrada ao estabelecer uma conexão Bluetooth®

---

Define se a fonte de entrada deve mudar automaticamente para “Bluetooth” quando uma conexão Bluetooth for estabelecida.

### Menu Option

“Input Interlock”

### Definições

Off	A fonte de entrada não é mudada automaticamente mesmo que uma conexão Bluetooth seja estabelecida.
On	Muda a fonte de entrada automaticamente para “Bluetooth” quando uma conexão Bluetooth for estabelecida.

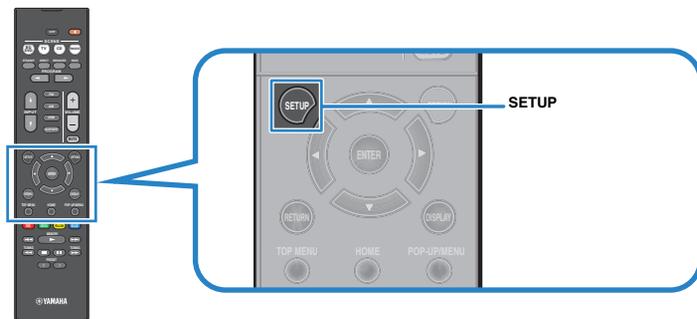
# CONFIGURAÇÕES

## Configuração de diversas funções (menu Setup)

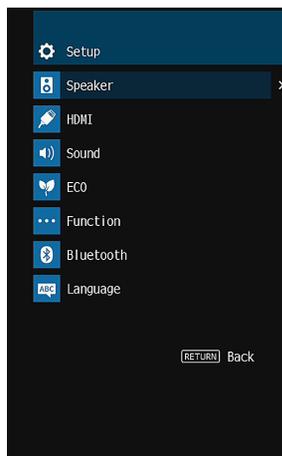
### Operações básicas do menu Setup

Realize o seguinte procedimento básico para operar o menu "Setup". Você pode configurar diversas funções da unidade com o menu "Setup".

#### 1 Pressione SETUP.



#### 2 Use as teclas de cursor para selecionar um menu e pressione ENTER.



#### 3 Use as teclas de cursor para selecionar um item e pressione ENTER.

#### 4 Use as teclas de cursor para selecionar uma definição e pressione ENTER.

#### 5 Pressione SETUP.

Isso completa as definições.

#### Observação

Para mais detalhes sobre as definições padrão, consulte o seguinte:

- "Definições padrão do menu Setup" (p.110)

## Itens do menu Setup

Use a seguinte tabela para configurar diversas funções da unidade.

Menu	Item	Função	Página	
Speaker	Configuration	<b>Power Amp Assign</b>	Seleciona um sistema de alto-falantes.	p.67
		<b>Subwoofer</b>	Seleciona se um subwoofer está conectado ou não.	p.67
		<b>Front</b>	Seleciona o tamanho dos alto-falantes frontais.	p.67
		<b>Center</b>	Seleciona se um alto-falante central está conectado ou não e o seu tamanho.	p.68
		<b>Surround</b>	Seleciona se alto-falantes surround estão conectados ou não e o seu tamanho.	p.68
		<b>Crossover</b>	Define o limite inferior dos componentes de frequências baixas que podem ser emitidos pelos alto-falantes cujo tamanho esteja definido para "Small".	p.69
		<b>Subwoofer Phase</b>	Define a fase do subwoofer.	p.69
		<b>Extra Bass</b>	Ativa/desativa o Extra Bass.	p.69
		<b>Virtual CINEMA FRONT</b>	Ativa/desativa a configuração de alto-falantes frontais de 5 canais (Virtual CINEMA FRONT).	p.70
		<b>Distance</b>	Define a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.	p.70
		<b>Level</b>	Ajusta o volume de cada alto-falante.	p.70
		<b>Equalizer</b>	Ajusta o tom com um equalizador.	p.71
		<b>Test Tone</b>	Ativa/desativa a saída de tons de teste.	p.71
		HDMI	<b>HDMI Control</b>	Ativa/desativa o Controle de HDMI.
<b>Audio Output</b>	Ativa/desativa a saída de áudio de uma TV.		p.72	
<b>Standby Through</b>	Seleciona se é para emitir áudio/vídeo (entrada através dos conectores HDMI) para a TV quando a unidade estiver no modo de standby.		p.72	
<b>4K Upscaling</b>	Ativa/desativa a função upscaling.		p.72	
<b>HDCP Version</b>	Seleciona a versão de HDCP usada nos conectores de entrada HDMI.		p.73	
<b>TV Audio Input</b>	Seleciona um conector de entrada de áudio da unidade a ser usado para a entrada de áudio da TV.		p.73	
<b>Standby Sync</b>	Seleciona se é para usar o Controle de HDMI para ligar o comportamento de standby da TV e da unidade.		p.73	
<b>ARC</b>	Ativa/desativa o ARC.		p.73	
<b>SCENE</b>	Ativa/desativa a reprodução de ligação de SCENE.		p.74	

Menu	Item	Função	Página	
Sound	DSP Parameter	Panorama	Ativa/desativa o efeito de ampliação do campo sonoro frontal.	p.75
		Center Width	Ajusta o efeito de ampliação do campo sonoro central.	p.75
		Dimension	Ajusta a diferença no nível entre os campos sonoros frontal e surround.	p.75
		Center Image	Ajusta a localização central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal.	p.75
		Monaural Mix	Ativa/desativa a saída de som monaural.	p.76
	Lipsync	Select	Seleciona o método para ajustar o atraso entre o vídeo e o áudio.	p.76
		Adjustment	Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio manualmente.	p.76
	Dialogue	Dialogue Level	Ajusta o volume dos sons de diálogos.	p.76
		Scale	Muda a escala da exibição do volume.	p.77
	Volume	Dynamic Range	Seleciona o método de ajuste da gama dinâmica para a reprodução de áudio de fluxo de bits (sinais Dolby Digital e DTS).	p.77
		Max Volume	Define o valor limite do volume.	p.77
Initial Volume		Define o volume inicial ao ligar o receiver.	p.77	
ECO	Auto Power Standby	Define a quantidade de tempo para a função de standby automático.	p.78	
	ECO Mode	Ativa/desativa o modo Eco (modo de economia de energia).	p.78	
Function	Input Rename	Muda o nome da fonte de entrada exibido no display frontal.	p.79	
	Input Skip	Define as fontes de entrada a serem omitidas ao operar a tecla INPUT.	p.80	
	Dimmer	Ajusta o brilho do display frontal.	p.80	
	Memory Guard	Previne alterações acidentais nas definições.	p.80	
	Remote Color Key	Define as funções da unidade para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto.	p.81	
	Bluetooth	Ativa/desativa as funções Bluetooth.	p.82	
Bluetooth	Audio Receive	Disconnect	Termina a conexão Bluetooth entre o dispositivo Bluetooth (como smartphones) e a unidade.	p.82
		Bluetooth Standby	Seleciona se é para ativar/desativar a função que liga a unidade a partir de dispositivos Bluetooth (standby de Bluetooth).	p.82
	Audio Send	Transmitter	Ativa/desativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.	p.83
		Device Search	Busca os dispositivos de Bluetooth disponíveis (alto-falantes/fores de ouvido) quando a unidade é usada como um transmissor de áudio Bluetooth.	p.83
Language		Seleciona um idioma para o menu na tela.	p.84	

## Configuração das definições dos alto-falantes

### Definição do seu sistema de alto-falantes

Selecione a definição de acordo com os alto-falantes que forem conectados.

#### Menu de configuração

“Speaker” > “Configuration” > “Power Amp Assign”

#### Definições

Surround	Selecione esta opção ao usar um sistema de alto-falantes normal (sem usar uma conexão bi-amp).
BI-AMP	Selecione esta opção ao conectar alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp.

#### Observação

Para mais detalhes sobre o sistema de alto-falantes, consulte o seguinte:

- “Sistemas de alto-falantes e alto-falantes a serem conectados” (p.14)
- “Conexão de alto-falantes frontais que suportam conexões bi-amp” (p.20)

### Definição do uso de um subwoofer

Selecione a definição de acordo com o uso do seu subwoofer.

#### Menu de configuração

“Speaker” > “Configuration” > “Subwoofer”

#### Definições

Use	Selecione esta opção se houver um subwoofer conectado. O subwoofer produzirá o áudio do canal LFE (efeito de frequências baixas) e os componentes de frequências baixas de outros canais.
None	Selecione esta opção se não houver um subwoofer conectado. Os alto-falantes frontais produzirão o áudio do canal LFE (efeito de frequências baixas) e os componentes de frequências baixas de outros canais.

### Definição do tamanho dos alto-falantes frontais

Selecione a definição de acordo com o tamanho dos seus alto-falantes frontais.

#### Menu de configuração

“Speaker” > “Configuration” > “Front”

#### Definições

Small	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer produzirá os componentes de frequências baixas dos canais frontais (configurável em “Crossover”).
Large	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. Os alto-falantes frontais produzirão todos os componentes de frequência dos canais frontais.

#### Observação

- Ao configurar o tamanho dos alto-falantes, como uma regra geral, selecione “Large” se o diâmetro do woofer do seu alto-falante for de 16 cm ou maior, ou “Small” se for menor que 16 cm.
- A opção “Front” é definida automaticamente para “Large” quando “Subwoofer” for definido para “None”. Para mais detalhes sobre “Subwoofer” no menu “Setup”, consulte o seguinte:
  - “Definição do uso de um subwoofer” (p.67)

## Definição do uso de um alto-falante central e seu tamanho

Selecione a definição de acordo com o uso e tamanho do seu alto-falante central.

### Menu de configuração

“Speaker” > “Configuration” > “Center”

### Definições

	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos.
Small	O subwoofer ou alto-falantes frontais produzirá(ão) os componentes de frequências baixas do canal central (configurável em “Crossover”).
Large	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. O alto-falante central produzirá todos os componentes de frequência do canal central.
None	Selecione esta opção se não houver um alto-falante central conectado. Os alto-falantes frontais produzirão o áudio do canal central.

### Observação

Ao configurar o tamanho dos alto-falantes, como uma regra geral, selecione “Large” se o diâmetro do woofer do seu alto-falante for de 16 cm ou maior, ou “Small” se for menor que 16 cm.

## Definição do uso de alto-falantes surround e seu tamanho

Selecione a definição de acordo com o uso e tamanho dos seus alto-falantes surround.

### Menu de configuração

“Speaker” > “Configuration” > “Surround”

### Definições

	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos.
Small	O subwoofer ou alto-falantes frontais produzirá(ão) os componentes de frequências baixas dos canais surround (configurável em “Crossover”).
Large	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. Os alto-falantes surround produzirão todos os componentes de frequência dos canais surround.
None	Selecione esta opção se não houver alto-falantes surround conectados. Os alto-falantes frontais produzirão o áudio dos canais surround. Neste caso, o Virtual CINEMA DSP funciona.

### Observação

- Ao configurar o tamanho dos alto-falantes, como uma regra geral, selecione “Large” se o diâmetro do woofer do seu alto-falante for de 16 cm ou maior, ou “Small” se for menor que 16 cm.
- Para mais detalhes sobre o Virtual CINEMA DSP, consulte o seguinte:
  - “Desfrute de efeitos de campos sonoros sem alto-falantes surround (Virtual CINEMA DSP)” (p.32)

## Definição da frequência de cruzamento dos componentes de frequências baixas

Define o limite inferior dos componentes de frequências baixas que podem ser emitidos por um alto-falante cujo tamanho esteja definido para "Small". Um som de frequência inferior ao valor especificado será produzido pelo subwoofer ou alto-falantes frontais.

### Menu de configuração

"Speaker" > "Configuration" > "Crossover"

### Definições

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

### Observação

se o volume e a frequência de cruzamento forem ajustáveis no seu subwoofer, defina o volume para a metade e a frequência de cruzamento para o máximo.

## Definição da fase do subwoofer

Define a fase do subwoofer. Quando o som de graves estiver deficiente ou pouco claro, mude a fase do subwoofer.

### Menu de configuração

"Speaker" > "Configuration" > "Subwoofer Phase"

### Definições

Normal	Não inverte a fase do subwoofer.
Reverse	Inverte a fase do subwoofer.

### Observação

Esta definição não fica disponível se "Subwoofer" estiver definido para "None". Para mais detalhes sobre "Subwoofer" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso de um subwoofer" (p.67)

## Definição do uso de Extra Bass

Ativa/desativa o Extra Bass. Se Extra Bass for ativado, você pode desfrutar de sons de graves realçados, independentemente do tamanho dos alto-falantes frontais e da presença ou ausência de um subwoofer.

### Menu de configuração

"Speaker" > "Configuration" > "Extra Bass"

### Definições

Off	Desativa o Extra Bass.
On	Ativa o Extra Bass.

### Observação

Você também pode usar BASS no controle remoto para ativar/desativar o Extra Bass.

## Definição do uso de Virtual CINEMA FRONT

Selecione se é para usar o Virtual CINEMA FRONT.

### Observação

Selecione "On" apenas ao usar a configuração Virtual CINEMA FRONT. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- "Uso de Virtual CINEMA FRONT" (p.19)

### Menu de configuração

"Speaker" > "Configuration" > "Virtual CINEMA FRONT"

### Definições

Off	Desativa o Virtual CINEMA FRONT.
On	Ativa o Virtual CINEMA FRONT.

### Observação

Esta definição não fica disponível se "Surround" estiver definido para "None". Para mais detalhes sobre "Surround" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso de alto-falantes surround e seu tamanho" (p.68)

## Definição da distância entre cada alto-falante e a posição de audição

Define a distância entre cada alto-falante e a posição de audição, de forma que os sons dos alto-falantes atinjam a posição de audição ao mesmo tempo.

### Menu de configuração

"Speaker" > "Distance"

### Escolhas

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

### Intervalo de ajuste

0,30 m a 24,00 m (1,0 pé a 80,0 pés), incrementos de 0,05 m (0,2 pé)

### Observação

Selecione a unidade de distância entre "Meter" ou "Feet" em "Unit".

## Ajuste do volume de cada alto-falante

Ajusta o volume de cada alto-falante de acordo com sua posição de audição.

### Menu de configuração

"Speaker" > "Level"

### Escolhas

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

### Intervalo de ajuste

-10,0 dB a +10,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

### Observação

A saída do tom de teste ajuda-o a ajustar o balanço dos alto-falantes enquanto você confirma o seu efeito. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- "Saída de tons de teste" (p.71)

## Definição do equalizador

Selecione o tipo de equalizador a ser usado e ajuste o tom.

### Menu de configuração

“Speaker” > “Equalizer” > “EQ Select”

### Definições

PEQ	Aplica os valores do equalizador paramétrico obtidos pela medição YPAO.
GEQ	Selecione esta opção se quiser ajustar o equalizador manualmente.
Off	Não usa o equalizador.

### Ao selecionar “GEQ”

**1** Use as teclas de cursor para selecionar “Channel” e, em seguida, selecione o canal de alto-falante desejado.

**2** Use as teclas de cursor para selecionar a banda desejada (frequência) e para ajustar o ganho.

#### Intervalo de ajuste

-6,0 dB a +6,0 dB

**3** Pressione SETUP.

Isso completa as definições.

### Observação

- A saída do tom de teste ajuda-o a ajustar o equalizador enquanto você confirma o seu efeito. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Saída de tons de teste” (p.71)
- “PEQ” só fica disponível se a medição YPAO tiver sido realizada. Para mais detalhes sobre a medição YPAO, consulte o seguinte:
  - “Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)” (p.27)

## Saída de tons de teste

Ativa/desativa a saída de tons de teste. A saída de tons de teste ajuda-o a ajustar o balanço dos alto-falantes ou o equalizador ao mesmo tempo enquanto você confirma o seu efeito.

### Menu de configuração

“Speaker” > “Test Tone”

### Definições

Off	Não emite tons de teste.
On	Emite tons de teste automaticamente ao ajustar o balanço dos alto-falantes ou o equalizador.

## Configuração das definições de HDMI

### Definição do uso do Controle de HDMI

Ativa/desativa o Controle de HDMI. O controle de HDMI permite que você opere dispositivos externos via HDMI.

#### Menu de configuração

"HDMI" > "HDMI Control"

#### Definições

Off	Desativa o Controle de HDMI.
On	Ativa o Controle de HDMI. Configura as definições em "TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC", e "SCENE".

#### Observação

Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a configuração de ligação de Controle de HDMI depois de conectar dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- "Controle de HDMI e operações sincronizadas" (p.102)

### Definição da saída do áudio HDMI dos alto-falantes da TV

Ativa/desativa a saída de áudio de uma TV conectada ao conector HDMI OUT quando "HDMI Control" for definido para "Off".

#### Observação

Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

#### Menu de configuração

"HDMI" > "Audio Output"

#### Definições

Off	Desativa a saída de áudio pela TV.
On	Ativa a saída de áudio pela TV.

### Definição do uso de HDMI Standby Through

Selecione se é para emitir áudio/vídeo (entrada através dos conectores HDMI) para a TV quando a unidade estiver no modo de standby.

#### Observação

Se esta função for definida para "On" ou "Auto", você pode usar as teclas seletoras de entrada (HDMI 1-4) para selecionar uma entrada HDMI, mesmo que a unidade esteja no modo de standby (o indicador de standby na unidade pisca).

#### Menu de configuração

"HDMI" > "Standby Through"

#### Definições

Off	Não emite áudio/vídeo para a TV.
Auto	Seleciona automaticamente se é para emitir áudio/vídeo dependendo do status do dispositivo conectado.
On	Emitir áudio/vídeo para a TV. (A unidade consome mais energia do que quando "Off" ou "Auto" estiver selecionado.)

#### Observação

- A opção "Off" não pode ser selecionada se "HDMI Control" estiver definido para "On".
- Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:
  - "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

### Definição do uso do upscaling de 4K do sinal de vídeo HDMI

Ativa/desativa a função upscaling. Quando está ativada, o conteúdo de 1080p é exibido na resolução de 4K.

#### Menu de configuração

"HDMI" > "4K Upscaling"

#### Definições

Off	Desativa a função upscaling.
On	Ativa a função upscaling.

## Definição da versão de HDCP usada nos conectores de entrada HDMI

Selecione a versão de HDCP dos conectores de entrada HDMI para assistir conteúdos de vídeo 4K.

### Menu de configuração

"HDMI" > "HDCP Version"

### Fontes de entrada

HDMI 1-4

### Definições

Auto	Define automaticamente a versão de HDCP de acordo com o conteúdo.
1,4	Define a versão de HDCP para 1.4 sempre.

## Definição do conector de áudio usado para a entrada de áudio da TV

Selecione um conector de entrada de áudio da unidade a ser usado para a entrada de áudio da TV se "HDMI Control" estiver definido para "On". A fonte de entrada da unidade muda automaticamente para áudio da TV ao mudar a entrada da TV para o seu sintonizador integrado.

### Observação

Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

### Menu de configuração

"HDMI" > "TV Audio Input"

### Definições

AV 1-3, AUDIO 1-2

### Observação

Ao usar o ARC para emitir o áudio da TV para a unidade, os conectores de entrada selecionados aqui serão usados para a entrada de áudio da TV.

## Ligação dos modos de standby da unidade e da TV

Selecione se é para usar o controle de HDMI para ligar o modo de standby da unidade com a alimentação da TV ao definir "HDMI Control" para "On".

### Observação

Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

### Menu de configuração

"HDMI" > "Standby Sync"

### Definições

Off	Não coloca a unidade no modo de standby ao desligar a TV.
On	Coloca a unidade no modo de standby ao desligar a TV.
Auto	Coloca a unidade no modo de standby ao desligar a TV, apenas se a unidade estiver recebendo sinais de áudio ou HDMI da TV.

## Definição do uso de ARC

Selecione se é para emitir o áudio da TV para os alto-falantes conectados à unidade quando "HDMI Control" for definido para "On".

### Observação

Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

### Menu de configuração

"HDMI" > "ARC"

### Definições

Off	Desativa o ARC.
On	Ativa o ARC.

### Observação

Normalmente, você não precisa alterar esta definição. Caso sejam produzidos ruídos pelos alto-falantes conectados à unidade, porque os sinais de áudio da TV emitidos para a unidade via ARC não são suportados pela unidade, defina "ARC" para "Off" e use os alto-falantes da TV.

## Definição do uso da reprodução de ligação de SCENE

Ativa/desativa a reprodução de ligação de SCENE se "HDMI Control" estiver definido para "On".

Se a reprodução de ligação de SCENE estiver ativada, os dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI conectados à unidade através de HDMI funcionarão automaticamente como segue quando uma cena for selecionada.

- TV: liga e exibe o vídeo do dispositivo de reprodução
- Dispositivo de reprodução: inicia a reprodução

### Observação

Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

### Menu de configuração

"HDMI" > "SCENE"

### Escolhas (teclas SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

### Definições

Off	Desativa a reprodução de ligação de SCENE para a tecla SCENE selecionada.
On	Ativa a reprodução de ligação de SCENE para a tecla SCENE selecionada.

### Observação

A reprodução de ligação de SCENE pode não funcionar adequadamente devido à compatibilidade entre os dispositivos. Recomendamos o uso da TV e dos dispositivos de reprodução do mesmo fabricante, de forma que o Controle de HDMI funcione com mais eficácia.

## Configuração das definições do som

### Definição do efeito de ampliação do campo sonoro frontal

Ativa/desativa o efeito de ampliação do campo sonoro frontal. Quando esta função está ativada, você pode envolver os sons dos canais esquerdo/direito frontais ao redor do campo sonoro e gerar um som espaçoso em combinação com o campo sonoro surround. Esta definição entra em efeito ao selecionar "DPL Music".

#### Menu de configuração

"Sound" > "DSP Parameter" > "Panorama"

#### Definições

Off	Desativa o efeito de ampliação do campo sonoro frontal.
On	Ativa o efeito de ampliação do campo sonoro frontal.

#### Observação

Para mais detalhes sobre o decodificador surround, consulte o seguinte:

- "Seleção do decodificador surround usado no programa" (p.55)

### Ajuste do efeito de ampliação do campo sonoro central

Ajusta o efeito de ampliação do campo sonoro central. Mais alto para realçar o efeito de ampliação, e mais baixo para reduzi-lo (mais perto do centro). Esta definição entra em efeito ao selecionar "DPL Music".

#### Menu de configuração

"Sound" > "DSP Parameter" > "Center Width"

#### Intervalo de ajuste

0 a 7

#### Observação

Para mais detalhes sobre o decodificador surround, consulte o seguinte:

- "Seleção do decodificador surround usado no programa" (p.55)

### Ajuste da diferença no nível entre os campos sonoros frontal e surround

Ajusta a diferença no nível entre os campos sonoros frontal e surround. Mais alto para fortalecer o campo sonoro frontal, e mais baixo para fortalecer o campo sonoro surround. Esta definição entra em efeito ao selecionar "DPL Music".

#### Menu de configuração

"Sound" > "DSP Parameter" > "Dimension"

#### Intervalo de ajuste

-3 a +3

#### Observação

Para mais detalhes sobre o decodificador surround, consulte o seguinte:

- "Seleção do decodificador surround usado no programa" (p.55)

### Ajuste da localização central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal

Ajusta a localização central (efeito de ampliação) do campo sonoro frontal. Ajuste isto mais alto para fortalecer a localização central (menos efeito de ampliação), ou mais baixo para enfraquecer (mais efeito de ampliação). Esta definição entra em efeito ao selecionar "Neo:6 Music".

#### Menu de configuração

"Sound" > "DSP Parameter" > "Center Image"

#### Intervalo de ajuste

0,0 a 1,0

#### Observação

Para mais detalhes sobre o decodificador surround, consulte o seguinte:

- "Seleção do decodificador surround usado no programa" (p.55)

## Definição do uso de Monaural Mix

Ativa/desativa a saída de som monaural. Esta função só pode ser aplicada quando o programa de som é definido para "5ch Stereo".

### Menu de configuração

"Sound" > "DSP Parameter" > "Monaural Mix"

### Definições

Off	Desativa a saída de som monaural.
On	Ativa a saída de som monaural.

## Definição do método de ajuste da função Lipsync

Seleciona o método para ajustar o atraso entre a saída de vídeo e áudio.

### Menu de configuração

"Sound" > "Lipsync" > "Select"

### Definições

Manual	Selecione esta opção se quiser ajustar o atraso entre a saída de vídeo e áudio manualmente. Ajuste o tempo de saída de áudio em "Adjustment".
Auto	Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio automaticamente quando uma TV que suporte a função Lipsync automática for conectada à unidade via HDMI. Se necessário, você pode fazer um ajuste fino no tempo de saída de áudio em "Adjustment".

### Observação

- Você pode ativar/desativar a função Lipsync através das fontes de entrada em "Lipsync" no menu "Option". Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Ativação do ajuste Lipsync" (p.57)
- Para mais detalhes sobre "Adjustment" no menu "Setup", consulte o seguinte:
  - "Ajuste do atraso da função Lipsync" (p.76)

## Ajuste do atraso da função Lipsync

Ajusta o atraso entre a saída de vídeo e áudio manualmente se "Select" for definido para "Manual". Você pode fazer um ajuste fino no tempo de saída de áudio se "Select" for definido para "Auto".

### Menu de configuração

"Sound" > "Lipsync" > "Adjustment"

### Intervalo de ajuste

0 ms a 500 ms (incrementos de 1 ms)

### Observação

Para mais detalhes sobre "Select" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do método de ajuste da função Lipsync" (p.76)

## Ajuste do volume dos sons de diálogos

Ajusta o volume dos sons de diálogos que estão difíceis de ouvir.

### Menu de configuração

"Sound" > "Dialogue" > "Dialogue Level"

### Intervalo de ajuste

0 a 3 (mais alto para aumentar)

## Definição da escala da exibição do volume

Muda a escala da exibição do volume.

### Menu de configuração

“Sound” > “Volume” > “Scale”

### Definições

dB	Exibe o volume na unidade “dB”.
0-97	Exibe o volume no valor numérico (0,5 a 97,0).

## Definição do método de ajuste da gama dinâmica

Seleciona o método de ajuste da gama dinâmica para a reprodução de áudio de fluxo de bits (sinais Dolby Digital e DTS).

### Menu de configuração

“Sound” > “Volume” > “Dynamic Range”

### Definições

Maximum	Produz o áudio sem ajustar a gama dinâmica.
Standard	Otimiza a gama dinâmica para uso doméstico regular.
Min/Auto	Define a gama dinâmica para um som claro, mesmo à noite ou a volumes baixos. Ao reproduzir sinais Dolby TrueHD, a gama dinâmica será ajustada automaticamente com base na informação do sinal de entrada.

## Definição do valor limite do volume

Define o valor limite do volume ajustado usando as teclas VOLUME no controle remoto.

### Menu de configuração

“Sound” > “Volume” > “Max Volume”

### Intervalo de ajuste

-60,0 dB a +15,0 dB (incrementos de 5,0 dB), +16,5 dB [20,0 a 95,0 (incrementos de 5,0), 97,0]

## Definição do volume inicial ao ligar a unidade

Define o volume inicial ao ligar a unidade.

### Menu de configuração

“Sound” > “Volume” > “Initial Volume”

### Definições

Off	Define o nível para o nível do volume da unidade em efeito na última vez que ela entrou no modo de standby.
Mute	Define a unidade para silenciar a saída de áudio.
-80,0 dB a +16,5 dB (incrementos de 0,5 dB) [0,5 a 97,0 (incrementos de 0,5)]	Define o nível para o nível de volume especificado.

### Observação

Esta definição só funciona se o nível do volume for definido para um valor inferior a “Max Volume”. Para mais detalhes sobre “Max Volume” no menu “Setup”, consulte o seguinte:

- “Definição do valor limite do volume” (p.77)

## Configuração das definições do fornecimento de energia

### Definição da quantidade de tempo para a função de standby automático

Define a quantidade de tempo para a função de standby automático.

#### Menu de configuração

"ECO" > "Auto Power Standby"

#### Definições

Off	Não coloca a unidade no modo de standby automaticamente.
5 minutes, 20 minutes	Coloca a unidade no modo de standby se você não operar a unidade e nenhum sinal de entrada for detectado dentro do tempo especificado.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Coloca a unidade no modo de standby se você não operar a unidade durante o tempo especificado.

#### Observação

Pouco antes da unidade entrar no modo de standby, "AutoPowerStdby" aparece e, em seguida, começa uma contagem regressiva no display frontal.

### Definição do uso do modo Eco

Você pode reduzir o consumo de energia da unidade definindo o modo Eco para "On". Depois de alterar a definição, certifique-se de pressionar ENTER para reiniciar a unidade.

Ao ativar o modo Eco, você pode reduzir o consumo de energia da unidade.

#### Menu de configuração

"ECO" > "ECO Mode"

#### Definições

Off	Desativa o modo Eco.
On	Ativa o modo Eco.

#### Observação

- Ao definir "ECO Mode" para "On", o display frontal pode ficar escuro.
- Se você quiser reproduzir áudio a um volume alto, defina "ECO Mode" para "Off".

### Mudança automática dos nomes das fontes de entrada exibidos no display frontal

Muda automaticamente os nomes das fontes de entrada exibidos no display frontal. Você pode selecionar um nome criado pela função Auto Rename.

#### Menu de configuração

"Function" > "Input Rename"

#### Fontes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3, AUDIO 1-2

- 1 Use as teclas de cursor para selecionar uma fonte de entrada a ser renomeada.**
- 2 Use as teclas de cursor para selecionar "Auto".**
- 3 Para mudar o nome de uma outra fonte de entrada, repita os passos de 1 a 2.**
- 4 Pressione SETUP.**

Isso completa as definições.

#### Observação

Se você selecionar "Auto", o nome criado será armazenado mesmo depois que o dispositivo externo for desconectado. Para restaurar a definição padrão, mude a definição para "Manual" e, em seguida, de volta para "Auto".

### Mudança manual dos nomes das fontes de entrada exibidos no display frontal

Permite que os nomes das fontes de entrada exibidos no display frontal sejam definidos manualmente.

#### Menu de configuração

"Function" > "Input Rename"

#### Fontes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, USB

- 1 Use as teclas de cursor para selecionar uma fonte de entrada a ser renomeada.**
- 2 Use as teclas de cursor para selecionar "Manual" e pressione ENTER.**  
A tela de edição é exibida.
- 3 Use as teclas de cursor e a tecla ENTER para editar o nome e, em seguida, selecione "OK" e pressione ENTER.**

#### Observação

- Para cancelar a entrada, selecione "CANCEL".
- Se você selecionar "RESET", o nome de entrada padrão será inserido na área de edição.

- 4 Para mudar o nome de uma outra fonte de entrada, repita os passos de 1 a 3.**
- 5 Pressione SETUP.**  
Isso completa as definições.

## Definição de fontes de entrada a serem omitidas ao operar a tecla INPUT

Defina as fontes de entrada a serem omitidas ao operar a tecla INPUT.

Você pode selecionar a fonte de entrada desejada rapidamente usando esta função.

### Menu de configuração

“Function” > “Input Skip”

### Fontes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB

### Definições

Off	Não omite a fonte de entrada selecionada.
On	Omite a fonte de entrada selecionada.

## Ajuste do brilho do display frontal

Ajusta o brilho do display frontal.

### Menu de configuração

“Function” > “Dimmer”

### Intervalo de ajuste

-4 a 0 (mais alto para clarear)

### Observação

O display frontal pode ficar escuro quando “ECO Mode” for definido para “On”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Definição do uso do modo Eco” (p.78)

## Prevenção de alterações acidentais das definições

Previne alterações acidentais nas definições.

### Menu de configuração

“Function” > “Memory Guard”

### Definições

Off	Não protege as definições.
On	Protege as definições até que “Off” seja selecionado.

### Observação

Ao definir “Memory Guard” para “On”, o ícone de cadeado (🔒) é exibido na tela do menu.

## Definição das funções da unidade para as teclas RED/ GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto

Defina as funções da unidade para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto.

### Menu de configuração

"Function" > "Remote Color Key"

### Definições

Default	Atribui as funções de dispositivos conectados à unidade com um cabo HDMI. Esta definição fica disponível ao definir "HDMI Control" para "On".
Input	Atribui as fontes de entrada da unidade a cada tecla. As fontes de entrada designadas podem ser definidas separadamente. <b>Fontes de entrada</b> HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB <b>Padrão</b> RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Program	Atribui as funções do modo de som a cada tecla. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE
TV Control	Atribui as funções de TV Control a cada tecla. RED: EXIT (fecha o menu na TV) GREEN: INFO (exibe as informações da TV, como a resolução) YELLOW: BROADCAST (muda o tipo de transmissão da TV) BLUE: INPUT (muda a entrada da TV) Esta definição fica disponível ao definir "HDMI Control" para "On".

### Observação

- Para mais detalhes sobre "HDMI Control" no menu "Setup", consulte o seguinte:
  - "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)
- Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a configuração de ligação de Controle de HDMI depois de conectar dispositivos compatíveis com o Controle de HDMI. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Controle de HDMI e operações sincronizadas" (p.102)
- O Controle de HDMI pode não funcionar adequadamente.

## Configuração das definições de Bluetooth®

### Definição do uso de Bluetooth®

Ativa/desativa a função Bluetooth.

#### Menu de configuração

“Bluetooth” > “Bluetooth”

#### Definições

Off	Desativa a função Bluetooth.
On	Ativa a função Bluetooth.

### Terminação da conexão Bluetooth entre um dispositivo Bluetooth® e a unidade

Termina a conexão Bluetooth entre um dispositivo Bluetooth (como um smartphone) e a unidade.

#### Menu de configuração

“Bluetooth” > “Audio Receive” > “Disconnect”

Selecione “Disconnect” e pressione ENTER para terminar a conexão Bluetooth.

#### Observação

Esta definição não fica disponível se não houver nenhum dispositivo Bluetooth conectado.

### Definição do uso da função Bluetooth® Standby

Seleciona se é para ativar/desativar a função que liga a unidade a partir de dispositivos Bluetooth (standby de Bluetooth). Se esta função for definida para “On”, a unidade será ligada automaticamente quando uma operação de conexão for realizada no dispositivo Bluetooth.

#### Menu de configuração

“Bluetooth” > “Audio Receive” > “Bluetooth Standby”

#### Definições

Off	Desativa a função de standby de Bluetooth.
On	Ativa a função de standby de Bluetooth. (A unidade consome mais energia do que quando “Off” estiver selecionado.)

## Definição do uso de transmissão de áudio para um dispositivo Bluetooth®

Ativa/desativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.

Quando esta função está ativada, você pode desfrutar do áudio reproduzido na unidade usando alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.

### Menu de configuração

"Bluetooth" > "Audio Send" > "Transmitter"

### Definições

Off	Desativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.
On	Ativa a função de transmissor de áudio Bluetooth.

### Observação

Para mais detalhes sobre a conexão de dispositivos Bluetooth para os quais o áudio será transmitido (alto-falantes, fones de ouvido, etc.), consulte o seguinte:

- "Conexão da unidade a um dispositivo Bluetooth® que recebe áudio transmitido" (p.83)

## Conexão da unidade a um dispositivo Bluetooth® que recebe áudio transmitido

Estabelece uma conexão entre a unidade e dispositivos Bluetooth que recebem o áudio transmitido da unidade, como alto-falantes e fones de ouvido, quando "Transmitter" for definido para "On" no menu "Setup".

### Observação

Para mais detalhes sobre "Transmitter" no menu "Setup", consulte o seguinte:

- "Definição do uso de transmissão de áudio para um dispositivo Bluetooth®" (p.83)

### Menu de configuração

"Bluetooth" > "Audio Send" > "Device Search"

## 1 Pressione ENTER.

É exibida uma lista de dispositivos Bluetooth que podem ser conectados com a unidade.

## 2 Use as teclas de cursor para selecionar os alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth a serem conectados com a unidade e pressione ENTER.

Quando o processo de conexão terminar, "Completed" aparecerá.

## 3 Pressione ENTER.

Isso completa as definições.

### Observação

- Se o dispositivo Bluetooth não for exibido na lista, defina o dispositivo Bluetooth para o modo de emparelhamento e, em seguida, realize a operação "Device Search" novamente.
- Para terminar a conexão Bluetooth, realize uma operação de desconexão nos alto-falantes/fones de ouvido Bluetooth.

## Configuração das definições do idioma

### Definição do idioma do menu na tela

Selecione o idioma do menu na tela.

#### Menu de configuração

“Language”

#### Definições

English	Inglês
日本語	Japonês
Français	Francês
Deutsch	Alemão
Español	Espanhol
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Chinês

#### Observação

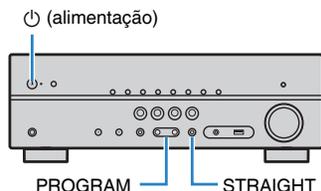
As informações no display frontal são fornecidas apenas em inglês.

# Configuração das definições avançadas (menu ADVANCED SETUP)

## Operações básicas do menu ADVANCED SETUP

Realize o seguinte procedimento básico para operar o menu "ADVANCED SETUP" enquanto observa o display frontal.

- 1 **Coloque a unidade no modo de standby.**
- 2 **Enquanto pressiona STRAIGHT no painel frontal, pressione  $\text{\textcircled{P}}$  (alimentação).**



O item superior e sua definição do menu "ADVANCED SETUP" aparecem no display frontal.

- 3 **Pressione PROGRAM para selecionar um item.**
- 4 **Pressione STRAIGHT para selecionar uma definição.**
- 5 **Pressione  $\text{\textcircled{P}}$  (alimentação) para colocar a unidade no modo de standby e, em seguida, ligue-a novamente.**

Isso completa as definições.

### Observação

Para mais detalhes sobre as definições padrões, consulte o seguinte:

- "Definições padrões do menu ADVANCED SETUP" (p.111)

## Itens do menu ADVANCED SETUP

Use a seguinte tabela para configurar as definições do sistema da unidade.

Item	Função	Página
SP IMP.	(Apenas modelos dos EUA e Canadá) Muda a definição da impedância dos alto-falantes.	p.85
REMOTE ID	Seleciona a ID de controle remoto da unidade.	p.86
TU	(Apenas modelos da Ásia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul) Muda a definição das frequências de sintonização FM/AM.	p.86
TV FORMAT	Muda o tipo do sinal de vídeo da saída HDMI.	p.87
4K MODE	Seleciona o formato de sinal HDMI 4K.	p.87
INIT	Restaura as definições padrões.	p.88
UPDATE	Atualiza o firmware.	p.88
VERSION	Verifica a versão do firmware instalado atualmente na unidade.	p.88

## Alteração da definição da impedância dos alto-falantes (SP IMP.)

(Apenas modelos dos EUA e Canadá)



Altere as definições da impedância dos alto-falantes da unidade dependendo da impedância dos alto-falantes conectados.

### Menu ADVANCED SETUP

"SP IMP."

### Definições

6 $\Omega$ MIN	Selecione esta opção ao conectar alto-falantes de 6 ohms à unidade.
8 $\Omega$ MIN	Selecione esta opção ao conectar alto-falantes de 8 ohms ou mais à unidade.

## Seleção da ID de controle remoto (REMOTE ID)

REMOTE ID •• ID1

Altere a ID de controle remoto da unidade de forma que a mesma corresponda à ID de controle remoto (padrão: ID1). Ao usar múltiplos receivers AV Yamaha, você pode definir cada controle remoto com uma ID de controle remoto individual para o receiver correspondente.

### Menu **ADVANCED SETUP**

"REMOTE ID"

### Definições

ID1, ID2

### Alteração da ID de controle remoto do controle remoto

- Para selecionar ID1, enquanto pressiona a tecla de cursor esquerda, mantenha SCENE (BD/DVD) pressionado durante 5 segundos.
- Para selecionar ID2, enquanto pressiona a tecla de cursor esquerda, mantenha SCENE (TV) pressionado durante 5 segundos.

## Alteração da definição das frequências de sintonização FM/AM (TU)

(Apenas modelos da Ásia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul)

TU •••• FM50/AM9

Altere a definição das frequências de sintonização FM/AM da unidade dependendo do seu país ou região.

### Menu **ADVANCED SETUP**

"TU"

### Definições

FM100/AM10	Selecione isto se quiser ajustar a frequência FM em passos de 100 kHz e AM em passos de 10 kHz.
FM50/AM9	Selecione isto se quiser ajustar a frequência FM em passos de 50 kHz e AM em passos de 9 kHz.

## Mudança do tipo do sinal de vídeo (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Mude o tipo do sinal de vídeo da saída HDMI de forma que o mesmo corresponda ao formato da sua TV.

Como a unidade seleciona o tipo de sinal de vídeo automaticamente, de forma que o mesmo corresponda ao sinal da TV, normalmente, não é necessário alterar a definição. Altere a definição apenas se as imagens na tela da TV não aparecerem corretamente.

### Menu ADVANCED SETUP

“TV FORMAT”

### Definições

NTSC, PAL

## Seleção do formato de sinal HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE • MODE 1

Seleciona o formato da entrada/saída de sinal na unidade quando uma TV e um dispositivo de reprodução compatíveis com HDMI 4K forem conectados à unidade.

### Menu ADVANCED SETUP

“4K MODE”

### Definições

MODE 1	Realiza a entrada/saída dos sinais 4K mostrados na tabela abaixo. Dependendo do dispositivo conectado ou dos cabos HDMI, o vídeo pode não ser exibido corretamente. Neste caso, selecione “MODE 2”.
MODE 2	Realiza a entrada/saída dos sinais 4K mostrados na tabela abaixo.

### Observação

Ao selecionar “MODE 1”, use um cabo Premium High Speed HDMI ou um cabo Premium High Speed com Ethernet.

### Formato

		MODE 1			MODE 2		
		8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓		–	–		
	YCbCr 4:4:4	✓		–	–		
	YCbCr 4:2:2		✓		–		
	YCbCr 4:2:0		✓		✓		–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:2:2		✓			✓	

## Restauração das definições padrões (INIT)

INIT . . . . CANCEL

Restaura as definições padrões para a unidade.

### Menu ADVANCED SETUP

"INIT"

#### Escolhas

ALL	Restaura as definições padrões para a unidade.
CANCEL	Não realiza a inicialização.

## Atualização do firmware (UPDATE)

UPDATE . . . . USB

Um novo firmware que proporciona recursos adicionados ou melhorias do produto serão lançado quando necessário. As atualizações podem ser baixadas de nosso website para um dispositivo de memória USB. Você pode atualizar o firmware usando este dispositivo de memória USB. Para mais detalhes, consulte as informações fornecidas com as atualizações.

### Menu ADVANCED SETUP

"UPDATE"

#### Observação

Não realize este procedimento a menos que a atualização do firmware seja necessária. Além disso, certifique-se de ler as informações fornecidas com as atualizações antes de atualizar o firmware.

## Verificação da versão do firmware (VERSION)

VERSION . . XX.XX

Verifique a versão do firmware instalado atualmente na unidade.

### Menu ADVANCED SETUP

"VERSION"

# SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

## Se ocorrer algum problema

### Se ocorrer algum problema, primeiro verifique o seguinte:

Certifique-se de verificar o seguinte se a unidade não funcionar adequadamente.

- Os cabos de alimentação da unidade, TV e dispositivos de reprodução (como BD/DVD players) estão conectados corretamente às tomadas elétricas de CA.
- A unidade, subwoofer, TV e dispositivos de reprodução (como BD/DVD players) estão ligados.
- Os conectores de cada cabo estão inseridos firmemente nos conectores em cada dispositivo.

Se não houver nenhum problema com o fornecimento de energia e cabos, consulte as instruções mostradas em “Se ocorrer algum problema” correspondentes ao problema da unidade.

Se o problema que você estiver experimentando não estiver listado ou se as instruções não ajudarem, desligue a unidade, desconecte o cabo de alimentação e, em seguida, contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.

### Problema com energia, sistema ou controle remoto

#### ■ A energia não é ligada

- **O circuito de proteção foi ativado três vezes consecutivas.**

Se o indicador de standby na unidade piscar quando você tentar ligar a energia, a capacidade de ligar a alimentação foi desativada, como uma precaução de segurança. Contate o seu representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo para solicitar o reparo.

#### ■ A energia não é ligada em sincronização com a TV

- **O Controle de HDMI da unidade está desativado.**

Se o desligamento da unidade também não estiver sincronizado com a TV, verifique a definição do Controle de HDMI na unidade. Para mais detalhes sobre o Controle de HDMI, consulte o seguinte:

– “Definição do uso do Controle de HDMI” (p.72)

- **O Controle de HDMI da TV está desativado.**

Se somente a ligação da unidade não estiver sincronizada com a TV, verifique a definição na TV. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para a TV e defina o Controle de HDMI na TV.

- **A energia da unidade não está mais sincronizada devido a uma corte de energia.**

Desconecte os cabos HDMI e os cabos de alimentação, e após cinco minutos, reconecte os cabos dos dispositivos de reprodução primeiro, depois da unidade, e depois da TV. Logo, verifique se a energia é sincronizada.

#### ■ A energia não é desligada

- **O microcomputador interno congelou devido a um choque elétrico externo (como um raio ou eletricidade estática excessiva) ou a uma queda da tensão no fornecimento de energia.**

Mantenha ⏻ (alimentação) pressionado no painel frontal durante mais de 15 segundos para reiniciar a unidade. Se o problema persistir, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica de CA e conecte-o novamente.

## ■ A energia é desligada (modo de standby) imediatamente

- **A unidade foi ligada enquanto um cabo de alto-falante estava em curto-circuito.**

Torça firmemente os fios desencapados de cada cabo de alto-falante e reconecte a unidade e os alto-falantes. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

– “Conexão dos alto-falantes” (p.15)

## ■ A unidade entra no modo de standby automaticamente

- **Operação realizada pelo timer de desligamento.**

Ligue a unidade e inicie reprodução novamente.

- **A função de standby automático entrou em efeito, porque a unidade ficou sem ser operada durante o tempo especificado.**

Para desativar a função de standby automático, defina “Auto Power Standby” no menu “Setup” para “Off”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

– “Definição da quantidade de tempo para a função de standby automático” (p.78)

- **A definição da impedância dos alto-falantes está incorreta.**

Defina a impedância segundo os alto-falantes usados. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

– “Alteração da definição da impedância dos alto-falantes (SP IMP.)” (p.85)

- **O circuito de proteção foi ativado devido a um curto-circuito.**

Torça firmemente os fios desencapados de cada cabo de alto-falante e reconecte a unidade e os alto-falantes. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

– “Conexão dos alto-falantes” (p.15)

## ■ A unidade não está reagindo

- **O microcomputador interno congelou devido a um choque elétrico externo (como um raio ou eletricidade estática excessiva) ou a uma queda da tensão no fornecimento de energia.**

Mantenha ⏻ (alimentação) pressionado no painel frontal durante mais de 15 segundos para reiniciar a unidade. Se o problema persistir, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica de CA e conecte-o novamente.

## ■ Não é possível controlar a unidade com o controle remoto

- **A unidade está fora do alcance de operação.**

Use o controle remoto dentro do alcance de operação. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

– “Alcance de operação do controle remoto” (p.6)

- **As pilhas estão fracas.**

Substitua por pilhas novas.

- **O sensor de controle remoto da unidade está exposto à luz direta do sol ou a uma iluminação forte.**

Ajuste o ângulo de iluminação, ou mude a posição da unidade.

- **As IDs de controle remoto da unidade e do controle remoto não estão idênticas.**

Altere a ID de controle remoto da unidade ou do controle remoto. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

– “Seleção da ID de controle remoto (REMOTE ID)” (p.86)

## ■ Não consigo selecionar a fonte de entrada desejada mesmo ao pressionar “INPUT”

- **A função que omite algumas fontes de entrada está definida.**

Defina “Input Skip” da fonte de entrada desejada no menu “Setup” para “Off”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Definição de fontes de entrada a serem omitidas ao operar a tecla INPUT” (p.80)

## ■ As teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto não funcionam

- **O dispositivo que está conectado à unidade via HDMI não suporta a operação das teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE.**

Use um dispositivo que suporte a operação das teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE.

- **As definições das teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto da unidade foram alteradas.**

Ajuste as definições “Remote Color Key” no menu “Setup” para “Default”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Definição das funções da unidade para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto” (p.81)

## Problema com áudio

---

### ■ Nenhum som é produzido

- **Uma outra fonte de entrada está selecionada.**

Selecione a fonte de entrada desejada com as teclas seletoras de entrada. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Procedimento básico para reprodução de vídeo e música” (p.36)

- **A unidade está recebendo sinais que não podem ser reproduzidos.**

Alguns formatos de áudio digital não podem ser reproduzidos na unidade.

Certifique-se de que os sinais sejam dos tipos que a unidade é capaz de reproduzir. Para mais detalhes sobre os formatos de arquivo suportados, formatos de áudio HDMI ou formato de codificação compatível, consulte o seguinte:

- “Formatos de áudio suportados” (p.101)
- “Especificações” (p.106)

- **O cabo de conexão da unidade com o dispositivo de reprodução está defeituoso.**

Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de conexão.

### ■ Não é possível aumentar o volume

- **O volume máximo está definido para um nível muito baixo.**

Use “Max Volume” no menu “Setup” para ajustar o volume máximo. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- “Definição do valor limite do volume” (p.77)

- **Um dispositivo conectado aos conectores de saída da unidade não está ligado.**

Ligue todos os dispositivos conectados aos conectores de saída da unidade.

## ■ Nenhum som é produzido por um alto-falante específico

- **A fonte de reprodução não contém um sinal para o canal.**

Para verificar isso, use “Signal Information” no menu “Option”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Verificação da informação sobre os sinais de áudio/vídeo” (p.57)
- **O programa de som/decodificador selecionado atualmente não usa o alto-falante.**

Para verificar isso, use “Test Tone” no menu “Setup”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Saída de tons de teste” (p.71)
- **A saída de áudio do alto-falante está desativada.**

Execute a função YPAO ou use “Configuration” no menu “Setup” para alterar as definições dos alto-falantes. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)” (p.27)
  - “Definição do uso de um subwoofer” (p.67)
  - “Definição do tamanho dos alto-falantes frontais” (p.67)
  - “Definição do uso de um alto-falante central e seu tamanho” (p.68)
  - “Definição do uso de alto-falantes surround e seu tamanho” (p.68)
- **O volume do alto-falante está definido para um nível muito baixo.**

Execute a função YPAO ou use “Level” no menu “Setup” para ajustar o volume dos alto-falantes. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)” (p.27)
  - “Ajuste do volume de cada alto-falante” (p.70)
- **O cabo de alto-falante que conecta a unidade com o alto-falante está defeituoso.**

Verifique os terminais SPEAKERS da unidade e os terminais dos alto-falantes. Se não houver nenhum problema na conexão, substitua qualquer cabo de alto-falante partido por outro cabo de alto-falante.
- **O alto-falante está funcionando incorretamente.**

Para verificar isso, substitua por um outro alto-falante. Se o problema persistir ao usar outro alto-falante, a unidade pode estar funcionando incorretamente.

## ■ Nenhum som é produzido pelo subwoofer

- **A fonte de reprodução não contém sinais Low Frequency Effect (LFE) ou sinais de frequências baixas.**

Para verificar isso, defina “Extra Bass” no menu “Setup” para “On”, a fim de emitir os componentes de frequências baixas dos canais frontais do subwoofer. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Definição do uso de Extra Bass” (p.69)
- **A saída do subwoofer está desativada.**

Execute a função YPAO ou defina “Subwoofer” no menu “Setup” para “Use”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Otimização automática das definições dos alto-falantes (YPAO)” (p.27)
  - “Definição do uso de um subwoofer” (p.67)
- **O volume do subwoofer está muito baixo.**

Ajuste o volume do subwoofer.
- **O subwoofer foi desligado pela sua função de standby automático.**

Desative a função de standby automático do subwoofer ou ajuste o seu nível de sensibilidade.

## ■ Nenhum som é gerado pelo dispositivo de reprodução conectado à unidade via HDMI

- **A TV não suporta a HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**

Consulte o manual de instruções da TV e verifique as especificações da TV.
- **O número de dispositivos conectados ao conector HDMI OUT excedeu o limite.**

Desconecte alguns dos dispositivos HDMI.

## ■ Nenhum som é gerado pela TV quando se usa o Controle de HDMI

- **A TV está definida para emitir áudio pelos alto-falantes da TV.**

Altere a definição de saída de áudio na sua TV de forma que o áudio da TV seja emitido pelos alto-falantes conectados à unidade.
- **Uma TV não compatível com ARC está conectada à unidade apenas com um cabo HDMI.**

Use um cabo óptico digital para fazer uma conexão de áudio. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Conexão HDMI com uma TV” (p.21)
- **Se a TV estiver conectada à unidade com um cabo de áudio, a definição de entrada de áudio da TV não corresponde à conexão real.**

Use “TV Audio Input” no menu “Setup” para selecionar o conector de entrada de áudio correto. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Definição do conector de áudio usado para a entrada de áudio da TV” (p.73)
- **Se você estiver tentando usar ARC, o ARC está desativado na unidade ou TV.**

Defina “ARC” no menu “Setup” para “On”, e ative o ARC na TV. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Definição do uso de ARC” (p.73)

## ■ Apenas os alto-falantes frontais funcionam no áudio multicanal

- **O dispositivo de reprodução está definido para emitir apenas áudio de 2 canais (como PCM).**

Para verificar isso, use “Signal Information” no menu “Option”. Se necessário, altere a definição de áudio digital no dispositivo de reprodução. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Verificação da informação sobre os sinais de áudio/vídeo” (p.57)

## ■ Ouve-se ruído/zumbido

- **A unidade está muito perto de outro dispositivo digital ou de frequência de rádio.**

Afaste a unidade do dispositivo.
- **O cabo de conexão da unidade com o dispositivo de reprodução está defeituoso.**

Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de conexão.

## ■ O som está distorcido

- **O volume da unidade está muito alto.**

Abaixe o volume. Se “ECO Mode” no menu “Setup” estiver definido para “On”, defina-o para “Off”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:

  - “Definição do uso do modo Eco” (p.78)
- **Um dispositivo (como um amplificador de potência externo) conectado aos conectores de saída de áudio da unidade não está ligado.**

Ligue todos os dispositivos conectados aos conectores de saída de áudio da unidade.

## Problema com vídeo

---

### ■ A imagem de vídeo não aparece

- **Uma outra fonte de entrada está selecionada na unidade.**  
Selecione a fonte de entrada desejada com as teclas seletoras de entrada.
- **Uma outra fonte de entrada está selecionada na TV.**  
Mude a entrada da TV para exibir o vídeo desta unidade.
- **A saída do sinal de vídeo da unidade não é suportada pela TV.**  
Verifique a definição de saída de vídeo no dispositivo de reprodução. Para as informações sobre os sinais de vídeo suportados pela TV, consulte o manual de instruções da TV.
- **O cabo de conexão da unidade com a TV (dispositivo de reprodução) está defeituoso.**  
Se não houver nenhum problema na conexão, substitua o cabo de conexão.

### ■ Nenhum vídeo é emitido pelo dispositivo de reprodução conectado à unidade via HDMI

- **O sinal de vídeo de entrada (resolução) não é suportado pela unidade.**  
Para verificar as informações sobre o sinal de vídeo atual (resolução) e os sinais de vídeo suportados pela unidade, consulte o seguinte:
  - “Verificação da informação sobre os sinais de áudio/vídeo” (p.57)
  - “Compatibilidade com sinal HDMI” (p.104)
- **A TV não suporta a HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Consulte o manual de instruções da TV e verifique as especificações da TV.
- **O número de dispositivos conectados ao conector HDMI OUT excedeu o limite.**  
Desconecte alguns dos dispositivos HDMI.

### ■ Não aparece nenhuma imagem (conteúdo exige um dispositivo HDMI compatível com HDCP 2.2) do dispositivo de reprodução

- **A TV (conector de entrada HDMI) não é compatível com HDCP 2.2.**  
Conecte a unidade a uma TV (conector de entrada HDMI) compatível com HDCP 2.2. (Pode ser exibida uma mensagem de advertência na tela da TV.)

### ■ O menu da unidade não é exibido na TV

- **A TV não está conectada à unidade via HDMI.**  
Você só pode exibir o menu da unidade na TV se as duas estiverem conectadas com um cabo HDMI. Se necessário, use um cabo HDMI para conectá-las. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Conexão HDMI com uma TV” (p.21)
- **Uma outra fonte de entrada está selecionada na TV.**  
Mude a entrada da TV para exibir o vídeo da unidade (conector HDMI OUT).

## Problema com rádio FM/AM

### A recepção de rádio FM está fraca ou com ruídos

- **Está ocorrendo interferência de múltiplos caminhos.**  
Ajuste a altura ou orientação da antena FM, ou coloque-a em um lugar diferente.
- **A sua área está muito longe do transmissor da emissora FM.**  
Para selecionar a recepção de rádio FM monaural, defina "FM Mode" no menu "Option" para "Monaural". Ou use uma antena FM externa. Para mais detalhes sobre "FM Mode", consulte o seguinte:
  - "Mudança entre estéreo e monaural para a recepção de rádio FM" (p.59)

### A recepção de rádio AM está fraca ou com ruídos

- **Os ruídos podem ser causados por lâmpadas fluorescentes, motores, termostatos ou outros equipamentos elétricos.**  
É difícil eliminar os ruídos completamente. Os ruídos podem ser reduzidos com o uso de uma antena AM externa.

### Não é possível selecionar as emissoras de rádio automaticamente

- **A sua área está muito longe do transmissor da emissora FM.**  
Selecione a emissora manualmente. Ou use uma antena externa. Recomendamos o uso de uma antena sensível de múltiplos elementos. Para mais detalhes sobre selecionar uma emissora manualmente, consulte o seguinte:
  - "Seleção de uma frequência para recepção" (p.41)
- **O sinal de rádio AM está fraco.**  
Ajuste a orientação da antena AM. Selecione a emissora manualmente. Use uma antena AM externa. Para mais detalhes sobre selecionar uma emissora manualmente, consulte o seguinte:
  - "Seleção de uma frequência para recepção" (p.41)

### Não é possível registrar as emissoras de rádio AM como predefinições

- **A função Auto Preset foi usada.**  
A função Auto Preset é para registrar apenas emissoras de rádio FM. Registre as emissoras de rádio AM manualmente. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - "Registro manual de uma emissora de rádio" (p.43)

## Problema com USB

### A unidade não detecta o dispositivo USB

- **O dispositivo USB não está conectado corretamente ao conector USB.**  
Desligue a unidade, reconecte o seu dispositivo USB e, em seguida, ligue a unidade novamente.
- **O sistema de arquivos do dispositivo USB não é FAT16 ou FAT32.**  
Use um dispositivo USB com o formato FAT16 ou FAT32.

### Não é possível ver as pastas e arquivos no dispositivo USB

- **Os dados no dispositivo USB estão protegidos por criptografia.**  
Use um dispositivo USB sem uma função de criptografia.

### A unidade não realiza a reprodução contínua de arquivos do dispositivo USB

- **Se a unidade detectar uma série de arquivos não suportados durante a reprodução, a reprodução parará automaticamente.**  
Não armazene arquivos não suportados (como imagens e arquivos ocultos) em pastas para reprodução.

## Problema com Bluetooth®

### ■ Não é possível emparelhar a unidade com um dispositivo Bluetooth®.

- **Um outro dispositivo Bluetooth está conectado.**  
Termine a conexão Bluetooth atual e realize o emparelhamento com o novo dispositivo.
- **A unidade e o dispositivo Bluetooth estão muito afastados um do outro.**  
Aproxime o dispositivo Bluetooth da unidade.
- **Há um dispositivo próximo (forno de micro-ondas, rede LAN sem fio, etc.) emitindo sinais na banda de frequência de 2,4 GHz.**  
Afasto a unidade de tais dispositivos.
- **O dispositivo Bluetooth não é compatível com A2DP.**  
Realize o emparelhamento com um dispositivo compatível com A2DP.

### ■ Uma conexão Bluetooth® não pode ser estabelecida

- **A função Bluetooth da unidade está desativada.**  
Ative a função Bluetooth. Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– “Definição do uso de Bluetooth®” (p.82)
- **Um outro dispositivo Bluetooth já está conectado à unidade.**  
Termine a conexão Bluetooth atual e, em seguida, estabeleça uma nova conexão.  
Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– “Reprodução de conteúdos de um dispositivo Bluetooth®” (p.47)
- **A informação de emparelhamento foi apagada.**  
Apague a informação de emparelhamento no dispositivo e, em seguida, realize o emparelhamento novamente. Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– “Conexão de um dispositivo Bluetooth® (emparelhamento)” (p.46)  
Esta unidade pode ser emparelhada com até dezesseis dispositivos. Se o emparelhamento for realizado com um décimo sétimo dispositivo, a informação de emparelhamento com a data de conexão mais antiga será apagada.
- **A unidade e o dispositivo Bluetooth estão muito afastados um do outro.**  
Aproxime o dispositivo Bluetooth da unidade.
- **Há um dispositivo próximo (forno de micro-ondas, rede LAN sem fio, etc.) emitindo sinais na banda de frequência de 2,4 GHz.**  
Afasto a unidade e o dispositivo Bluetooth desses dispositivos.
- **A informação de emparelhamento é removida/não é registrada na lista de conexões Bluetooth.**  
Realize o emparelhamento novamente. Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– “Conexão de um dispositivo Bluetooth® (emparelhamento)” (p.46)

### ■ Não é produzido nenhum som ou o som é interrompido durante a reprodução com uma conexão Bluetooth®

- **O volume do dispositivo Bluetooth está definido para um nível muito baixo.**  
Aumente o nível do volume do dispositivo Bluetooth.
- **O dispositivo Bluetooth não está definido para enviar sinais de áudio para a unidade.**  
Mude a saída de áudio do dispositivo Bluetooth para a unidade.
- **A conexão Bluetooth foi terminada.**  
Estabeleça uma conexão Bluetooth entre o dispositivo Bluetooth e a unidade novamente. Para mais detalhes, consulte o seguinte:  
– “Reprodução de conteúdos de um dispositivo Bluetooth®” (p.47)
- **A unidade e o dispositivo Bluetooth estão muito afastados um do outro.**  
Aproxime o dispositivo Bluetooth da unidade.
- **Há um dispositivo próximo (forno de micro-ondas, rede LAN sem fio, etc.) emitindo sinais na banda de frequência de 2,4 GHz.**  
Afasto a unidade e o dispositivo Bluetooth desses dispositivos.

## Indicações de erro no display frontal

### Indicações de erro no display frontal

Consulte a tabela abaixo quando uma mensagem de erro for exibida no display frontal.

Mensagem	Causa	Solução
<b>Access error</b>	A unidade não consegue acessar o dispositivo USB.	Desligue a unidade e, em seguida, reconecte o seu dispositivo USB. Se o problema persistir, tente um outro dispositivo USB.
<b>Check SP Wires</b>	Os cabos de alto-falante estão em curto-circuito.	Torça firmemente os fios desencapados dos cabos e conecte a unidade e os alto-falantes corretamente. Para mais detalhes, consulte o seguinte: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Conexão dos alto-falantes” (p.15)</li></ul>
<b>Internal Error</b>	Ocorreu um erro interno.	Contate o representante Yamaha autorizado ou centro de serviços mais próximo.
<b>No content</b>	Não há arquivos que podem ser reproduzidos na pasta selecionada.	Selecione uma pasta que contém arquivos suportados pela unidade.
<b>Not found</b>	O dispositivo Bluetooth não foi encontrado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coloque o dispositivo Bluetooth dentro de 10 m do receptor Bluetooth.</li><li>• Realize o emparelhamento novamente.</li></ul>
<b>RemID Mismatch</b>	As IDs de controle remoto da unidade e do controle remoto não estão idênticas.	Altere a ID de controle remoto da unidade ou do controle remoto. Para mais detalhes, consulte o seguinte: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Seleção da ID de controle remoto (REMOTE ID)” (p.86)</li></ul>

# APÊNDICE

## Conectores de entrada/saída e cabos

### Conectores de áudio/vídeo

#### Conectores HDMI

Transmitem o vídeo digital e o som digital através de um único conector. Use um cabo HDMI.



Cabo HDMI



#### Observação

- Use um cabo HDMI de 19 pinos com o logotipo HDMI. Recomendamos o uso de um cabo com menos de 5 m de comprimento para prevenir a degradação da qualidade dos sinais.
- Os conectores HDMI da unidade suportam os recursos de transmissão de sinais de Controle de HDMI, de Audio Return Channel (ARC), e de vídeos 3D e 4K Ultra HD.
- Use um cabo Premium High Speed HDMI ou um cabo Premium High Speed com Ethernet para desfrutar de vídeos 3D ou 4K Ultra HD.

### Conectores de vídeo

#### Conectores VIDEO

Transmitem sinais de vídeo analógicos. Use um cabo com pino de vídeo.



Cabo com pino de áudio



### Conectores de áudio

#### Conector OPTICAL

Transmitem sinais de áudio digitais. Use um cabo óptico digital. Se houver uma tampa de proteção na ponta do cabo, retire-a antes de usar o cabo.



Cabo óptico digital



#### Conectores COAXIAL

Transmitem sinais de áudio digitais. Use um cabo coaxial digital.



Cabo coaxial digital



#### Conectores AUDIO

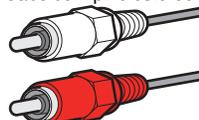
Transmitem sinais de áudio estéreo analógicos.

#### (Conectores esquerdo/direito estéreo (L/R))

Use um cabo com pino estéreo (cabo RCA).



Cabo com pino estéreo



#### (Miniconector estéreo)

Use um cabo com miniplugue estéreo.



Cabo com miniplugue estéreo



## Glossário de informações de áudio

### Glossário de formatos de decodificação de áudio

Este é um glossário dos termos técnicos relacionados aos formatos de decodificação de áudio usados neste manual.

#### Dolby Digital

O Dolby Digital é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc., que suporta áudio de 5.1 canais. Esta tecnologia é usada para o áudio na maioria dos discos DVD.

#### Dolby Digital Plus

O Dolby Digital Plus é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc., que suporta áudio de 7.1 canais. O Dolby Digital Plus permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam o Dolby Digital. Esta tecnologia é usada para serviços de transmissão de áudio na internet e o áudio em um BD (disco Blu-ray).

#### Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II permite a reprodução de 5 canais de fontes de 2 canais. Há três modos disponíveis: "modo Music" para fontes de música, "modo Movie" para fontes de filme, e "modo Game" para fontes de jogo.

#### Dolby TrueHD

O Dolby TrueHD é um formato de áudio avançado sem perdas desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc., para oferecer uma experiência de cinema em casa com a qualidade de um som de estúdio de gravação. O Dolby TrueHD pode carregar até oito canais de áudio de 96 kHz/24 bits (até seis canais de áudio de 192 kHz/24 bits) simultaneamente. Esta tecnologia é usada para o áudio em discos BD (discos Blu-ray).

#### DTS 96/24

O DTS 96/24 é um formato de áudio digital comprimido que suporta o áudio de 5.1 canais e de 96 kHz/24 bits. Este formato permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam o DTS Digital Surround. Esta tecnologia é usada para DVDs de música, etc.

#### DTS Digital Surround

O DTS Digital Surround é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela DTS, Inc., que suporta o áudio de 5.1 canais. Esta tecnologia é usada para o áudio na maioria dos discos DVD.

#### DTS Express

O DTS Express é um formato de áudio digital comprimido que suporta o áudio de 5.1 canais e permite uma taxa de compressão maior do que a do formato DTS Digital Surround desenvolvido pela DTS, Inc. Esta tecnologia foi desenvolvida para serviços de transmissão de áudio na internet e para o áudio secundário de discos BD (discos Blu-ray).

#### DTS-HD High Resolution Audio

O DTS-HD High Resolution Audio é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela DTS, Inc., que suporta o áudio de 7.1 canais e de 96 kHz/24 bits. O DTS-HD High Resolution Audio permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam o DTS Digital Surround. Esta tecnologia é usada para o áudio na maioria dos discos BD (discos Blu-ray).

#### DTS-HD Master Audio

O DTS-HD Master Audio é um formato de áudio avançado sem perdas desenvolvido pela DTS, Inc. para oferecer uma experiência de cinema em casa com a qualidade do som de um estúdio de gravação. O DTS-HD Master Audio pode manusear até oito canais de áudio de 96 kHz/24 bits (até seis canais de 192 kHz/24 bits) simultaneamente. Esta tecnologia é usada para o áudio em discos BD (discos Blu-ray).

#### DTS Neo:6

O DTS Neo:6 permite a reprodução de 6 canais de fontes de 2 canais. Há dois modos disponíveis: "modo Music" para fontes de música e "modo Cinema" para fontes de filme. Esta tecnologia oferece canais discretos com largura de banda total de som surround.

#### DSD (Direct Stream Digital)

A tecnologia DSD (Direct Stream Digital) armazena sinais de áudio em mídia de armazenamento digital, como SACD (Super Audio CD). Os sinais são armazenados a uma taxa de amostragem de alta frequência de 2,8224 MHz. A resposta de frequência mais alta é igual ou superior a 100 kHz, com uma gama dinâmica de 120 dB. Esta tecnologia oferece melhor qualidade de áudio do que a usada em CDs.

#### MP3

Um formato de áudio digital comprimido usado pela MPEG. Com tecnologias psicoacústicas, este método de compressão consegue alcançar uma alta taxa de compressão. Supostamente, ele é capaz de comprimir uma quantidade de dados em aproximadamente 1/10, mantendo um determinado nível de qualidade de áudio.

#### MPEG-4 AAC

Uma norma de áudio MPEG-4. Ela é usada para telefones celulares, players de áudio portáteis e serviços de transmissão de áudio na internet, porque ela permite uma alta taxa de compressão de dados ao mesmo tempo que mantém uma melhor qualidade de áudio do que MP3.

#### PCM (Pulse Code Modulation)

O PCM é um formato de sinais sob o qual um sinal de áudio analógico é digitalizado, gravado e transmitido. Esta tecnologia é a base de todos os outros formatos de áudio. Esta tecnologia é usada como um formato de áudio sem perdas denominado Linear PCM para áudio em uma grande variedade de mídias, incluindo CDs.

## Frequência de amostragem/Bit de quantização

A frequência de amostragem e os bits de quantização indicam a quantidade de informações quando um sinal de áudio analógico é digitalizado. Estes valores são indicados como mostrado no seguintes exemplo: "48 kHz/24-bit".

- **Frequência de amostragem**  
A frequência de amostragem (o número de vezes que o sinal é amostrado por segundo) é chamada de taxa de amostragem. Se a frequência de amostragem for mais alta, a faixa de frequências que pode ser reproduzida fica mais ampla.
- **Bit de quantização**  
O número de bits de quantização indica o grau de precisão ao converter o nível sonoro para um valor numérico. Se o número de bits de quantização for mais alto, a expressão do nível sonoro será mais precisa.

## WAV

O formato de arquivo de áudio padrão de Windows, que define o método de gravar dados digitais obtidos pela conversão de sinais de áudio. Por padrão, o método PCM (sem compressão) é usado, mas você também pode usar outros métodos de compressão.

## WMA (Windows Media Audio)

Um dos formatos de áudio digital comprimido desenvolvidos pela Microsoft Corporation. Com tecnologias psicoacústicas, este método de compressão consegue alcançar uma alta taxa de compressão. Supostamente, ele é capaz de comprimir uma quantidade de dados em aproximadamente 1/20, mantendo um determinado nível de qualidade de áudio.

## ■ Glossário de informações de áudio, exceto formatos de decodificação de áudio

Este é um glossário dos termos técnicos relacionados às informações de áudio usadas neste manual.

### Conexão de Bi-amplificação (Bi-amp)

A conexão de bi-amplificação usa dois amplificadores para um alto-falante. Ao usar a conexão de bi-amplificação, a unidade aciona o tweeter e o woofer em um alto-falante com os amplificadores discretos. Em consequência, o tweeter e o woofer proporcionam um sinal de áudio claro sem interferência.

### Canal 0.1 LFE (Low Frequency Effects)

Este canal reproduz os sinais de graves nas frequências baixas e tem uma faixa de frequências de 20 Hz a 120 Hz. Este canal é adicionado aos canais para todas as bandas com o Dolby Digital ou DTS para realçar os efeitos de áudio nas frequências baixas. Este canal é etiquetado 0.1 porque ele é limitado apenas ao áudio nas frequências baixas.

### Lipsync

Algumas vezes a saída de vídeo é emitida com um atraso em relação à saída de áudio devido à complexidade do processamento do sinal causada por um aumento na capacidade do sinal de vídeo. O Lipsync é uma técnica para corrigir automaticamente o atraso de tempo entre as saídas de áudio e vídeo.

## Glossário de informações de HDMI e vídeo

Este é um glossário dos termos técnicos relacionados às informações de HDMI e vídeo usadas neste manual.

## Sinal de vídeo composto

Com o sistema de sinal de vídeo composto, os sinais de cor, brilho e dados de sincronização são combinados e transmitidos com um único cabo.

### Deep Color

Deep Color é uma tecnologia que a especificação HDMI suporta. A tecnologia Deep Color aumenta o número de cores disponíveis dentro dos limites definidos pelo espaço de cores RGB ou YCbCr. Os sistemas de cores convencionais processam a cor com 8 bits. A tecnologia Deep Color processa a cor com 10, 12 ou 16 bits. Esta tecnologia permite que HDTVs e outros displays aumentem de milhões de cores para bilhões de cores e e eliminem bandas tonais visíveis na tela para transições tonais suaves e gradações sutis entre as cores.

### HDMI

A HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface padrão mundial para a transmissão de sinais de áudio e vídeo digitais. Esta interface transmite ambos os sinais de áudio e vídeo digitais com um único cabo sem nenhum perda. A interface HDMI está em conformidade com a HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e proporciona uma interface de áudio e vídeo segura. Para mais informações sobre a interface HDMI, visite o website da HDMI em "<http://www.hdmi.org/>".

### x.v.Color

"x.v.Color" é uma tecnologia que a especificação HDMI suporta. Ela oferece um espaço de cores mais extenso e permite uma expressão de cores que era impossível até agora. Enquanto permanece compatível com a gama de cores das normas sRGB, a "x.v.Color" expande o espaço de cores e, assim, pode produzir imagens mais vividas e naturais.

## Glossário de tecnologias Yamaha

Este é um glossário dos termos técnicos relacionados às tecnologias Yamaha usadas neste manual.

### CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Como os sistemas de som surround foram originalmente projetados para uso em salas de cinema, o seu efeito é melhor experimentado em um teatro com muitos alto-falantes projetados para efeitos acústicos. Visto que as condições em uma casa (como o tamanho da sala, material de parede e número de alto-falantes) pode diferir grandemente, é inevitável que existam diferenças no som ouvido. Com base em uma grande variedade de dados medidos em condições reais, o CINEMA DSP, a tecnologia DSP original da Yamaha, proporciona uma experiência audiovisual de uma sala de cinema em sua própria casa.

### Compressed Music Enhancer

O Compressed Music Enhancer compensa as harmônicas perdidas nos formatos de música comprimidos (como MP3). Como resultado, esta tecnologia oferece um desempenho melhorado para todo o sistema de som.

### SILENT CINEMA

A Yamaha desenvolveu um algoritmo DSP de efeito sonoro realístico para fones de ouvido. Os parâmetros para fones de ouvido foram definidos para cada programa de som, de forma que representações precisas de todos os programas de som possam ser desfrutadas nos fones de ouvido.

### Virtual CINEMA DSP

O Virtual CINEMA DSP permite que o sistema produza virtualmente o campo sonoro dos alto-falantes surround com alto-falantes frontais esquerdo e direito. Mesmo que não haja alto-falantes surround conectados, a unidade cria um campo sonoro realístico em uma sala de audição.

## YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

A função Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) detecta as conexões dos alto-falantes, mede as distâncias deles até a(s) posição(ões) de audição e, em seguida, otimiza as definições dos alto-falantes automaticamente, como o balanço do volume e os parâmetros acústicos, de acordo com sua sala.

## Dispositivos e formatos de arquivo suportados

### Dispositivos Bluetooth® suportados

Os seguintes dispositivos Bluetooth podem ser usados nesta unidade.

- É possível usar dispositivos Bluetooth compatíveis com A2DP.
- Não é possível garantir a operação de todos os dispositivos Bluetooth.

### Dispositivos USB suportados

Os seguintes dispositivos USB podem ser usados nesta unidade.

- Esta unidade é compatível com dispositivos de memória USB no formato FAT16 ou FAT32.  
Não conecte nenhum outro tipo de dispositivo USB.
- Dispositivos USB com criptografia não podem ser usados.
- Não é possível garantir a operação de todos os dispositivos USB.

### Formatos de áudio suportados

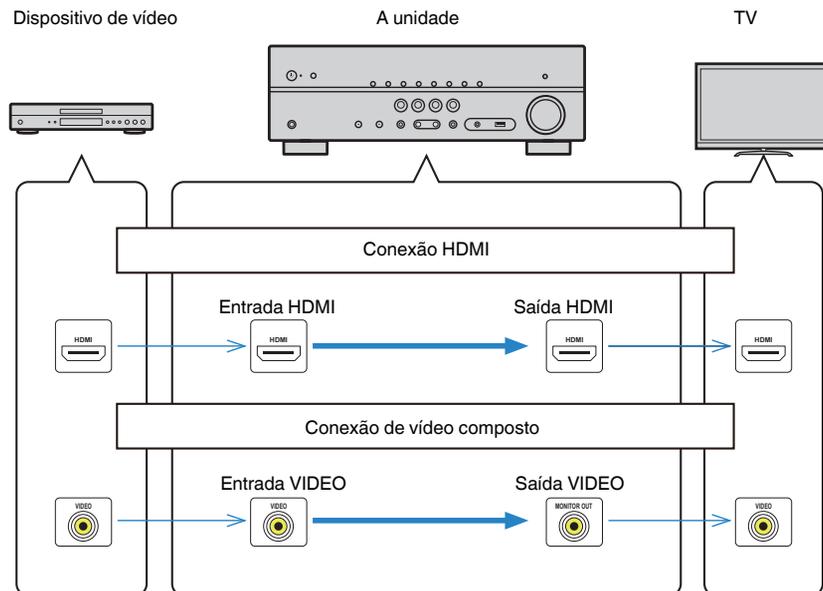
Os seguintes formatos de arquivo USB podem ser usados nesta unidade.

- Esta unidade suporta arquivos WAV (somente formato PCM), MP3, WMA e MPEG-4 AAC (somente áudio de 1 ou 2 canais).
- Esta unidade é compatível com uma taxa de amostragem de até 48 kHz.
- A taxa de bits de quantização da unidade é de apenas 16 bits.
- Conteúdos com Digital Rights Management (DRM) não podem ser reproduzidos.

## Fluxo dos sinais de vídeo

### Fluxo dos sinais de vídeo

Os sinais de vídeo emitidos por um dispositivo de vídeo para a unidade são emitidos para uma TV como segue.



## Informações adicionais de HDMI

### Controle de HDMI e operações sincronizadas

O controle de HDMI permite que você opere dispositivos externos via HDMI. Se você conectar uma TV compatível com o controle de HDMI à unidade com um cabo HDMI, você poderá controlar a unidade (como a sua energia e volume) operando o controle remoto da TV. Você também pode controlar dispositivos externos (como BD/DVD players compatíveis com o Controle de HDMI) conectados à unidade com um cabo HDMI.

#### Operações disponíveis a partir do controle remoto da TV

- Standby
- Controle do volume incluindo silenciamento
- Mudança para áudio de entrada da TV ao mudar a entrada da TV para o seu sintonizador integrado
- Mudança para áudio/vídeo de entrada do dispositivo de reprodução selecionado
- Mudança entre dispositivos de saída de áudio (alto-falante da unidade ou da TV)

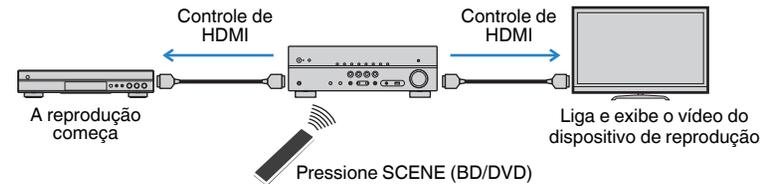
#### (Exemplo)



#### Operações disponíveis a partir do controle remoto da unidade

- Início da reprodução no dispositivo de reprodução e ligação da energia da TV com uma seleção de cena
- Mudança da entrada de TV para exibir o menu "Setup" (ao pressionar SETUP)
- Controle do dispositivo externo do qual o vídeo é exibido na TV (operações de reprodução e menu)
- Controle da TV ao selecionar a entrada de áudio da TV que é definida em "TV Audio Input" no menu "Setup"
- Controle da TV com as teclas de cor (RED/GREEN/YELLOW/BLUE) do controle remoto quando "TV Control" for definido para as teclas de cor

#### (Exemplo)



#### Observação

- O Controle de HDMI pode não funcionar adequadamente.
- Para mais detalhes sobre a seleção de cena, consulte o seguinte:
  - "Seleção de uma cena registrada" (p.50)
- Para mais detalhes sobre a entrada de áudio de TV, consulte o seguinte:
  - "Definição do conector de áudio usado para a entrada de áudio da TV" (p.73)
- Para mais detalhes sobre as funções para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE, consulte o seguinte:
  - "Definição das funções da unidade para as teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE do controle remoto" (p.81)

Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a seguinte configuração de ligação de Controle de HDMI depois de conectar a TV e os dispositivos de reprodução.

Para mais detalhes sobre as definições e operações de sua TV, consulte o manual de instruções para a TV.

#### Observação

Esta configuração deve ser realizada sempre que você adicionar um novo dispositivo compatível com o Controle de HDMI ao seu sistema.

- 1 Ligue a unidade, a TV e os dispositivos de reprodução.
- 2 Ative a função de Controle de HDMI na unidade, TV e dispositivos de reprodução compatíveis com o Controle de HDMI (como BD/DVD players).

Para ativar a função de Controle de HDMI na unidade, defina "HDMI Control" no menu "Setup" para "On" e, em seguida, configure as definições nos itens relacionados ("TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC" e "SCENE"). Para mais detalhes, consulte o seguinte:

- "Definição do uso do Controle de HDMI" (p.72)

- 3** Desligue a energia principal da TV e, em seguida, desligue a unidade e os dispositivos de reprodução.
- 4** Ligue a unidade e os dispositivos de reprodução e, em seguida, ligue a TV.
- 5** Mude a entrada da TV para exibir o vídeo desta unidade.
- 6** Verifique se a entrada, à qual o dispositivo de reprodução está conectado na unidade, está selecionada.  
Se não estiver, selecione a fonte de entrada manualmente.
- 7** Verifique se o vídeo do dispositivo de reprodução é exibido na TV.
- 8** Verifique se a unidade está sincronizada adequadamente com a TV desligando a TV ou ajustando o volume da TV com o controle remoto da TV.

#### Observação

- Se o Controle de HDMI não funcionar adequadamente, o problema pode ser resolvido desligando o dispositivo de reprodução e ligando-o de novo, ou desconectando o cabo de alimentação e conectando-o de novo. Além disso, o Controle de HDMI pode não funcionar adequadamente se o número de dispositivos conectados ultrapassar o limite. Neste caso, desative o Controle de HDMI nos dispositivos que não estiverem em uso.
- Se a unidade não estiver sincronizada com as operações de energia da TV, verifique a prioridade da definição de saída de áudio na TV.
- Recomendamos o uso da TV e dos dispositivos de reprodução do mesmo fabricante, de forma que o Controle de HDMI funcione com mais eficácia.

## Audio Return Channel (ARC - Canal de Retorno de Áudio)

O ARC permite que você introduza o áudio da TV para a unidade com o cabo HDMI que transmite os sinais de vídeo para a TV.

Verifique o seguinte após configurar as definições HDMI Control.

#### Observação

Para mais detalhes sobre as definições HDMI Control, consulte o seguinte:

- “Controle de HDMI e operações sincronizadas” (p.102)

- 1** Selecione um programa de TV com o controle remoto da TV.
- 2** Verifique se a fonte de entrada da unidade muda automaticamente para “AUDIO1” e se o áudio da TV é reproduzido na unidade.

Se você não puder ouvir o áudio da TV, verifique o seguinte:

- A opção “ARC” no menu “Setup” está definida para “On”. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do uso de ARC” (p.73)
- O cabo HDMI está conectado ao conector HDMI compatível com ARC (conector HDMI marcado com “ARC”) na TV.

Alguns conectores HDMI na TV não são compatíveis com ARC. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para a TV.

#### Observação

- Se o áudio for interrompido ao usar o ARC, defina “ARC” no menu “Setup” para “Off”, e use um cabo óptico digital para emitir o áudio da TV para a unidade. Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do uso de ARC” (p.73)
  - “Conector OPTICAL” (p.98)
- Para usar o recurso ARC, conecte uma TV com um cabo HDMI que suporte ARC.
- A opção “AUDIO1” é definida na fábrica para entrada de áudio da TV. Se você tiver conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AUDIO 1, use “TV Audio Input” no menu “Setup” para alterar a atribuição da entrada de áudio da TV. Para usar a função SCENE, você também precisa alterar a atribuição da entrada para SCENE (TV). Para mais detalhes, consulte o seguinte:
  - “Definição do conector de áudio usado para a entrada de áudio da TV” (p.73)
  - “Registro de uma cena” (p.51)

## Compatibilidade com sinal HDMI

---

Confirme o seguinte sinal HDMI usado pela unidade.

- Ao reproduzir um DVD de áudio protegido contra cópia (CPPM), os sinais de vídeo e áudio podem não ser emitidos dependendo do tipo do DVD player.
- Esta unidade não é compatível com dispositivos HDMI ou DVI não compatíveis com HDCP. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para cada dispositivo.
- Para decodificar sinais de áudio do fluxo de bits na unidade, defina o dispositivo de reprodução adequadamente, de forma que o dispositivo emita os sinais de áudio do fluxo de bits diretamente (sem decodificar os sinais do fluxo de bits no dispositivo de reprodução). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para o dispositivo de reprodução.
- Se o dispositivo de reprodução puder decodificar os sinais de áudio do fluxo de bits de comentários de áudio, você poderá reproduzir as fontes de áudio com os comentários de áudio misturados com a entrada de áudio digital (conectores OPTICAL ou COAXIAL). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções para o dispositivo de reprodução. Esta unidade não é compatível com comentários de áudio para BD, como os conteúdos de áudio baixados da internet.

### Marcas comerciais

As marcas comerciais usadas neste manual são as seguintes.



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio, Pro Logic, Dolby Vision e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



Para as patentes DTS, visite <http://patents.dts.com>. Fabricado sob licença da DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, o símbolo, & DTS e o símbolo juntos são marcas registradas da DST Inc. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



Os termos HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.

#### x.v.Color™

"x.v.Color" é uma marca comercial da Sony Corporation.



A marca nominal Bluetooth® e os logotipos são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Yamaha Corporation está sob licença.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

Android™ é uma marca comercial da Google Inc.



"SILENT CINEMA" é uma marca comercial da Yamaha Corporation.

#### Fontes Google Noto

Este produto usa as seguintes fontes.

Copyright © Junho de 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), com Nome de Fonte Noto Sans Reservado Versão 1.004.

Copyright © Junho de 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), com Nome de Fonte Noto Sans CJK Versão 1.004.

Este Software de Fonte é licenciado sob a Licença de Fonte Aberta da SIL, Versão 1.1.

Esta licença se encontra disponível com perguntas frequentes com respostas em: <http://scripts.sil.org/OFL>

## Especificações

As especificações desta unidade são como segue.

### Conectores de entrada

Áudio Analógico

- Áudio x 3 (incluindo AUX)

Áudio Digital (Frequências suportadas: 32 kHz a 96 kHz)

- Óptico x 1
- Coaxial x 2

Vídeo

- Composto x 3

Entrada HDMI

- HDMI x 4

Outros conectores

- USB x 1 (USB2.0)

### Conectores de saída

Áudio Analógico

- Saída de alto-falante x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R\*)  
\* Observação: a atribuição é possível [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R)]
- Saída de subwoofer x 1
- Fones de ouvido x 1

Vídeo

- Composto x 1

Saída HDMI

- HDMI OUT x 1

### Outros conectores

YPAO MIC x 1

## HDMI

Recursos HDMI:

- Vídeo 4K UltraHD (inclui 4K/60, 50Hz 10/12 bits), Vídeo 3D, ARC (Audio Return Channel), Controle de HDMI (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", Reprodução de áudio HD, Entrada HDMI selecionável no modo de standby de HDMI, Razão de Aspecto 21:9, Colorimetria BT.2020, Compatibilidade com HDR (HDR10, Dolby Vision, HLG)

Formato de Vídeo (Modo de Repetidor)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Formato de Áudio

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 canais a 6 canais (2,8 MHz)
- PCM 2 canais a 8 canais (Máx. 192 kHz/24 bits)

Proteção de Conteúdo: Compatível com HDCP 2.2

Função Link: CEC suportado

## SINTONIZADOR

Sintonizador Analógico

- [Modelos do Reino Unido, Europa e Rússia]  
FM/AM com Radio Data System x 1 (SINTONIZADOR)
- [Outros modelos]  
FM/AM x 1 (SINTONIZADOR)

## USB

Capaz de Memória USB de Armazenamento em Massa

Capacidade de Fornecimento de Corrente: 0,5 A

## Bluetooth

Versão de Bluetooth

- Ver. 2.1 +EDR

Perfil suportado

- A2DP

Codec suportado

- SBC

Potência sem fio

- Bluetooth Classe 2

Distância máxima de comunicação

- 10 m sem interferência

## Formatos de Decodificação Compatíveis

Formato de Decodificação

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24

Formato de Pós-decodificação

- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

## Seção de Áudio

Potência de Saída Nominal (acionamento de 2 canais)

- [Modelos dos EUA e Canadá] (20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8  $\Omega$ )
- [Outros modelos] (20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6  $\Omega$ )
  - Frontais esquerdo/direito (L/R) 70 W + 70 W
- [Modelos dos EUA e Canadá] (1 kHz, 0,9% THD, 8  $\Omega$ )
  - Frontais esquerdo/direito (L/R) 85 W + 85 W
  - Alto-falante central 85 W
  - Surround esquerdo/direito (L/R) 85 W + 85 W

Potência de Saída Nominal (acionamento de 1 canais)

- [Modelos dos EUA e Canadá] (1 kHz, 0,9% THD, 8  $\Omega$ )
- [Outros modelos] (1 kHz, 0,9% THD, 6  $\Omega$ )
  - Frontais esquerdo/direito (L/R), Central, Surround esquerdo/direito (L/R) 100 W/canal

Potência de Saída Máxima Efetiva (acionamento de 1 canal)

- [Modelos dos EUA e Canadá] (1 kHz, 10% THD, 8  $\Omega$ )
  - Frontais esquerdo/direito (L/R), Central, Surround esquerdo/direito (L/R) 130 W/canal
- [Outros modelos] (1 kHz, 10% THD, 6  $\Omega$ )
  - Frontais esquerdo/direito (L/R), Central, Surround esquerdo/direito (L/R) 145 W/canal
- [Outros modelos] (1 kHz, 10% THD, 6  $\Omega$ )
  - Frontais esquerdo/direito (L/R), Central, Surround esquerdo/direito (L/R) 135 W/canal

Potência Dinâmica (IHF)

- [Modelos dos EUA e Canadá]
  - Frontais esquerdo/direito (L/R) (8/6/4/2  $\Omega$ ) 110/130/160/180 W
- [Outros modelos]
  - Frontais esquerdo/direito (L/R) (6/4/2  $\Omega$ ) 110/130/150 W

Fator de Amortecimento

- Frontais esquerdo/direito (L/R), 20 Hz a 20 kHz, 8  $\Omega$  100 ou mais

Sensibilidade de Entrada / Impedância de Entrada

- AV 2 etc. (1 kHz, 100 W/6  $\Omega$ ) 200 mV/47 k $\Omega$

Sinal Máximo de Entrada

- AV 2 etc. (1 kHz, 0,5% THD, Efeito Ativado) 2,3 V

Nível de Saída / Impedância de Saída

- SUBWOOFER 1 V/1,2 k $\Omega$

Potência Nominal / Impedância do Conector de Fones de Ouvido

- AV 2 etc. (1 kHz, 50 mV, 8  $\Omega$ ) 100 mV/470  $\Omega$

Resposta de Frequência

- AV 2 etc. para Frontais (10 Hz a 100 kHz) +0/-3 dB

Relação Sinal-Ruído (Rede IHF-A)

- AV 2 etc. (Entrada 1 k $\Omega$  Curto-circuitada, Saída de Alto-falante) 110 dB ou mais

Ruído Residual (Rede IHF-A)

- Frontais esquerdo/direito (L/R) (Saída de Alto-falante) 150  $\mu$ V ou menos

Separação de Canais	
• AV 2 etc. (Entrada 1 kΩ Curto-circuitada, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB ou mais

Controle do Volume	
• Intervalo	MUTE, -80 dB a +16,5 dB
• Passo	0,5 dB

Características do Controle de Tom	
• Reforço/Corte dos Graves	±6 dB/0,5 dB Passos de 50 Hz
• Transição dos Graves	350 Hz
• Reforço/Corte dos Agudos	±6 dB/0,5 dB Passos de 20 kHz
• Transição dos Agudos	3,5 kHz

Características do Filtro ( $f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Hz)	
• H.P.F. (Frontais, Central, Surround)	12 dB/oit.
• L.P.F. (Subwoofer)	24 dB/oit.

## Seção de Vídeo

Tipo do Sinal de Vídeo	
• [Modelos dos EUA, Canadá, Coreia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul]	NTSC
• [Outros modelos]	PAL

Nível do Sinal de Vídeo	
• Composto	1 Vp-p/75 Ω

Nível Máximo da Entrada de Vídeo	
	1,5 Vp-p ou mais

Relação Sinal-Ruído de Vídeo	
	50 dB ou mais

## Seção de FM

Faixa de Sintonização	
• [Modelos dos EUA e Canadá]	87,5 MHz a 107,9 MHz
• [Modelos da Ásia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul]	87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
• [Modelos do Reino Unido e Europa]	87,50 MHz a 108,00 MHz
• [Outros modelos]	87,50 MHz a 108,00 MHz

Sensibilidade para 50 dB de Silenciamento (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• Monaural	3 μV (20,8 dBf)

Relação Sinal-Ruído (IHF)	
• Monaural	65 dB
• Estéreo	64 dB

Distorção Harmônica (IHF, 1 kHz)	
• Monaural	0,5%
• Estéreo	0,6%

Entrada de Antena	
	75 Ω desequilibrada

## Seção de AM

Faixa de Sintonização	
• [Modelos dos EUA e Canadá]	530 kHz a 1710 kHz
• [Modelos da Ásia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul]	530/531 kHz a 1710/1611 kHz
• [Modelos do Reino Unido e Europa]	531 kHz a 1611 kHz
• [Outros modelos]	531 kHz a 1611 kHz

## Geral

Fornecimento de Energia	
• [Modelos dos EUA e Canadá]	CA 120 V, 60 Hz
• [Modelos de Brasil, América Central e América do Sul]	CA 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
• [Modelo de Taiwan]	CA 110 a 120 V, 50/60 Hz
• [Modelo da China]	CA 220 V, 50 Hz
• [Modelo da Coreia]	CA 220 V, 60 Hz
• [Modelo da Austrália]	CA 240 V, 50 Hz
• [Modelos do Reino Unido, Europa e Rússia]	CA 230 V, 50 Hz
• [Modelo da Ásia]	CA 220 a 240 V, 50/60 Hz

Consumo de Energia	
	260 W

---

Consumo de energia no modo standby	
• Controle de HDMI Desativado, Standby Through Desativado, Standby de Bluetooth Desativado	0,2 W
• Controle de HDMI Ativado, Standby Through Automático (Sem Sinais HDMI), Standby de Bluetooth Desativado	1,2 W
• Controle de HDMI Ativado, Standby Through Ativado (Sem Sinais HDMI), Standby de Bluetooth Desativado	1,2 W
• Controle de HDMI Desativado, Standby Through Desativado, Standby de Bluetooth Ativado	0,2 W
• Controle de HDMI Ativado, Standby Through Automático (Sem Sinais HDMI), Standby de Bluetooth Ativado	1,2 W
• Controle de HDMI Ativado, Standby Through Ativado (Sem Sinais HDMI), Standby de Bluetooth Ativado	1,2 W

---

Consumo Máximo de Energia	600 W
---------------------------	-------

---

Dimensões (L x A x P)	435 x 161 x 315 mm
-----------------------	--------------------

---

Peso	7,7 kg
------	--------

\* O conteúdo deste manual refere-se às últimas especificações na sua data de publicação. Para obter o manual mais recente, visite o website da Yamaha e baixe o arquivo do manual.

## Definições padrões

### Definições padrões do menu Option

As especificações do menu "Option" são como segue.

Tone Control	Treble, Bass Bypass (0,0 dB)
* Se ambos "Treble" e "Bass" forem 0,0 dB, "Bypass" aparece.	
DSP/Surround	
• DSP Level	0 dB
• Adaptive DRC	Off
• Enhancer	
– TUNER, Bluetooth, USB	On
– Outros	Off
Volume Trim	
• Input Trim	0,0 dB
• Subwoofer Trim	0,0 dB
Lipsync	On
Video Out	Off
FM Mode	Stereo
Repeat	Off
Input Interlock	On

### Definições padrões do menu Setup

As especificações do menu "Setup" são como segue.

#### Speaker

Configuration	
• Power Amp Assign	Surround
• Subwoofer	Use
• Front	Small
• Center	Small
• Surround	Small
• Crossover	80 Hz
• Subwoofer Phase	Normal
• Extra Bass	Off
• Virtual CINEMA FRONT	Off

Distance	3,00 m (10,0 pés)
----------	-------------------

Level	0,0 dB
-------	--------

Equalizer	Off
-----------	-----

Test Tone	Off
-----------	-----

#### HDMI

HDMI Control	Off
--------------	-----

Audio Output	Off
--------------	-----

Standby Through	Off
-----------------	-----

4K Upscaling	Off
--------------	-----

HDCP Version	
• HDMI 1-4	Auto

TV Audio Input	AUDIO1
----------------	--------

Standby Sync	Auto
--------------	------

ARC	On
-----	----

SCENE	
• BD / DVD, TV	On
• CD, RADIO	Off

#### Sound

DSP Parameter	
• Panorama	Off
• Center Width	3
• Dimension	0
• Center Image	0,3
• Monaural Mix	Off

Lipsync	
• Select	Auto

(Esta definição fica disponível quando uma TV que suporte a função Lipsync automática for conectada à unidade via HDMI.)

• Adjustment	0 ms
--------------	------

Dialogue	
• Dialogue Level	0

Volume	
• Scale	dB
• Dynamic Range	Maximum
• Max Volume	+16,5 dB
• Initial Volume	Off

#### ECO

Auto Power Standby	
• Modelos do Reino Unido, Europa, Rússia e Coreia	20 minutes
• Outros modelos	Off

ECO Mode	Off
----------	-----

## Function

Input Rename	Auto
• HDMI 1–4	Manual
• Outros	
(Para AUX, TUNER e USB, apenas "Manual" pode ser selecionado.)	
Input Skip	Off
Dimmer	0
Memory Guard	Off
Remote Color Key	Default

## Bluetooth

Bluetooth	On
Audio Receive	
• Disconnect	-
• Bluetooth Standby	On
Audio Send	
• Transmitter	Off
• Device Search	-

## Language

English

## Definições padrões do menu ADVANCED SETUP

As especificações do menu "ADVANCED SETUP" são como segue.

SP IMP. (Apenas modelos dos EUA e Canadá)	8 Ω MIN
REMOTE ID	ID1
TU (Apenas modelos da Ásia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul)	FM50/AM9
TV FORMAT	
• Modelos dos EUA, Canadá, Coreia, Taiwan, Brasil, América Central e América do Sul	NTSC
• Outros modelos	PAL
4K MODE	MODE 1
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 02/2018 NV-A0

AV17-0094