



Receptor AV

RX-V385

Manual de instrucciones

-
- Esta unidad es un producto diseñado para disfrutar de vídeo y música en casa.
 - En este manual se explican los preparativos y las operaciones que resultarán de interés a aquellas personas que utilizan la unidad a diario.
 - Lea el "Guía de inicio rápida" que se proporciona antes de utilizar la unidad.

CONTENIDO

ANTES DE UTILIZAR LA UNIDAD 6

Cómo utilizar este manual.....	6
Cómo utilizar este manual.....	6
Comprobación de los accesorios.....	6
Comprobación de los accesorios.....	6
Uso del mando a distancia.....	6
Insertión de las pilas en el mando a distancia.....	6
Radio de acción del mando a distancia.....	6

CARACTERÍSTICAS 7

Qué puede hacer con la unidad.....	7
Nombres y funciones de las piezas.....	9
Nombres y funciones de las piezas del panel delantero.....	9
Nombres y funciones de las piezas del visor delantero.....	10
Nombres y funciones de las piezas del panel trasero.....	11
Nombres y funciones de las piezas del mando a distancia.....	12

PREPARATIVOS 13

1 Conexión de los altavoces.....	13
Nombres y funciones de los altavoces.....	13
Sistemas de altavoces y altavoces que van a conectarse.....	14
Requisitos de los altavoces.....	14
Ajuste de la impedancia de los altavoces.....	15
Requisitos de los cables.....	15
Cómo conectar los altavoces.....	15
Cómo colocar los altavoces (sistemas de altavoces).....	17
Conexión de altavoces delanteros que admitan conexiones de biamplificación.....	20
2 Conexión de un TV.....	21
Conexión HDMI con un TV.....	21
Conexión de VIDEO (video compuesto) con un TV.....	21

3 Conexión de dispositivos de reproducción.....	22
Conexión HDMI con un dispositivo de vídeo como un reproductor BD/DVD.....	22
Conexión no HDMI con un dispositivo de reproducción.....	22
Conexión a la toma del panel delantero.....	23
4 Conexión de antenas de FM/AM.....	24
Conexión de antenas de FM/AM.....	24
5 Conexión del cable de alimentación.....	24
Conexión del cable de alimentación.....	24
6 Selección del idioma del menú en pantalla.....	25
Selección del idioma del menú en pantalla.....	25
7 Configuración de los ajustes del altavoz necesarios.....	26
Asignación de la configuración de altavoz.....	26
Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO).....	27
Mensajes de error de YPAO.....	29
Mensajes de advertencia de YPAO.....	30

DISFRUTAR DEL SONIDO 31

Disfrutar de efectos de campo sonoro.....	31
Selección de su modo de sonido favorito.....	31
Disfrute de efectos de campo sonoro (CINEMA DSP).....	31
Disfrutar de efectos de campo sonoro optimizados para el tipo de contenido.....	31
Disfrute de efectos de campo de sonido sin altavoces surround (Virtual CINEMA DSP).....	32
Disfrute de sonido surround con 5 altavoces situados en posición frontal (Virtual CINEMA FRONT).....	32
Disfrute de sonido surround con auriculares (SILENT CINEMA).....	32
Disfrute de reproducción no procesada.....	33
Disfrutar de sonido original (decodificación directa).....	33
Disfrutar de reproducción multicanal sin efectos de campo sonoro (decodificador surround).....	33
Reproducción de sonido de alta fidelidad puro (reproducción directa).....	34
Disfrutar de sonido con graves mejorados.....	34
Mejora de graves (Graves extra).....	34
Disfrutar de música comprimida mejorada.....	35
Reproducción de formatos comprimidos de forma digital con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer).....	35

REPRODUCCIÓN 36

Procedimiento de reproducción básico..... 36

Procedimiento básico para reproducir vídeo y música.....	36
Cambio de la información del visor delantero.....	37
Nombres y funciones de los elementos de la pantalla de reproducción.....	38
Nombres y funciones de los elementos de la pantalla de navegación.....	39

Escucha de radio FM/AM..... 40

Configuración de los pasos de frecuencia.....	40
Selección de una frecuencia de recepción.....	41
Selección de una emisora preajustada.....	42
Registro automático de emisoras de radio (Auto Preset).....	42
Registro de una emisora de radio manualmente.....	43
Borrado de emisoras preajustadas.....	44
Visualización de la información de Radio Data System.....	44
Recepción automática de información del tráfico.....	45

Reproducción de música almacenada en un dispositivo de almacenamiento Bluetooth® 46

Conexión de un dispositivo Bluetooth® (emparejado).....	46
Reproducción del contenido de un dispositivo Bluetooth® 47	
Reproducción de audio a través de altavoces/auriculares Bluetooth® 48	

Reproducción de música almacenada en un dispositivo de almacenamiento USB..... 49

Reproducción del contenido de un dispositivo de almacenamiento USB.....	49
---	----

Funciones de reproducción útiles..... 50

Función SCENE.....	50
--------------------	----

Configuración de los ajustes de reproducción de distintas fuentes de reproducción (menú Option [Opción])..... 52

Funcionamiento básico del menú Option.....	52
Elementos del menú Opción.....	53
Cambio de la fuente de entrada.....	53
Ajuste del tono de la salida de audio.....	53
Configuración de DSP/Surround.....	54
Corrección de las diferencias de volumen durante la reproducción.....	56
Activación del ajuste Lipsync.....	57
Consulta de la información sobre las señales de vídeo/audio.....	57
Combinación de audio de otra fuente de entrada con vídeo de la fuente de entrada actual.....	57
Selección de una fuente de vídeo para emitirla con la fuente de audio seleccionada.....	59
Cambio entre estéreo y monoaural para la recepción de radio FM.....	59
Configuración de preajustes en emisoras de radio.....	59
Recepción automática de información del tráfico.....	60
Configuración del ajuste de repetición.....	61
Emparejado con un dispositivo Bluetooth® 62	
Conexión de un dispositivo Bluetooth® anteriormente conectado.....	63
Desconexión de la conexión con un dispositivo Bluetooth® 63	
Activación del cambio automático de la fuente de entrada cuando se conecta el Bluetooth® 63	

CONFIGURACIONES 64

Configuración de varias funciones (menú Setup [Configuración]).... 64

Funcionamiento básico del menú Setup.....	64
Elementos del menú Configuración.....	65

Configuración de los ajustes de los altavoces.....	67
Ajuste del sistema de altavoces.....	67
Ajuste del uso de un altavoz de subgraves.....	67
Ajuste del tamaño de los altavoces delanteros.....	67
Ajuste del uso de un altavoz central y su tamaño.....	68
Ajuste del uso de altavoces surround y su tamaño.....	68
Ajuste de la frecuencia de cruce de los componentes de baja frecuencia.....	69
Ajuste de la fase del altavoz de subgraves.....	69
Ajuste del uso de Extra Bass (Graves extra).....	69
Ajuste del uso de Virtual CINEMA FRONT.....	70
Ajuste de la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.....	70
Ajuste del volumen de cada altavoz.....	70
Ajuste del ecualizador.....	71
Emisión de tonos de prueba.....	71
Configuración de los ajustes de HDMI.....	72
Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI).....	72
Ajuste de la salida de audio HDMI desde el altavoz del TV.....	72
Ajuste del uso de HDMI Standby Through (Paso en Standby HDMI).....	72
Ajuste del uso del reescalado a 4K de la señal de vídeo HDMI.....	72
Ajuste de la versión de HDCP utilizada en las tomas de entrada HDMI.....	73
Ajuste de la toma de audio utilizada para la entrada de audio del TV.....	73
Vinculación de los modos de espera de la unidad y el TV.....	73
Ajuste del uso de ARC.....	73
Ajuste del uso de la reproducción mediante vinculación de SCENE.....	74
Configuración de los ajustes de sonido.....	75
Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro delantero.....	75
Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro central.....	75
Ajuste de la diferencia de nivel entre los campos sonoros delantero y surround.....	75
Ajuste de la localización central (efecto de ampliación) del campo sonoro delantero.....	75
Ajuste del uso de Monaural Mix (Combinación monoaural).....	76
Configuración del método de ajuste de la función Lipsync.....	76
Ajuste del retardo de la función Lipsync (Sincronización de voz).....	76
Ajuste del volumen de los sonidos de los diálogos.....	76
Ajuste de la escala del indicador de volumen.....	77
Ajuste del método de ajuste de la gama dinámica.....	77
Ajuste del valor límite del volumen.....	77
Ajuste del volumen inicial cuando se enciende la unidad.....	77

Configuración de los ajustes de alimentación.....	78
Ajuste del tiempo de la función de espera automática.....	78
Ajuste del uso del modo eco.....	78

Configuración de los ajustes de las funciones.....	79
Cambio automático de los nombres de las fuentes de entrada mostrados en el visor delantero.....	79
Cambio manual de los nombres de las fuentes de entrada mostrados en el visor delantero.....	79
Ajuste de las fuentes de entrada que se omitirán cuando se accione la tecla INPUT.....	80
Ajuste del brillo del visor delantero.....	80
Cómo evitar cambios accidentales en los ajustes.....	80
Ajuste de las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia.....	81

Configuración de los ajustes de Bluetooth®.....	82
Ajuste del uso de Bluetooth®.....	82
Finalización de la conexión entre un dispositivo Bluetooth® y la unidad.....	82
Ajuste del uso de la función Bluetooth en espera.....	82
Ajuste del uso de la transmisión de audio a un dispositivo Bluetooth®.....	83
Conexión de la unidad a un dispositivo Bluetooth® que recibe audio transmitido.....	83

Configuración de los ajustes de idioma.....	84
Ajuste del idioma del menú en pantalla.....	84

Configuración de los ajustes avanzados (menú ADVANCED SETUP).....	85
Funcionamiento básico del menú ADVANCED SETUP.....	85
Elementos del menú ADVANCED SETUP.....	85
Cambio del ajuste de impedancia de los altavoces (SP IMP.).....	85
Selección del ID de mando a distancia (REMOTE ID).....	86
Cambio del ajuste de frecuencia de sintonización FM/AM (TU).....	86
Cambio del tipo de señal de vídeo (TV FORMAT).....	87
Selección del formato de señal HDMI 4K (4K MODE).....	87
Restablecimiento de los ajustes predeterminados (INIT).....	88
Actualización del firmware (UPDATE).....	88
Comprobación de la versión del firmware (VERSION).....	88

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 89

Cuando aparece un problema..... 89

Si se produce un problema, compruebe lo siguiente en primer lugar:.....	89
Problemas relacionados con la alimentación, el sistema o el mando a distancia.....	89
Problemas de audio.....	91
Problemas de vídeo.....	94
Problemas con la radio FM/AM.....	95
Problemas de USB.....	95
Problemas de Bluetooth®.....	96

Indicaciones de error que se muestran en el visor delantero..... 97

Indicaciones de error que se muestran en el visor delantero.....	97
--	----

APÉNDICE 98

Tomas de entrada y salida, y cables..... 98

Tomas de audio/vídeo.....	98
Tomas de vídeo.....	98
Tomas de audio.....	98

Glosario..... 99

Glosario de la información de audio.....	99
Glosario de la información de vídeo y HDMI.....	100
Glosario de las tecnologías de Yamaha.....	100

Dispositivos y formatos de archivo compatibles..... 100

Dispositivos Bluetooth® compatibles.....	101
Dispositivos USB compatibles.....	101
Formatos de audio compatibles.....	101

Flujo de señal de vídeo..... 101

Flujo de señal de vídeo.....	101
------------------------------	-----

Información adicional sobre HDMI..... 102

HDMI Control y operaciones sincronizadas.....	102
Audio Return Channel (ARC).....	103
Compatibilidad de la señal HDMI.....	104

Marcas comerciales..... 105

Marcas comerciales.....	105
-------------------------	-----

Especificaciones..... 106

Especificaciones.....	106
-----------------------	-----

Ajustes predeterminados..... 110

Ajustes predeterminados del menú Option.....	110
Ajustes predeterminados del menú Setup.....	110
Ajustes predeterminados del menú ADVANCED SETUP.....	111

ANTES DE UTILIZAR LA UNIDAD

Cómo utilizar este manual

Cómo utilizar este manual

Cuando lea este manual, tenga en cuenta los siguientes elementos.

- Algunas funciones no están disponibles en determinadas regiones.
- Debido a mejoras del producto, las especificaciones y la apariencia están sujetas a cambios sin previo aviso.
- Este manual explica principalmente las operaciones relacionadas con el menú que aparece en la pantalla del TV. Las operaciones relacionadas con el menú de la pantalla del TV se encuentran disponibles únicamente cuando el TV se conecta a la unidad a través de HDMI.
- Este manual explica las operaciones con el mando a distancia suministrado.

Advertencia:

Indica precauciones de uso para evitar la posibilidad de que se produzcan lesiones graves o incluso la muerte.

Atención:

Indica precauciones de uso para evitar la posibilidad de que se produzcan lesiones leves o moderadas.

Aviso:

Indica precauciones de uso para evitar la posibilidad de que se produzcan fallos de funcionamiento o daños en la unidad.

Nota:

Indica instrucciones y explicaciones complementarias para utilizar la unidad de forma óptima.

Comprobación de los accesorios

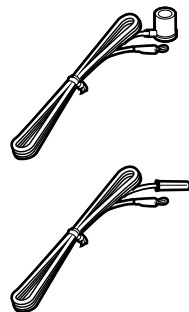
Comprobación de los accesorios

Compruebe que se suministran los siguientes accesorios con el producto.

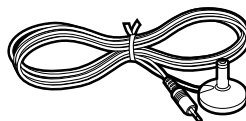
☐ Antena de AM



☐ Antena de FM



☐ Micrófono YPAO



* Se suministra una de las indicadas arriba, según la región en la que se realice la compra.

☐ Mando a distancia

☐ Pilas (AAA, R03, UM-4) (2 unidades)

☐ Guía de inicio rápida

Nota

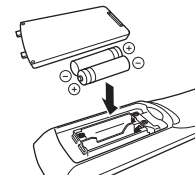
Acceda al sitio de descargas de Yamaha para descargar el último Manual de instrucciones y la última Guía de inicio rápida.

<http://download.yamaha.com/>

Uso del mando a distancia

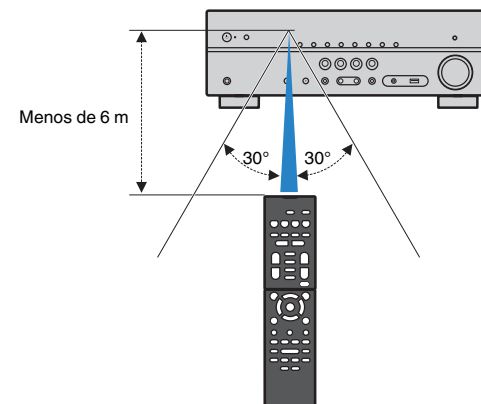
Insertión de las pilas en el mando a distancia

Inserte las pilas en el sentido correcto.



Radio de acción del mando a distancia

Dirija el mando a distancia al sensor del mando a distancia situado en la unidad y manténgase dentro del radio de acción que se muestra en la siguiente ilustración.



CARACTERÍSTICAS

Qué puede hacer con la unidad

Compatibilidad con sistemas de altavoces de 2 a 5.1 canales

Según el número de altavoces que utilice, podrá disfrutar de sus espacios acústicos favoritos en varios estilos.

- “Uso del sistema de 5.1 canales” (p.17)
- “Uso del sistema de 3.1 canales” (p.18)
- “Uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.19)

Optimización automática de los ajustes de los altavoces (YPAO)

La función YPAO detecta las conexiones de los altavoces, mide las distancias desde ellas hasta la posición de escucha utilizando la medición del micrófono YPAO y, a continuación, optimiza automáticamente los ajustes de los altavoces como, por ejemplo, el balance del volumen y los parámetros acústicos, para adecuarlos a la sala (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- “Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)” (p.27)

Disfrutar de efectos de campo sonoro con mucha presencia

La unidad dispone de diversos programas de sonido y decodificadores surround que le permiten escuchar fuentes de reproducción con su modo de sonido preferido (como efecto de campo de sonido o reproducción estéreo).

- “Disfrute de efectos de campo sonoro (CINEMA DSP)” (p.31)
- “Disfrutar de efectos de campo sonoro optimizados para el tipo de contenido” (p.31)
- “Disfrute de efectos de campo de sonido sin altavoces surround (Virtual CINEMA DSP)” (p.32)
- “Disfrute de sonido surround con auriculares (SILENT CINEMA)” (p.32)
- “Disfrutar de sonido original (decodificación directa)” (p.33)
- “Disfrutar de reproducción multicanal sin efectos de campo sonoro (decodificador surround)” (p.33)
- “Reproducción de sonido de alta fidelidad puro (reproducción directa)” (p.34)
- “Mejora de graves (Graves extra)” (p.34)
- “Reproducción de formatos comprimidos de forma digital con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)” (p.35)

Reproducción de contenido de varios dispositivos

En las diversas tomas HDMI y tomas de entrada y salida de la unidad puede conectar dispositivos de vídeo (como reproductores BD/DVD), dispositivos de audio (como reproductores de CD), dispositivos Bluetooth (como teléfonos inteligentes), videoconsolas, dispositivos de almacenamiento USB y otros dispositivos. Podrá reproducir el contenido de todos ellos.

- “Selección de una frecuencia de recepción” (p.41)
- “Reproducción del contenido de un dispositivo Bluetooth®” (p.47)
- “Reproducción del contenido de un dispositivo de almacenamiento USB” (p.49)

Funciones útiles

La unidad está equipada con numerosas funciones muy útiles. La función ESCENA le permite seleccionar la fuente de entrada y los ajustes registrados en la escena correspondiente, como el programa de sonido y la activación/desactivación de Compressed Music Enhancer, con solo una tecla. Si la unidad se conecta a un TV compatible con Control HDMI con un cable HDMI, podrá controlar la unidad (como el encendido y el volumen) con las operaciones del mando a distancia del TV.

- “Selección de la fuente de entrada y los ajustes favoritos con una sola tecla (SCENE)” (p.50)
- “HDMI Control y operaciones sincronizadas” (p.102)
- “Audio Return Channel (ARC)” (p.103)

Aplicaciones útiles

Aplicación: “AV SETUP GUIDE”



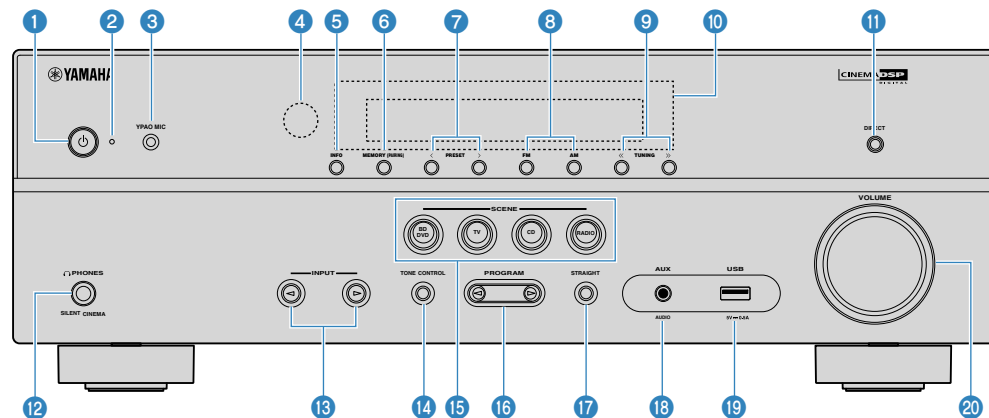
AV SETUP GUIDE es una aplicación que ayuda a realizar la conexión de cables entre el Receptor AV y dispositivos de reproducción, así como a configurar el Receptor AV. Esta aplicación le guía a través de los diversos ajustes tales como conexiones de altavoces, TV y dispositivos de reproducción, y de la selección del sistema de altavoces.

Para los detalles, busque “AV SETUP GUIDE” en App Store o Google Play.

Nombres y funciones de las piezas

Nombres y funciones de las piezas del panel delantero

A continuación se indican los nombres y las funciones de las piezas del panel delantero.



1 Tecla (alimentación)

Enciende y apaga (espera) la unidad.

2 Indicador de espera

Se ilumina cuando la unidad se encuentra en modo de espera en cualquiera de las condiciones siguientes.

- Control HDMI está activado (p.72)
- Paso en Standby está activado (p.72)
- Bluetooth en espera está activado (p.82)

3 Toma YPAO MIC

Para conectar el micrófono YPAO suministrado (p.27).

4 Sensor del mando a distancia

Recibe las señales del mando a distancia (p.6).

5 Tecla INFO

Selecciona la información que aparece en el visor delantero (p.37).

6 Tecla MEMORY (PAIRING)

Registra emisoras de radio FM/AM como emisoras preajustadas (p.42).

Inicia el emparejamiento con un dispositivo Bluetooth si se mantiene pulsada durante unos segundos (p.46).

7 Teclas PRESET

Seleccionan una emisora preajustada de radio FM/AM (p.42).

8 Teclas FM y AM

Cambian entre FM y AM (p.41).

9 Teclas TUNING

Seleccionan la frecuencia de radio (p.41).

10 Visor delantero

Muestra información (p.10).

11 Tecla DIRECT

Activa/desactiva el modo de reproducción directa (p.34).

12 Toma PHONES

Para conectar unos auriculares.

13 Teclas INPUT

Seleccionan una fuente de entrada.

14 Tecla TONE CONTROL

Ajusta el nivel de la gama de alta frecuencia (Treble) y la gama de baja frecuencia (Bass) de forma individual (p.53).

15 Teclas SCENE

Cambian entre varios ajustes establecidos con la función ESCENA con un solo toque. Además, enciende la unidad cuando está en modo de espera (p.50).

16 Teclas PROGRAM

Seleccionan un programa de sonidos o un decodificador surround (p.31).

17 Tecla STRAIGHT

Activa/desactiva el modo de decodificación directa (p.33).

18 Toma AUX

Para conectar dispositivos como reproductores de audio portátiles (p.23).

19 Toma USB

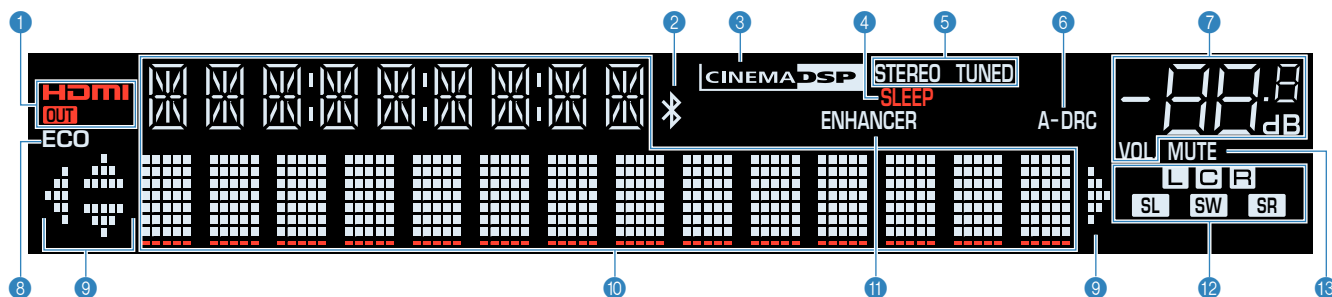
Para conectar un dispositivo de almacenamiento USB (p.49).

20 Perilla VOLUME

Ajusta el volumen.

Nombres y funciones de las piezas del visor delantero

A continuación se indican los nombres y las funciones de las piezas del visor delantero.



1 HDMI

Se ilumina cuando se emiten o reciben señales HDMI.

OUT

Se ilumina cuando se emiten señales HDMI.

2 Indicador Bluetooth

Se ilumina cuando la unidad está conectada a un dispositivo Bluetooth.

3 CINEMA DSP

Se ilumina cuando CINEMA DSP (p.31) está en funcionamiento.

4 SLEEP

Se ilumina cuando el temporizador para dormir está activado.

5 STEREO

Se ilumina cuando la unidad está recibiendo una señal de radio FM estéreo.

TUNED

Se ilumina cuando la unidad está recibiendo una señal de radio FM/AM estéreo.

6 A-DRC

Se ilumina cuando Adaptive DRC (p.56) está en funcionamiento.

7 Indicador de volumen

Indica el volumen actual.

8 ECO

Se ilumina cuando el modo eco (p.78) está activado.

9 Indicadores del cursor

Indica qué teclas del cursor del mando a distancia están operativas actualmente.

10 Visualización de información

Indica el estado actual (como el nombre de entrada y el nombre de modo de sonido). Puede cambiar la información pulsando INFO (p.37).

11 ENHANCER

Se ilumina cuando Compressed Music Enhancer (p.35) está en funcionamiento.

12 Indicadores de altavoces

Indican los terminales de altavoz a través de los que se da salida a las señales.

L Altavoz delantero (Izq.)

R Altavoz delantero (Der.)

C Altavoz central

SL Altavoz surround (Izq.)

SR Altavoz surround (Der.)

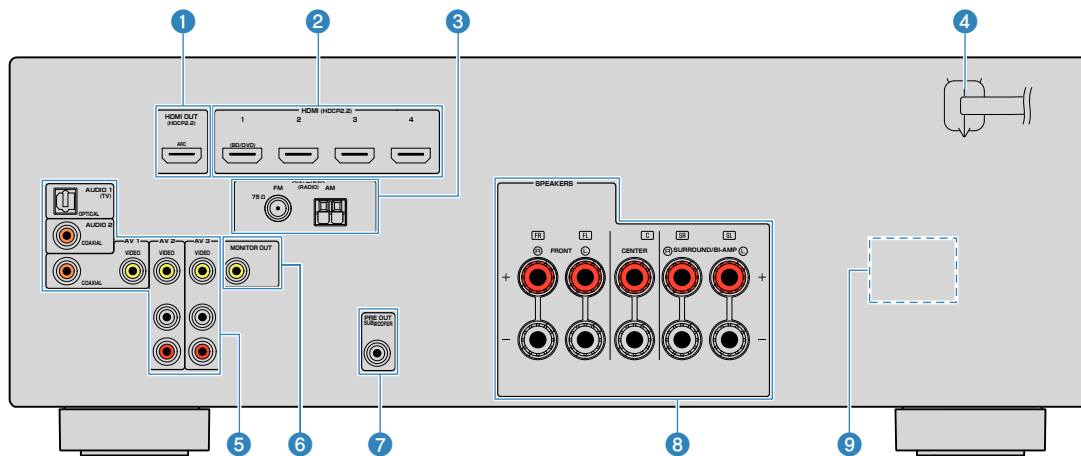
SW Subgraves

13 MUTE

Parpadea cuando se silencia temporalmente el audio.

Nombres y funciones de las piezas del panel trasero

A continuación se indican los nombres y las funciones de las piezas del panel trasero.



• La zona circundante a las tomas de salida de vídeo/audio está marcada en blanco en el producto real para evitar conexiones incorrectas.

1 Toma HDMI OUT

Para conectarse a un TV compatible con HDMI y emitir señales de salida de vídeo/audio (p.21). Si se usa ARC, la señal de audio del TV también se puede recibir a través de la toma HDMI OUT.

2 Tomas HDMI 1-4

Para conectarse a dispositivos de reproducción compatibles con HDMI y recibir señales de vídeo/audio (p.22).

3 Tomas ANTENNA

Para conectarse a antenas de FM y AM (p.24).

4 Cable de alimentación

Para enchufar a una toma de CA (p.24).

5 Tomas AV

Tomas AUDIO

Para conectarse a dispositivos de reproducción de vídeo/audio y recibir señales de vídeo/audio (p.22).

6 Toma MONITOR OUT

Para conectarse a un TV y emitir señales de salida de vídeo (p.21).

7 Toma SUBWOOFER PRE OUT

Para conectarse a un altavoz de subgraves (con un amplificador incorporado) (p.16).

8 Terminales SPEAKERS

Para conectarse a altavoces (p.13).

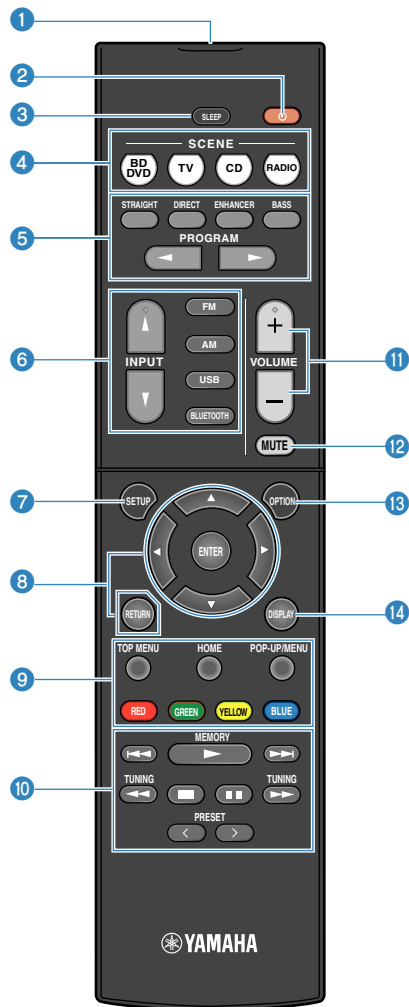
9 VOLTAGE SELECTOR

(Solo modelos de Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica)

Selecciona la posición del conmutador de acuerdo con su tensión local (p.24).

Nombres y funciones de las piezas del mando a distancia

A continuación se indican los nombres y las funciones de las piezas del mando a distancia suministrado.



1 Transmisor de señal del mando a distancia

Transmite señales infrarrojas.

2 Tecla (alimentación del receptor)

Enciende y apaga (espera) la unidad.

3 Tecla SLEEP

Si se pulsa varias veces esta tecla se especificará el tiempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, apagado) tras el cual la unidad cambiará al modo de espera.

4 Teclas SCENE

Cambian entre varios ajustes establecidos con la función ESCENA con un solo toque. Además, enciende la unidad cuando está en modo de espera (p.50).

5 Teclas de modo de sonido

Seleccionan un modo de sonido (p.31).

6 Teclas selectoras de entrada

Seleccionan una fuente de entrada para su reproducción.

7 Tecla SETUP

Muestra el menú de configuración (p.64).

8 Teclas de operación de menús

Sirven para utilizar el menú.

8 9 10 11 12 Teclas de operaciones de dispositivos externos

Permiten realizar operaciones de reproducción cuando se selecciona "USB" como fuente de entrada, o controlar la reproducción de un dispositivo de reproducción compatible con Control HDMI.

Nota

- Los dispositivos de reproducción deben ser compatibles con Control HDMI. Algunos dispositivos compatibles con Control HDMI no pueden utilizarse.
- Puede asignar las funciones de la unidad a las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE (p.81).

10 Teclas de operación de reproducción

Controlan la reproducción del dispositivo externo.

11 Teclas VOLUME

Ajustan el volumen.

12 Tecla MUTE

Silencia la salida de audio.

13 Tecla OPTION

Muestra el menú de opciones (p.52).

14 Tecla DISPLAY

Enciende/apaga la pantalla de navegación, la pantalla de reproducción, etc.

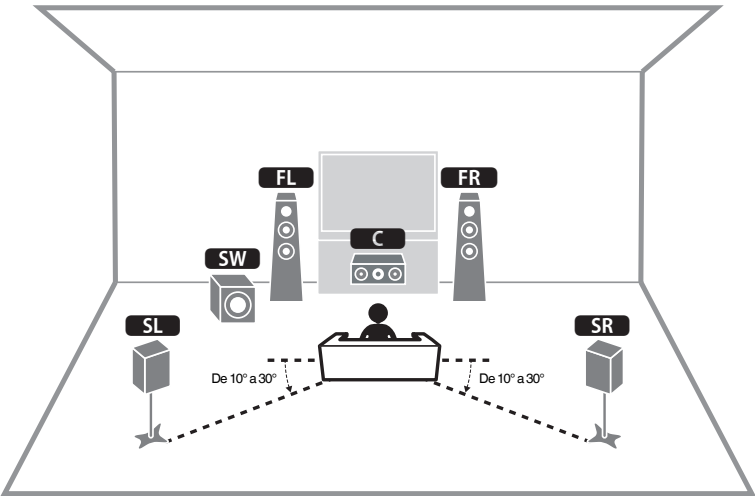
PREPARATIVOS

1

Conexión de los altavoces

Nombres y funciones de los altavoces

A continuación se muestran los nombres y las funciones de los altavoces conectados a la unidad.



Nota

Utilice este diagrama a modo de referencia para conocer la disposición óptima de los altavoces de la unidad. La disposición de los altavoces no tiene por qué coincidir de forma exacta con la del diagrama, ya que la función YPAO puede utilizarse para optimizar de forma automática los ajustes de los altavoces (como las distancias) según la disposición real de los altavoces.

Tipo de altavoz	Abr.	Función
Delantero (izquierdo/derecho)	FL / FR	Produce los sonidos de los canales delanteros (sonidos estéreos).
Central	C	Produce los sonidos del canal central (como el diálogo de una película y las voces).
Surround (izquierdo/derecho)	SL / SR	Produce los sonidos de los canales surround.
Altavoz de subgraves	SW	Produce los sonidos del canal LFE (low-frequency effect) y refuerza las partes graves de otros canales.

Sistemas de altavoces y altavoces que van a conectarse

Seleccione la disposición de los altavoces para el número de altavoces que utilice, y coloque los altavoces y el altavoz de subgraves en la sala.

Tipo de altavoz	Sistema de altavoces (el número de canales)		
	5.1	3.1	2.1
Delantero (izquierdo/derecho) FL / FR	●	●	●
Central C	●	●	
Surround (izquierdo/derecho) SL / SR	●		
Altavoz de subgraves SW	●	●	●

Requisitos de los altavoces

Los altavoces y los altavoces de subgraves que van a conectarse a la unidad deben cumplir los siguientes requisitos:

- (Solo modelos de Estados Unidos y Canadá)
Según sus ajustes predeterminados, la unidad está configurada para altavoces de 8 Ω . Si conecta altavoces de 6 Ω , ajuste la impedancia de los altavoces de la unidad en "6 Ω MIN". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
– "Ajuste de la impedancia de los altavoces" (p.15)
- (Excepto modelos de Estados Unidos y Canadá)
Utilice altavoces con una impedancia de al menos 6 Ω .
- Utilice un altavoz de subgraves con amplificador incorporado.

Nota

- Prepare el número de altavoces necesario para su sistema de altavoces.
- Asegúrese de conectar los altavoces delanteros izquierdo y derecho.

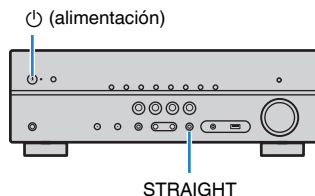
Ajuste de la impedancia de los altavoces

(Solo modelos de EE. UU. y Canadá)

Según sus ajustes predeterminados, la unidad está configurada para altavoces de 8 Ω . Si conecta altavoces de 6 Ω , configure la impedancia de los altavoces en "6 Ω MIN".

1 Antes de conectar los altavoces, enchufe el cable de alimentación a una toma de CA.

2 Mientras mantiene pulsado **STRAIGHT** en el panel delantero, pulse **⏻** (alimentación).



3 Compruebe que "SP IMP." aparece en la visor delantero.



4 Pulse **STRAIGHT** para seleccionar "6 Ω MIN".

5 Pulse **⏻** (alimentación) para poner la unidad en modo de espera y desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA.

Ahora ya puede conectar los altavoces.

Requisitos de los cables

Utilice los siguientes tipos de cables disponibles en el mercado para conectar los altavoces a la unidad:

Cables de los altavoces (el número de altavoces necesario)



Cable de audio con clavija (para conectar un altavoz de subgraves)



Cómo conectar los altavoces

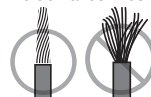
Conexión del altavoz

Conecte un cable de altavoz entre el terminal negativo (–) de la unidad y el terminal negativo (–) del altavoz, así como entre el terminal positivo (+) de la unidad y el terminal positivo (+) del altavoz.

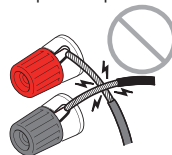
Aviso

Cuando conecte los cables de los altavoces, tenga en cuenta lo siguiente:

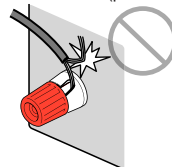
- Prepare los cables de los altavoces en un lugar alejado de la unidad para evitar que caigan en el interior de la unidad filamentos de hilos, ya que podrían provocar cortocircuitos o fallos de funcionamiento de la unidad.
- Si los cables de los altavoces se conectan de un modo incorrecto podrían producirse cortocircuitos y daños en la unidad o en los altavoces.
 - Retuerza los hilos expuestos de los cables de los altavoces con firmeza para juntarlos.



- No permita que los hilos expuestos del cable del altavoz se toquen entre sí.



- No permita que los hilos expuestos del cable del altavoz entren en contacto con las partes metálicas de la unidad (panel trasero y tornillos).



Nota

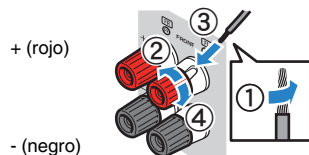
- Desenchufe el cable de alimentación de la unidad de la toma de CA antes de conectar los altavoces.
- Asegúrese de conectar los altavoces delanteros izquierdo y derecho.
- (Solo modelos de Estados Unidos y Canadá)
Según sus ajustes predeterminados, la unidad está configurada para altavoces de $8\ \Omega$. Si conecta altavoces de $6\ \Omega$, ajuste la impedancia de los altavoces de la unidad en "6 Ω MIN". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
– "Ajuste de la impedancia de los altavoces" (p.15)

1 Quite aproximadamente 10 mm de aislamiento de los extremos del cable del altavoz y retuerza los hilos expuestos con firmeza para juntarlos.

2 Afloje el terminal de los altavoces.

3 Introduzca los hilos expuestos del cable en el hueco del lado (superior derecho o inferior izquierdo) del terminal.

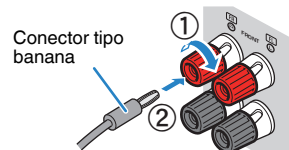
4 Apriete el terminal.



De este modo finalizará la conexión.

Nota

- Si "Check SP Wires" aparece en el visor delantero cuando la unidad está encendida, apáguela y, a continuación, compruebe si se ha producido un cortocircuito en los cables de los altavoces.
- (Solo modelos de Estados Unidos, Canadá, China, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica)
Cuando utilice un conector tipo banana, apriete el terminal de los altavoces e inserte un conector tipo banana en el externo del terminal.

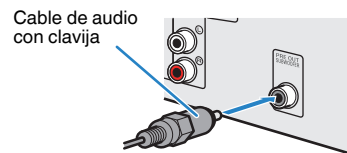


Conexión del altavoz de subgraves

Utilice un cable con clavija de audio para conectar el altavoz de subgraves.

Nota

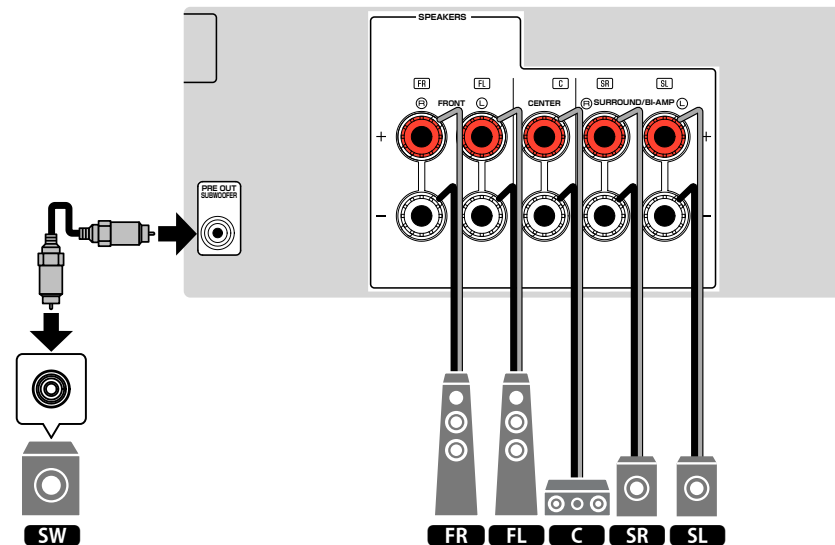
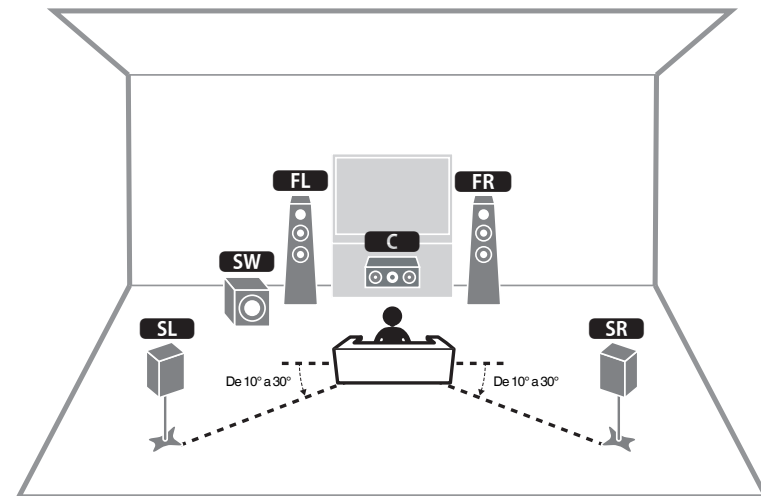
Desenchufe los cables de alimentación de la unidad y el altavoz de subgraves de las tomas de CA antes de conectar el altavoz de subgraves.



Cómo colocar los altavoces (sistemas de altavoces)

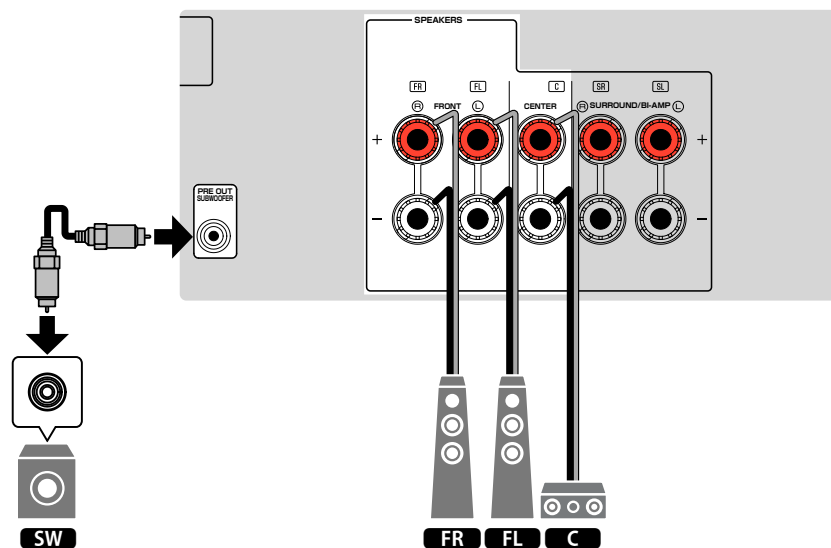
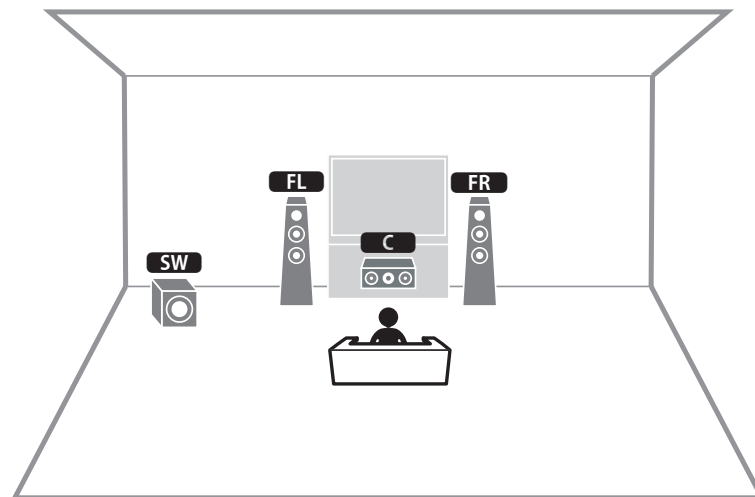
■ Uso del sistema de 5.1 canales

Esta es la disposición de altavoces básica que se recomienda para disfrutar de sonido surround.



■ Uso del sistema de 3.1 canales

Se recomienda utilizar esta disposición de los altavoces para disfrutar de sonido estéreo con un altavoz central. El sonido del canal central, como los diálogos de las películas y las voces, podrá obtenerse de forma clara.



■ Uso de Virtual CINEMA FRONT

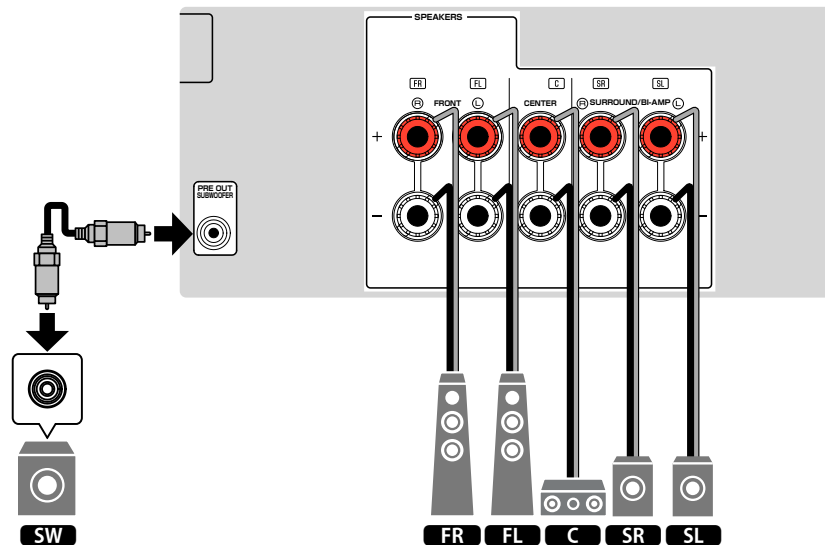
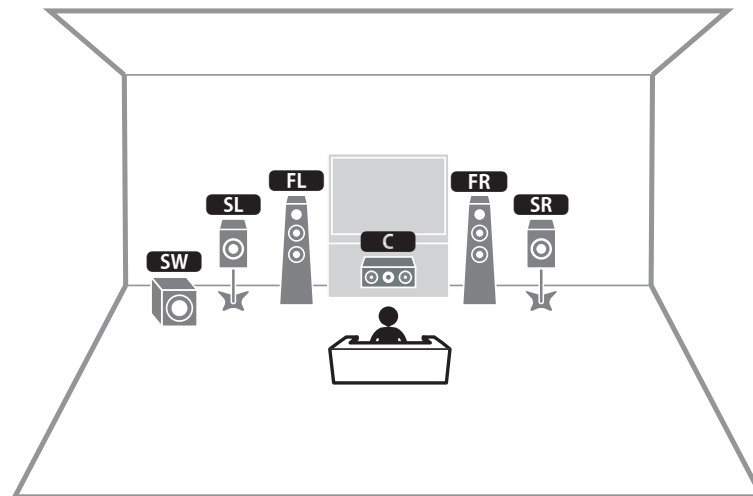
Se recomienda utilizar esta disposición de los altavoces si no puede colocar los altavoces en el fondo de la sala.

Nota

Para poder utilizar Virtual CINEMA FRONT, deberá cambiar los ajustes de configuración de los altavoces.

Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Asignación de la configuración de altavoz” (p.26)
- “Ajuste del uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.70)



Conexión de altavoces delanteros que admitan conexiones de biamplificación

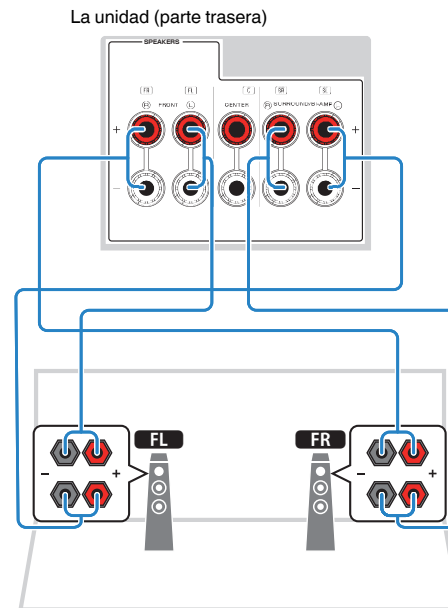
Puede conectar los altavoces delanteros que admitan conexiones de biamplificación.

Para activar la función de biamplificación, configure los ajustes de los altavoces necesarios. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Asignación de la configuración de altavoz” (p.26)
- “Ajuste del sistema de altavoces” (p.67)

Aviso

- Antes de efectuar las conexiones de biamplificación, retire los soportes o los cables que conecten un woofer con un tweeter. Consulte el manual de instrucciones de los altavoces para obtener más información. Si no utiliza conexiones de biamplificación, asegúrese de que los soportes o los cables estén conectados antes de conectar los cables de altavoces.



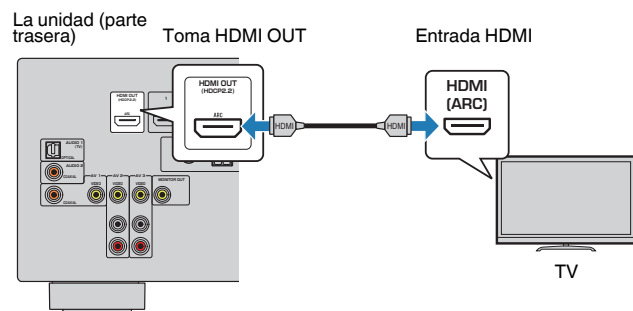
Nota

- Los siguientes altavoces no pueden conectarse al mismo tiempo.
 - Altavoces surround
 - Altavoces de biamplificación
- Los terminales FRONT y los terminales SURROUND/BI-AMP producen las mismas señales.

2 Conexión de un TV

Conexión HDMI con un TV

Conecte un TV a la unidad con un cable HDMI. Si conecta a la unidad un TV compatible con ARC, el TV podrá recibir vídeo y audio de salida, y la unidad podrá recibir audio de entrada del TV.



About Audio Return Channel (ARC)

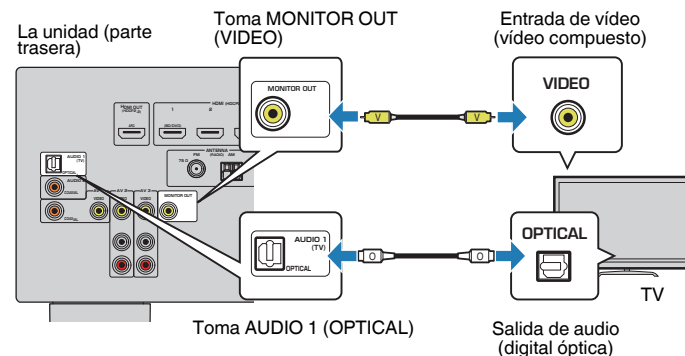
- ARC permite que las señales de audio viajen en ambas direcciones con un único cable HDMI. Para utilizar ARC, conéctelo al TV mediante un cable HDMI compatible con ARC.

Nota

- Si conecta a la unidad un TV compatible con Control HDMI mediante un cable HDMI, podrá controlar el encendido y el volumen de la unidad con el mando a distancia del TV.
- Para usar Control HDMI y ARC, debe configurar los ajustes HDMI en la unidad. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte lo siguiente:
 - “HDMI Control y operaciones sincronizadas” (p.102)
 - “Audio Return Channel (ARC)” (p.103)
- Si su TV no admite Audio Return Channel (ARC), deberá utilizar una conexión mediante cable óptico digital entre el TV y la unidad.

Conexión de VIDEO (vídeo compuesto) con un TV

Conecte un TV a la unidad con un cable con clavija de vídeo y un cable óptico digital.



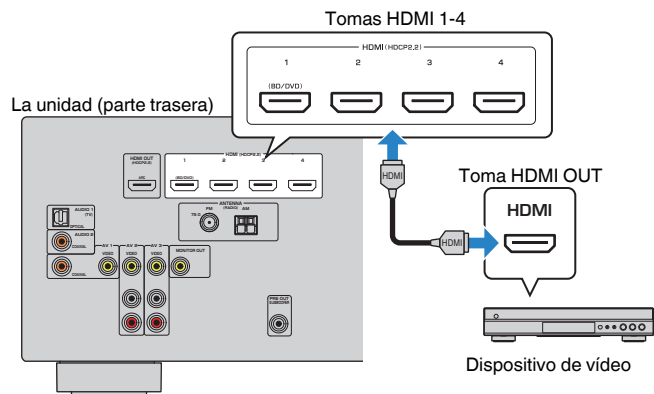
Nota

- Si conecta el TV a la unidad con un cable que no sea HDMI, el vídeo de entrada a la unidad mediante HDMI no puede salir al TV. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Flujo de señal de vídeo” (p.101)
- Las operaciones con la pantalla del TV se encuentran disponibles únicamente cuando el TV se conecta a la unidad a través de HDMI.
- La conexión de un cable digital óptico permite reproducir audio procedente del televisor en la unidad. En el siguiente caso no es necesario conectar un cable óptico digital:
 - Si recibirá emisiones de TV solamente a través del reproductor digital multimedia

3 Conexión de dispositivos de reproducción

Conexión HDMI con un dispositivo de vídeo como un reproductor BD/DVD

Conecte un dispositivo de vídeo a la unidad con un cable HDMI.



Nota

Para ver la entrada de vídeo de las tomas HDMI 1-4, deberá conectar el TV a la toma HDMI OUT de la unidad. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

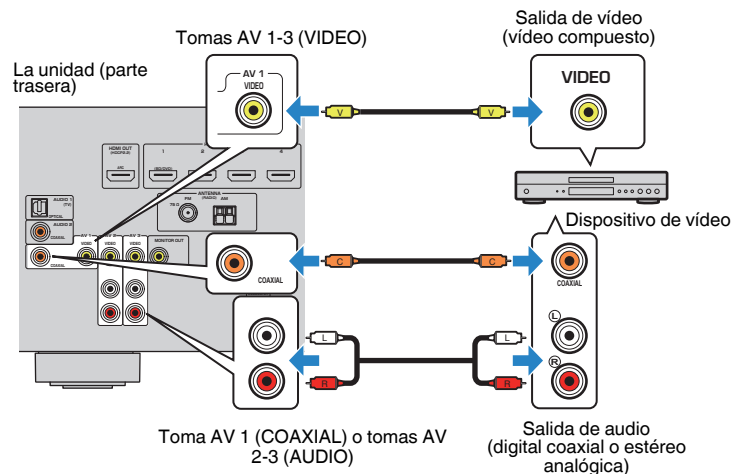
- “Conexión HDMI con un TV” (p.21)

Conexión no HDMI con un dispositivo de reproducción

Conexión de VIDEO (vídeo compuesto) con un dispositivo de vídeo

Conecte un dispositivo de vídeo a la unidad mediante un cable con clavija de vídeo y un cable de audio (coaxial digital o con clavija estéreo). Seleccione un grupo de conexiones de entrada en la unidad, dependiendo de las tomas de salida de audio del dispositivo de vídeo.

Tomas de salida del dispositivo de vídeo		Tomas de entrada de la unidad
Video	Audio	
Video compuesto	Coaxial digital	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Estéreo analógico	AV 2-3 (VIDEO + AUDIO)
	Digital óptico	Es necesario modificar la combinación de tomas de entrada de vídeo o audio (p.57).



Nota

- Para ver la entrada de vídeo de las tomas AV 1-3 (VIDEO), deberá conectar el TV a la toma MONITOR OUT (VIDEO) de la unidad. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Conexión de VIDEO (video compuesto) con un TV” (p.21)
- Si la combinación de tomas de entrada de vídeo/audio disponibles en la unidad no se ajusta al dispositivo de vídeo, cambie dicha combinación en función de las tomas de salida del dispositivo. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Combinación de audio de otra fuente de entrada con vídeo de la fuente de entrada actual” (p.57)

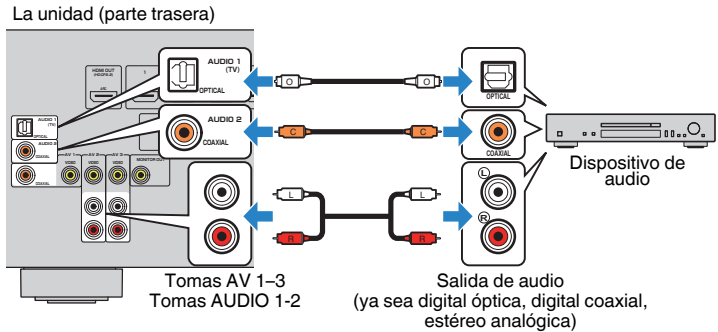
Conexión de AUDIO con un dispositivo de audio como un reproductor de CD

Conecte los dispositivos de audio como reproductores de CD o MD a la unidad. Dependiendo de las tomas de salida de audio del dispositivo de audio, seleccione una de las conexiones siguientes.

Nota

Para poder utilizar un tocadiscos, se necesita un amplificador/ecualizador para tocadiscos disponible en el mercado. Conecte la salida del amplificador/ecualizador para tocadiscos a la unidad.

Tomas de salida de audio de un dispositivo de audio	Tomas de entrada de audio de la unidad
Digital óptico	AUDIO 1 (OPTICAL)
Coaxial digital	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Estéreo analógico	AV 2-3 (AUDIO)



Nota

“AUDIO1” está ajustado como entrada de audio de TV de fábrica. Si ha conectado dispositivos externos a las tomas AUDIO 1, utilice “Entrada audio TV” en el menú “Configuración” para cambiar la asignación de entrada de audio del TV. Para utilizar la función ESCENA, también deberá cambiar la asignación de entrada de SCENE (TV). Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste de la toma de audio utilizada para la entrada de audio del TV” (p.73)
- “Registro de una escena” (p.51)

Conexión a la toma del panel delantero

Use la toma AUX del panel delantero para conectar temporalmente a la unidad dispositivos tales como reproductores de audio portátiles.

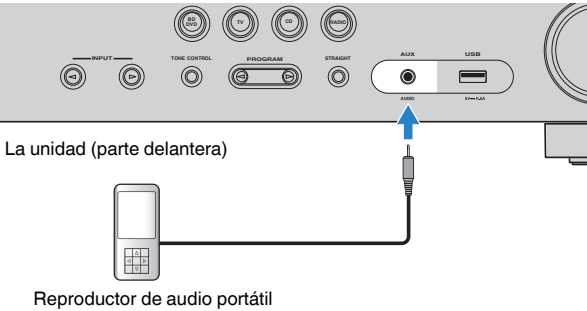


Atención

- Antes de proceder a la conexión, detenga la reproducción en el dispositivo y baje el volumen de la unidad. El volumen podría subir de forma inesperada, lo que podría provocar daños auditivos.

Nota

Deberá tener a mano un cable de audio que coincida con las tomas de salida del dispositivo.



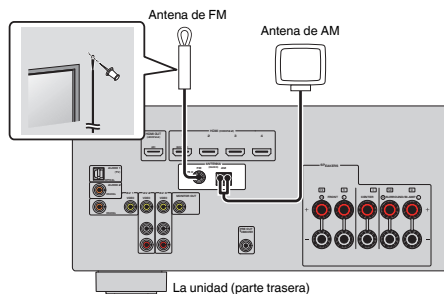
Si selecciona “AUX” como fuente de entrada pulsando INPUT, el audio que se reproduzca en el dispositivo se emitirá a través de la unidad.

4 Conexión de antenas de FM/AM

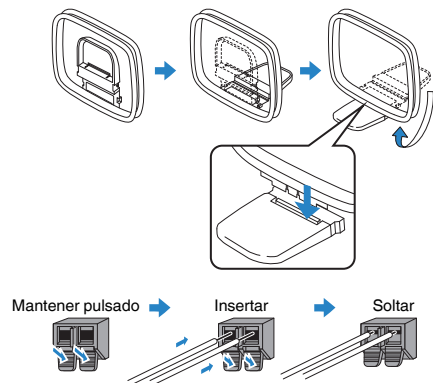
Conexión de antenas de FM/AM

Conecte las antenas de FM/AM proporcionadas a la unidad.

Fije el extremo de la antena de FM a una pared y coloque la antena de AM sobre una superficie plana.



Montaje y conexión de la antena de AM



Nota

- Desenrolle el cable de la unidad de antena AM solo en la longitud necesaria.
- Los cables de la antena de AM no tienen polaridad.

5 Conexión del cable de alimentación

Conexión del cable de alimentación



Advertencia

(Solo modelos de Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica)

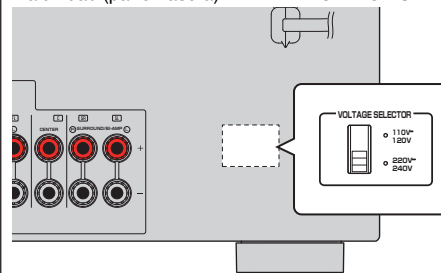
Asegúrese de que ajusta VOLTAGE SELECTOR en la unidad ANTES de enchufar el cable de alimentación a una toma de CA. Un ajuste incorrecto del VOLTAGE SELECTOR puede causar daños a esta unidad y dar lugar a un posible peligro de incendio.

Antes de conectar el cable de alimentación

Ajuste la posición del conmutador VOLTAGE SELECTOR según su tensión local. Las tensiones son de 110–120/220–240 V CA, 50/60 Hz.

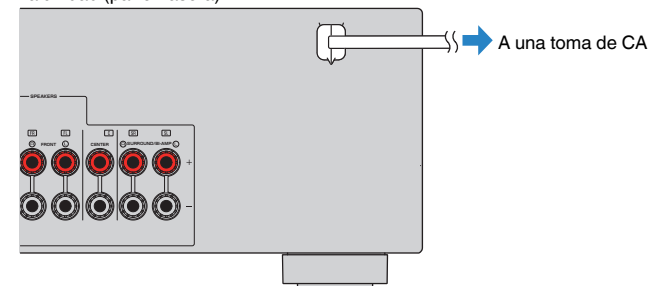
La unidad (parte trasera)

VOLTAGE SELECTOR



Una vez que se hayan realizado todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación.


La unidad (parte trasera)

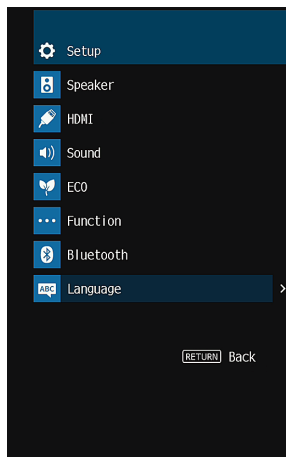


6 Selección del idioma del menú en pantalla

Selección del idioma del menú en pantalla

Seleccione el idioma que desee para los menús en pantalla.

- 1 Pulse  (alimentación del receptor) para encender la unidad.
- 2 Encienda el TV y cambie la entrada de TV para que se muestre el vídeo de la unidad (toma HDMI OUT).
- 3 Pulse **SETUP**.
- 4 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Language” y pulse **ENTER**.



- 5 Utilice las teclas del cursor para seleccionar el idioma que desee.

6 Para salir del menú, pulse **SETUP**.

Así se han llevado a cabo todos los ajustes necesarios.

Nota

La información que aparece en el visor delantero se proporciona solamente en inglés.

7 Configuración de los ajustes del altavoz necesarios

Asignación de la configuración de altavoz


Si utiliza cualquiera de las siguientes configuraciones de altavoz, siga el procedimiento que se indica a continuación para configurar los ajustes de altavoz correspondientes de forma manual antes de ejecutar YPAO.

- Uso de la conexión de biamplificación (reproducción de más sonidos de gran calidad con conexiones de biamplificación)
- Uso de los altavoces surround para el sistema de 5.1 canales delantero (Virtual CINEMA FRONT)

Nota

Para obtener más información sobre las configuraciones de los altavoces, consulte lo siguiente:

- “Conexión de altavoces delanteros que admitan conexiones de biamplificación” (p.20)
- “Uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.19)

- 1** Pulse  (alimentación del receptor) para encender la unidad.
- 2** Encienda el TV y cambie la entrada de TV para que se muestre el vídeo de la unidad (toma HDMI OUT).
- 3** Pulse SETUP.
- 4** Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Altavoz” y pulse ENTER.
- 5** Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Configuración” y pulse ENTER.

6 Configure los ajustes de altavoz correspondientes.

- Cuando utilice conexiones de biamplificación, seleccione su sistema de altavoces en “Asignar Etapa”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste del sistema de altavoces” (p.67)
- Cuando utilice los altavoces surround para el sistema de 5.1 canales delantero (Virtual CINEMA FRONT), seleccione “On” en “Virtual CINEMA FRONT”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste del uso de Virtual CINEMA FRONT” (p.70)

7 Para salir del menú, pulse SETUP.


De este modo finalizarán los ajustes de los altavoces.

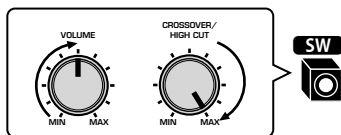
Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)

La función Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) detecta las conexiones de los altavoces, mide las distancias desde la posición de escucha y optimiza automáticamente los ajustes de los altavoces como, por ejemplo, el balance del volumen y los parámetros acústicos, para adecuarlos a la sala.

Nota

- Utilice YPAO después de conectar un TV y altavoces a la unidad.
- Configure los ajustes de los altavoces correspondientes de forma manual antes de ejecutar YPAO. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte lo siguiente:
 - “Asignación de la configuración de altavoz” (p.26)
- Durante el proceso de medición, los tonos de prueba se emiten a un volumen elevado, y no podrá ajustarlo.
- Durante el proceso de medición, mantenga el silencio en la sala todo lo posible y no se coloque entre los altavoces y el micrófono YPAO para que la medición sea precisa.
- No conecte auriculares.

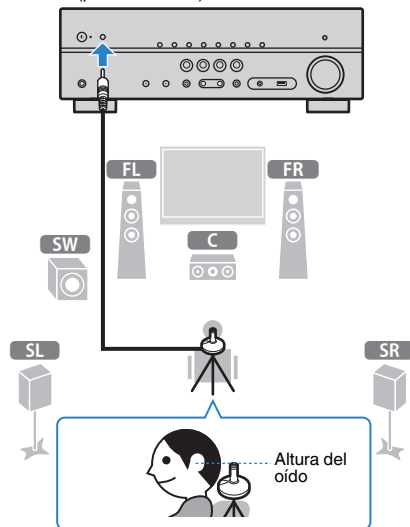
- 1** Pulse  (alimentación del receptor) para encender la unidad.
- 2** Encienda el TV y cambie la entrada de TV para que se muestre el vídeo de la unidad (toma HDMI OUT).
- 3** Encienda el altavoz de subgraves y ajuste su volumen a la mitad. Si se puede ajustar la frecuencia de cruce, póngala al máximo.



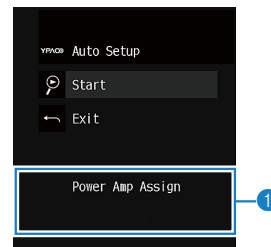
4 Coloque el micrófono YPAO en la posición de escucha y conéctelo a la toma YPAO MIC en el panel delantero.

Coloque el micrófono YPAO en la posición de escucha (a la misma altura de sus oídos). Se recomienda utilizar un trípode como soporte para el micrófono. Puede utilizar los tornillos del trípode para estabilizar el micrófono.

La unidad (parte delantera)



Aparece la siguiente pantalla en el TV.

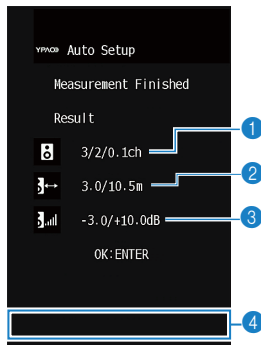


- 1** Ajuste de “Asignar Etapa” en el menú “Configuración”

5 Para iniciar la medición, utilice las teclas del cursor para seleccionar “Comenzar” y pulse ENTER.

La medición comenzará al cabo de 10 segundos. Pulse ENTER para iniciar la medición de forma inmediata.

La siguiente pantalla aparece en el TV cuando acaba la medición.



- 1 El número de altavoces (lateral delantero/lateral trasero/subgraves)
- 2 Distancia del altavoz (más cercano/más lejano)
- 3 Rango de ajuste del nivel de salida de cada altavoz
- 4 Mensaje de advertencia (si existe)

Nota

- Para detener la medición de forma temporal, pulse RETURN.
- Si aparece algún mensaje de error (como E-1) o de advertencia (como W-1), consulte lo siguiente:
 - “Mensajes de error de YPAO” (p.29)
 - “Mensajes de advertencia de YPAO” (p.30)
- Si hay un altavoz con problemas, se indica mediante el parpadeo de los indicadores del altavoz en el visor delantero.
- Si se dan varias advertencias (al utilizar el visor delantero), utilice las teclas del cursor para comprobar el resto de mensajes de advertencia.

6 Compruebe los resultados que aparecen en la pantalla y pulse ENTER.

7 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “GUARD.” y pulse ENTER.



Se aplica la configuración ajustada de los altavoces.

Nota

Para finalizar la medición sin aplicar el resultado, seleccione “CANCEL”.

8 Desconecte el micrófono YPAO de la unidad.

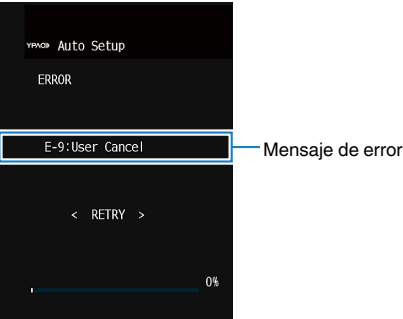
Con esto ha finalizado la optimización de los ajustes de los altavoces.

Aviso

- El micrófono YPAO es sensible al calor, por lo que no debe colocarse en ningún lugar en el que pueda estar expuesto a la luz solar directa o a altas temperaturas (como en la parte superior de un equipo de AV).

Mensajes de error de YPAO

Si se muestra algún mensaje de error durante la medición, resuelva el problema y vuelva a ejecutar YPAO.



Pantalla del TV



Visor delantero

Mensaje de error	Causa	Solución
E-1:No Altavoz Del. (E-1:NO FRNT SP)	No se han detectado los altavoces delanteros.	Salga de YPAO, apague la unidad y, a continuación, compruebe las conexiones del altavoz.
E-2:No Altavoz Sr. (E-2:NO SUR SP)	No se puede detectar uno de los altavoces surround.	
E-5:Ruido (E-5:NOISY)	El ruido es demasiado fuerte.	Mantenga la sala en silencio y vuelva a ejecutar YPAO. Si selecciona "CONT.", YPAO realiza la medición de nuevo y hace caso omiso de cualquier ruido detectado.
E-7:No Mic (E-7:NO MIC)	El micrófono YPAO se ha desconectado.	Conecte el micrófono YPAO a la toma YPAO MIC con firmeza y vuelva a ejecutar YPAO.
E-8:No señal (E-8:NO SIGNAL)	El micrófono YPAO no puede detectar tonos de prueba.	Conecte el micrófono YPAO a la toma YPAO MIC con firmeza y vuelva a ejecutar YPAO. Si este error se produce repetidamente, póngase en contacto con su centro Yamaha de atención al cliente o concesionario autorizado más cercano.
E-9:Cancel. Us. (E-9:CANCEL)	La medición se ha cancelado.	Vuelva a ejecutar o salga de YPAO, según sea necesario.
E-10:Err. Intern. (E-10:INTERNAL)	Se ha producido un error interno.	Salga de YPAO, apague la unidad y vuelva a encenderla. Si este error se produce repetidamente, póngase en contacto con su centro Yamaha de atención al cliente o concesionario autorizado más cercano.

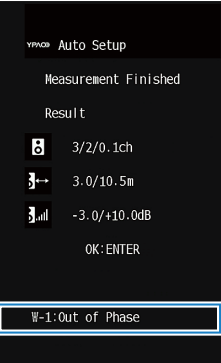
Nota

- El texto entre paréntesis muestra los indicadores que aparecen en el visor delantero.
- Para salir de la medición de YPAO para resolver el problema, utilice las teclas del cursor para seleccionar "SALIR" y pulse ENTER.
- En el único caso de los mensajes de error E-5 y E-9, podrá continuar con la medición de YPAO actual. Pulse ENTER y, a continuación, utilice las teclas del cursor para seleccionar "CONT." y pulse ENTER.
- Para volver a intentar realizar la medición de YPAO desde el principio, pulse ENTER y, a continuación, utilice las teclas del cursor para seleccionar "AJUSTE" y pulse ENTER.

Mensajes de advertencia de YPAO

Si aparece un mensaje de advertencia tras la medición, puede seguir aplicando los resultados siguiendo las instrucciones en pantalla.

Sin embargo, le recomendamos que vuelva a ejecutar YPAO para usar la unidad con los ajustes óptimos de los altavoces.



Mensaje de advertencia

Pantalla del TV

Altavoz con problemas (parpadea)



Visor delantero

Mensaje de advertencia	Causa	Solución
W-1: Fuera de fase (W-1:PHASE)	Un cable del altavoz podría estar conectado con la polaridad invertida (+/-).	Compruebe las conexiones de los cables (+/-) del altavoz con problemas.
		Si el altavoz está conectado incorrectamente: Apague la unidad y vuelva a conectar el cable de altavoz. Si el altavoz está bien conectado: Según el tipo de altavoces o las condiciones ambientales de la sala, puede que aparezca este mensaje, aunque los altavoces estén correctamente conectados. En este caso, puede obviar el mensaje.
W-2:Exc. Dist. (W-2:DISTANCE)	Un altavoz está situado a más de 24 m de la posición de escucha.	Salga de YPAO, apague la unidad y coloque el altavoz con problemas a una distancia no superior a 24 m de la posición de escucha.
W-3:Err. nivel (W-3:LEVEL)	Existen diferencias importantes de volumen entre los altavoces.	Compruebe el entorno de la utilización y las conexiones de los cables (+/-) de cada altavoz, y el volumen del altavoz de subgraves. Si hubiera algún problema, salga de YPAO, apague la unidad y vuelva a conectar el cable del altavoz o corrija las posiciones de los altavoces. Se recomienda usar los mismos altavoces o altavoces con especificaciones que sean lo más similares posible.

Nota

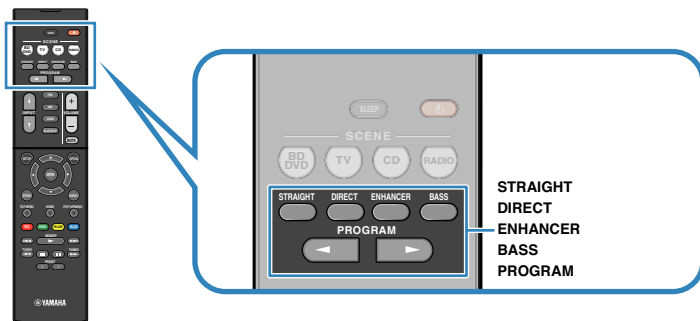
El texto entre paréntesis muestra los indicadores que aparecen en el visor delantero.

DISFRUTAR DEL SONIDO

Disfrutar de efectos de campo sonoro

Selección de su modo de sonido favorito

La unidad dispone de diversos programas de sonido y decodificadores surround que le permiten escuchar fuentes de reproducción con su modo de sonido preferido (como efecto de campo de sonido o reproducción estéreo).



Nota

- El modo de sonido se puede aplicar por separado a cada fuente de entrada.
- Puede comprobar qué altavoces emiten sonido actualmente observando los indicadores de los altavoces del visor delantero.
- Puede asignar las funciones del modo de sonido de la unidad a las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste de las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia” (p.81)

Disfrute de efectos de campo sonoro (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

La unidad está equipada con una variedad de programas de sonido que utilizan la tecnología original de Yamaha DSP (CINEMA DSP). Con ella puede crear fácilmente campos sonoros como cines o salas de conciertos reales en su casa.

Categoría de programa de sonido

“CINEMA DSP” se ilumina



Programa de sonido

Nota

- Puede ajustar el nivel de efecto de campo sonoro. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste del nivel de efecto de campo sonoro” (p.56)
- El modo de sonido se puede aplicar por separado a cada fuente de entrada.

Disfrutar de efectos de campo sonoro optimizados para el tipo de contenido

La unidad está equipada con numerosos programas de sonido.

Podrá disfrutar de fuentes de reproducción con su modo de sonido favorito, como con un efecto de campo sonoro añadido o con reproducción en estéreo.

- Le recomendamos que seleccione un programa de sonido en la categoría “MOVIE” para disfrutar de contenido de vídeo.
- Le recomendamos que seleccione un programa de sonido en la categoría “MUSIC” para disfrutar de contenido de música.
- Le recomendamos que seleccione un programa de sonido en la categoría “STEREO” para disfrutar de reproducción en estéreo.

Para obtener más información sobre los programas de sonido, consulte lo siguiente:

- “Selección de programas de sonido” (p.54)

Nota

Puede seleccionar un programa de sonido pulsando PROGRAM.

Disfrute de efectos de campo de sonido sin altavoces surround (Virtual CINEMA DSP)

Si selecciona uno de los programas de sonido (excepto 2ch Stereo y 5ch Stereo) cuando no hay conectados altavoces surround, la unidad crea automáticamente el campo de sonido surround mediante los altavoces delanteros.

Disfrute de sonido surround con 5 altavoces situados en posición frontal (Virtual CINEMA FRONT)

Podrá disfrutar del sonido surround aunque los altavoces surround estén situados en posición frontal.

Si la opción "Virtual CINEMA FRONT" del menú "Configuración" está ajustada en "On", la unidad creará los altavoces surround virtuales en la parte trasera para permitirle disfrutar de sonido surround multicanal con los 5 altavoces colocados en la parte delantera.

Nota

Para obtener más información sobre los ajustes, consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de Virtual CINEMA FRONT" (p.70)

Disfrute de sonido surround con auriculares (SILENT CINEMA)

SILENT[™] CINEMA

Puede escuchar sonido surround o efectos de campo de sonido, como un sistema de altavoces multicanal con auriculares estéreo si los conecta a la toma PHONES y selecciona un programa de sonido o un decodificador surround.

Disfrute de reproducción no procesada

Disfrutar de sonido original (decodificación directa)

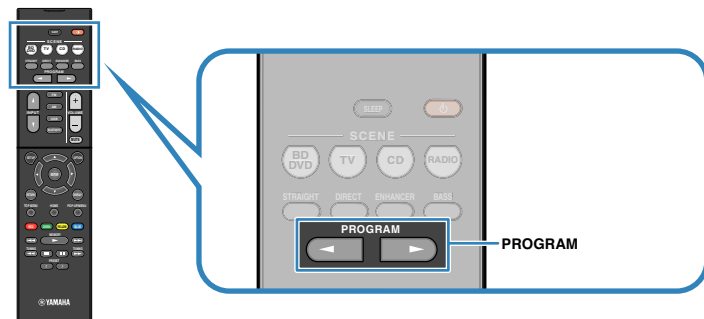
Cuando se pulsa STRAIGHT y el modo de decodificación directa está activado, la unidad produce sonido estéreo desde los altavoces delanteros para fuentes de 2 canales como, por ejemplo, CD, y produce sonidos multicanal sin procesar en el caso de fuentes multicanal.



Cada vez que pulsa la tecla, se activa o desactiva el modo de decodificación directa.

Disfrutar de reproducción multicanal sin efectos de campo sonoro (decodificador surround)

Pulse PROGRAM para seleccionar "Sur.Decode". Se selecciona el decodificador de sonido surround previamente seleccionado. El decodificador surround posibilita la reproducción multicanal de fuentes de 2 canales sin efectos de campo sonoro.



Aparece "SUR. DECODE"



Nota

- No podrá cambiar el decodificador surround anteriormente seleccionado pulsando PROGRAM. Para cambiarlo, utilice "Sur.Decode" en el menú "Opción". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Selección del decodificador surround utilizado en el programa" (p.55)
- Para obtener más información sobre cada decodificador, consulte lo siguiente:
 - "Glosario del formato de decodificación de audio" (p.99)
- Puede ajustar los parámetros del decodificador surround en "Parámetro DSP" en el menú "Configuración". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro delantero" (p.75)
 - "Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro central" (p.75)
 - "Ajuste de la diferencia de nivel entre los campos sonoros delantero y surround" (p.75)
 - "Ajuste de la localización central (efecto de ampliación) del campo sonoro delantero" (p.75)

Reproducción de sonido de alta fidelidad puro (reproducción directa)

Cuando se pulsa DIRECT y se activa el modo de reproducción directa, la unidad reproduce la fuente seleccionada con el mínimo de circuitos. De esta forma, se puede obtener calidad de sonido de alta fidelidad.



Cada vez que pulsa la tecla, se activa o desactiva el modo de reproducción directa.

Nota

- Cuando se activa el modo de reproducción directa las siguientes funciones no están disponibles.
 - Selección de programas de sonido
 - Ajuste del control de tono
 - Uso de los menús en pantalla “Configuración” y “Opción”
 - Visualización de la información en el visor delantero (cuando no se está utilizando)
- Cuando se activa el modo de reproducción directa, el visor delantero puede oscurecerse.

Disfrutar de sonido con graves mejorados

Mejora de graves (Graves extra)

Pulse BASS para activar Graves extra y disfrutar de sonido con graves mejorados, sea cual sea el tamaño de los altavoces delanteros y haya o no altavoz de subgraves.

Cada vez que pulsa la tecla, se activa o desactiva Graves extra.

Nota

También puede utilizar “Graves extra” en el menú “Configuración” para activar/desactivar Graves extra. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste del uso de Extra Bass (Graves extra)” (p.69)

Disfrutar de música comprimida mejorada

Reproducción de formatos comprimidos de forma digital con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)

compressed music

ENHANCER

Pulse ENHANCER para activar Compressed Music Enhancer y añadir profundidad y amplitud al sonido, para que disfrute de un sonido dinámico similar al original antes de comprimirse. Esta función se puede utilizar junto con cualquier otro modo de sonido.

“ENHANCER” se ilumina



Cada vez que pulsa la tecla, se activa o desactiva Compressed Music Enhancer.

Nota

- Compressed Music Enhancer no funciona con las siguientes fuentes de audio.
 - Señales cuya frecuencia de muestreo sea superior a 48 kHz
 - Audio DSD
- También puede utilizar “Enhancer” en el menú “Opción” para activar/desactivar Compressed Music Enhancer. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Configuración de Compressed Music Enhancer” (p.56)

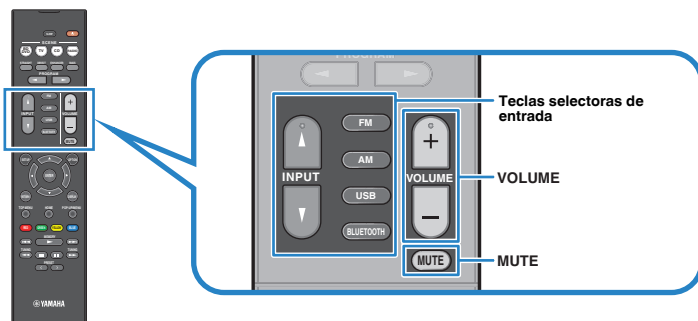
REPRODUCCIÓN

Procedimiento de reproducción básico

Procedimiento básico para reproducir vídeo y música

A continuación se muestra el procedimiento básico para reproducir vídeo y música.

- 1 Encienda los dispositivos externos (como un TV o un reproductor BD/DVD) conectados a la unidad.**
- 2 Utilice las teclas de selección de entrada para seleccionar una fuente de entrada.**



- 3 Inicie la reproducción en el dispositivo externo o seleccione una emisora de radio.**

- 4 Pulse VOLUME para ajustar el volumen.**

Nota

- Para silenciar la salida de audio, pulse MUTE. Pulse MUTE de nuevo para desactivar el silencio.
- Consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo.

Cambio de la información del visor delantero

Pulse INFO en el panel delantero para elegir entre los distintos elementos mostrados en el visor delantero, como se muestra en la siguiente tabla.



Elemento

Aproximadamente 3 segundos después de haber seleccionado el elemento mostrado aparecerá su correspondiente información.



Información

Fuente de entrada actual	Elemento mostrado
HDMI	
AV	Input (nombre de la fuente de entrada), DSP Program (nombre del modo de sonido), Audio Decoder (nombre del decodificador*)
AUDIO	
AUX	
Bluetooth	Song (título de la canción), Artist (nombre del artista), Album (nombre del álbum), DSP Program (nombre del modo de sonido), Audio Decoder (nombre del decodificador*)
USB	Frequency (frecuencia), DSP Program (nombre del modo de sonido), Audio Decoder (nombre del decodificador*) (Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia) Los datos de Radio Data System también se encuentran disponibles cuando la unidad se sintoniza en una emisora Radio Data System. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente: <ul style="list-style-type: none">• "Visualización de la información de Radio Data System" (p.44)
TUNER	

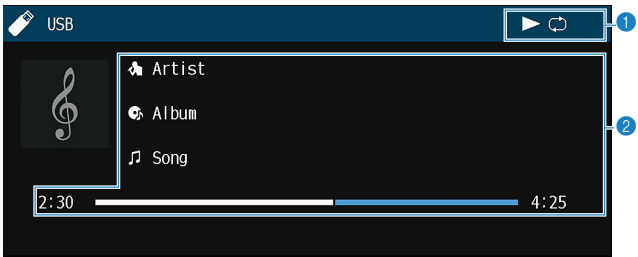
* Aparece el nombre del decodificador de audio activado actualmente. Si no hay ningún decodificador de audio activado, aparece el mensaje "Decoder Off".

Nota

Los elementos disponibles varían según la fuente de entrada seleccionada. El elemento mostrado también se puede aplicar por separado a cada fuente de entrada.

Nombres y funciones de los elementos de la pantalla de reproducción

A continuación se muestran los nombres y las funciones de los elementos de la pantalla de reproducción, disponibles cuando el TV está conectado a la unidad mediante HDMI.



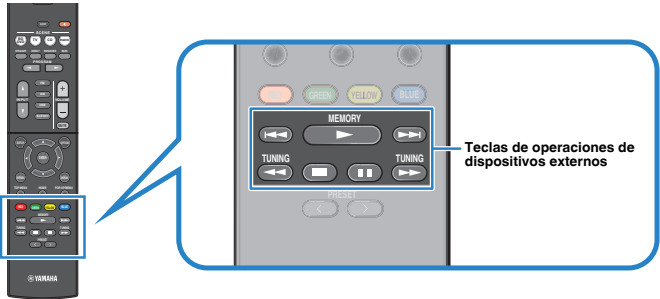
1 Indicadores de estado

Muestran los ajustes de repetición/reproducción aleatoria actuales y el estado de reproducción (como reproducción, pausa).

2 Información de reproducción

Muestra el nombre del artista, nombre del álbum, el título de la canción, y el tiempo transcurrido.

Utilice las siguientes teclas del mando a distancia para controlar la reproducción.



Teclas de operaciones de dispositivos externos	Función
	Reanuda la reproducción desde la pausa o inicia la reproducción de la canción anteriormente seleccionada.
	Detiene la reproducción.
	Para la reproducción temporalmente.
	Salta hacia delante o atrás.
	Busca hacia delante o atrás (manteniendo pulsado).

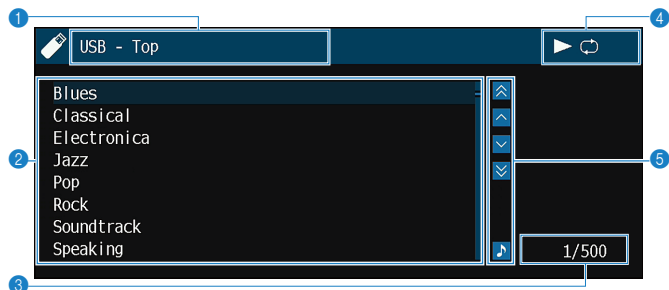
Nota

Los elementos mostrados varían en función del contenido de la reproducción.

Nombres y funciones de los elementos de la pantalla de navegación

A continuación se muestran los nombres y las funciones de los elementos de la pantalla de navegación, disponibles cuando el TV está conectado a la unidad mediante HDMI. La pantalla de navegación aparece cuando se selecciona la siguiente fuente de entrada.

- USB



1 **Nombre de la lista**

2 **Lista de contenido**

Muestra la lista de contenido. Utilice las teclas del cursor para seleccionar un elemento y pulse ENTER para confirmar la selección.

3 **Número de elemento y total de elementos**

4 **Indicadores de estado**

Muestran los ajustes de repetición/reproducción aleatoria actuales y el estado de reproducción (como reproducción, pausa).

5 **Menú de funcionamiento**

Utilice las teclas del cursor para seleccionar un elemento. Pulse ENTER para confirmar la selección.

Icono	Función
	Retrocede 10 páginas.
	Va a la página anterior de la lista.
	Va a la página siguiente de la lista.
	Avanza 10 páginas.
	Va a la pantalla de reproducción.

Nota

- Los elementos mostrados varían en función del contenido de la reproducción.
- El contenido seleccionado por el cursor se muestra en el visor delantero.


Escucha de radio FM/AM

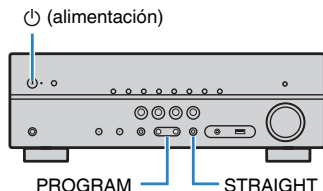
Configuración de los pasos de frecuencia

(Solo modelos de Asia, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica)

En fábrica, la configuración de los pasos de frecuencia se establecen en 50 kHz para FM y 9 kHz para AM. Según la región o el país donde escuche la radio, establezca los pasos de frecuencia en 100 kHz para FM y 10 kHz para AM.

1 Ponga la unidad en modo de espera.


2 Mientras mantiene pulsado STRAIGHT en el panel frontal, pulse  (alimentación).



3 Pulse PROGRAM para seleccionar "TU".

TU . . . FM50/AM9

4 Pulse STRAIGHT para seleccionar "FM100/AM10".

5 Pulse  (alimentación) para poner la unidad en modo de espera y luego vuelva a encenderla.

De este modo finalizarán los ajustes.

Selección de una frecuencia de recepción

Puede sintonizar una emisora de radio especificando la frecuencia.

Nota

Las frecuencias de radio varían según el país o la región en que se utilice la unidad. La explicación de esta sección utiliza una visualización con frecuencias empleadas en modelos del Reino Unido, Europa y Rusia.

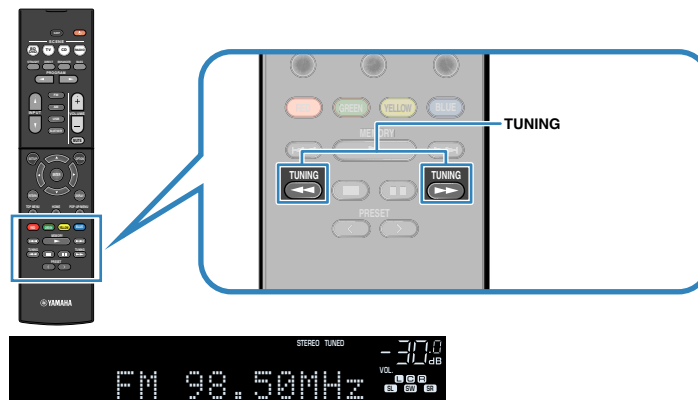
1 Pulse FM o AM para seleccionar “TUNER” como fuente de entrada.

“TUNER” se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.



2 Pulse TUNING para ajustar una frecuencia.

Mantenga la tecla pulsada un segundo para buscar emisoras automáticamente.



En el visor delantero, “TUNED” se iluminará cuando la unidad esté recibiendo una señal de emisora de radio FM/AM.

“STEREO” se ilumina cuando la unidad está recibiendo una señal de radio FM estéreo.

Nota

Puede ver entradas de vídeo de dispositivos externos mientras escucha la radio. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Selección de una fuente de vídeo para emitirla con la fuente de audio seleccionada” (p.59)

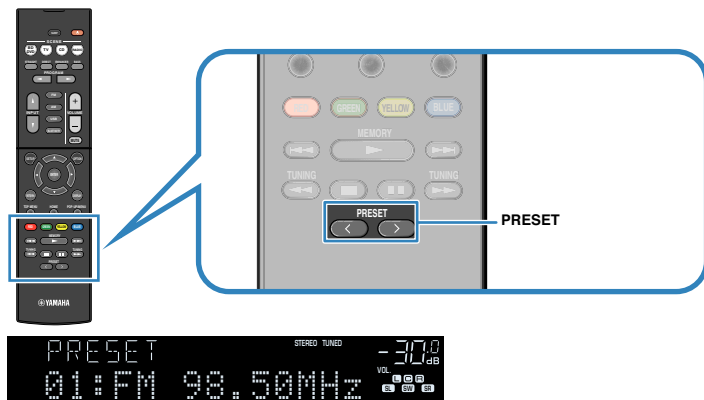
Selección de una emisora preajustada

Puede sintonizar una emisora registrada seleccionando su número de preajuste.

1 Pulse FM o AM para seleccionar “TUNER” como fuente de entrada.

“TUNER” se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.

2 Pulse PRESET para seleccionar la emisora de radio que desee.



Nota

Cuando no se ha registrado ninguna emisora de radio, “No Presets” aparece en el visor delantero.

Registro automático de emisoras de radio (Auto Preset)

Registre automáticamente las emisoras de radio FM con señales intensas.

Nota

- Puede registrar hasta 40 emisoras de radio como emisoras preajustadas.
- Para registrar emisoras de radio AM, consulte lo siguiente:
 - “Registro de una emisora de radio manualmente” (p.43)
- (Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia)
La función Auto Preset solo registra automáticamente emisoras Radio Data System.

1 Pulse FM para seleccionar “TUNER” como fuente de entrada.

“TUNER” se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.

2 Pulse OPTION.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Preset” y pulse ENTER.



El número de preajuste desde el que se iniciará el registro se mostrará en el visor delantero.

Nota

Para especificar el número de preajuste desde el que se iniciará el registro, pulse las teclas del cursor o PRESET para seleccionar un número de preajuste.

4 Para iniciar el proceso de Auto Preset, pulse ENTER.

Aparece “SEARCH” durante Auto Preset



Número de preajuste desde el que se inicia el registro

El proceso de Auto Preset se iniciará y “SEARCH” aparecerá durante Auto Preset.

Nota

Para cancelar el proceso de Auto Preset, pulse RETURN.

Cuando el proceso de Auto Preset finalice, “FINISH” aparecerá en el visor delantero y el menú “Opción” se cerrará de forma automática.



Registro de una emisora de radio manualmente

Seleccione una emisora manualmente y regístrela en un número de preajuste.

Nota

Puede registrar hasta 40 emisoras de radio como emisoras preajustadas.

1 Pulse FM o AM para seleccionar “TUNER” como fuente de entrada.

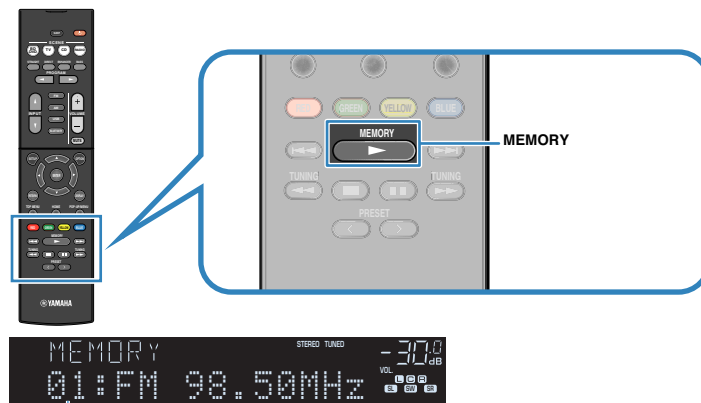
“TUNER” se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.

2 Pulse TUNING para ajustar una frecuencia.

Mantenga la tecla pulsada un segundo para buscar emisoras automáticamente.

3 Mantenga pulsado MEMORY durante unos segundos.

La primera vez que registre una emisora, la emisora seleccionada se registrará en el número de preajuste “01”. Posteriormente, cada emisora de radio que seleccione se registrará en el siguiente número vacío (no utilizado) tras el número registrado más recientemente.



Número de preajuste

Nota

Para seleccionar un número de preajuste para el registro, pulse MEMORY una vez después de sintonizar la emisora de radio que desee, pulse PRESET para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, vuelva a pulsar MEMORY.



“Empty” (no se está utilizando) o la frecuencia registrada actualmente

De este modo finalizará el registro.

Borrado de emisoras preajustadas

Borre las emisoras de radio registradas en los números de preajuste.

1 Pulse FM o AM para seleccionar “TUNER” como fuente de entrada.

“TUNER” se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.

2 Pulse OPTION.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Preset” y pulse ENTER.



4 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “CLEAR”.

5 Utilice las teclas del cursor para seleccionar la emisora preajustada que desea borrar y pulse ENTER.



Emisora preajustada que se va a borrar

Si la emisora preajustada se ha borrado, aparece “Cleared” y a continuación, se muestra el siguiente número de preajuste en uso.



6 Repita el paso 5 hasta que se hayan borrado todas las emisoras preajustadas.

7 Pulse OPTION.

De este modo se borrarán las emisoras preajustadas.

Visualización de la información de Radio Data System

(Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia)

Radio Data System es un sistema de transmisión de datos empleado por emisoras de FM de numerosos países. La unidad puede recibir distintos tipos de datos de Radio Data System, como “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text”, y “Clock Time”, cuando se sintoniza una emisora de Radio Data System.

1 Sintonicé la emisora de Radio Data System que desee.

Nota

Se recomienda utilizar “Preset Auto” para sintonizar las emisoras de radio de Radio Data System. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Registro automático de emisoras de radio (Auto Preset)” (p.42)

2 Pulse INFO en el panel delantero para elegir entre los distintos elementos mostrados.



Nombre del elemento

Aproximadamente 3 segundos después de haber seleccionado el elemento mostrado aparecerá su correspondiente información.



Información

Program Service	Nombre del servicio de programas
Program Type	Tipo del programa actual
Radio Text	Información sobre el programa actual
Clock Time	Hora
DSP Program	Nombre del modo de sonido
Audio Decoder	Nombre del decodificador
Frequency	Frecuencia

Nota

“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text”, y “Clock Time” no aparecen si la emisora de radio no presta el servicio Radio Data System.

Recepción automática de información del tráfico

(Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia)

Cuando se selecciona "TUNER" como fuente de entrada, la unidad recibe automáticamente información de tráfico. Para activar esta función, realice el procedimiento siguiente para ajustar la emisora de información de tráfico.

1 Cuando "TUNER" esté seleccionado como fuente de entrada, pulse **OPTION**.

2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Programa tráfico" y pulse **ENTER**.

La emisora de información de tráfico se iniciará en 5 segundos. Vuelva a pulsar **ENTER** para iniciar la búsqueda inmediatamente.

Nota

- Para buscar hacia arriba/abajo desde la frecuencia actual, pulse las teclas del cursor mientras se muestra "READY".
- Para cancelar la búsqueda, pulse **RETURN**.

La siguiente pantalla aparece unos 3 segundos cuando acaba la búsqueda.



Emisora de información del tráfico (frecuencia)

Nota

"TP Not Found" se muestra unos 3 segundos si no se encuentra ninguna emisora de información de tráfico.

Reproducción de música almacenada en un dispositivo de almacenamiento Bluetooth®

Conexión de un dispositivo Bluetooth® (emparejado)

Cuando conecte un dispositivo Bluetooth a la unidad por primera vez, será necesario realizar la operación de emparejado. Emparejado es una operación para registrar con antelación dispositivos Bluetooth entre sí. Una vez finalizado el emparejado, las siguientes conexiones serán fáciles incluso después de haber desconectado la conexión Bluetooth.

Nota

- Para utilizar la función Bluetooth, active la función Bluetooth de un dispositivo Bluetooth.
- Para utilizar la función Bluetooth, ajuste "Bluetooth" en el menú "Configuración" en "On". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de Bluetooth®" (p.82)

1 Pulse BLUETOOTH para seleccionar "Bluetooth" como fuente de entrada.

2 Mantenga pulsado MEMORY en el panel delantero o en el mando a distancia durante unos segundos.

En el visor delantero aparece "Searching...".

Nota

- También puede utilizar el menú "Opción" para emparejar un dispositivo Bluetooth. Pulse OPTION y, a continuación, utilice las teclas del cursor para seleccionar "Emparejado". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Emparejado con un dispositivo Bluetooth®" (p.62)
- Si ya hay otro dispositivo Bluetooth conectado, desconecte la conexión Bluetooth antes de realizar la operación de emparejado.
- Para cancelar el emparejado, pulse MEMORY.

3 Active la función Bluetooth en su dispositivo.

4 Desde la lista de dispositivos Bluetooth de su dispositivo, seleccione "***** Yamaha" (*****: nombre del modelo de la unidad).

Después de haber finalizado el emparejado y si la unidad está conectada al dispositivo Bluetooth, en el visor delantero aparece "Connected". Mientras esté establecida una conexión Bluetooth, los indicadores Bluetooth estarán iluminados.

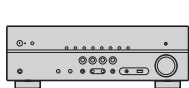


Nota

- Si se le indica que introduzca una contraseña durante el procedimiento de emparejado, introduzca los números "0000".
- Complete el procedimiento de emparejado antes de 30 segundos.
- Si no se encuentran dispositivos Bluetooth, aparecerá "Not found" en el visor delantero.

Reproducción del contenido de un dispositivo Bluetooth®

En la unidad puede reproducir los archivos de música almacenados en un dispositivo Bluetooth (como teléfonos inteligentes).



La unidad



Dispositivo Bluetooth
(como teléfonos inteligentes)

Nota

- Compruebe de antemano que el emparejado se ha completado correctamente.
 - “Conexión de un dispositivo Bluetooth® (emparejado)” (p.46)
- Para utilizar la función Bluetooth, active la función Bluetooth de un dispositivo Bluetooth.
- Para utilizar la función Bluetooth, ajuste “Bluetooth” en el menú “Configuración” en “On”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste del uso de Bluetooth®” (p.82)
- Para obtener más información sobre los dispositivos Bluetooth compatibles, consulte lo siguiente:
 - “Dispositivos Bluetooth® compatibles” (p.101)

1 En el dispositivo Bluetooth, seleccione la unidad (nombre de la unidad).

Cuando se establezca una conexión, la fuente de entrada de la unidad cambiará automáticamente a “Bluetooth”.

Nota

- Si no desea que la fuente de entrada cambie automáticamente cuando se establezca una conexión, ajuste “Input Interlock” en “Off” en el menú “Opción”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Activación del cambio automático de la fuente de entrada cuando se conecta el Bluetooth®” (p.63)
- Puede utilizar la unidad para buscar y conectar el dispositivo Bluetooth (solo el último dispositivo conectado). En tal caso, siga los procedimientos indicados a continuación.
 - Cambie la fuente de entrada a “Bluetooth”.
 - Pulse ENTER mientras la fuente de entrada sea “Bluetooth”. De lo contrario, pulse OPTION y utilice las teclas del cursor para seleccionar “Conexión”.
- Si no puede conectarse al dispositivo, vuelva a realizar el emparejado.

2 Accione el dispositivo Bluetooth para reproducir música.

Nota

- No es posible utilizar la unidad para seleccionar o reproducir música, ni mostrar información como nombres de canciones.
- Siga los procedimientos indicados a continuación para desconectar una conexión Bluetooth.
 - Realice la operación de desconexión en el dispositivo Bluetooth.
 - Pulse ENTER.
 - Pulse OPTION y utilice las teclas del cursor para seleccionar “Desconexión”.
 - Cambie la fuente de entrada de la unidad a otra que no sea “Bluetooth”.
 - Pulse la tecla SETUP y, a continuación, utilice las teclas del cursor para seleccionar “Bluetooth” y, después, “Desconexión”.

Reproducción de audio a través de altavoces/auriculares Bluetooth®

Puede reproducir audio en la unidad utilizando altavoces/auriculares Bluetooth.



Nota

- Los sonidos también se emitirán desde los altavoces conectados a la unidad.
- No podrá reproducir los archivos de música almacenados en un dispositivo Bluetooth (como teléfonos inteligentes).

1 Utilice las teclas de selección de entrada del mando a distancia para seleccionar una fuente de entrada.

Seleccione una fuente de entrada distinta a Bluetooth.

2 Pulse SETUP.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Bluetooth” y pulse ENTER.

4 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Transmisor” y, a continuación, ajuste la opción “On”.

5 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Búsqueda de dispositivo” y pulse ENTER para buscar los dispositivos Bluetooth.

Aparecerá la lista de dispositivos Bluetooth.

6 Utilice las teclas del cursor para seleccionar los altavoces/auriculares Bluetooth que desea conectar a la unidad y pulse ENTER.

Cuando finalice el proceso de conexión, aparecerá “finalizado” y el audio reproducido en la unidad se reproducirá desde los altavoces/auriculares Bluetooth.

Nota

Si el dispositivo Bluetooth que desea no aparece en la lista, ajuste el dispositivo Bluetooth en el modo de emparejado y, a continuación, realice la operación “Búsqueda de dispositivo” de nuevo.

7 Pulse ENTER.

De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

Para terminar la conexión Bluetooth, realice una de las operaciones siguientes.

- Realice la operación de desconexión en los altavoces/auriculares Bluetooth.
- Pulse la tecla SETUP y, a continuación, utilice las teclas del cursor para seleccionar “Bluetooth”, a continuación, “Transmisor” y, a continuación, “Off”.

Reproducción de música almacenada en un dispositivo de almacenamiento USB

Reproducción del contenido de un dispositivo de almacenamiento USB

En la unidad puede reproducir los archivos de música almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB.

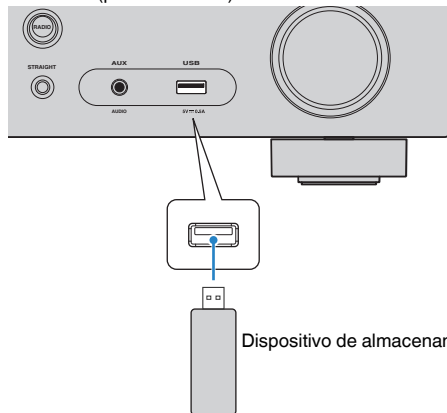
Nota

Para obtener más información sobre los dispositivos USB que pueden reproducirse y los formatos de archivo USB, consulte lo siguiente:

- “Dispositivos USB compatibles” (p.101)
- “Formatos de audio compatibles” (p.101)

1 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a la toma USB.

La unidad (parte delantera)



Dispositivo de almacenamiento USB

Nota

- Si el dispositivo de almacenamiento USB contiene muchos archivos, pueden tardar cierto tiempo en cargarse. En ese caso, “Loading...” aparecerá en el visor delantero.
- Detenga la reproducción del dispositivo de almacenamiento USB antes de desconectarlo de la toma USB.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB directamente a la toma USB de la unidad. No use cables prolongadores.
- La unidad no puede cargar dispositivos USB cuando está en modo de espera.

2 Pulse USB para seleccionar “USB” como fuente de entrada.

En el TV se muestra la pantalla de navegación.

Nota

Si en el dispositivo de almacenamiento USB ya se está reproduciendo, se muestra la pantalla de reproducción.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar un elemento y pulse ENTER.

Si se selecciona una canción, empieza la reproducción y se muestra la pantalla de reproducción.

Nota

Para cambiar el modo de pantalla de navegación/reproducción/apagada, pulse DISPLAY.

Nota

Puede configurar los ajustes de repetición para la reproducción de contenido. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Configuración del ajuste de repetición” (p.61)

Función SCENE

■ Selección de la fuente de entrada y los ajustes favoritos con una sola tecla (SCENE)

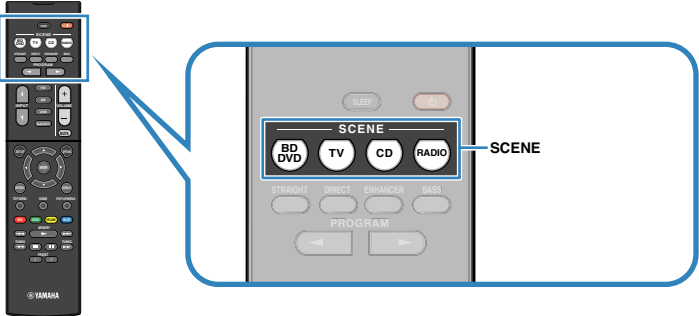
La función ESCENA permite seleccionar los siguientes ajustes con un solo toque.

- Fuente de entrada
- Programa de sonido
- Compressed Music Enhancer On/Off
- Reproducción mediante vinculación de ESCENA

Puede registrar cuatro funciones ESCENA asignadas a cuatro teclas SCENE del mando a distancia respectivamente.

■ Selección de una escena registrada

Pulse SCENE y, a continuación, se seleccionarán la fuente de entrada y los ajustes registrados en la escena correspondiente. La unidad se enciende automáticamente cuando está en modo de espera.



De manera predeterminada, para cada escena se registra la configuración siguiente.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
Entrada	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Programa de sonido	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	Off	On
Reproducción mediante vinculación de ESCENA	On	On	Off	Off

Nota

- Para obtener más información sobre el programa de sonido y Compressed Music Enhancer, consulte lo siguiente:
 - “Disfrutar de efectos de campo sonoro optimizados para el tipo de contenido” (p.31)
 - “Reproducción de formatos comprimidos de forma digital con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)” (p.35)
- La función de reproducción mediante vinculación de ESCENA le permite encender automáticamente el TV o iniciar la reproducción de un dispositivo externo conectado a la unidad a través de HDMI, junto a la selección de una escena. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste del uso de la reproducción mediante vinculación de SCENE” (p.74)

■ Registro de una escena

Puede cambiar el ajuste predeterminado y registrar la función asignada a cada tecla SCENE.

Nota

Se recomienda registrar la escena con la reproducción del contenido que desea registrar.

1 Realice los pasos siguientes para preparar la configuración que desea asignar a una escena.

- Seleccione una fuente de entrada
- Seleccione un programa de sonido o la decodificación directa
- Active/desactive Compressed Music Enhancer
- Active/desactive la reproducción mediante vinculación de ESCENA

2 Mantenga pulsada la tecla SCENE hasta que “SET Complete” aparezca en el visor delantero.



De este modo finalizará el registro.

Nota

Para obtener más información sobre los ajustes, consulte lo siguiente:

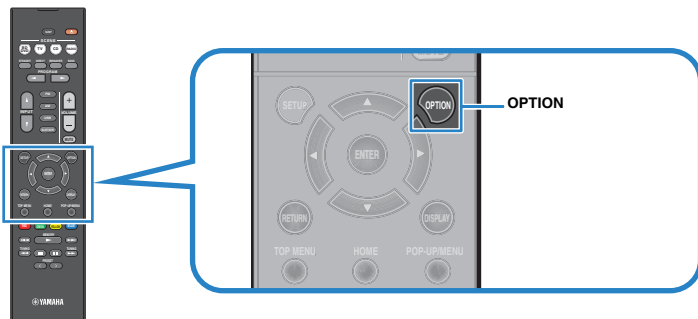
- “Disfrutar de efectos de campo sonoro optimizados para el tipo de contenido” (p.31)
- “Reproducción de formatos comprimidos de forma digital con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)” (p.35)
- “Ajuste del uso de la reproducción mediante vinculación de SCENE” (p.74)

Configuración de los ajustes de reproducción de distintas fuentes de reproducción (menú Option [Opción])

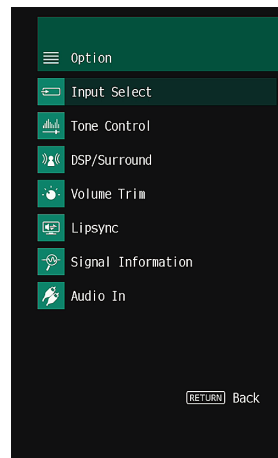
Funcionamiento básico del menú Option

Realice el siguiente procedimiento básico para utilizar el menú “Opción”. Con el menú “Opción”, podrá configurar diferentes ajustes de reproducción según la fuente de entrada que se esté reproduciendo actualmente.

1 Pulse OPTION.



Visor delantero



Pantalla del TV

2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar un elemento y pulse ENTER.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar un ajuste.

4 Pulse OPTION.

De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

Para obtener más información sobre los ajustes predeterminados, consulte lo siguiente:

- “Ajustes predeterminados del menú Option” (p.110)

Elementos del menú Opción

Utilice la siguiente tabla para configurar los ajustes de reproducción de la unidad.

Nota

- Los elementos disponibles varían según la fuente de entrada seleccionada.
- El texto entre paréntesis muestra los indicadores que aparecen en el visor delantero.

Elemento	Función	Página
Selección Entrada (Input Select)	Cambia la fuente de entrada.	p.53
Control tono (Tone Control)	Ajusta el nivel de la gama de alta frecuencia y la gama de baja frecuencia de forma individual.	p.53
DSP/Surround (DSP/Surround)	Programa (PRG)	Selecciona programas de sonido y reproducción en estéreo. p.54
	Sur.Decode (SrDec)	Seleccione qué decodificador surround se utilizará cuando se seleccione Sur.Decode como programa. p.55
	Nivel DSP (DSP Level)	Ajusta el nivel de efecto de campo sonoro. p.56
	Adaptive DRC (A.DRC)	Establece si la gama dinámica (de máximo a mínimo) se ajusta automáticamente según el volumen. p.56
	Enhancer (Enhancer)	Activa/desactiva Compressed Music Enhancer. p.56
Ajust. Vol. (Volume Trim)	Ajuste entrada (In.Trim)	Corrige las diferencias de volumen entre las fuentes de entrada. p.56
	Ajuste subwoofer (SW.Trim)	Ajusta el volumen del subgrave. p.56
Lipsync (Lipsync)	Activa/desactiva el ajuste "Lipsync" en el menú "Configuración".	p.57
Info. Señal (Signal Info.)	Muestra información sobre las señales de vídeo/audio.	p.57
Entrada audio (Audio In)	Combina el vídeo de la fuente de entrada seleccionada con el audio de una fuente de entrada diferente.	p.57
Salida vídeo (Video Out)	Selecciona una fuente de vídeo para emitirla con la fuente de audio seleccionada.	p.59
Modo FM (FM Mode)	Cambia entre la recepción "Estéreo" y "Mono" de radio FM.	p.59
Preset (Preset)	Preset Auto (AUTO)	Registra automáticamente las emisoras de FM con señales intensas como preajustes. p.59
	Borrar preset (CLEAR)	Borra las emisoras de radio registradas en los números de preajuste. p.60
Programa tráfico (TrafficProgram)	(Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia) Busca automáticamente una emisora de información de tráfico.	p.60
Repetir (Repeat)	Configura el ajuste de repetición.	p.61

Elemento	Función	Página
Emparejado (Pairing)	Realiza una operación de emparejado entre la unidad y el dispositivo Bluetooth.	p.62
Conexión/Desconexión (Connect/Disconnect)	Conecta/desconecta el dispositivo Bluetooth.	p.63
Interbloqueo Entrada (Interlock)	Establece si la fuente de entrada cambiará automáticamente a "Bluetooth" cuando se establezca una conexión Bluetooth.	p.63

Cambio de la fuente de entrada

Cambia la fuente de entrada. Pulse ENTER para cambiar a la fuente de entrada seleccionada.

Menú Option

"Selección Entrada"

Ajuste del tono de la salida de audio

Ajusta el nivel de la gama de alta frecuencia (Treble) y la gama de baja frecuencia (Bass) de forma individual.

Menú Option

"Control tono"

Opciones

Agudos, Graves

Gama de ajustes

De -6,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Nota

- Si tanto "Agudos" como "Graves" son 0,0 dB, aparecerá "Bypass".
- También puede ajustar el tono con los controles del panel delantero. Pulse TONE CONTROL para seleccionar "Agudos" o "Graves" y, a continuación, pulse PROGRAM para realizar un ajuste.
- Si ajusta un valor extremo, es posible que los sonidos no se adapten bien a los de los demás canales.

Configuración de DSP/Surround

■ Selección de programas de sonido

Selecciona programas de sonido y reproducción en estéreo.

Nota
Puede seleccionar un programa de sonido pulsando PROGRAM.

Menú Option
“DSP/Surround” > “Programa”

MUSIC

Hall in Munich	Este programa simula una sala de conciertos en Munich de unas 2.500 butacas con un elegante acabado interior en madera. Las reverberaciones elegantes y hermosas se propagan creando una atmósfera tranquilizante. El asiento virtual del oyente está en la parte central izquierda de la sala.
Hall in Vienna	Este programa de sonido simula una sala de conciertos media de 1.700 butacas, en forma de caja de zapatos, como es habitual en Viena. Las columnas y las tallas de adorno crean reverberaciones muy complejas de todo alrededor de los oyentes que producen un sonido completo e intenso.
Chamber	Este programa crea un espacio relativamente amplio con un techo alto como, por ejemplo, el de una sala de audiencias de un palacio. Ofrece reverberaciones agradables que son adecuadas para la música suave o de cámara.
Cellar Club	Este programa simula un local íntimo de actuaciones, con techo bajo y atmósfera acogedora. Un campo sonoro real y vivo con sonidos potentes que le hacen sentir como si estuviera sentado en la primera fila de un escenario pequeño.
The Roxy Theatre	Este programa crea el campo sonoro de una sala de conciertos de música rock de Los Ángeles, con 460 butacas. El asiento virtual del oyente está en la parte central izquierda de la sala.
The Bottom Line	Este programa crea el campo sonoro frente al escenario de The Bottom Line, un conocido club de jazz de Nueva York en su época. La capacidad es de 300 personas sentadas a la izquierda y derecha de un campo sonoro que ofrece un sonido real y vibrante.

MOVIE

Sports	Con este programa, podrá disfrutar de la viveza de las emisiones deportivas y de los agradables programas de ocio. En las emisiones deportivas, las voces de los comentaristas se posicionan claramente en el centro, mientras que el ambiente del estadio se transmite de forma real con la emisión periférica de los sonidos de los seguidores en el espacio idóneo.
Action Game	Este programa es idóneo para los juegos de acción, como las carreras de automóviles, los juegos de lucha. El realismo y el énfasis de determinados efectos hacen que el jugador se sienta como si estuviera en medio de la acción facilitando su concentración. Utilice este programa junto con Compressed Music Enhancer para obtener un campo sonoro más intenso y dinámico.
Roleplaying Game	Este programa es idóneo para juegos en primera persona y juegos de aventuras. Este programa aporta profundidad al campo sonoro para la reproducción natural y realista de la música de fondo, los efectos especiales y los diálogos de un gran número de escenas. Utilice este programa junto con Compressed Music Enhancer para obtener un campo sonoro más nítido y más espacial.
Music Video	Con este programa podrá disfrutar de vídeos de música pop, rock y conciertos de jazz, como si estuviera allí en persona. Sumérjase en el ambiente de un concierto gracias a la viveza de los cantantes y los solos en el escenario, un campo sonoro de presencia que realza los instrumentos de ritmo y al campo sonoro surround que reproduce el espacio de una sala grande de conciertos en directo.
Standard	Este programa crea un campo sonoro que enfatiza la sensación envolvente sin alterar el posicionamiento acústico original del audio multicanal. Se ha diseñado con el concepto de un cine ideal, en el que los espectadores están rodeados por hermosas reverberaciones por las partes derecha, izquierda y posterior.
Spectacle	Este programa ofrece la sensación y la grandeza de las espectaculares superproducciones. Reproduce un campo sonoro amplio equivalente a las películas en cinemascopio y proporciona una amplia gama dinámica que ofrece desde los efectos de sonido más delicados a los más potentes y fuertes.
Sci-Fi	Este programa reproduce claramente el elaborado sonido de Sci-Fi y los efectos especiales más recientes de las películas de cine. Puede disfrutar de una variedad de espacios virtuales creados cinematográficamente, en los que se pueden separar claramente los diálogos, los efectos de sonido y la música de fondo.
Adventure	Este programa es ideal para reproducir el diseño sonoro de las películas de acción y de aventuras con precisión. El campo sonoro restringe las reverberaciones, pero realiza la reproducción para crear una sensación de expansión a ambos lados y un espacio potente y expandido ampliamente a izquierda y derecha. La profundidad restringida crea un espacio claro y potente, mientras se mantiene la articulación de los sonidos y la separación de los canales.

Drama	Este programa proporciona reverberaciones estables que se adaptan a la amplia gama de géneros cinematográficos, desde dramas a musicales y comedias. Las reverberaciones son modestas, pero estereofónicas y adecuadas. Los efectos de sonido y la música de fondo se reproducen con un suave eco que no perjudica a la articulación del diálogo. Nunca se cansará de escuchar durante largos periodos.
Mono Movie	Este programa reproduce fuentes de vídeo mono, como en el caso de las películas clásicas, con el ambiente de un auténtico cine antiguo. El programa crea un agradable espacio con profundidad, al añadir amplitud y la reverberación adecuada al audio original.
STEREO	
2ch Stereo	Utilice este programa para mezclar fuentes multicanal y reducirlas a 2 canales. Cuando entran señales multicanal, se mezclan y reducen a 2 canales y se emiten a través de los altavoces delanteros (este programa no usa CINEMA DSP).
5ch Stereo	Utilice este programa para dar salida al sonido a través de todos los altavoces. Cuando reproduce fuentes multicanal, la unidad mezcla la fuente y la reduce a 2 canales, y luego da salida al sonido a través de todos los altavoces. Este programa crea un campo sonoro mayor, y es ideal para música de fondo en fiestas.
UNPROCESSED	
Sur.Decode	El decodificador surround posibilita la reproducción multicanal de fuentes de 2 canales sin efectos de campo sonoro.
Straight	Cuando está activado el modo de decodificación directa, la unidad produce sonido estéreo desde los altavoces delanteros para fuentes de 2 canales como, por ejemplo, CDs y produce sonidos multicanal sin procesar en el caso de fuentes multicanal.

Nota

Para obtener más información sobre "Sur.Decode", consulte lo siguiente:

- "Selección del decodificador surround utilizado en el programa" (p.55)

■ Selección del decodificador surround utilizado en el programa

Selecione el decodificador surround utilizado cuando se seleccione "Sur.Decode" en la opción "Programa" del menú "Opción" o se seleccione pulsando PROGRAM.

Nota

Para obtener más información sobre "Programa" en el menú "Opción", consulte lo siguiente:

- "Selección de programas de sonido" (p.54)

Menú Option

"DSP/Surround" > "Sur.Decode"

Ajustes

DPL Movie	Utiliza el decodificador Dolby Pro Logic II adecuado para películas.
DPL Music	Utiliza el decodificador Dolby Pro Logic II adecuado para música.
DPL Game	Utiliza el decodificador Dolby Pro Logic II adecuado para juegos.
Neo:6 Cinema	Utiliza el decodificador DTS Neo: 6 adecuado para películas.
Neo:6 Music	Utiliza el decodificador DTS Neo: 6 adecuado para música.

Nota

- Para obtener más información sobre cada decodificador, consulte lo siguiente:
 - "Glosario del formato de decodificación de audio" (p.99)
- Puede ajustar los parámetros del decodificador surround en "Parámetro DSP" en el menú "Configuración". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro delantero" (p.75)
 - "Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro central" (p.75)
 - "Ajuste de la diferencia de nivel entre los campos sonoros delantero y surround" (p.75)
 - "Ajuste de la localización central (efecto de ampliación) del campo sonoro delantero" (p.75)

■ Ajuste del nivel de efecto de campo sonoro

Ajusta el nivel de efecto de campo sonoro.

Menú Option

"DSP/Surround" > "Nivel DSP"

Gama de ajustes

De -6 dB a +3 dB (incrementos de 1 dB)

■ Ajuste automático de la gama dinámica

Establece si la gama dinámica (de máximo a mínimo) se ajusta automáticamente cuando se ajusta el nivel de volumen. Cuando se ajusta en "On", la gama dinámica se estrecha a un volumen bajo y se hace más amplia a un volumen de nivel alto. Resulta útil para escuchar la reproducción a bajo volumen por la noche.

Menú Option

"DSP/Surround" > "Adaptive DRC"

Ajustes

Off	La gama dinámica no se ajusta automáticamente.
On	Ajusta automáticamente la gama dinámica.

■ Configuración de Compressed Music Enhancer

Activa/desactiva Compressed Music Enhancer.

Menú Option

"DSP/Surround" > "Enhancer"

Ajustes

Off	Desactiva Compressed Music Enhancer.
On	Activa Compressed Music Enhancer.

Nota

- Este ajuste se aplica a cada fuente de entrada por separado.
- También puede utilizar ENHANCER en el mando a distancia para activar/desactivar Compressed Music Enhancer.
- Para obtener más información sobre Compressed Music Enhancer, consulte lo siguiente:
 - "Reproducción de formatos comprimidos de forma digital con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)" (p.35)

Corrección de las diferencias de volumen durante la reproducción

■ Corrección de las diferencias de volumen entre las fuentes de entrada

Corrige las diferencias de volumen entre las fuentes de entrada. Si le molestan las diferencias de volumen al cambiar de fuente de entrada, use esta función para que no se produzcan.

Menú Option

"Ajust. Vol." > "Ajuste entrada"

Gama de ajustes

De -6,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Nota

Este ajuste se aplica a cada fuente de entrada por separado.

■ Ajuste del volumen del altavoz de subgraves

Ajusta el volumen del subgrave.

Menú Option

"Ajust. Vol." > "Ajuste subwoofer"

Gama de ajustes

De -6,0 dB a +6,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Activación del ajuste Lipsync

Activa/desactiva el ajuste configurado en "Lipsync" en el menú "Configuración".

Nota

Para obtener más información sobre "Lipsync" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Configuración del método de ajuste de la función Lipsync" (p.76)

Menú Option

"Lipsync"

Ajustes

Off	Desactiva el ajuste de "Lipsync".
On	Activa el ajuste "Lipsync".

Nota

Este ajuste se aplica a cada fuente de entrada por separado.

Consulta de la información sobre las señales de vídeo/audio

Muestra información sobre las señales de vídeo/audio.

Menú Option

"Info. Señal"

Formato	Formato de audio de la señal de entrada
CANAL	Número de canales fuente de la señal de entrada (delantero/surround/LFE)
	Por ejemplo, "3/2/0.1" significa 3 canales delanteros, 2 canales surround y LFE.
Muestreo	Número de muestras por segundo de la señal digital de entrada
Entrada vídeo	Tipo y resolución de la señal digital de entrada
Salida vídeo	Tipo y resolución de la señal digital de salida

Nota

Para cambiar la información en el visor delantero, pulse las teclas del cursor.

Combinación de audio de otra fuente de entrada con vídeo de la fuente de entrada actual

Seleccione el audio de una fuente de entrada diferente para reproducirlo junto con el vídeo de la fuente de entrada seleccionada actualmente. Por ejemplo, utilice esta función en los casos siguientes.

- Conexión de un dispositivo de reproducción compatible con salida de vídeo HDMI, pero no con salida de audio HDMI

Menú Option

"Entrada audio"

Fuentes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3

Ajustes

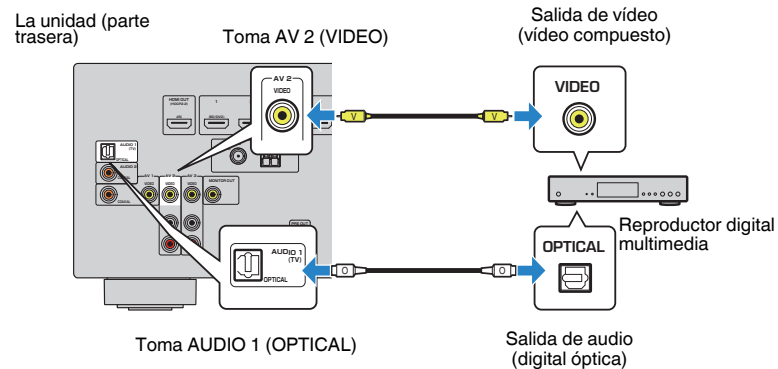
AV 1-3, AUDIO 1-2

Tomas de entrada de vídeo/audio disponibles en la unidad

Tomas de salida del dispositivo de vídeo		Tomas de entrada de la unidad	
Vídeo	Audio	Vídeo	Audio
HDMI	Digital óptico	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Coaxial digital	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Estéreo analógico	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Video compuesto	Digital óptico	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

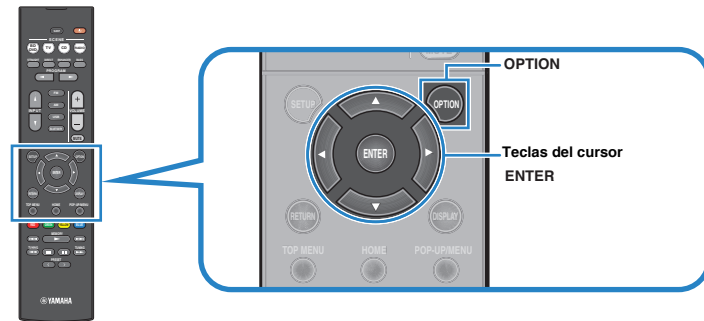
Ajuste necesario

Por ejemplo, si ha conectado un dispositivo de vídeo a las tomas AV 2 (VIDEO) y AUDIO 1 (OPTICAL) de la unidad, cambie la combinación como se indica a continuación.



1 Pulse **INPUT** para seleccionar “AV 2” (toma de entrada de vídeo que se va a utilizar) como fuente de entrada.

2 Pulse **OPTION**.



3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Audio In” y pulse **ENTER**.



4 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “AUDIO 1” (toma de entrada de audio que se va a utilizar).



5 Pulse **OPTION**.

Así se han llevado a cabo todos los ajustes necesarios.

Selección de una fuente de vídeo para emitirla con la fuente de audio seleccionada

Selecciona una fuente de vídeo para emitirla con la fuente de audio seleccionada. Por ejemplo, puede ver el vídeo de una fuente diferente mientras escucha la radio.

Menú Option

"Salida vídeo"

Fuentes de entrada

AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB

Ajustes

Off	No da salida a vídeo.
HDMI 1-4, AV 1-3	Da salida a entrada de vídeo a través de las tomas de entrada de vídeo correspondientes.

Cambio entre estéreo y monoaural para la recepción de radio FM

Cambie entre estéreo y monoaural para la recepción de radio FM. Si la señal de recepción de una emisora FM no es estable, puede mejorar si se cambia a monoaural.

Menú Option

"Modo FM"

Ajustes

Estéreo	Activa el modo estéreo para la recepción de radio FM.
Mono	Activa el modo monoaural para la recepción de radio FM.

Configuración de preajustes en emisoras de radio

Registro automático de emisoras de radio

Registre automáticamente las emisoras de radio FM con señales intensas.

Nota

- Puede registrar hasta 40 emisoras de radio como emisoras preajustadas.
- Para registrar emisoras de radio AM, consulte lo siguiente:
 - "Registro de una emisora de radio manualmente" (p.43)
- (Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia)
La función Auto Preset solo registra automáticamente emisoras Radio Data System.

Menú Option

"Preset" > "Preset Auto"

1 Pulse FM para seleccionar "TUNER" como fuente de entrada.

"TUNER" se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.

2 Pulse OPTION.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Preset" y pulse ENTER.



El número de preajuste desde el que se iniciará el registro se mostrará en el visor delantero.

Nota

Para especificar el número de preajuste desde el que se iniciará el registro, pulse las teclas del cursor o PRESET para seleccionar un número de preajuste.

4 Para iniciar el proceso de Auto Preset, pulse ENTER.

Aparece "SEARCH" durante Auto Preset



Número de preajuste desde el que se inicia el registro

El proceso de Auto Preset se iniciará y "SEARCH" aparecerá durante Auto Preset.

Nota

Para cancelar el proceso de Auto Preset, pulse RETURN.

Cuando el proceso de Auto Preset finalice, "FINISH" aparecerá en el visor delantero y el menú "Opción" se cerrará de forma automática.



Borrado de emisoras preajustadas

Borre las emisoras de radio registradas en los números de preajuste.

Menú Option

"Preset" > "Borrar preset"

1 Pulse FM o AM para seleccionar "TUNER" como fuente de entrada.

"TUNER" se selecciona como fuente de entrada y la frecuencia actualmente seleccionada se muestra en el visor delantero.

2 Pulse OPTION.

3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Preset" y pulse ENTER.



4 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "CLEAR".

5 Utilice las teclas del cursor para seleccionar la emisora preajustada que desea borrar y pulse ENTER.



Emisora preajustada que se va a borrar

Si la emisora preajustada se ha borrado, aparece "Cleared" y a continuación, se muestra el siguiente número de preajuste en uso.



6 Repita el paso 5 hasta que se hayan borrado todas las emisoras preajustadas.

7 Pulse OPTION.

De este modo se borrarán las emisoras preajustadas.

Recepción automática de información del tráfico

(Solo modelos de Reino Unido, Europa y Rusia)

Cuando se selecciona "TUNER" como fuente de entrada, la unidad busca automáticamente una emisora de información del tráfico.

Menú Option

"Programa tráfico"

1 Cuando "TUNER" esté seleccionado como fuente de entrada, pulse OPTION.

2 **Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Programa tráfico” y pulse ENTER.**

La emisora de información de tráfico se iniciará en 5 segundos. Vuelva a pulsar ENTER para iniciar la búsqueda inmediatamente.

Nota

- Para buscar hacia arriba/abajo desde la frecuencia actual, pulse las teclas del cursor mientras se muestra “READY”.
- Para cancelar la búsqueda, pulse RETURN.

La siguiente pantalla aparece unos 3 segundos cuando acaba la búsqueda.



Emisora de información del tráfico (frecuencia)

Nota

“TP Not Found” se muestra unos 3 segundos si no se encuentra ninguna emisora de información de tráfico.

Configuración del ajuste de repetición

Configure el ajuste de repetición para la reproducción.

Menú Option

“Repetir”

Ajustes

Off	Desactiva la función de repetición.
Una	Reproduce la canción actual repetidamente.
Todas	Reproduce todas las canciones del álbum (carpeta) actual repetidamente.
Aleatorio	Reproduce canciones en orden aleatorio.

Emparejado con un dispositivo Bluetooth®

Cuando conecte un dispositivo Bluetooth a la unidad por primera vez, será necesario realizar la operación de emparejado. Emparejado es una operación para registrar con antelación dispositivos Bluetooth entre sí. Una vez finalizado el emparejado, las siguientes conexiones serán fáciles incluso después de haber desconectado la conexión Bluetooth.

Nota

- Para utilizar la función Bluetooth, active la función Bluetooth de un dispositivo Bluetooth.
- Para utilizar la función Bluetooth, ajuste "Bluetooth" en el menú "Configuración" en "On". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de Bluetooth®" (p.82)

Menú Option

"Emparejado"

- 1 Pulse BLUETOOTH para seleccionar "Bluetooth" como fuente de entrada.**
- 2 Pulse OPTION.**
- 3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Emparejado" y pulse ENTER.**

En el visor delantero aparece "Searching...".

Nota

- Si ya hay otro dispositivo Bluetooth conectado, desconecte la conexión Bluetooth antes de realizar la operación de emparejado.
- Para cancelar el emparejado, pulse MEMORY.

- 4 Active la función Bluetooth en su dispositivo.**

- 5 Desde la lista de dispositivos Bluetooth de su dispositivo, seleccione "***** Yamaha" (*****: nombre del modelo de la unidad).**

Después de haber finalizado el emparejado y si la unidad está conectada al dispositivo Bluetooth, en el visor delantero aparece "Connected". Mientras esté establecida una conexión Bluetooth, los indicadores Bluetooth estarán iluminados.



Nota

- Si se le indica que introduzca una contraseña durante el procedimiento de emparejado, introduzca los números "0000".
- Complete el procedimiento de emparejado antes de 30 segundos.
- Si no se encuentran dispositivos Bluetooth, aparecerá "Not found" en el visor delantero.

Conexión de un dispositivo Bluetooth® anteriormente conectado

Conecta un dispositivo Bluetooth anteriormente conectado (como un teléfono inteligente) para reproducir archivos de música en la unidad almacenados en el dispositivo.

Menú Option

“Conexión”

- 1 Pulse BLUETOOTH para seleccionar “Bluetooth” como fuente de entrada.
- 2 Pulse OPTION.
- 3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Conexión” y pulse ENTER.

En el visor delantero aparece “Searching...”. Después de haber finalizado el emparejado y si la unidad está conectada al dispositivo Bluetooth anteriormente conectado, en el visor delantero aparecerá “Connected”. Mientras esté establecida una conexión Bluetooth, los indicadores Bluetooth estarán iluminados.

Desconexión de la conexión con un dispositivo Bluetooth®

Desconecta la conexión Bluetooth entre la unidad y un dispositivo Bluetooth (como un teléfono inteligente) cuando se reproducen archivos de música en la unidad almacenados en el dispositivo Bluetooth.

Menú Option

“Desconexión”

- 1 Pulse OPTION durante la conexión Bluetooth.
- 2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar “Desconexión” y pulse ENTER.

De este modo finalizará la desconexión.

Activación del cambio automático de la fuente de entrada cuando se conecta el Bluetooth®

Establece si la fuente de entrada cambiará automáticamente a “Bluetooth” cuando se establezca una conexión Bluetooth.

Menú Option

“Interbloqueo Entrada”

Ajustes

Off	La fuente de entrada no cambiará automáticamente aunque se establezca una conexión Bluetooth.
On	Cambia automáticamente la fuente de entrada a “Bluetooth” cuando se establece una conexión Bluetooth.

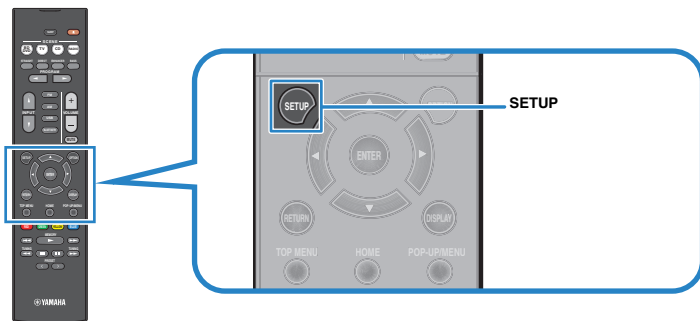
CONFIGURACIONES

Configuración de varias funciones (menú Setup [Configuración])

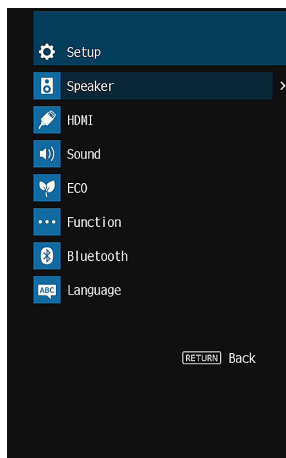
Funcionamiento básico del menú Setup

Realice el siguiente procedimiento básico para utilizar el menú “Configuración”.
Puede configurar las diversas funciones de la unidad con el menú “Configuración”.

1 Pulse SETUP.



2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar un menú y pulse ENTER.



3 Utilice las teclas del cursor para seleccionar un elemento y pulse ENTER.

4 Utilice las teclas del cursor para seleccionar un ajuste y pulse ENTER.

5 Pulse SETUP.

De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

Para obtener más información sobre los ajustes predeterminados, consulte lo siguiente:

- “Ajustes predeterminados del menú Setup” (p.110)

Elementos del menú Configuración

Utilice la siguiente tabla para configurar varias funciones de la unidad.

Menú	Elemento	Función	Página
Altavoz	Configuración	Asignar Etapa	p.67
		Subwoofer	p.67
		Delantero	p.67
		Central	p.68
		Surround	p.68
		Filtro	p.69
		Fase SWFR	p.69
		Graves extra	p.69
		Virtual CINEMA FRONT	p.70
	Distancia	Ajusta la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.	p.70
	Nivel	Ajusta el volumen de cada altavoz.	p.70
	Ecualizador	Ajusta el tono con un ecualizador.	p.71
	Tono prueba	Activa/desactiva la salida de tono de prueba.	p.71
	Control HDMI	Activa/desactiva la función Control HDMI.	p.72
HDMI	Salida Audio	Activa/desactiva la salida de audio desde un TV.	p.72
	Paso en Standby	Selecciona si desea emitir vídeo/audio (entrada a través de las tomas HDMI) al TV cuando la unidad está en modo de espera.	p.72
	Reescalado a 4K	Activa/desactiva la función de reescalado.	p.72
	Versión HDCP	Selecciona la versión de HDCP utilizada en las tomas de entrada HDMI.	p.73
	Entrada audio TV	Selecciona una toma de entrada de audio de la unidad que se va a utilizar para la entrada de audio de TV.	p.73
	Sincron. en espera	Selecciona si se va a utilizar el control HDMI para vincular el comportamiento de espera del TV y de la unidad.	p.73
	ARC	Activa/desactiva ARC.	p.73
	ESCENA	Activa/desactiva la reproducción mediante vinculación de ESCENA.	p.74

Menú	Elemento	Función	Página	
Sonido	Parámetro DSP	Panorama	Activa/desactiva el efecto de ampliación del campo sonoro delantero.	p.75
		Ancho central	Ajusta el efecto de ampliación del campo sonoro central.	p.75
		Dimensión	Ajusta la diferencia de nivel entre los campos sonoros delantero y surround.	p.75
		Imagen central	Ajusta la localización central (efecto de ampliación) del campo sonoro delantero.	p.75
		Mezcla Mono	Activa/desactiva la salida de sonido monoaural.	p.76
	Lipsync	Selección	Selecciona el método para ajustar el retardo entre la salida de vídeo y de audio.	p.76
		Ajuste	Ajusta manualmente el retardo entre la salida de vídeo y de audio.	p.76
	Diálogo	Nivel diálogo	Ajusta el volumen de los sonidos de los diálogos.	p.76
	Volumen	Escala	Cambia la escala del indicador de volumen.	p.77
		Rango dinámico	Selecciona el método de ajuste de la gama dinámica para la reproducción de audio de series de bits (señales Dolby Digital y DTS).	p.77
		Volumen máximo	Ajusta el valor límite del volumen.	p.77
		Volumen inicial	Ajusta el volumen inicial para cuando se encienda este receptor.	p.77
ECO	Standby Automático	Defina el tiempo de la función de espera automática.	p.78	
	Modo ECO	Activa/desactiva el modo eco (modo de ahorro energético).	p.78	
Función	Introducir nombre	Cambia el nombre de la fuente de entrada mostrado en el visor delantero.	p.79	
	Omitir introduc.	Establezca qué fuentes de entrada se omitirán cuando se accione la tecla INPUT.	p.80	
	Atenuador	Ajusta el brillo del visor delantero.	p.80	
	Protec. Memo	Evita cambios accidentales en los ajustes.	p.80	
	Tecla col. m. dis.	Establezca las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia.	p.81	
Bluetooth	Bluetooth	Activa/desactiva las funciones de Bluetooth.	p.82	
	Recepción de audio	Desconexión	Termina la conexión Bluetooth entre el dispositivo Bluetooth (como teléfonos inteligentes) la unidad.	p.82
		Bluetooth en espera	Selecciona si se activa/desactiva la función que enciende la unidad desde dispositivos Bluetooth (espera de Bluetooth).	p.82
	Envío de audio	Transmisor	Activa/desactiva la función del transmisor de audio Bluetooth.	p.83
		Búsqueda de dispositivo	Busca los dispositivos Bluetooth disponibles (altavoces/auriculares) cuando la unidad se utiliza como transmisor de audio Bluetooth.	p.83
Idioma		Selecciona un idioma del menú en pantalla.	p.84	

Configuración de los ajustes de los altavoces

Ajuste del sistema de altavoces

Seleccione el ajuste según los altavoces conectados.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Asignar Etapa"

Ajustes

Surround	Seleccione esta opción cuando utilice un sistema de altavoces normal (no utilice conexiones de biamplificación).
BI-AMP	Seleccione esta opción cuando conecte altavoces delanteros que admitan conexiones de biamplificación.

Nota

Para obtener más información sobre el sistema de altavoces, consulte lo siguiente:

- "Sistemas de altavoces y altavoces que van a conectarse" (p.14)
- "Conexión de altavoces delanteros que admitan conexiones de biamplificación" (p.20)

Ajuste del uso de un altavoz de subgraves

Selecciona el ajuste según el uso del altavoz de subgraves.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Subwoofer"

Ajustes

Usar	Seleccione esta opción cuando haya un altavoz de subgraves conectado. El subwoofer producirá audio del canal LFE (efecto de baja frecuencia) y componentes de baja frecuencia de otros canales.
Ninguno	Seleccione esta opción cuando no haya un altavoz de subgraves conectado. Los altavoces delanteros producirán audio del canal LFE (efecto de baja frecuencia) y componentes de baja frecuencia de otros canales.

Ajuste del tamaño de los altavoces delanteros

Selecciona el ajuste según el tamaño de los altavoces delanteros.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Delantero"

Ajustes

Pequeño	Seleccione esta opción para altavoces pequeños. El altavoz de subgraves producirá los componentes de baja frecuencia de los canales delanteros (se puede configurar en "Filtro").
Grande	Seleccione esta opción para altavoces grandes. Los altavoces delanteros producirán todos los componentes de frecuencia de los canales delanteros.

Nota

- Como pauta general, cuando configure el tamaño de los altavoces, seleccione "Grande" si el diámetro del woofer del altavoz es de 16 cm o superior, o "Pequeño" si es inferior a 16 cm.
- "Delantero" se encuentra ajustado automáticamente en "Grande" cuando "Subwoofer" está ajustado en "Ninguno". Para obtener más información sobre "Subwoofer" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de un altavoz de subgraves" (p.67)

Ajuste del uso de un altavoz central y su tamaño

Selecciona el ajuste según el uso y el tamaño del altavoz central.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Central"

Ajustes

Pequeño	Seleccione esta opción para altavoces pequeños. El altavoz de subgraves o los altavoces delanteros producirán los componentes de baja frecuencia del canal central (se puede configurar en "Filtro").
Grande	Seleccione esta opción para altavoces grandes. El altavoz central producirá todos los componentes de frecuencia del canal central.
Ninguno	Seleccione esta opción cuando no esté conectado ningún altavoz central. Los altavoces delanteros producirán el audio del canal central.

Nota

Como pauta general, cuando configure el tamaño de los altavoces, seleccione "Grande" si el diámetro del woofer del altavoz es de 16 cm o superior, o "Pequeño" si es inferior a 16 cm.

Ajuste del uso de altavoces surround y su tamaño

Selecciona el ajuste según el uso y el tamaño de los altavoces surround.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Surround"

Ajustes

Pequeño	Seleccione esta opción para altavoces pequeños. El altavoz de subgraves o los altavoces delanteros producirán los componentes de baja frecuencia del canal surround (se puede configurar en "Filtro").
Grande	Seleccione esta opción para altavoces grandes. Los altavoces surround producirán todos los componentes de frecuencia de los canales surround.
Ninguno	Seleccione esta opción cuando no esté conectado ningún altavoz surround. Los altavoces delanteros producirán el audio del canal surround. Virtual CINEMA DSP funcionará en este caso.

Nota

- Como pauta general, cuando configure el tamaño de los altavoces, seleccione "Grande" si el diámetro del woofer del altavoz es de 16 cm o superior, o "Pequeño" si es inferior a 16 cm.
- Para obtener más información sobre Virtual CINEMA DSP, consulte lo siguiente:
 - "Disfrute de efectos de campo de sonido sin altavoces surround (Virtual CINEMA DSP)" (p.32)

Ajuste de la frecuencia de cruce de los componentes de baja frecuencia

Ajusta el límite inferior de los componentes de baja frecuencia que se pueden emitir desde un altavoz cuyo tamaño se ajusta en "Pequeño". Se producirá un sonido de frecuencia inferior al valor especificado en el subwoofer o en los altavoces delanteros.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Filtro"

Ajustes

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Nota

Si se pueden ajustar el volumen y la frecuencia de transición en el altavoz de subgraves, ajuste el volumen a la mitad y la frecuencia de transición en el máximo.

Ajuste de la fase del altavoz de subgraves

Ajusta la fase del altavoz de subgraves. Cuando el sonido grave falte o no sea claro, cambie la fase del subwoofer.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Fase SWFR"

Ajustes

Normal	No invierte la fase del altavoz de subgraves.
Inverso	Invierte la fase del altavoz de subgraves.

Nota

Este ajuste no está disponible cuando "Subwoofer" está ajustado en "Ninguno". Para obtener más información sobre "Subwoofer" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de un altavoz de subgraves" (p.67)

Ajuste del uso de Extra Bass (Graves extra)

Activa/desactiva Graves extra. Cuando se activa Graves extra, puede disfrutar de sonidos graves mejorados, sea cual sea el tamaño de los altavoces delanteros y haya o no subwoofer.

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Graves extra"

Ajustes

Off	Desactiva Graves extra.
On	Activa Graves extra.

Nota

También puede utilizar BASS en el mando a distancia para activar/desactivar Graves extra.

Ajuste del uso de Virtual CINEMA FRONT

Selecciona si se utilizará Virtual CINEMA FRONT.

Nota

Seleccione "On" solo cuando utilice la configuración Virtual CINEMA FRONT. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Uso de Virtual CINEMA FRONT" (p.19)

Menú Setup

"Altavoz" > "Configuración" > "Virtual CINEMA FRONT"

Ajustes

Off	Desactiva Virtual CINEMA FRONT
On	Activa Virtual CINEMA FRONT

Nota

Este ajuste no está disponible cuando "Surround" está ajustado en "Ninguno". Para obtener más información sobre "Surround" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de altavoces surround y su tamaño" (p.68)

Ajuste de la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha

Ajusta la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha de forma que los sonidos de los altavoces lleguen a la posición de escucha al mismo tiempo.

Menú Setup

"Altavoz" > "Distancia"

Opciones

Delant. Izq., Delant. Der., Central, Surr. Izq., Surr. Der., Subwoofer

Gama de ajustes

De 0,30 m a 24,00 m (de 1,0 ft a 80,0 ft), incrementos de 0,05 m (0,2 ft)

Nota

Elija la unidad de distancia entre "Metros" o "Pies" en "Unidad".

Ajuste del volumen de cada altavoz

Ajusta el volumen de cada altavoz según su posición de escucha.

Menú Setup

"Altavoz" > "Nivel"

Opciones

Delant. Izq., Delant. Der., Central, Surr. Izq., Surr. Der., Subwoofer

Gama de ajustes

De -10,0 dB a +10,0 dB (incrementos de 0,5 dB)

Nota

Los tonos de prueba producidos ayudan a ajustar el balance de los altavoces mientras se confirma su efecto. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Emisión de tonos de prueba" (p.71)

Ajuste del ecualizador

Selecciona el tipo de ecualizador que se va a utilizar y ajusta el tono.

Menú Setup

"Altavoz" > "Ecualizador" > "Seleccionar EQ"

Ajustes

PEQ	Aplica los valores del ecualizador paramétrico obtenidos mediante la medición de YPAO.
GEQ	Seleccione esta opción cuando desee ajustar el ecualizador manualmente.
Off	No utiliza el ecualizador.

Cuando se selecciona "GEQ"

- 1 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Canal" y para seleccionar el canal del altavoz que desee.
- 2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar la banda (frecuencia) que desee y para ajustar la ganancia.

Gama de ajustes

De -6,0 dB a +6,0 dB

3 Pulse SETUP.

De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

- Los tonos de prueba producidos ayudan a ajustar el ecualizador mientras se confirma su efecto. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Emisión de tonos de prueba" (p.71)
- "PEQ" solo está disponible cuando se ha ejecutado YPAO. Para obtener más información sobre YPAO, consulte lo siguiente:
 - "Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)" (p.27)

Emisión de tonos de prueba

Activa/desactiva la salida de tono de prueba. Los tonos de prueba producidos ayudan a ajustar el balance de los altavoces o el ecualizador mientras se confirma su efecto.

Menú Setup

"Altavoz" > "Tono prueba"

Ajustes

Off	No produce tonos de prueba.
On	Produce tonos de prueba automáticamente cuando se ajusta el balance del altavoz o el ecualizador.

Configuración de los ajustes de HDMI

Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)

Activa/desactiva la función Control HDMI. El Control HDMI le ofrece la posibilidad de manejar dispositivos externos a través de HDMI.

Menú Setup

"HDMI" > "Control HDMI"

Ajustes

Off	Desactiva la función Control HDMI.
	Activa la función Control HDMI.
On	Configura los ajustes en "Entrada audio TV", "Sincron. en espera", "ARC", y "ESCENA".

Nota

Para poder utilizar HDMI Control, debe realizar la configuración de vinculación de HDMI Control después de conectar los dispositivos compatibles con HDMI Control. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "HDMI Control y operaciones sincronizadas" (p.102)

Ajuste de la salida de audio HDMI desde el altavoz del TV

Activa/desactiva la salida de audio desde un TV conectado a la toma HDMI OUT cuando "Control HDMI" está ajustado en "Off".

Nota

Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

Menú Setup

"HDMI" > "Salida Audio"

Ajustes

Off	Desactiva la salida de audio desde el TV.
On	Activa la salida de audio desde el TV.

Ajuste del uso de HDMI Standby Through (Paso en Standby HDMI)

Seleccione si desea emitir vídeo/audio (entrada a través de las tomas HDMI) al TV cuando la unidad está en modo de espera.

Nota

Si esta función se ajusta en "On" o "Auto", puede utilizar las teclas selectoras de entrada (HDMI 1-4) para seleccionar una entrada HDMI incluso cuando la unidad está en modo de espera (el indicador de espera de la unidad parpadea).

Menú Setup

"HDMI" > "Paso en Standby"

Ajustes

Off	No produce vídeo/audio en el TV.
Auto	Selecciona automáticamente si se emitirá vídeo/audio según el estado del dispositivo conectado.
On	Produce vídeo/audio en el TV. (La unidad consume más potencia que cuando está seleccionado "Off" o "Auto").

Nota

- "Off" no puede seleccionarse cuando "Control HDMI" está ajustado en "On".
- Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

Ajuste del uso del reescalado a 4K de la señal de vídeo HDMI

Activa/desactiva la función de reescalado. Cuando está activado, el contenido 1080p se muestra en resolución 4K.

Menú Setup

"HDMI" > "Reescalado a 4K"

Ajustes

Off	Desactiva la función de reescalado.
On	Activa la función de reescalado.

Ajuste de la versión de HDCP utilizada en las tomas de entrada HDMI

Selecciona la versión de HDCP de las tomas de entrada HDMI para ver contenido de vídeo en 4K.

Menú Setup

"HDMI" > "Versión HDCP"

Fuentes de entrada

HDMI 1-4

Ajustes

Auto	Ajusta automáticamente la versión de HDCP según el contenido.
1.4	Ajusta siempre la versión de HDCP en 1.4.

Ajuste de la toma de audio utilizada para la entrada de audio del TV

Selecciona una toma de entrada de audio de la unidad para utilizarla para la entrada de audio del TV cuando "Control HDMI" está ajustado en "On". La fuente de entrada de la unidad cambia automáticamente a audio del TV cuando la entrada del TV se cambia a su sintonizador incorporado.

Nota

Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

Menú Setup

"HDMI" > "Entrada audio TV"

Ajustes

AV 1-3, AUDIO 1-2

Nota

Cuando se utiliza ARC para producir audio del TV en la unidad, las tomas de entrada seleccionadas aquí se utilizarán para la entrada de audio del TV.

Vinculación de los modos de espera de la unidad y el TV

Seleccione si se va a utilizar el control HDMI para vincular el modo de espera de la unidad y el encendido del televisor cuando "Control HDMI" se ajusta en "On".

Nota

Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

Menú Setup

"HDMI" > "Sincron. en espera"

Ajustes

Off	No ajusta la unidad en modo de espera cuando el TV está apagado.
On	Ajusta la unidad en modo de espera cuando el TV está apagado.
Auto	Pone esta unidad en modo de espera cuando se apaga el TV sólo cuando la unidad recibe audio del TV o señales HDMI.

Ajuste del uso de ARC

Seleccione si desea emitir audio del TV a los altavoces conectados a la unidad cuando "Control HDMI" esté ajustado en "On".

Nota

Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

Menú Setup

"HDMI" > "ARC"

Ajustes

Off	Desactiva ARC.
On	Activa ARC.

Nota

Normalmente no es necesario cambiar este ajuste. En el caso de que los altavoces conectados a la unidad produzcan ruido debido a que esta no admite la entrada de señales de audio del TV a la unidad a través de ARC, ajuste "ARC" en "Off" y utilice los altavoces del TV.

Ajuste del uso de la reproducción mediante vinculación de SCENE

Activa/desactiva la reproducción mediante vinculación de ESCENA cuando "Control HDMI" se ajusta en "On".

Cuando se activa la reproducción mediante vinculación de ESCENA, los dispositivos compatibles con Control HDMI conectados a la unidad a través de HDMI funcionan automáticamente como se indica cuando se selecciona una escena.

- TV: enciende y muestra vídeo del dispositivo de reproducción
- Dispositivo de reproducción: inicia la reproducción

Nota

Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

Menú Setup

"HDMI" > "ESCENA"

Opciones (teclas SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Ajustes

Off	Desactiva la reproducción mediante vinculación de SCENE para la tecla SCENE seleccionada.
On	Activa la reproducción mediante vinculación de SCENE para la tecla SCENE seleccionada.

Nota

Puede que la reproducción mediante vinculación ESCENA no funcione debidamente debido a la compatibilidad entre dispositivos. Recomendamos utilizar un TV y dispositivos de reproducción del mismo fabricante para que la función Control HDMI funcione con más eficacia.

Configuración de los ajustes de sonido

Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro delantero

Activa/desactiva el efecto de ampliación del campo sonoro delantero. Cuando esta función está activada, puede envolver los sonidos de los canales izquierdo/derecho delanteros alrededor del campo sonoro y generar un campo sonoro espacioso en combinación con el campo sonoro surround. Este ajuste es efectivo cuando se selecciona "DPL Music".

Menú Setup

"Sonido" > "Parámetro DSP" > "Panorama"

Ajustes

Off	Desactiva el efecto de ampliación del campo sonoro delantero.
On	Activa el efecto de ampliación del campo sonoro delantero.

Nota

Para obtener más información sobre el decodificador surround, consulte lo siguiente:

- "Selección del decodificador surround utilizado en el programa" (p.55)

Ajuste del efecto de ampliación del campo sonoro central

Ajusta el efecto de ampliación del campo sonoro central. Más alto para aumentar el efecto de ampliación y más bajo para reducirlo (más próximo al centro). Este ajuste es efectivo cuando se selecciona "DPL Music".

Menú Setup

"Sonido" > "Parámetro DSP" > "Ancho central"

Gama de ajustes

De 0 a 7

Nota

Para obtener más información sobre el decodificador surround, consulte lo siguiente:

- "Selección del decodificador surround utilizado en el programa" (p.55)

Ajuste de la diferencia de nivel entre los campos sonoros delantero y surround

Ajusta la diferencia de nivel entre los campos sonoros delantero y surround. Más alto para intensificar el campo sonoro delantero y más bajo para intensificar el campo sonoro surround. Este ajuste es efectivo cuando se selecciona "DPL Music".

Menú Setup

"Sonido" > "Parámetro DSP" > "Dimensión"

Gama de ajustes

De -3 a +3

Nota

Para obtener más información sobre el decodificador surround, consulte lo siguiente:

- "Selección del decodificador surround utilizado en el programa" (p.55)

Ajuste de la localización central (efecto de ampliación) del campo sonoro delantero

Ajusta la localización central (efecto de ampliación) del campo sonoro delantero. Establezca un ajuste más alto para intensificar la localización central (menos efecto de ampliación) o más bajo para debilitarlo (más efecto de ampliación). Este ajuste es efectivo cuando se selecciona "Neo:6 Music".

Menú Setup

"Sonido" > "Parámetro DSP" > "Imagen central"

Gama de ajustes

De 0,0 a 1,0

Nota

Para obtener más información sobre el decodificador surround, consulte lo siguiente:

- "Selección del decodificador surround utilizado en el programa" (p.55)

Ajuste del uso de Monaural Mix (Combinación monoaural)

Activa/desactiva la salida de sonido monoaural. Esta función solo puede aplicarse cuando el programa de sonido se ajusta en "5ch Stereo".

Menú Setup

"Sonido" > "Parámetro DSP" > "Mezcla Mono"

Ajustes

Off	Desactiva la salida de sonido monoaural.
On	Activa la salida de sonido monoaural.

Configuración del método de ajuste de la función Lipsync

Selecciona el método para ajustar el retardo entre la salida de vídeo y audio.

Menú Setup

"Sonido" > "Lipsync" > "Selección"

Ajustes

Manual	Seleccione esta opción cuando desee ajustar el retardo entre la salida de vídeo y de audio manualmente.
	Ajuste la sincronización de la salida de audio en "Ajuste".
Auto	Ajusta automáticamente el retardo entre la salida de vídeo y de audio cuando un TV que admite una función de sincronización de voz automática está conectado a la unidad a través de HDMI.
	Si fuera necesario, puede realizar un ajuste preciso de la sincronización de la salida de audio en "Ajuste".

Nota

- Puede activar/desactivar la función Lipsync mediante fuentes de entrada en "Lipsync" en el menú "Opción". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Activación del ajuste Lipsync" (p.57)
- Para obtener más información sobre "Ajuste" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del retardo de la función Lipsync (Sincronización de voz)" (p.76)

Ajuste del retardo de la función Lipsync (Sincronización de voz)

Ajuste el retardo entre la salida de vídeo y audio manualmente cuando "Selección" está ajustado en "Manual". Puede ajustar la sincronización de la salida de audio cuando "Selección" esté ajustado en "Auto".

Menú Setup

"Sonido" > "Lipsync" > "Ajuste"

Gama de ajustes

De 0 ms a 500 ms (incrementos de 1 ms)

Nota

Para obtener más información sobre "Selección" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Configuración del método de ajuste de la función Lipsync" (p.76)

Ajuste del volumen de los sonidos de los diálogos

Ajusta el volumen de los sonidos de los diálogos que apenas se escuchan.

Menú Setup

"Sonido" > "Diálogo" > "Nivel diálogo"

Gama de ajustes

De 0 a 3 (más alto para intensificar)

Ajuste de la escala del indicador de volumen

Cambia la escala del indicador de volumen.

Menú Setup

"Sonido" > "Volumen" > "Escala"

Ajustes

dB	Muestra el volumen en unidades "dB".
0-97	Muestra el volumen en valores numéricos (de 0,5 a 97,0).

Ajuste del método de ajuste de la gama dinámica

Selecciona el método de ajuste de la gama dinámica para la reproducción de audio de series de bits (señales Dolby Digital y DTS).

Menú Setup

"Sonido" > "Volumen" > "Rango dinámico"

Ajustes

MÁXIMO	Genera audio sin ajustar la gama dinámica.
NORMAL	Optimiza la gama dinámica para el uso doméstico habitual.
	Ajusta la gama dinámica para conseguir un sonido claro, incluso por la noche o a bajo volumen.
MÍN/AUTO	Cuando se reproducen señales de Dolby TrueHD, la gama dinámica se ajusta automáticamente basándose en la información de las señales de entrada.

Ajuste del valor límite del volumen

Define el valor límite del volumen ajustado utilizando las teclas VOLUME del mando a distancia.

Menú Setup

"Sonido" > "Volumen" > "Volumen máximo"

Gama de ajustes

De -60,0 dB a +15,0 dB (incrementos de 5,0 dB), +16,5 dB [de 20,0 a 95,0 (incrementos de 5,0), 97,0]

Ajuste del volumen inicial cuando se enciende la unidad

Ajusta el volumen inicial cuando se enciende la unidad.

Menú Setup

"Sonido" > "Volumen" > "Volumen inicial"

Ajustes

Off	Ajusta el nivel al nivel de volumen de la unidad cuando entró por última vez en modo de espera.
Sil.	Ajusta la unidad para que silencie la salida de audio.
De -80,0 dB a +16,5 dB (incrementos de 0,5 dB) [de 0,5 a 97,0 (incrementos de 0,5)]	Ajusta el nivel al nivel de volumen especificado.

Nota

Este ajuste solo funciona cuando el nivel de volumen se ajusta por debajo de "Volumen máximo". Para obtener más información sobre "Volumen máximo" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del valor límite del volumen" (p.77)

Configuración de los ajustes de alimentación

Ajuste del tiempo de la función de espera automática

Defina el tiempo de la función de espera automática.

Menú Setup

"ECO" > "Standby Automático"

Ajustes

Off	No pone la unidad en modo de espera automáticamente.
5 minutos, 20 minutos	Pone la unidad en modo de espera cuando no se ha usado la unidad y ésta no ha detectado ninguna señal de entrada durante el tiempo especificado.
2 horas, 4 horas, 8 horas, 12 horas	Pone la unidad en modo de espera cuando no se ha utilizado durante el tiempo especificado.

Nota

Justo antes de que la unidad entre en el modo de espera, aparece "AutoPowerStdbY" en el visor delantero y comienza la cuenta atrás.

Ajuste del uso del modo eco

Puede reducir el consumo de la unidad estableciendo el modo eco en "On". Tras cambiar el ajuste, asegúrese de pulsar ENTER para reiniciar la unidad.

Cuando el modo eco está activado, puede reducir el consumo de la unidad.

Menú Setup

"ECO" > "Modo ECO"

Ajustes

Off	Desactiva el modo eco.
On	Activa el modo eco.

Nota

- Cuando "Modo ECO" está ajustado en "On", el visor delantero puede oscurecerse.
- Si desea reproducir el audio a volumen alto ajuste "Modo ECO" en "Off".

Configuración de los ajustes de las funciones

Cambio automático de los nombres de las fuentes de entrada mostrados en el visor delantero

Cambia automáticamente los nombres de las fuentes de entrada mostrados en el visor delantero. Puede seleccionar un nombre creado mediante la función Auto Rename (Cambio de nombre automático).

Menú Setup

"Función" > "Introducir nombre"

Fuentes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3, AUDIO 1-2

- 1 Utilice las teclas del cursor para seleccionar la fuente de entrada a la que desee cambiarle el nombre.**
- 2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Auto".**
- 3 Para cambiar otro nombre de fuente de entrada, repita los pasos 1 a 2.**
- 4 Pulse SETUP.**

De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

Cuando se selecciona "Auto", el nombre creado se guarda incluso después de desconectar el dispositivo externo. Para restablecer el ajuste predeterminado, cambie el ajuste a "Manual" y, a continuación, de nuevo a "Auto".

Cambio manual de los nombres de las fuentes de entrada mostrados en el visor delantero

Permite ajustar manualmente los nombres de las fuentes de entrada mostrados en el visor delantero.

Menú Setup

"Función" > "Introducir nombre"

Fuentes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, USB

- 1 Utilice las teclas del cursor para seleccionar la fuente de entrada a la que desee cambiarle el nombre.**
- 2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar "Manual" y pulse ENTER.**
Se mostrará la pantalla de edición.
- 3 Utilice las teclas del cursor y la tecla ENTER para editar el nombre y, a continuación, seleccione "OK" y pulse ENTER.**
- 4 Para cambiar otro nombre de fuente de entrada, repita los pasos 1 a 3.**
- 5 Pulse SETUP.**

Nota

- Para cancelar la entrada, seleccione "CANCEL".
- Si selecciona "RESTABL", el nombre de entrada predeterminado se insertará en el área de edición.

De este modo finalizarán los ajustes.

Ajuste de las fuentes de entrada que se omitirán cuando se accione la tecla INPUT

Establezca qué fuentes de entrada se omitirán cuando se accione la tecla INPUT. Puede seleccionar rápidamente la fuente de entrada que desee utilizando esta función.

Menú Setup

"Función" > "Omitir introduc."

Fuentes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB

Ajustes

Off	No omite la fuente de entrada seleccionada.
On	Omite la fuente de entrada seleccionada.

Ajuste del brillo del visor delantero

Ajusta el brillo del visor delantero.

Menú Setup

"Función" > "Atenuador"

Gama de ajustes

De -4 a 0 (más alto para aumentar el brillo)

Nota

El visor delantero puede oscurecerse cuando "Modo ECO" está ajustado en "On". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso del modo eco" (p.78)

Cómo evitar cambios accidentales en los ajustes

Evita cambios accidentales en los ajustes.

Menú Setup

"Función" > "Protec. Memo"

Ajustes

Off	No protege los ajustes.
On	Protege los ajustes hasta que se selecciona "Off".

Nota

Cuando "Protec. Memo" está ajustado en "On", aparece el icono de candado (🔒) en la pantalla de menú.

Ajuste de las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia

Establezca las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia.

Menú Setup

"Función" > "Tecla col. m. dis."

Ajustes

Por defecto	Asigna las funciones de los dispositivos conectados a la unidad con un cable HDMI. Este ajuste es efectivo cuando "Control HDMI" está ajustado en "On".
Entrada	Asigna las fuentes de entrada de la unidad a cada tecla. Las fuentes de entrada asignadas pueden establecerse por separado. Fuentes de entrada HDMI 1-4, AV 1-3, AUX, AUDIO 1-2, TUNER, Bluetooth, USB Predeterminado RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Programa	Asigna funciones del modo de sonido a cada tecla. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE
Control del TV	Asigna las funciones de TV Control a cada tecla. RED: SALIR (cierra el menú en el TV) GREEN: INFO (muestra información sobre el TV, como la resolución) YELLOW: BROADCAST (cambia el tipo de emisión del TV) BLUE: Entrada (cambia la entrada del TV) Este ajuste es efectivo cuando "Control HDMI" está ajustado en "On".

Nota

- Para obtener más información sobre "Control HDMI" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)
- Para poder utilizar HDMI Control, debe realizar la configuración de vinculación de HDMI Control después de conectar los dispositivos compatibles con HDMI Control. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "HDMI Control y operaciones sincronizadas" (p.102)
- Es posible que Control HDMI no funcione correctamente.

Configuración de los ajustes de Bluetooth®

Ajuste del uso de Bluetooth®

Activa/desactiva la función Bluetooth.

Menú Setup

"Bluetooth" > "Bluetooth"

Ajustes

Off	Desactiva la función Bluetooth.
On	Activa la función Bluetooth.

Finalización de la conexión entre un dispositivo Bluetooth® y la unidad

Finaliza la conexión Bluetooth entre un dispositivo Bluetooth (como un teléfono inteligente) y la unidad.

Menú Setup

"Bluetooth" > "Recepción de audio" > "Desconexión"

Seleccione "Desconexión" y pulse ENTER para finalizar la conexión Bluetooth.

Nota

Este ajuste no está disponible cuando no hay ningún dispositivo Bluetooth conectado.

Ajuste del uso de la función Bluetooth en espera

Selecciona si se activa/desactiva la función que enciende la unidad desde dispositivos Bluetooth (espera de Bluetooth). Si esta función se establece en "On", la unidad se enciende automáticamente cuando se realiza una operación de conexión en el dispositivo Bluetooth.

Menú Setup

"Bluetooth" > "Recepción de audio" > "Bluetooth en espera"

Ajustes

Off	Desactiva la función de Bluetooth en espera.
On	Activa la función de Bluetooth en espera. (La unidad consume más potencia que cuando está seleccionado "Off".)

Ajuste del uso de la transmisión de audio a un dispositivo Bluetooth®

Activa/desactiva la función del transmisor de audio Bluetooth.

Cuando esta función está activada, puede reproducir audio en la unidad utilizando altavoces/auriculares Bluetooth.

Menú Setup

"Bluetooth" > "Envío de audio" > "Transmisor"

Ajustes

Off	Desactiva la función del transmisor de audio Bluetooth.
On	Activa la función del transmisor de audio Bluetooth.

Nota

Para obtener más información sobre cómo conectar dispositivos Bluetooth a los que se transmite audio (altavoces, auriculares, etc.), consulte lo siguiente:

- "Conexión de la unidad a un dispositivo Bluetooth® que recibe audio transmitido" (p.83)

Conexión de la unidad a un dispositivo Bluetooth® que recibe audio transmitido

Establece una conexión entre la unidad y dispositivos Bluetooth que reciben audio transmitido desde la unidad, como altavoces y auriculares, cuando "Transmisor" está ajustado en "On" en el menú "Configuración".

Nota

Para obtener más información sobre "Transmisor" en el menú "Configuración", consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de la transmisión de audio a un dispositivo Bluetooth®" (p.83)

Menú Setup

"Bluetooth" > "Envío de audio" > "Búsqueda de dispositivo"

1 Pulse ENTER.

Aparecerá una lista de dispositivos Bluetooth que no pueden conectarse a la unidad.

2 Utilice las teclas del cursor para seleccionar los altavoces/auriculares Bluetooth que desea conectar a la unidad y pulse ENTER.

Cuando el proceso de conexión ha terminado, aparecerá "finalizado".

3 Pulse ENTER.

De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

- Si el dispositivo Bluetooth que desea no aparece en la lista, ajuste el dispositivo Bluetooth en el modo de emparejado y, a continuación, realice la operación "Búsqueda de dispositivo" de nuevo.
- Para finalizar la conexión Bluetooth, realice la operación de desconexión en los altavoces/auriculares Bluetooth.

Configuración de los ajustes de idioma

Ajuste del idioma del menú en pantalla

Seleccione el idioma del menú en pantalla.

Menú Setup

"Idioma"

Ajustes

English	Inglés
日本語	Japonés
Français	Francés
Deutsch	Alemán
Español	Español
Русский	Ruso
Italiano	Italiano
中文	Chino

Nota

La información que aparece en el visor delantero se proporciona solamente en inglés.


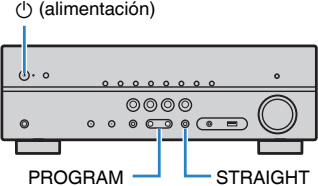
Configuración de los ajustes avanzados (menú ADVANCED SETUP)

Funcionamiento básico del menú ADVANCED SETUP

Realice el siguiente procedimiento básico para utilizar el menú “ADVANCED SETUP” mientras visualiza el visor delantero.


- 1

Ponga la unidad en modo de espera.
- 2

Mientras mantiene pulsado STRAIGHT en el panel delantero, pulse  (alimentación).
- 
- 3

Pulse PROGRAM para seleccionar un elemento.
- 4

Pulse STRAIGHT para seleccionar un ajuste.
- 5

Pulse  (alimentación) para poner la unidad en modo de espera y luego vuelva a encenderla.
- De este modo finalizarán los ajustes.

Nota

Para obtener más información sobre los ajustes predeterminados, consulte lo siguiente:

- “Ajustes predeterminados del menú ADVANCED SETUP” (p.111)


Elementos del menú ADVANCED SETUP

Utilice la siguiente tabla para configurar los ajustes del sistema de la unidad.

Elemento	Función	Página
SP IMP.	(Solo modelos de Estados Unidos y Canadá) Cambia el ajuste de impedancia de los altavoces.	p.85
REMOTE ID	Selecciona el ID de mando a distancia.	p.86
TU	(Solo modelos de Asia, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica) Cambia el ajuste de frecuencia de sintonización FM/AM.	p.86
TV FORMAT	Cambia el tipo de señal de vídeo de la salida HDMI.	p.87
4K MODE	Selecciona el formato de señal HDMI 4K.	p.87
INIT	Restablece los ajustes predeterminados.	p.88
UPDATE	Actualiza el firmware.	p.88
VERSION	Comprueba la versión de firmware instalada actualmente en la unidad.	p.88

Cambio del ajuste de impedancia de los altavoces (SP IMP.)

(Solo modelos de EE. UU. y Canadá)



Cambie los ajustes de impedancia de los altavoces de la unidad según la impedancia de los altavoces conectados.

Menú ADVANCED SETUP

“SP IMP.”

Ajustes

6 Ω MIN	Seleccione esta opción cuando conecte altavoces de 6 Ω a la unidad.
8 Ω MIN	Seleccione esta opción cuando conecte altavoces de 8 Ω o más a la unidad.

Selección del ID de mando a distancia (REMOTE ID)

REMOTE ID • • ID1

Cambia el ID del mando a distancia de la unidad de forma que coincida con el ID del mando a distancia (predeterminado: ID1). Si utiliza varios Receptores AV Yamaha, puede ajustar cada mando a distancia con un ID de mando a distancia único para su receptor correspondiente.

Menú ADVANCED SETUP

"REMOTE ID"

Ajustes

ID1, ID2

Cambio del ID de mando a distancia del mando a distancia.

- Para seleccionar ID1, mientras mantiene pulsada la tecla del cursor izquierda, mantenga pulsado SCENE (BD/DVD) durante 5 segundos.
- Para seleccionar ID2, mientras mantiene pulsada la tecla del cursor izquierda, mantenga pulsado SCENE (TV) durante 5 segundos.

Cambio del ajuste de frecuencia de sintonización FM/AM (TU)

(Solo modelos de Asia, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica)

TU • • • • FM50/AM9

Cambie el ajuste de frecuencia de sintonización de FM/AM de la unidad en función de su país o región.

Menú ADVANCED SETUP

"TU"

Ajustes

FM100/AM10	Seleccione esta opción cuando desee ajustar la frecuencia FM en pasos de 100 kHz y la de AM en pasos de 10 kHz.
FM50/AM9	Seleccione esta opción cuando desee ajustar la frecuencia FM en pasos de 50 kHz y la de AM en pasos de 9 kHz.

Cambio del tipo de señal de vídeo (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Cambie el tipo de señal de vídeo de la salida HDMI de forma que coincida con el formato del TV.

Puesto que la unidad selecciona automáticamente el tipo de señal de vídeo de forma que coincida con el TV, normalmente no es necesario cambiar el ajuste. Cambie el ajuste únicamente si las imágenes en la pantalla del TV no aparecen correctamente.

Menú ADVANCED SETUP

"TV FORMAT"

Ajustes

NTSC, PAL

Selección del formato de señal HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE • MODE 1

Selecciona el formato de entrada/salida de señales en la unidad cuando el TV compatible con HDMI 4K y el dispositivo de reproducción están conectados a la unidad.

Menú ADVANCED SETUP

"4K MODE"

Ajustes

MODE 1	Emite/recibe las señales 4K que se muestran en la siguiente tabla. En función del dispositivo conectado o los cables HDMI, puede que el vídeo no se muestre correctamente. En tal caso, seleccione "MODE 2".
MODE 2	Emite/recibe las señales 4K que se muestran en la siguiente tabla.

Nota

Si selecciona "MODE 1", utilice un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad o un cable de alta velocidad de primera calidad con Ethernet.

Formato

		MODE 1			MODE 2		
		8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	–		–		
	YCbCr 4:4:4	✓	–		–		
	YCbCr 4:2:2		✓		–		
	YCbCr 4:2:0		✓		✓	–	
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4		✓		✓	–	
	YCbCr 4:4:4		✓		✓	–	
	YCbCr 4:2:2		✓			✓	

Restablecimiento de los ajustes predeterminados (INIT)

INIT * * * * CANCEL

Restablece los ajustes predeterminados para la unidad.

Menú ADVANCED SETUP

"INIT"

Opciones

ALL	Restablece los ajustes predeterminados para la unidad.
CANCEL	No realiza una inicialización.

Actualización del firmware (UPDATE)

UPDATE * * * * USB

Se lanzará nuevo firmware con funciones adicionales o mejoras de productos, según sea necesario. Las actualizaciones se pueden descargar desde nuestro sitio web en un dispositivo de memoria USB. Puede actualizar el firmware a través de este dispositivo de memoria USB. Para conocer más detalles, consulte la información que se suministra con las actualizaciones.

Menú ADVANCED SETUP

"UPDATE"

Nota

No utilice este menú a menos que sea necesario actualizar el firmware. Asimismo, asegúrese de leer la información que se suministra con las actualizaciones antes de actualizar el firmware.

Comprobación de la versión del firmware (VERSION)

VERSION * * XX.XX

Compruebe la versión de firmware instalada actualmente en la unidad.

Menú ADVANCED SETUP

"VERSION"

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Cuando aparece un problema

Si se produce un problema, compruebe lo siguiente en primer lugar:

Asegúrese de lo siguiente cuando la unidad no funcione correctamente.

- Los cables de alimentación de la unidad, el TV y los dispositivos de reproducción (como reproductores BD/DVD) están conectados con seguridad a tomas de CA.
- La unidad, el subwoofer, el TV y los dispositivos de reproducción (como reproductores BD/DVD) están encendidos.
- Los conectores de cada cable están insertados con seguridad en las tomas de cada dispositivo.

Si el problema no se encuentra en la alimentación ni en los cables, consulte las instrucciones mostradas en "Cuando aparece un problema" correspondientes a la resolución de problemas de la unidad.

Si el problema que tiene no aparece en la lista, o si las instrucciones no le sirven de ayuda, apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y póngase en contacto con el centro Yamaha de atención al cliente o con el concesionario autorizado más cercano.

Problemas relacionados con la alimentación, el sistema o el mando a distancia

■ La unidad no se enciende

- **El circuito de protección se ha activado 3 veces consecutivas.**

Si el indicador de espera de la unidad parpadea cuando intenta encenderla, como medida de seguridad, se desactivará el encendido de la unidad. Póngase en contacto con su centro Yamaha de atención al cliente o concesionario para solicitar una reparación.

■ La unidad no se enciende cuando se sincroniza con el TV

- **La función HDMI Control de la unidad está desactivada.**

Si al apagar la unidad no se sincroniza con el TV, compruebe el ajuste de HDMI Control en la unidad. Para obtener más información sobre HDMI Control, consulte lo siguiente:

– "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

- **La función HDMI Control del TV está desactivada.**


Si al encender la unidad no se sincroniza con el TV, compruebe el ajuste en el TV. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV y ajuste HDMI Control en el TV.

- **Debido a un fallo de alimentación, la alimentación de la unidad ya no está sincronizada.**

Desconecte los cables HDMI y los cables de alimentación y, cuando pasen cinco minutos, vuelva a conectar los cables de los dispositivos de reproducción en primer lugar, a continuación, la unidad y, después, el TV. A continuación, compruebe que la alimentación se ha sincronizado.

■ La unidad no se apaga

- **El microprocesador interno se ha bloqueado debido a una descarga eléctrica externa (como un rayo o electricidad estática excesiva) o a una caída de la tensión de la fuente de alimentación.**

Mantenga pulsado  (alimentación) en el panel delantero durante más de 15 segundos para reiniciar la unidad. Si el problema persiste, desconecte el cable de alimentación de la toma de CA y vuelva a enchufarlo.


■ La unidad se apaga (modo de espera) inmediatamente

- **La unidad se encendió durante un cortocircuito en un cable de altavoz.**
Retuerza con firmeza los hilos expuestos de cada cable de altavoz y vuelva a conectarlos a la unidad y a los altavoces. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Conexión del altavoz” (p.15)

■ La unidad entra en modo de espera automáticamente

- **El temporizador para dormir se ha activado.**
Encienda la unidad e inicie la reproducción de nuevo.
- **La función de espera automática se activó porque la unidad no se utilizó durante el periodo de tiempo especificado.**
Para desactivar la función de espera automática, ajuste “Standby Automático” en el menú “Configuración” en “Off”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Ajuste del tiempo de la función de espera automática” (p.78)
- **El ajuste de impedancia de los altavoces es incorrecto.**
Ajuste la impedancia de los altavoces para que coincida con la de sus altavoces. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Cambio del ajuste de impedancia de los altavoces (SP IMP.)” (p.85)
- **El circuito de protección se ha activado debido a un cortocircuito.**
Retuerza con firmeza los hilos expuestos de cada cable de altavoz y vuelva a conectarlos a la unidad y a los altavoces. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Conexión del altavoz” (p.15)

■ La unidad no reacciona

- **El microprocesador interno se ha bloqueado debido a una descarga eléctrica externa (como un rayo o electricidad estática excesiva) o a una caída de la tensión de la fuente de alimentación.**
Mantenga pulsado  (alimentación) en el panel delantero durante más de 15 segundos para reiniciar la unidad. Si el problema persiste, desconecte el cable de alimentación de la toma de CA y vuelva a enchufarlo.

■ La unidad no se puede controlar por medio del mando a distancia

- **La unidad se encuentra fuera del rango operativo.**
Utilice el mando a distancia dentro del radio de acción. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Radio de acción del mando a distancia” (p.6)
- **Las pilas están casi agotadas.**
Sustitúyalas por pilas nuevas.
- **El sensor del mando a distancia de la unidad está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa.**
Ajuste el ángulo de iluminación o vuelva a colocar la unidad.
- **El ID de mando a distancia de la unidad y del mando a distancia no son idénticos.**
Cambie el ID de mando a distancia de la unidad o del mando a distancia. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Selección del ID de mando a distancia (REMOTE ID)” (p.86)

■ No es posible seleccionar la fuente de entrada deseada aunque se pulse “INPUT”

- **Está activada la función que omite ciertas fuentes de entrada.**

Establezca “Omitir introduc.” de la fuente de entrada deseada en el menú “Configuración” en “Off”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste de las fuentes de entrada que se omitirán cuando se accione la tecla INPUT” (p.80)

■ Las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia no funcionan

- **El dispositivo conectado a la unidad a través de HDMI no admite la operación de las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE.**

Utilice un dispositivo que admita la operación de las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE.

- **Los ajustes de las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia de la unidad han cambiado.**

Establezca los ajustes de “Tecla col. m. dis.” en el menú “Configuración” en “Por defecto”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste de las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia” (p.81)

Problemas de audio

■ No hay sonido

- **Está seleccionada otra fuente de entrada.**

Seleccione una fuente de entrada apropiada con las teclas de selección de entrada. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Procedimiento básico para reproducir vídeo y música” (p.36)

- **Están entrando señales que la unidad no puede reproducir.**

Algunos formatos de audio digital no se pueden reproducir en la unidad. Asegúrese de que las señales sean de un tipo que la unidad pueda reproducir. Para obtener más información sobre los formatos de archivo compatibles, los formatos de audio HDMI o el formato de decodificación compatible, consulte lo siguiente:

- “Formatos de audio compatibles” (p.101)
- “Especificaciones” (p.106)

- **El cable que conecta la unidad y el dispositivo de reproducción está dañado.**

Si no hay ningún problema con la conexión, sustitúyalo por otro cable.

■ El volumen no puede subirse

- **El volumen máximo está ajustado demasiado bajo.**

Utilice “Volumen máximo” en el menú “Configuración” para ajustar el volumen máximo. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste del valor límite del volumen” (p.77)

- **Un dispositivo conectado a las tomas de salida de la unidad no está encendido.**

Encienda todos los dispositivos conectados a las tomas de salida de la unidad.

■ No se escucha ningún sonido de un altavoz específico

- **La fuente de reproducción no contiene una señal del canal.**

Para comprobarlo, utilice "Info. Señal" en el menú "Opción". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Consulta de la información sobre las señales de vídeo/audio" (p.57)

- **El programa de sonido/decodificador seleccionado actualmente no utiliza el altavoz.**

Para comprobarlo, utilice "Tono prueba" en el menú "Configuración". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Emisión de tonos de prueba" (p.71)

- **La salida de audio del altavoz está desactivada.**

Ejecute YPAO o utilice "Configuración" en el menú "Configuración" para cambiar los ajustes de los altavoces. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)" (p.27)
- "Ajuste del uso de un altavoz de subgraves" (p.67)
- "Ajuste del tamaño de los altavoces delanteros" (p.67)
- "Ajuste del uso de un altavoz central y su tamaño" (p.68)
- "Ajuste del uso de altavoces surround y su tamaño" (p.68)

- **El volumen del altavoz se ha ajustado demasiado bajo.**

Ejecute YPAO o utilice "Nivel" en el menú "Configuración" para ajustar el volumen de los altavoces. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)" (p.27)
- "Ajuste del volumen de cada altavoz" (p.70)

- **El cable de altavoz que conecta la unidad y el altavoz está dañado.**

Compruebe los terminales SPEAKERS de la unidad y los terminales del altavoz. Si no hay ningún problema con la conexión, sustituya el cable de altavoz roto por otro cable de altavoz.

- **El altavoz no funciona correctamente.**

Para comprobarlo, sustitúyalo por otro altavoz. Si el problema no desaparece al utilizar otro altavoz, puede que la unidad no funcione correctamente.

■ No se emite sonido desde el altavoz de subgraves

- **La fuente de reproducción no contiene señales Low Frequency Effect (LFE) o de baja frecuencia.**

Para comprobarlo, ajuste "Graves extra" en el menú "Configuración" en "On", para emitir los componentes de baja frecuencia del canal delantero desde el altavoz de subgraves. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de Extra Bass (Graves extra)" (p.69)

- **La salida del subwoofer está desactivada.**

Ejecute YPAO o ajuste "Subwoofer" en el menú "Configuración" en "Usar". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)" (p.27)
- "Ajuste del uso de un altavoz de subgraves" (p.67)

- **El volumen del altavoz de subgraves es demasiado bajo.**

Ajuste el volumen del altavoz de subgraves.

- **La función de espera automática integrada en el altavoz de subgraves lo ha desactivado.**

Desactive la función de espera automática del subwoofer o ajuste su nivel de sensibilidad.

■ No sale sonido del dispositivo de reproducción conectado a la unidad con HDMI

- **El TV no es compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**

Consulte el manual de instrucciones del TV y compruebe las especificaciones del mismo.

- **El número de dispositivos conectados a la toma HDMI OUT supera el límite.**

Desconecte algunos de los dispositivos de HDMI.

■ No sale sonido del TV cuando se utiliza HDMI Control

- **El TV está ajustado para que se emita audio desde los altavoces del TV.**

Cambie los ajustes de salida de audio del TV de modo que el audio del TV salga de los altavoces conectados a la unidad.

- **Un TV incompatible con ARC está conectado a la unidad solo con un cable HDMI.**

Utilice un cable digital óptico para establecer una conexión de audio. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Conexión HDMI con un TV” (p.21)

- **Si el TV está conectado a la unidad con un cable de audio, el ajuste de entrada de audio del TV no coincidirá con la conexión real.**

Utilice “Entrada audio TV” en el menú “Configuración” para seleccionar la toma de entrada de audio correcta. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste de la toma de audio utilizada para la entrada de audio del TV” (p.73)

- **Si está intentando utilizar ARC, ARC está desactivado en la unidad o en el TV.**

Ajuste “ARC” en el menú “Configuración” en “On” y active ARC en el TV. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste del uso de ARC” (p.73)

■ Solo los altavoces delanteros funcionan en audio multicanal

- **El dispositivo de reproducción está ajustado para producir solo audio de 2 canales (como PCM).**

Para comprobarlo, utilice “Info. Señal” en el menú “Opción”. Si fuera necesario, cambie el ajuste de la salida de audio digital del dispositivo de reproducción.

Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Consulta de la información sobre las señales de vídeo/audio” (p.57)

■ Se oye ruido/zumbido

- **La unidad está demasiado cerca de otro dispositivo digital o de radiofrecuencia.**

Aleje más la unidad de dicho dispositivo.

- **El cable que conecta la unidad y el dispositivo de reproducción está dañado.**

Si no hay ningún problema con la conexión, sustitúyalo por otro cable.

■ El sonido se distorsiona

- **El volumen de la unidad es demasiado alto.**

Baje el volumen. Si la opción “Modo ECO” del menú “Configuración” está ajustada en “On”, ajústela en “Off”. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- “Ajuste del uso del modo eco” (p.78)

- **Un dispositivo (como por ejemplo, un amplificador de potencia externo) conectado a las tomas de salida de audio de la unidad no está encendido.**

Encienda todos los dispositivos conectados a las tomas de salida de audio de la unidad.

Problemas de vídeo

No se emite vídeo

- **Está seleccionada otra fuente de entrada en la unidad.**
Seleccione una fuente de entrada apropiada con las teclas de selección de entrada.
- **Está seleccionada otra fuente de entrada en el TV.**
Cambie la entrada de TV para mostrar el vídeo desde la unidad.
- **El TV no admite la salida de señal de vídeo desde la unidad.**
Compruebe el ajuste de salida de vídeo del dispositivo de reproducción. Para obtener información sobre las señales de vídeo que admite el TV, consulte el manual de instrucción del TV.
- **El cable que conecta la unidad y el TV (o dispositivo de reproducción) está dañado.**
Si no hay ningún problema con la conexión, sustitúyalo por otro cable.

No sale vídeo del dispositivo de reproducción conectado a la unidad con HDMI

- **La unidad no admite la señal de vídeo de entrada (resolución).**
Para consultar la información sobre la señal (resolución) de vídeo actual y las señales de vídeo compatibles con la unidad, consulte lo siguiente:
 - “Consulta de la información sobre las señales de vídeo/audio” (p.57)
 - “Compatibilidad de la señal HDMI” (p.104)
- **El TV no es compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**
Consulte el manual de instrucciones del TV y compruebe las especificaciones del mismo.
- **El número de dispositivos conectados a la toma HDMI OUT supera el límite.**
Desconecte algunos de los dispositivos de HDMI.

No hay imagen (el contenido requiere un dispositivo HDMI compatible con HDCP 2.2) del dispositivo de reproducción

- **El TV (toma de entrada HDMI) no admite HDCP 2.2.**
Conecte la unidad a un TV (toma de entrada HDMI) que admita HDCP 2.2. (El mensaje de advertencia puede visualizarse en la pantalla del televisor.)

El menú de la unidad no se muestra en el TV

- **El TV no está conectado a la unidad a través de HDMI.**
Puede visualizar el menú de la unidad en el TV únicamente cuando estén conectados con un cable HDMI. Si fuera necesario, utilice un cable HDMI para conectarlos. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - “Conexión HDMI con un TV” (p.21)
- **Está seleccionada otra fuente de entrada en el TV.**
Cambie la entrada de TV para mostrar el vídeo desde la unidad (toma HDMI OUT).

Problemas con la radio FM/AM

■ La recepción de radio FM es débil o tiene ruidos

- **Hay interferencias de trayectorias múltiples.**
Ajuste la altura o la orientación de la antena de FM o colóquela en una ubicación diferente.
- **Está demasiado lejos del transmisor de la emisora FM.**
Para seleccionar la recepción de radio FM monoaural, ajuste "Modo FM" en el menú "Opción" en "Mono". O utilice una antena FM de exteriores. Para obtener más información sobre "Modo FM", consulte lo siguiente:
 - "Cambio entre estéreo y monoaural para la recepción de radio FM" (p.59)

■ La recepción de radio AM es débil o tiene ruidos

- **Los ruidos pueden deberse a lámparas fluorescentes, motores, termostatos u otros equipos eléctricos.**
Resulta difícil eliminar el ruido por completo. Se puede reducir utilizando una antena AM de exteriores.

■ Las emisoras de radio no pueden seleccionarse automáticamente

- **Está demasiado lejos del transmisor de la emisora FM.**
Seleccione la emisora manualmente. O utilice una antena de exteriores. Recomendamos utilizar una antena de elementos múltiples más sensible. Para obtener más información sobre cómo seleccionar la emisora manualmente, consulte lo siguiente:
 - "Selección de una frecuencia de recepción" (p.41)
- **La señal de radio AM es débil.**
Ajuste la orientación de la antena de AM. Seleccione la emisora manualmente. Utilice una antena AM de exteriores. Para obtener más información sobre cómo seleccionar la emisora manualmente, consulte lo siguiente:
 - "Selección de una frecuencia de recepción" (p.41)

■ Las emisoras de radio AM no pueden registrarse como emisoras preajustadas

- **Se ha utilizado Auto Preset.**
Auto Preset se aplica solamente al registro de emisoras de radio FM. Registre las emisoras de radio AM manualmente. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Registro de una emisora de radio manualmente" (p.43)

Problemas de USB

■ La unidad no detecta el dispositivo USB

- **El dispositivo USB no está conectado con seguridad a la toma USB.**
Apague la unidad, vuelva a conectar el dispositivo USB y vuelva a encender la unidad.
- **El sistema de archivos del dispositivo USB no es FAT16 o FAT32.**
Utilice un dispositivo USB con formato FAT16 o FAT32.

■ No se pueden ver las carpetas y archivos del dispositivo USB

- **Los datos del dispositivo USB están protegidos por el cifrado.**
Utilice un dispositivo USB sin función de cifrado.

■ La unidad no realiza la reproducción continua en archivos del dispositivo USB

- **Cuando la unidad detecta una serie de archivos incompatibles durante la reproducción, la reproducción se detiene de forma automática.**
No guarde los archivos no compatibles (como imágenes y archivos ocultos) en carpetas para la reproducción.

Problemas de Bluetooth®

■ No se puede realizar el emparejado de la unidad con un dispositivo Bluetooth®

- **Hay otro dispositivo Bluetooth conectado.**

Termine la conexión Bluetooth actual, y realice el emparejado con el nuevo dispositivo.

- **La unidad y el dispositivo Bluetooth están demasiado separados.**

Acerque el dispositivo Bluetooth a la unidad.

- **Hay un dispositivo (horno de microondas y LAN inalámbrica) que emite señales cerca de la banda de frecuencia de 2,4 GHz.**

Aleje más la unidad de tales dispositivos.

- **El dispositivo Bluetooth no admite A2DP.**

Realice el emparejado con un dispositivo que admita A2DP.

■ No es posible establecer una conexión Bluetooth®

- **La función Bluetooth de la unidad está desactivada.**

Active la función Bluetooth. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

– “Ajuste del uso de Bluetooth®” (p.82)

- **Otro dispositivo Bluetooth ya está conectado a la unidad.**

Finalice la conexión Bluetooth actual y establezca una nueva conexión. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

– “Reproducción del contenido de un dispositivo Bluetooth®” (p.47)

- **La información de emparejado se ha borrado.**

Borre la información de emparejado y, a continuación, vuelva a realizar el emparejado. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

– “Conexión de un dispositivo Bluetooth® (emparejado)” (p.46)

La unidad puede emparejarse con dieciséis dispositivos. Si realiza el emparejado con un decimoséptimo dispositivo, la información de emparejado de la fecha de conexión más antigua se borrará.

- **La unidad y el dispositivo Bluetooth están demasiado separados.**

Acerque el dispositivo Bluetooth a la unidad.

- **Hay un dispositivo (horno de microondas y LAN inalámbrica) que emite señales cerca de la banda de frecuencia de 2,4 GHz.**

Aleje la unidad y el dispositivo Bluetooth de dichos dispositivos.

- **La información de emparejado se eliminará/no se registrará en la lista de conexiones Bluetooth.**

Vuelva a realizar el emparejado. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

– “Conexión de un dispositivo Bluetooth® (emparejado)” (p.46)

■ No se produce sonido, o el sonido se interrumpe durante la reproducción con la conexión Bluetooth®

- **El volumen del dispositivo Bluetooth es demasiado bajo.**

Aumente el volumen del dispositivo Bluetooth.

- **El dispositivo que está Bluetooth no está ajustado para transmitir señales de audio a la unidad.**

Cambie la salida de audio del dispositivo Bluetooth a la unidad.

- **La conexión Bluetooth se ha terminado.**

Vuelva a establecer una conexión Bluetooth entre el dispositivo Bluetooth y la unidad. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

– “Reproducción del contenido de un dispositivo Bluetooth®” (p.47)

- **La unidad y el dispositivo Bluetooth están demasiado separados.**

Acerque el dispositivo Bluetooth a la unidad.

- **Hay un dispositivo (horno de microondas y LAN inalámbrica) que emite señales cerca de la banda de frecuencia de 2,4 GHz.**

Aleje la unidad y el dispositivo Bluetooth de dichos dispositivos.

Indicaciones de error que se muestran en el visor delantero

Indicaciones de error que se muestran en el visor delantero

Consulte la siguiente tabla cuando aparezca un mensaje de error en el visor delantero.

Mensaje	Causa	Solución
Access error	La unidad no puede acceder al dispositivo USB.	Apague la unidad y vuelva a conectar el dispositivo USB. Si el problema persiste, pruebe con otro dispositivo USB.
Check SP Wires	Se ha producido un cortocircuito en los cables de los altavoces.	Retuerza con firmeza los hilos expuestos de los cables y vuelva a conectarlos correctamente a la unidad y a los altavoces. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente: <ul style="list-style-type: none">• “Conexión del altavoz” (p.15)
Internal Error	Se ha producido un error interno.	Póngase en contacto con el centro Yamaha de atención al cliente o con el concesionario más cercano.
No content	No hay archivos que puedan reproducirse en la carpeta seleccionada.	Seleccione una carpeta que contenga archivos compatibles con la unidad.
Not found	No se encuentra el dispositivo Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none">• Coloque el dispositivo Bluetooth a una distancia máxima de 10 m con respecto al receptor Bluetooth.• Vuelva a realizar el emparejado.
RemID Mismatch	El ID de mando a distancia de la unidad y del mando a distancia no son idénticos.	Cambie el ID de mando a distancia de la unidad o del mando a distancia. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente: <ul style="list-style-type: none">• “Selección del ID de mando a distancia (REMOTE ID)” (p.86)

APÉNDICE

Tomas de entrada y salida, y cables

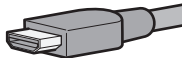
Tomas de audio/vídeo

Tomas HDMI

Debe transmitir las señales de vídeo digital y de sonido digital a través de una sola toma. Utilice un cable HDMI.



Cable HDMI



Nota

- Utilice un cable HDMI de 19 patillas con el logotipo HDMI. Se recomienda utilizar un cable de menos de 5,0 m de largo para evitar que se degrade la calidad de la señal.
- Las tomas HDMI de la unidad son compatibles con las características de Control HDMI, Audio Return Channel (ARC), y transmisión de vídeo 3D y 4K Ultra HD (de salida).
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad o un cable de alta velocidad de primera calidad con Ethernet para disfrutar de vídeos 3D o 4K Ultra HD.

Tomas de vídeo

Tomas VIDEO

Transmiten señales de vídeo analógico. Utilice un cable con clavija de vídeo.



Cable con clavija de vídeo



Tomas de audio

Toma OPTICAL

Transmiten señales de audio digital. Utilice un cable digital óptico. Si hay un tapón protector en el extremo del cable, quítelo antes de utilizarlo.



Cable digital óptico



Tomas COAXIAL

Transmiten señales de audio digital. Utilice un cable digital coaxial.



Cable digital coaxial



Tomas AUDIO

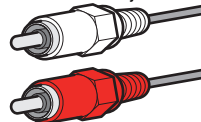
Transmiten señales de audio analógico estéreo.

(Tomas estéreo L/R)

Utilice un cable con clavija estéreo (cable RCA).



Cable con clavija estéreo

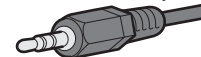


(Toma mini estéreo)

Utilice un cable de miniclavija estéreo.



Cable de miniclavija estéreo



Glosario de la información de audio

Glosario del formato de decodificación de audio

A continuación se incluye un glosario de los términos técnicos relacionados con el formato de decodificación de audio que se utilizan en este manual.

Dolby Digital

Dolby Digital es un formato de audio digital comprimido desarrollado por Dolby Laboratories, Inc. que es compatible con audio de 5.1 canales. Esta tecnología se utiliza para el audio en la mayoría de discos DVD.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus es un formato de audio digital comprimido desarrollado por Dolby Laboratories, Inc. que es compatible con audio de 7.1 canales. Dolby Digital Plus sigue siendo totalmente compatible con los sistemas existentes de audio multicanal que admiten Dolby Digital. Esta tecnología se utiliza para servicios de transmisión de audio en Internet y audio en BD (Blu-ray Disc).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II permite la reproducción de 5 canales a partir de fuentes de 2 canales. Existen tres modelos disponibles: "modo Music" para fuentes de música, "modo Movie" para fuentes de películas y "modo Game" para fuentes de juegos.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es un formato de audio avanzado sin pérdidas desarrollado por Dolby Laboratories, Inc. que ofrece una experiencia de cine en casa de alta definición con la calidad del sonido original. Dolby TrueHD puede transportar simultáneamente hasta ocho canales de audio de 96 kHz y 24 bits (hasta seis canales de audio de 192 kHz y 24 bits). Esta tecnología se utiliza para el audio en la mayoría de discos BD (Blu-ray Disc).

DTS 96/24

DTS 96/24 es un formato de audio digital comprimido compatible con audio de 5.1 canales y 96 kHz/24 bits. Este formato sigue siendo totalmente compatible con los sistemas existentes de audio multicanal que admiten DTS Digital Surround. Esta tecnología se utiliza para DVD de música, etc.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround es un formato de audio digital comprimido desarrollado por DTS, Inc. que es compatible con audio de 5.1 canales. Esta tecnología se utiliza para el audio en la mayoría de discos DVD.

DTS Express

DTS Express es un formato de audio digital comprimido compatible con audio de 5.1 canales y permite mayor velocidad de compresión que el formato DTS Digital Surround desarrollado por DTS, Inc. Esta tecnología fue desarrollada para servicios de transmisión de secuencias de audio en Internet y audio secundario en BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio es un formato de audio digital comprimido desarrollado por DTS, Inc. compatible con audio de 7.1 canales y 96 kHz/24 bits. DTS-HD High Resolution Audio sigue siendo totalmente compatible con los sistemas existentes de audio multicanal que admiten DTS Digital Surround. Esta tecnología se utiliza para el audio en la mayoría de discos BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio es un formato de audio avanzado sin pérdidas desarrollado para ofrecer una experiencia de cine en casa de alta definición con la calidad del sonido original mediante DTS, Inc. DTS-HD Master Audio puede transportar simultáneamente hasta ocho canales de audio de 96 kHz y 24 bits (hasta seis canales de audio de 192 kHz y 24 bits). Esta tecnología se utiliza para el audio en la mayoría de discos BD (Blu-ray Disc).

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 permite la reproducción de 6 canales a partir de fuentes de 2 canales. Existen dos modelos disponibles: "modo Music" para fuentes de música y "modo Cinema" para fuentes de películas. Esta tecnología proporciona canales discretos de matriz de ancho de banda completo de sonido surround.

DSD (Direct Stream Digital)

La tecnología DSD (Direct Stream Digital) almacena señales de audio en medios de almacenamiento digitales como SACD (Super Audio CDs). Las señales se almacenan a una frecuencia de muestreo alta de 2,8224 MHz. La respuesta de frecuencia máxima es igual o superior a 100 kHz, con una gama dinámica de 120 dB. Esta tecnología ofrece una mejor calidad de audio que la empleada para CD.

MP3

Uno de los formatos de audio digital comprimidos utilizados por MPEG. Con tecnologías psicoacústicas, este método de compresión logra una alta velocidad de compresión. Supuestamente puede comprimir cantidades de datos en 1/10 aproximadamente manteniendo un cierto nivel de calidad de audio.

MPEG-4 AAC

Norma de audio MPEG-4. Se utiliza para teléfonos móviles, reproductores de audio digital y servicios de transmisión de audio en Internet porque permite una alta velocidad de compresión de datos mientras se mantiene una mejor calidad de audio que la del MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM es un formato de señal bajo el cual se digitaliza, se graba y se transmite una señal de audio analógica. Esta tecnología es la base de todos los demás formatos de audio. Esta tecnología se utiliza como formato de audio sin pérdidas denominado PCM lineal en una variedad de soportes, incluidos discos CD.

Frecuencia de muestreo/Bit de cuantificación

La frecuencia de muestreo y los bits de cuantificación indican la cantidad de información cuando se digitaliza una señal de audio analógica. Estos valores se indican como en el siguiente ejemplo: "48 kHz/24 bits".

- Frecuencia de muestreo
La frecuencia de muestreo (el número de veces que se muestrea la señal por segundo) se denomina tasa o velocidad de muestreo. Cuando la frecuencia de muestreo es superior, la gama de frecuencias que se pueden reproducir es más amplia.
- Bit de cuantificación
El número de bits de cuantificación indica el grado de precisión al convertir el nivel de sonido en un valor numérico. Cuando el número de bits cuantificados es superior, la expresión del nivel de sonido es más precisa.

WAV

El formato de archivos de audio estándar de Windows, el cual define el método de grabación de los datos digitales obtenidos convirtiendo señales de audio. De forma predeterminada, se utiliza el método PCM (sin compresión), pero también puede utilizar otros métodos de compresión.

WMA (Windows Media Audio)

Uno de los formatos de audio digital comprimidos desarrollado por Microsoft Corporation. Con tecnologías psicoacústicas, este método de compresión logra una alta velocidad de compresión. Supuestamente puede comprimir cantidades de datos en 1/20 aproximadamente manteniendo un cierto nivel de calidad de audio.

Glosario de la información de audio con independencia del formato de decodificación de audio

A continuación se incluye un glosario de los términos técnicos relacionados con la información de audio que se utilizan en este manual.

Conexión de biamplificación (BI-AMP)

La conexión de biamplificación usa dos amplificadores para un altavoz. Cuando se utiliza la conexión de biamplificación, la unidad conduce el tweeter y woofer en un altavoz con los amplificadores discretos. En consecuencia, el tweeter y woofer ofrecen una señal de audio clara sin la interferencia.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Este canal reproduce señales de graves de baja frecuencia y posee una gama de frecuencias de 20 Hz a 120 Hz. Este canal se añade a los canales de todas las bandas con Dolby Digital o DTS para mejorar los efectos de audio de baja frecuencia. Este canal se etiqueta como 0.1 porque se limita a únicamente audio de baja frecuencia.

Lip sync

La salida de vídeo a veces se retrasa con respecto a la salida de audio debido a la complejidad del procesamiento de señales por el aumento en la capacidad de la señal de vídeo. Lip sync es una técnica para corregir automáticamente el retraso en la sincronización entre la salida del audio y del vídeo.

Glosario de la información de vídeo y HDMI

A continuación se incluye un glosario de los términos técnicos relacionados con la información de vídeo y HDMI que se utilizan en este manual.

Señal de vídeo compuesto

Con el sistema de señal de vídeo compuesto, las señales de color, brillo y datos de sincronización se combinan y se transmiten con un solo cable.

Deep Color

Deep Color es una tecnología que admite la especificación HDMI. Deep Color aumenta el número de colores disponibles dentro de los límites definidos por el espacio cromático de RGB o YCbCr. Los sistemas de color convencionales procesan el color con 8 bits. Deep Color procesa el color con 10, 12 o 16 bits. Esta tecnología permite a los HDTV y a otras pantallas pasar de mostrar millones de colores a mostrar miles de millones de colores, y eliminar el franjeado cromático en las pantallas para efectuar transiciones tonales suaves y sutiles gradaciones entre los colores.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es la interfaz estándar mundial para la transmisión digital de audio/vídeo. Esta interfaz transmite tanto señales de audio como de vídeo digitales con un único cable y sin pérdidas. HDMI cumple con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) y ofrece una interfaz segura de audio/vídeo. Para obtener más información sobre HDMI, visite el sitio Web de HDMI en "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" es una tecnología que admite la especificación HDMI. Es un espacio cromático más extenso que sRGB y permite la expresión de colores que no se podían expresar hasta ahora. Aunque se mantiene compatible con la gama de colores del estándar sRGB, "x.v.Color" expande el espacio cromático pudiendo de esa manera producir imágenes más vivas y naturales.

Glosario de las tecnologías de Yamaha

A continuación se incluye un glosario de los términos técnicos relacionados con las tecnologías de Yamaha que se utilizan en este manual.

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor, procesador de campo sonoro digital)

Como los sistemas de sonido surround se diseñaron originalmente para ser utilizados en cines, su efecto se nota mejor en un cine que tenga muchos altavoces diseñados para efectos acústicos. Como las condiciones de una casa, tales como el tamaño de la habitación, el material de las paredes y el número de altavoces, pueden cambiar tanto, es inevitable que se produzcan también diferencias en el sonido que se oye. Basándose en una gran cantidad de datos medidos realmente, CINEMA DSP, la tecnología DSP original de Yamaha, proporciona la experiencia audiovisual de un cine en su propio hogar.

Compressed Music Enhancer

La función Compressed Music Enhancer compensa la falta de armónicos en formatos de compresión de música (como MP3). Como resultado, esta tecnología ofrece un mejor rendimiento del sistema de sonido en general.

SILENT CINEMA

Yamaha ha desarrollado un algoritmo DSP de efectos de sonido naturales y realistas para los auriculares. Se han establecido parámetros para los auriculares para cada programa de sonido, de forma que se pueda disfrutar con auriculares de representaciones precisas de todos los programas de sonido.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP permite al sistema reproducir virtualmente el campo de sonido de los altavoces surround con los altavoces izquierdo y derecho delanteros. Aunque no estén conectados los altavoces surround, la unidad crea el campo de sonido realista en la sala.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

La función Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) detecta las conexiones de los altavoces, mide las distancias desde la posición de escucha y optimiza automáticamente los ajustes de los altavoces como, por ejemplo, el balance del volumen y los parámetros acústicos, para adecuarlos a la sala.

Dispositivos y formatos de archivo compatibles

Dispositivos Bluetooth® compatibles

La unidad puede utilizar los siguientes dispositivos Bluetooth.

- Pueden utilizarse dispositivos Bluetooth compatibles con A2DP.
- No se garantiza el funcionamiento de todos los dispositivos Bluetooth.

Dispositivos USB compatibles

La unidad puede utilizar los siguientes dispositivos USB.

- Esta unidad es compatible con dispositivos de memoria USB con formato FAT16 o FAT32.
No conecte ningún otro tipo de dispositivos USB.
- No se pueden utilizar dispositivos USB con encriptado.
- No se garantiza el funcionamiento de todos los dispositivos USB.

Formatos de audio compatibles

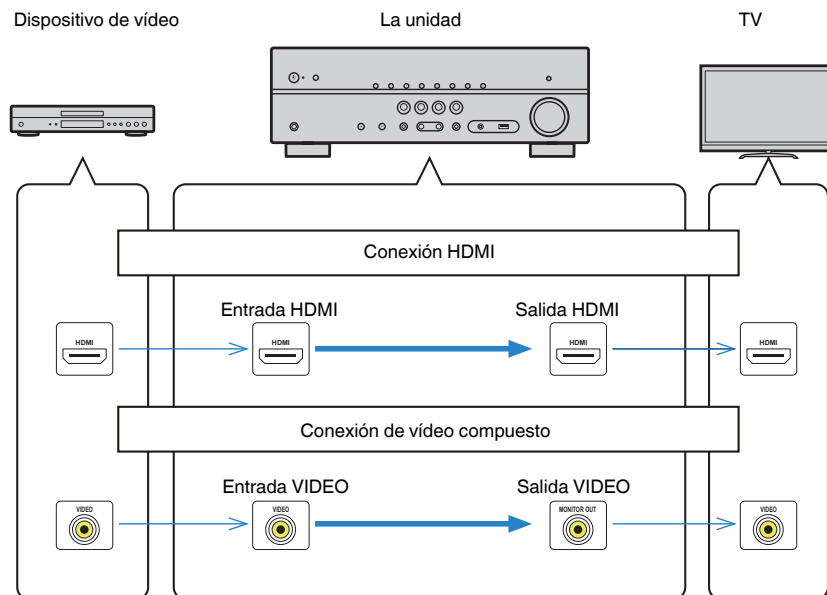
La unidad puede utilizar los siguientes formatos de archivo USB.

- La unidad admite archivos WAV (formato PCM solamente), MP3, WMA y MPEG-4 AAC (solo audio en 1 o 2 canales).
- La unidad admite frecuencias de muestreo de hasta 48 kHz.
- La velocidad de bits de cuantificación de la unidad es de tan solo 16 bits.
- No es posible reproducir el contenido de Digital Rights Management (DRM).

Flujo de señal de vídeo

Flujo de señal de vídeo

Las señales de vídeo recibidas de un dispositivo de vídeo en la unidad se emiten al TV de la siguiente manera.



Información adicional sobre HDMI

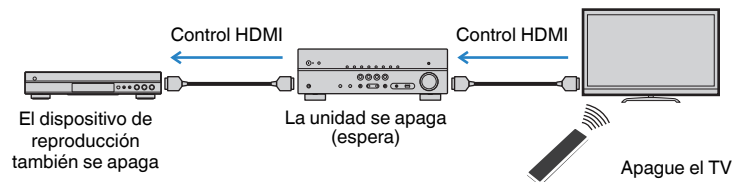
HDMI Control y operaciones sincronizadas

El Control HDMI le ofrece la posibilidad de manejar dispositivos externos a través de HDMI. Si conecta a la unidad un TV compatible con Control HDMI mediante un cable HDMI, puede controlar la unidad (como el encendido y el volumen) junto con las operaciones de mando a distancia del TV. También puede controlar dispositivos externos (como reproductores BD/DVD compatibles con Control HDMI) conectados a la unidad mediante un cable HDMI.

Operaciones disponibles desde el mando a distancia del TV

- En espera
- Control de volumen, incluido el silenciamiento
- Cambio a audio de entrada desde el TV cuando la entrada del TV se cambia a su sintonizador incorporado
- Cambio a vídeo/audio de entrada desde el dispositivo de reproducción seleccionado
- Cambio entre dispositivos de salida de audio (altavoz de la unidad o del TV)

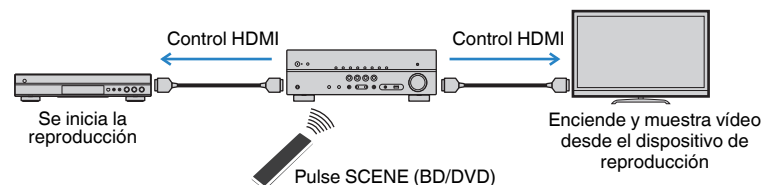
(Ejemplo)



Funciones disponibles desde el mando a distancia de la unidad

- Inicio de reproducción en el dispositivo de reproducción y encendido del TV con una selección de escena
- Cambio de la entrada del TV para que se muestre el menú "Configuración" (cuando se pulsa SETUP)
- Control del dispositivo externo desde el que se muestra vídeo en el TV (reproducción y operaciones de menú)
- Control del TV cuando se selecciona la entrada de audio del TV ajustada en "Entrada audio TV" en el menú "Configuración"
- Control del TV con las teclas de color (RED/GREEN/YELLOW/BLUE) del mando a distancia cuando "Control del TV" está ajustado para las teclas de color

(Ejemplo)



Nota

- Es posible que Control HDMI no funcione correctamente.
- Para obtener más información sobre la selección de escena, consulte lo siguiente:
 - "Selección de una escena registrada" (p.50)
- Para obtener más información sobre la entrada de audio del TV, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste de la toma de audio utilizada para la entrada de audio del TV" (p.73)
- Para obtener más información sobre las funciones de las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste de las funciones de la unidad para las teclas RED/GREEN/YELLOW/BLUE del mando a distancia" (p.81)

Para utilizar Control HDMI debe realizar la siguiente configuración de vinculación de Control HDMI tras conectar el TV y los dispositivos de reproducción.

Para conocer más detalles sobre la configuración y el funcionamiento de su TV, consulte el manual del TV.

Nota

Es necesario realizar esta configuración cada vez que se añada un nuevo dispositivo compatible con Control HDMI al sistema.

- 1 Encienda la unidad, el TV y los dispositivos de reproducción.
- 2 Active la función HDMI Control en la unidad, el TV y los dispositivos de reproducción compatibles con HDMI Control (como reproductores BD/DVD).

Para activar la función Control HDMI en la unidad, ajuste "Control HDMI" en el menú "Configuración" en "On" y, a continuación, configure los ajustes en los elementos relacionados ("Entrada audio TV", "Sincron. en espera", "ARC" y "ESCENA"). Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:

- "Ajuste del uso de HDMI Control (Control HDMI)" (p.72)

- 3** Apague el TV y, después, apague la unidad y los dispositivos de reproducción.
- 4** Encienda la unidad y los dispositivos de reproducción y, a continuación, encienda el TV.
- 5** Cambie la entrada de TV para mostrar el vídeo desde la unidad.
- 6** Compruebe que la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción está seleccionada.
Si no lo está, seleccione la fuente de entrada manualmente.
- 7** Compruebe que en el TV se ve el vídeo del dispositivo de reproducción.
- 8** Compruebe que la unidad está sincronizada correctamente con el TV apagando y encendiendo el TV o ajustando el volumen de éste con el mando a distancia del TV.

Nota

- Si Control HDMI no funciona correctamente, el problema podría solucionarse apagando y encendiendo de nuevo el dispositivo de reproducción, o desenchufando y volviendo a enchufar de nuevo el enchufe de alimentación. También puede que Control HDMI no funcione correctamente si el número de dispositivos conectados supera el límite. En este caso, desactive Control HDMI en los dispositivos que no se utilicen.
- Si la unidad no se sincroniza con las operaciones de encendido del TV, compruebe la prioridad del ajuste de salida de audio del TV.
- Recomendamos utilizar un TV y dispositivos de reproducción del mismo fabricante para que la función Control HDMI funcione con más eficacia.

Audio Return Channel (ARC)

ARC permite que la unidad reciba audio del TV a través del cable HDMI que transmite señales de vídeo al TV.

Realice las siguientes comprobaciones después de configurar Control HDMI.

Nota

Para obtener más información sobre los ajustes de Control HDMI, consulte lo siguiente:

- "HDMI Control y operaciones sincronizadas" (p.102)

- 1** Seleccione un programa de TV con el mando a distancia del TV.
- 2** Compruebe que la fuente de entrada de la unidad cambie automáticamente a "AUDIO1" y que el audio del TV se reproduzca en la unidad.

Si el audio del TV no se oye, realice las siguientes comprobaciones:

- "ARC" en el menú "Configuración" está ajustado en "On". Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de ARC" (p.73)
- El cable HDMI está conectado a la toma HDMI compatible con ARC (toma HDMI marcada con "ARC") en el TV.

Algunas tomas HDMI del TV no son compatibles con ARC. Para conocer más detalles, consulte el manual de instrucciones del TV.

Nota

- Si se producen interrupciones del audio cuando se usa ARC, ajuste "ARC" en el menú "Configuración" en "Off" y utilice un cable óptico digital para enviar audio del TV a la unidad. Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste del uso de ARC" (p.73)
 - "Toma OPTICAL" (p.98)
- Cuando use ARC, conecte un TV mediante un cable HDMI compatible con ARC.
- "AUDIO1" está ajustado como entrada de audio de TV de fábrica. Si ha conectado dispositivos externos a las tomas AUDIO 1, utilice "Entrada audio TV" en el menú "Configuración" para cambiar la asignación de entrada de audio del TV. Para utilizar la función ESCENA, también deberá cambiar la asignación de entrada de SCENE (TV). Para conocer más detalles, consulte lo siguiente:
 - "Ajuste de la toma de audio utilizada para la entrada de audio del TV" (p.73)
 - "Registro de una escena" (p.51)

Compatibilidad de la señal HDMI

Compruebe la siguiente señal HDMI utilizada por la unidad.

- Cuando se reproduzca un DVD de audio con protección contra la copia CPPM, las señales de vídeo/audio tal vez no salgan dependiendo del tipo de reproductor de DVD.
- La unidad no es compatible con dispositivos de HDMI o DVI incompatibles con HDCP. Para conocer más detalles, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo.
- Para decodificar señales de serie de bits de audio en la unidad, ajuste correctamente el dispositivo de reproducción para que dé salida directamente a las señales de serie de bits de audio (no decodifica las señales de serie de bits en el dispositivo de reproducción). Para conocer más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
- Si el dispositivo de reproducción puede decodificar las señales de audio de serie de bits de los comentarios de audio, podrá reproducir las fuentes de audio con los comentarios de audio combinados utilizando la entrada de audio digital (tomas OPTICAL o COAXIAL). Para conocer más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción. La unidad no es compatible con comentarios de audio para BD, como contenido de audio descargado de Internet.

Marcas comerciales

A continuación se indican las marcas comerciales utilizadas en este manual.



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio, Pro Logic, Dolby Vision y el símbolo con una doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Para las patentes de DTS, visite <http://patents.dts.com>. Fabricado bajo licencia de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, el símbolo, y DTS y el símbolo juntos son marcas comerciales registradas de DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.



Los términos HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y en otros países.

x.v.Color™

"x.v.Color" es marca comercial de Sony Corporation.



La marca denominativa Bluetooth® y los logotipos son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de Yamaha Corporation es bajo licencia.

App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

Android™ es una marca comercial de Google Inc.



"SILENT CINEMA" es marca comercial de Yamaha Corporation.

Fuentes Noto de Google

Este producto utiliza las siguientes fuentes.

Copyright © Junio de 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), con el nombre de fuente reservado Noto Sans versión 1.004.

Copyright © Junio de 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), con el nombre de fuente reservado Noto Sans CJK versión 1.004.

Este software de fuentes cuenta con la licencia SIL Open Font License, versión 1.1.

Esta licencia está disponible con un documento de preguntas más frecuentes en: <http://scripts.sil.org/OFL>

Especificaciones

A continuación se indican las especificaciones de esta unidad.

Tomas de entrada

Audio analógico

- Audio x 3 (incluye AUX)

Audio digital (Frecuencias compatibles: De 32 kHz a 96 kHz)

- Óptico x 1
- Coaxial x 2

Video

- Compuesto x 3

Entrada HDMI

- HDMI x 4

Otras tomas

- USB x 1 (USB2.0)

Tomas de salida

Audio analógico

- Salida altavoz x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R*)
* Nota: Posibilidad de asignación [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R)]
- Salida a altavoz de subgraves x 1
- Auriculares x 1

Video

- Compuesto x 1

Salida HDMI

- HDMI OUT x 1

Otras tomas

YPAO MIC x 1

HDMI

Características de HDMI:

- Video 4K UltraHD (incluye 4K/60, 50 Hz 10/12 bits), video 3D, ARC (Audio Return Channel), Control HDMI (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", reproducción de audio HD, entrada HDMI seleccionable en modo de espera HDMI, relación de aspecto 21:9, colorimetría BT.2020, compatible con HDR (HDR10, Dolby Vision, HLG)

Formato de vídeo (modo repetidor)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Formato de audio

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 canales a 6 canales (2,8 MHz)
- PCM 2 canales a 8 canales (Máx. 192 kHz/24 bits)

Protección de contenido: compatible con HDCP 2.2

Función de vinculación: Compatible con CEC

TUNER

Sintonizador analógico

- [Modelos de Reino Unido, Europa y Rusia]
FM/AM con Radio Data System x 1 (TUNER)
- [Otros modelos]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

Compatible con dispositivos de memoria USB Mass Storage Class

Capacidad de suministro de corriente: 0,5 A

Bluetooth

Versión de Bluetooth

- Ver. 2.1+EDR

Perfil compatible

- A2DP

Códec compatible

- SBC

Salida inalámbrica

- Bluetooth Class 2

Distancia máxima de comunicación

- 10 m sin interferencia

Formatos de decodificación compatibles

Formato de decodificación

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24

Formato de postdecodificación

- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

Sección de audio

Potencia de salida nominal (dirigida por 2 canales)

- [Modelos de Estados Unidos y Canadá] (20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)
- [Otros modelos] (20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
 - Delantero izquierdo/derecho 70 W+70 W
- [Modelos de Estados Unidos y Canadá] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - Delantero izquierdo/derecho 85 W+85 W
 - Central 85 W
 - Surround izquierdo/derecho 85 W+85 W

Potencia de salida nominal (dirigida por 1 canal)	
<ul style="list-style-type: none">• [Modelos de Estados Unidos y Canadá] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)• [Otros modelos] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)<ul style="list-style-type: none">– Delantero (izquierdo/derecho), Central, Surround (izquierdo/derecho)	
100 W/canal	
Potencia de salida efectiva máxima (dirigida por 1 canal)	
<ul style="list-style-type: none">• [Modelos de Estados Unidos y Canadá] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)<ul style="list-style-type: none">– Delantero (izquierdo/derecho), Central, Surround (izquierdo/derecho)• [Otros modelos] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)<ul style="list-style-type: none">– Delantero (izquierdo/derecho), Central, Surround (izquierdo/derecho)• [Otros modelos] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)<ul style="list-style-type: none">– Delantero (izquierdo/derecho), Central, Surround (izquierdo/derecho)	
130 W/canal	
145 W/canal	
135 W/canal	
Potencia dinámica (IHF)	
<ul style="list-style-type: none">• [Modelos de Estados Unidos y Canadá]<ul style="list-style-type: none">– Delantero izquierdo/derecho (8/6/4/2 Ω)• [Otros modelos]<ul style="list-style-type: none">– Delantero izquierdo/derecho (6/4/2 Ω)	
110/130/160/180 W	
110/130/150 W	
Factor de amortiguación	
<ul style="list-style-type: none">• Delantero izquierdo/derecho, de 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω	
100 o más	
Sensibilidad de entrada/Impedancia de entrada	
<ul style="list-style-type: none">• AV 2, etc. (1 kHz, 100 W/6 Ω)	
200 mV/47 kΩ	
Señal de entrada máxima	
<ul style="list-style-type: none">• AV 2, etc. (1 kHz, 0,5% THD, Efecto activado)	
2,3 V	
Nivel de salida/Impedancia de salida	
<ul style="list-style-type: none">• SUBWOOFER	
1 V/1,2 kΩ	
Salida/impedancia nominal de la toma de auriculares	
<ul style="list-style-type: none">• AV 2, etc. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)	
100 mV/470 Ω	
Respuesta de frecuencia	
<ul style="list-style-type: none">• AV 2, etc. a delantero (de 10 Hz a 100 kHz)	
+0/-3 dB	
Relación señal a ruido (red IHF-A)	
<ul style="list-style-type: none">• AV 2, etc. (Entrada 1 kΩ En cortocircuito, Salida de altavoces)	
110 dB o más	
Ruido residual (red IHF-A)	
<ul style="list-style-type: none">• Delantero izquierdo/derecho (Salida de altavoces)	
150 μV o menos	

Separación de canales		
• AV 2, etc. (Entrada 1 k Ω En cortocircuito, 1 kHz/10 kHz)		70 dB/50 dB o más
Control de volumen		
• Gama	MUTE, de -80 dB a +16,5 dB	
• Pasos de		0,5 dB
Características de control de tono		
• Refuerzo/corte de graves	± 6 dB/0,5 dB Paso a 50 Hz	
• Transición de graves		350 Hz
• Refuerzo/corte de agudos	± 6 dB/0,5 dB Paso a 20 kHz	
• Transición de agudos		3,5 kHz
Características de filtro		
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)		
• H.P.F. (Delantero, Central, Surround)		12 dB/oct.
• L.P.F. (Subwoofer)		24 dB/oct.

Sección de vídeo

Tipo de señal de vídeo		
• [Modelos de Estados Unidos, Canadá, Corea, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica]		NTSC
• [Otros modelos]		PAL
Nivel de señal de vídeo		
• Compuesta		1 Vp-p/75 Ω
Nivel de entrada máximo de vídeo		
		1,5 Vp-p o más
Relación señal de vídeo a ruido		
		50 dB o más

Sección de FM

Gama de sintonización		
• [Modelos de EE.UU. y Canadá]		De 87,5 MHz a 107,9 MHz
• [Modelos de Asia, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica]		De 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
• [Modelos del Reino Unido y Europa]		De 87,50 MHz a 108,00 MHz
• [Otros modelos]		De 87,50 MHz a 108,00 MHz

Umbral de silenciamiento de 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)		
• Monoaural		3 μ V (20,8 dBf)
Relación señal a ruido (IHF)		
• Monoaural		65 dB
• Estéreo		64 dB
Distorsión armónica (IHF, 1 kHz)		
• Monoaural		0,5%
• Estéreo		0,6%
Entrada de antena		
		75 Ω desequilibrada

Sección de AM

Gama de sintonización		
• [Modelos de EE.UU. y Canadá]		De 530 kHz a 1710 kHz
• [Modelos de Asia, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica]		De 530/531 kHz a 1710/1611 kHz
• [Modelos del Reino Unido y Europa]		De 531 kHz a 1611 kHz
• [Otros modelos]		De 531 kHz a 1611 kHz

General

Alimentación eléctrica		
• [Modelos de EE.UU. y Canadá]		120 V CA, 60 Hz
• [Modelos de Brasil, América Central y Sudamérica]		CA de 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
• [Modelo de Taiwán]		CA de 110 a 120 V, 50/60 Hz
• [Modelo de China]		220 V CA, 50 Hz
• [Modelo de Corea]		220 V CA, 60 Hz
• [Modelo de Australia]		240 V CA, 50 Hz
• [Modelos de Reino Unido, Europa y Rusia]		230 V CA, 50 Hz
• [Modelo de Asia]		CA de 220 a 240 V, 50/60 Hz
Consumo eléctrico		
		260 W

Consumo en espera	
• Control HDMI Off, Paso en Standby Off, Bluetooth en espera Off	0,2 W
• Control HDMI On, Paso en Standby Auto (HDMI sin señales), Bluetooth en espera Off	1,2 W
• Control HDMI On, Paso en Standby On (HDMI sin señales), Bluetooth en espera Off	1,2 W
• Control HDMI Off, Paso en Standby Off, Bluetooth en espera On	0,2 W
• Control HDMI On, Paso en Standby Auto (HDMI sin señales), Bluetooth en espera On	1,2 W
• Control HDMI On, Paso en Standby On (HDMI sin señales), Bluetooth en espera On	1,2 W
Consumo de potencia máximo	
	600 W
Dimensiones (Anchura x Altura x Profundidad)	
	435 x 161 x 315 mm
Peso	
	7,7 kg

* El contenido de este manual es aplicable a las especificaciones más recientes en la fecha de publicación. Para obtener el último manual, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual.

Ajustes predeterminados

Ajustes predeterminados del menú Option

A continuación se muestran los ajustes predeterminados del menú "Opción".

Control tono	Agudos, Graves Derivación (0,0 dB)
* Si tanto "Agudos" como "Graves" son 0,0 dB, aparecerá "Derivación".	
DSP/Surround	
• Nivel DSP	0 dB
• Adaptive DRC	Off
• Enhancer	
– TUNER, Bluetooth, USB	On
– Otros	Off
Ajust. Vol.	
• Ajuste entrada	0,0 dB
• Ajuste subwoofer	0,0 dB
Lipsync	On
Salida vídeo	Off
Modo FM	Estéreo
Repetir	Off
Interbloqueo Entrada	On

Ajustes predeterminados del menú Setup

A continuación se muestran los ajustes predeterminados del menú "Configuración".

Altavoz

Configuración	
• Asignar Etapa	Surround
• Subwoofer	Usar
• Delantero	Pequeño
• Central	Pequeño
• Surround	Pequeño
• Filtro	80 Hz
• Fase SWFR	Normal
• Graves extra	Off
• Virtual CINEMA FRONT	Off

Distancia	3,00 m (10,0 ft)
-----------	------------------

Nivel	0,0 dB
-------	--------

Ecuador	Off
---------	-----

Tono prueba	Off
-------------	-----

HDMI

Control HDMI	Off
--------------	-----

Salida Audio	Off
--------------	-----

Paso en Standby	Off
-----------------	-----

Reescalado a 4K	Off
-----------------	-----

Versión HDCP	
• HDMI 1-4	Auto

Entrada audio TV	AUDIO1
------------------	--------

Sincron. en espera	Auto
--------------------	------

ARC	On
-----	----

ESCENA	
• BD / DVD, TV	On
• CD, RADIO	Off

Sonido

Parámetro DSP	
• Panorama	Off
• Ancho central	3
• Dimensión	0
• Imagen central	0,3
• Mezcla Mono	Off

Lipsync	Auto
• Selección	

(Este ajuste es efectivo cuando un TV que admite una función de sincronización de voz automática está conectado a la unidad a través de HDMI).

• Ajuste	0 ms
----------	------

Diálogo	
• Nivel diálogo	0

Volumen	
• Escala	dB
• Rango dinámico	MÁXIMO
• Volumen máximo	+ 16,5 dB
• Volumen inicial	Off

ECO

Standby Automático	
• Modelos de Reino Unido, Europa, Rusia y Corea	20 minutos
• Otros modelos	Off

Modo ECO	Off
Función	
Introducir nombre	
• HDMI 1-4	Auto
• Otros	Manual
(Para AUX, TUNER, USB solo puede seleccionarse "Manual").	
Omitir introduc.	Off
Atenuador	0
Protec. Memo	Off
Tecla col. m. dis.	Por defecto
Bluetooth	
Bluetooth	On
Recepción de audio	
• Desconexión	-
• Bluetooth en espera	On
Envío de audio	
• Transmisor	Off
• Búsqueda de dispositivo	-
Idioma	
	English

Ajustes predeterminados del menú ADVANCED SETUP

A continuación se muestran los ajustes predeterminados del menú "ADVANCED SETUP".

SP IMP.	8 Ω MIN
(Solo modelos de Estados Unidos y Canadá)	
REMOTE ID	ID1
TU	FM50/AM9
(Solo modelos de Asia, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica)	
TV FORMAT	
• Modelos de Estados Unidos, Canadá, Corea, Taiwán, Brasil, América Central y Sudamérica	NTSC
• Otros modelos	PAL
4K MODE	MODE 1
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 02/2018 NV-A0

AV17-0092