



AVENTAGE

AV 수신기

RX-A880

사용 설명서

musicCast

- 본 장치는 동영상과 음악을 집에서 즐기기 위한 제품입니다.
- 본 설명서에서는 본 장치의 일상 사용자를 위해 준비와 조작에 대해 설명합니다.
- 본 장치를 사용하기 전에 제공된 소책자 “빠른 시작 설명서”를 읽으십시오.

목차

본 장치를 사용하기 전에 8

본 설명서 사용 방법.....	8
본 설명서 사용 방법.....	8
부속품 확인하기.....	8
부속품 확인하기.....	8
리모컨 사용하기.....	9
리모컨 배터리 삽입.....	9
리모컨 작동 범위.....	9

기능 10

본 장치로 수행할 수 있는 기능.....	10
부품 명칭 및 기능.....	12
전면 패널의 부품 명칭 및 기능.....	12
전면 표시화면의 부품 명칭 및 기능.....	14
후면 패널의 부품 명칭 및 기능.....	15
리모컨의 부품 명칭 및 기능.....	16

준비 17

1 스피커 연결.....	17
스피커의 명칭 및 기능.....	17
스피커 시스템 및 연결할 스피커.....	18
스피커 요구 사항.....	18
스피커 임피던스 설정.....	19
케이블 요구 사항.....	19
스피커를 연결하는 방법.....	19
스피커를 배치하는 방법(스피커 시스템).....	21
고급 스피커 시스템.....	27
2 TV 연결하기.....	30
TV와 HDMI 연결.....	30
다른 TV 또는 프로젝터와 HDMI 연결.....	30

3 재생 장치 연결하기.....	31
BD/DVD 플레이어 등의 비디오 장치와 HDMI 연결.....	31
재생 장치와 HDMI 외 연결.....	31
전면 패널의 잭에 연결.....	33
4 라디오 안테나 연결.....	34
FM/AM 안테나 연결하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외).....	34
DAB/FM 안테나 연결하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델).....	35
5 네트워크 연결을 위한 준비.....	36
네트워크 연결 준비하기.....	36
네트워크 케이블 연결하기(유선 연결).....	36
무선 안테나 준비하기(무선 연결).....	37
6 다른 장치 연결하기.....	37
외부 파워 앰프 연결하기.....	37
트리거 기능과 호환되는 장치 연결하기.....	38
7 전원 케이블 연결하기.....	39
전원 케이블 연결하기.....	39
8 화면 메뉴 언어 선택하기.....	40
화면 메뉴 언어 선택하기.....	40
9 필요한 스피커 설정 구성하기.....	41
스피커 구성 할당하기.....	41
자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO).....	42
여러 청취 위치에서 YPAO 측정하기(다중 측정).....	44
YPAO 측정 결과 확인하기.....	45
이전의 YPAO 조정 다시 로드하기.....	46
YPAO의 오류 메시지.....	47
YPAO의 경고 메시지.....	48
10 MusicCast 설정하기.....	49
MusicCast란 무엇인가.....	49
MusicCast CONTROLLER 사용하기.....	49
본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가.....	49

음향 즐기기 50

음장 효과 즐기기.....	50
좋아하는 음향 모드 선택.....	50
3D 음장 즐기기(CINEMA DSP 3D).....	50
콘텐츠의 유형에 최적화된 음장 효과 즐기기.....	51
서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP).....	51
전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT).....	51
헤드폰으로 서라운드 음향 즐기기(SILENT CINEMA).....	51
미처리 재생 즐기기.....	52
원래 음향 즐기기(스트레이트 디코드).....	52
음장 효과 없이 다중 채널 재생 즐기기(서라운드 디코더).....	52
순수한 고성능 음향 즐기기(Pure Direct).....	53
향상된 저음 음향 즐기기.....	54
저음 향상시키기(Extra Bass).....	54
향상된 압축 음악 즐기기.....	54
디지털 압축 포맷을 풍부한 사운드로 재생하기(Compressed Music Enhancer).....	54
Dolby Atmos® 및 DTS:X™ 즐기기.....	55
Dolby Atmos® 및 DTS:X™ 즐기기.....	55
여러 방에서 음악 즐기기.....	56
여러 방에서 음악 재생하기.....	56
Zone2 스피커 연결하기.....	56
Zone2에서 본 장치 조작하기(원격 연결).....	58
Zone2 제어하기.....	59
여러 방에서 동일한 음원 즐기기(파티 모드).....	60

재생 61

기본 재생 절차.....	61
비디오와 음악을 재생하는 기본 절차.....	61
HDMI 출력 잭 선택하기.....	62
전면 표시화면에서 정보 전환하기.....	62
재생 화면의 항목 명칭 및 기능.....	63
찾아보기 화면의 항목 명칭 및 기능.....	64

FM/AM 라디오 청취하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)..... 65

주파수 단계 설정.....	65
수신할 주파수 선택하기.....	66
선국 방송국 선택하기.....	67
FM 라디오 방송국 자동 등록하기(FM Auto Preset).....	67
라디오 방송국 수동 등록하기.....	68
선국 방송국 지우기.....	69
모든 선국 방송국 지우기.....	69

DAB 라디오 청취하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)..... 70

DAB 튜닝 준비하기.....	70
수신할 DAB 라디오 방송국 선택하기.....	71
선국 DAB 라디오 방송국 선택하기.....	71
DAB 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록하기.....	72
DAB 라디오 방송국 지우기.....	73
모든 선국 DAB 라디오 방송국 지우기.....	73
DAB 정보 표시하기.....	74
각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기.....	75

FM 라디오 청취하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)..... 76

FM 라디오를 수신할 주파수 선택하기.....	76
선국된 FM 라디오 방송국 선택하기.....	77
FM 라디오 방송국 자동 등록하기(FM Auto Preset).....	77
FM 라디오 방송국 수동 등록하기.....	78
FM 라디오 방송국 지우기.....	79
모든 선국 FM 라디오 방송국 지우기.....	79
Radio Data System 정보 표시.....	80

장치에 저장된 음악 재생하기(Bluetooth®)..... 81

장치에서 Bluetooth® 장치 음악 재생.....	81
Bluetooth® 스피커/헤드폰을 사용해 오디오 즐기기.....	81

AirPlay로 음악 재생하기..... 83

AirPlay로 iTunes/iPhone 음악 콘텐츠 재생.....	83
---------------------------------------	----

USB 저장 장치에 저장된 음악 재생하기..... 84

USB 저장 장치 콘텐츠 재생.....	84
-----------------------	----

미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기..... 85

미디어 서버(PC/NAS)의 미디어 공유 설정.....	85
미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기.....	85

인터넷 라디오 청취하기.....	87
인터넷 라디오 방송국 선택하기.....	87
즐거 청취하는 인터넷 라디오 방송국 등록.....	87
음악 스트리밍 서비스 청취하기.....	88
스트리밍 서비스 청취하기.....	88
유용한 재생 기능.....	89
SCENE 기능.....	89
바로가기 기능.....	92
서로 다른 재생 음원에 대한 재생 설정 구성하기(Option 메뉴).....	94
Option 메뉴의 기본 조작.....	94
Option 메뉴 항목.....	95
오디오 출력의 톤 조절하기.....	96
YPAO 측정 결과를 토대로 자동으로 볼륨 구성하기.....	96
대화 소리의 볼륨 또는 지각 높이 조절하기.....	97
Lipsync 기능의 지연 조정하기.....	98
Compressed Music Enhancer 설정하기.....	98
재생 중에 볼륨 차이 보정하기.....	99
Extra Bass 사용 설정하기.....	99
비디오 신호 처리 활성화하기.....	100
선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기.....	100
임의 재생/반복 설정 구성하기.....	100
FM 라디오 수신인 스테레오와 모노럴 간 전환하기.....	101
라디오 방송국의 선국 설정하기.....	101
인터넷 방송국을 “Favorites” 폴더에 추가하기.....	103
인터넷 방송국을 “Favorites” 폴더에서 제거하기.....	103
DAB 라디오 수신을 위해 초기 스캔 수행하기.....	103
각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기.....	104
현재의 상태 정보 확인하기.....	104

스피커 설정 구성하기.....	110
스피커 시스템 설정하기.....	110
전방 스피커의 크기 설정하기.....	110
중앙 스피커의 사용과 크기 설정하기.....	111
서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기.....	111
서라운드 스피커의 배치 설정하기.....	112
후방 서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기.....	112
프레즌스 스피커의 사용과 크기 설정하기.....	113
프레즌스 스피커의 배치 설정하기.....	113
저주파 컴포넌트의 교차 주파수 설정하기.....	113
서브우퍼 사용 설정하기.....	114
서브우퍼의 위상 설정하기.....	114
각 스피커와 청취 위치 간의 거리 설정하기.....	114
각 스피커의 볼륨 조절하기.....	114
이퀄라이저 설정하기.....	115
시험음 출력하기.....	116
이전의 YPAO 조정 다시 로드하기.....	116

구성 105

다양한 기능 구성하기(Setup 메뉴).....	105
Setup 메뉴의 기본 조작.....	105
Setup 메뉴 항목.....	106

음향 설정 구성하기.....	117
현재의 오디오 신호 정보 확인하기.....	117
Lipsync 조정 활성화하기.....	117
Lipsync 기능의 조정 방법 설정하기.....	118
Lipsync 기능의 지연 조정하기.....	118
음향 프로그램 선택.....	119
음장 효과 레벨 조정하기.....	120
직접음과 현장 음장 생성 간의 지연 조정하기.....	120
현장 음장의 확장 효과 조정하기.....	120
현장 음장의 손실 조정하기.....	121
후방 잔향음의 감쇠 시간 조정하기.....	121
직접음과 잔향음 생성 간의 지연 조정하기.....	121
잔향음의 볼륨 조절하기.....	121
직접음과 서라운드 음장 생성 간의 지연 조정하기.....	122
서라운드 음장의 확장 효과 조정하기.....	122
서라운드 음장의 손실 조정하기.....	122
직접음과 후방 서라운드 음장 생성 간의 지연 조정하기.....	122
후방 서라운드 음장의 확장 효과 조정하기.....	123
후방 서라운드 음장의 손실 조정하기.....	123
프로그램에 사용되는 서라운드 디코더 선택하기.....	123
중앙 확산의 사용 설정하기.....	124
전방 음장의 중앙 정위(확장 효과) 조정하기.....	124
“7ch Stereo”의 전체 볼륨 조절하기.....	124
“7ch Stereo”의 전방 및 후방 볼륨 밸런스 조정하기.....	124
“7ch Stereo”의 좌측 및 우측 볼륨 밸런스 조정하기.....	124
프레즌스 스피커를 사용하여 “7ch Stereo”의 높이 볼륨 밸런스 조정하기.....	125
“7ch Stereo”의 모노럴 믹스 사용 설정하기.....	125
동적 범위 조정 방법 설정하기.....	125
볼륨 한계값 설정하기.....	125
본 장치가 켜질 때의 초기 볼륨 설정하기.....	126
CINEMA DSP 3D 효과 레벨을 자동으로 조정하기.....	126
VSBS(Virtual Surround Back Speaker) 설정하기.....	126
SCENE 설정 구성하기.....	127
SCENE 지정으로 포함시킬 항목 선택하기.....	127
SCENE 이름 변경하기.....	128

비디오/HDMI 설정 구성하기.....	129
현재의 비디오 및 HDMI 신호 정보 확인하기.....	129
비디오 신호 처리 사용 설정하기.....	129
HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도 선택하기.....	129
HDMI 비디오 신호를 출력할 화면비 설정하기.....	130
HDMI 제어 기능 사용 설정하기.....	130
TV 오디오 입력에 사용하는 오디오 잭 설정하기.....	130
ARC 사용 설정하기.....	130
본 장치와 TV의 대기 모드 연결하기.....	131
TV 스피커의 HDMI 오디오 출력 설정하기.....	131
HDMI 입력 잭에 사용되는 HDCP의 버전 선택하기.....	131
HDMI Standby Through 사용 설정하기.....	131
네트워크 설정 구성하기.....	132
본 장치에 대한 네트워크 정보 확인하기.....	132
네트워크 연결 방법 설정하기(유선/무선).....	132
네트워크 매개변수를 자동으로 설정하기(DHCP).....	132
수동으로 네트워크 매개 변수 설정하기.....	133
Network Standby 기능 사용 설정하기.....	133
MAC 주소 필터 설정하기.....	134
MAC 주소 설정하기.....	134
Digital Media Controller 사용 설정하기.....	134
AirPlay를 통한 볼륨 조절 사용 설정하기.....	134
본 장치의 네트워크 이름 설정하기.....	135
본 장치와 MusicCast 호환 장치의 전원 연동 설정하기.....	135
Bluetooth® 설정 구성하기.....	136
Bluetooth® 사용 설정하기.....	136
Bluetooth® 장치와 본 장치 간의 연결 해제하기.....	136
Bluetooth® Standby 기능 사용 설정하기.....	136
Bluetooth® 장치로의 오디오 송신 사용 설정하기.....	137
송신된 오디오를 수신하는 Bluetooth® 장치에 본 장치 연결하기.....	137

멀티 존 설정 구성하기.....	138
Zone2 정보 확인하기.....	138
Zone2 출력의 볼륨 조절 사용 설정하기.....	138
Zone2의 볼륨 한계값 설정하기.....	138
본 장치가 켜질 때의 Zone2 초기 볼륨 설정하기.....	139
메인 존과 비교하여 시간 편차 조정하기.....	139
Zone2 출력의 스테레오와 모노럴 간 전환하기.....	139
Zone2 출력의 Compressed Music Enhancer 사용 설정하기.....	140
Zone2 출력의 톤 조절하기.....	140
Zone2 출력의 Extra Bass 사용 설정하기.....	140
Zone2 출력의 볼륨 밸런스 조정하기.....	140
구역 이름 변경하기.....	141
Zone2에서 파티 모드 전환 사용 설정하기.....	141
시스템 설정 구성하기.....	142
본 장치에 대한 시스템 정보 확인하기.....	142
화면 메뉴 언어 설정하기.....	142
다른 입력 음원의 오디오와 현재 입력 음원의 비디오 결합하기.....	143
INPUT 버튼을 조작할 때 건너뛴 입력 음원 설정하기.....	144
전면 표시화면에 표시되는 입력 음원 이름을 자동으로 변경하기.....	145
전면 표시화면에 표시되는 입력 음원 이름을 수동으로 변경하기.....	145
Auto Play 기능 사용 설정하기.....	146
PROGRAM 버튼을 조작할 때 건너뛴 음향 프로그램 설정하기.....	146
리모컨에서 PROGRAM 버튼의 기능 설정하기.....	146
리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼에 대해 본 장치의 기능 설정하기.....	147
전면 표시화면의 밝기 조정하기.....	147
볼륨 표시의 눈금 설정하기.....	147
TV의 짧은 메시지 사용 설정하기.....	147
TV에서 바탕화면으로 사용할 이미지 설정하기.....	147
TRIGGER OUT 잭의 작동 조건 지정하기.....	148
각 입력과 함께 전송되는 전자 신호의 출력 레벨 지정하기.....	148
수동으로 전자 신호 전송의 출력 레벨 전환하기.....	148
TRIGGER OUT 잭의 기능을 동기화하는 구역 지정하기.....	148
자동 대기 기능의 시간 설정하기.....	149
에코 모드 사용 설정하기.....	149
의도하지 않은 설정 변경 방지하기.....	149
네트워크를 통해 펌웨어 업데이트하기.....	150

고급 설정 구성하기(ADVANCED SETUP 메뉴).....	151
ADVANCED SETUP 메뉴의 기본 조작.....	151
ADVANCED SETUP 메뉴 항목.....	151
스피커 임피던스 설정 변경(SP IMP.).....	152
리모컨 ID 선택하기(REMOTE ID).....	152
FM/AM 튜닝 주파수 설정 변경하기(TU).....	152
비디오 신호 종류 전환하기(TV FORMAT).....	152
HDMI 비디오 출력에 대한 제한 제거하기(MON.CHK).....	153
HDMI 4K 신호 포맷 선택(4K MODE).....	153
DTS 포맷 알람 설정하기(DTS MODE).....	154
모든 설정을 백업하고 복원하기(BKUP/RSTR).....	154
기본 설정 복원(INIT).....	155
펌웨어 업데이트하기(UPDATE).....	155
펌웨어 버전 확인(VERSION).....	155

문제 해결 156

문제가 발생할 경우.....	156
문제가 발생할 경우 다음을 먼저 확인하십시오.....	156
전원, 시스템 또는 리모컨 문제.....	156
오디오 문제.....	158
비디오 문제.....	161
FM/AM 라디오 문제(AM 라디오 기능은 영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델에서 사용 불가).....	162
DAB 라디오 문제(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델).....	163
USB 문제.....	164
네트워크 문제.....	164
Bluetooth® 문제.....	166

전면 표시화면의 오류 표시.....	168
전면 표시화면의 에러 표시.....	168

부록 170

네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기.....	170
펌웨어 업데이트.....	170
네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기.....	171
무선 서라운드 스피커 사용(MusicCast Surround 기능).....	172
무선 서라운드 스피커 사용(MusicCast Surround 기능).....	172

네트워크에 무선 연결.....	174
무선 네트워크 연결 방법 선택하기.....	174
WPS 버튼을 사용하여 무선 연결 설정하기.....	175
iOS 장치를 사용하여 무선 연결 설정하기.....	175
사용 가능한 액세스 포인트 목록에서 선택하여 무선 연결 설정하기.....	177
수동으로 무선 연결 설정하기.....	178
WPS PIN 코드를 사용하여 무선 연결 설정하기.....	180
입력 / 출력 잭 및 케이블.....	181
비디오/오디오 잭.....	181
비디오 잭.....	181
오디오 잭.....	182
프레즌스 스피커 사용하기.....	183
프레즌스 스피커 배치.....	183
전방 높이 위치에 프레즌스 스피커 설치하기.....	183
오버헤드 위치에 프레즌스 스피커 설치하기.....	183
Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용하기.....	184
용어.....	185
오디오 정보 용어.....	185
HDMI 및 비디오 정보 용어.....	186
네트워크 정보 용어.....	187
Yamaha 기술 용어.....	187
지원되는 장치 및 파일 형식.....	188
지원되는 Bluetooth® 장치.....	188
지원되는 USB 장치.....	188
지원되는 AirPlay 장치.....	188
지원되는 파일 형식.....	189
비디오 신호 흐름.....	189
비디오 신호 흐름.....	189
비디오 변환 표.....	190
HDMI에 대한 추가 정보.....	191
HDMI 제어 기능과 동기화 작동.....	191
Audio Return Channel (ARC).....	192
HDMI 신호 호환성.....	193
상표.....	194
상표.....	194

제품 사양.....	195
제품 사양.....	195
기본 설정.....	200
Option 메뉴의 기본 설정.....	200
Setup 메뉴의 기본 설정.....	200
ADVANCED SETUP 메뉴의 기본 설정.....	202

본 장치를 사용하기 전에

본 설명서 사용 방법

본 설명서 사용 방법

본 설명서를 읽을 때는 다음 항목을 유의하십시오.

- 본 설명서에 사용된 본체 그림은 특별한 언급이 없는 한 미국 모델을 기준으로 합니다.
- 특정 지역에서는 일부 기능을 이용할 수 없습니다.
- 제품 기능 향상을 위해 사양 및 모양은 통지 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 설명서에서는 주로 TV 화면에 표시된 메뉴를 사용한 작동에 대해 설명합니다. TV 화면 메뉴를 사용한 작동은 TV가 HDMI를 통해 본 장치에 연결되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
- 본 설명서에서는 제공된 리모컨을 사용하여 작동하는 방법을 설명합니다.
- 본 설명서에서는 “iPod touch”, “iPhone” 및 “iPad”를 “iPhone”으로 지칭합니다. “iPhone”은 달리 명시하지 않는 한 “iPod touch”, “iPhone” 및 “iPad”를 가리킵니다.

⚠ 경고:

사망이나 심각한 부상 가능성에 대한 주의사항을 나타냅니다.

⚠ 주의:

사소하거나 경미한 부상 가능성에 대한 주의사항을 나타냅니다.

주의사항:

본 장치의 오작동/손상 가능성을 피하기 위한 사용 주의사항을 나타냅니다.

주:

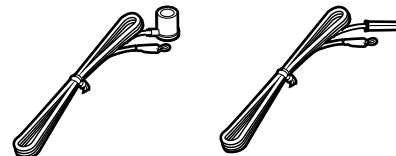
최적의 사용을 위한 지시와 보충 설명을 나타냅니다.

부속품 확인하기

부속품 확인하기

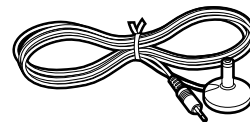
본 제품에 다음과 같은 부속품들이 모두 포함되어 있는지 확인하십시오.

- ☐ AM 안테나(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)
- ☐ FM 안테나(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)



* 구매 지역에 따라 위 부속품 중 하나가 제공됩니다.

- ☐ DAB/FM 안테나(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)
- ☐ YPAO 마이크



- ☐ 전원 케이블



- ☐ 리모컨
- ☐ 배터리(AAA, R03, UM-4)(2개)
- ☐ 빠른 시작 설명서

* 제공된 전원 케이블은 구매 지역에 따라 다를 수 있습니다.

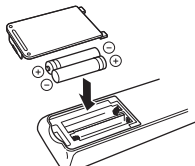
주

Yamaha 다운로드 사이트에 접속하여 최신 사용 설명서 및 빠른 시작 설명서를 다운로드하십시오.
<http://download.yamaha.com/>

리모컨 사용하기

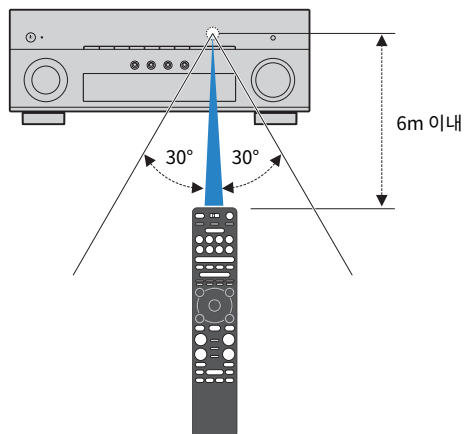
리모컨 배터리 삽입

올바른 방향으로 배터리를 삽입하십시오.



리모컨 작동 범위

리모컨을 본 장치의 리모컨 센서 쪽으로 향하고 다음 그림에 표시된 작동 범위 내에서 조작합니다.



기능

본 장치로 수행할 수 있는 기능

2 ~ 7.1 채널 스피커 시스템 지원

사용 중인 스피커 수에 따라 좋아하는 음향 공간을 다양한 스타일로 즐길 수 있습니다.

- “7.1/5.1.2 채널 시스템 사용” (p.21)
- “5.1.2 채널 시스템 사용” (p.22)
- “7.1 채널 시스템 사용” (p.23)
- “5.1 채널 시스템 사용” (p.24)
- “3.1.2 채널 시스템 사용” (p.25)
- “Virtual CINEMA FRONT 사용” (p.26)
- “여러 방에서 음악 재생하기” (p.56)

자동으로 스피커 설정 최적화하기 (YPAO)

YPAO 기능은 스피커 연결을 감지하고, YPAO 마이크 측정을 사용해 청취 위치에서 스피커 간의 거리를 측정한 후 볼륨 밸런스 및 음향 매개변수 등과 같은 스피커 설정을 해당 공간에 맞게 최적화합니다(YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)

충분히 존재감 있게 음장 효과 즐기기

본 장치에는 다양한 음향 프로그램 및 서라운드 디코더가 장착되어 있어서 즐겨 사용하는 음향 모드(음장 효과 또는 스테레오 재생 등)로 음원을 재생할 수 있습니다.

- “3D 음장 즐기기(CINEMA DSP 3D)” (p.50)
- “콘텐츠의 유형에 최적화된 음장 효과 즐기기” (p.51)
- “서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)” (p.51)
- “헤드폰으로 서라운드 음향 즐기기(SILENT CINEMA)” (p.51)
- “원래 음향 즐기기(스트레이트 디코드)” (p.52)
- “음장 효과 없이 다중 채널 재생 즐기기(서라운드 디코더)” (p.52)
- “순수한 고성능 음향 즐기기(Pure Direct)” (p.53)
- “저음 향상시키기(Extra Bass)” (p.54)
- “디지털 압축 포맷을 풍부한 사운드로 재생하기 (Compressed Music Enhancer)” (p.54)
- “Dolby Atmos® 및 DTS:X™ 즐기기” (p.55)

네트워크를 통해 지원되는 다양한 콘텐츠

본 장치를 네트워크에 연결하면 본 장치에서 네트워크를 통해 다양한 종류의 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.

- “AirPlay로 iTunes/iPhone 음악 콘텐츠 재생” (p.83)
- “미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기” (p.85)
- “인터넷 라디오 방송국 선택하기” (p.87)
- “스트리밍 서비스 청취하기” (p.88)

다양한 장치의 콘텐츠 재생하기

본 장치의 많은 HDMI 잭과 다양한 입력/출력 잭을 사용하여 BD/DVD 플레이어 등의 비디오 장치, CD 플레이어 등의 오디오 장치, 스마트폰 등의 Bluetooth 장치, 게임 콘솔, USB 저장 장치 및 기타 장치를 연결할 수 있습니다. 이들 장치의 콘텐츠를 재생할 수 있습니다.

- “수신할 주파수 선택하기” (p.66)
- “장치에서 Bluetooth® 장치 음악 재생” (p.81)
- “USB 저장 장치 콘텐츠 재생” (p.84)

유용한 기능

본 장치에는 유용한 기능이 많이 장착되어 있습니다. SCENE 기능을 사용하면 음향 프로그램, Compressed Music Enhancer 설정/해제 등과 같이 해당 장면에 등록된 입력 음원과 설정을 한 번에 선택할 수 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 본 장치를 HDMI 제어 기능 호환 TV에 연결하면 TV 리모컨 조작으로 본 장치(전원, 볼륨 등)를 제어할 수 있습니다.

- “입력 음원과 즐겨찾기 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)” (p.89)
- “선호하는 콘텐츠를 바로가기로 등록하기” (p.92)
- “HDMI 제어 기능과 동기화 작동” (p.191)
- “Audio Return Channel (ARC)” (p.192)

추가 기능

본 장치에는 스피커와 무선으로 연결된 기능이 장착되어 있습니다. Bluetooth 스피커/헤드폰을 사용하여 본 장치에서 재생되는 오디오를 즐길 수 있습니다. 또한 MusicCast Surround 기능을 지원하는 장치를 사용하면 서라운드 스피커와 서브우퍼가 무전일 수 있습니다.

- “Bluetooth® 스피커/헤드폰을 사용해 오디오 즐기” (p.81)
- “무선 서라운드 스피커 사용(MusicCast Surround 기능)” (p.172)

유용한 응용 프로그램

응용 프로그램: “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE는 AV 수신기 및 재생 장치간의 케이블 접속 및 AV 수신기 설정을 도와주는 응용 프로그램입니다. 이 앱은 스피커 연결, TV 및 재생 장치 연결 및 스피커 시스템 선택 등과 같은 다양한 설정을 통해서 사용자를 지원합니다.

자세한 내용은 App Store 또는 Google Play에서 “AV SETUP GUIDE”를 검색하십시오.

응용 프로그램: “AV CONTROLLER”



AV CONTROLLER는 리모컨 없이 AV 수신기의 다양한 조작을 도와주는 응용 프로그램입니다. 이 응용 프로그램을 사용하면 본 장치의 전원과 볼륨을 조절함은 물론 입력 음원과 재생 시작/정지도 선택할 수 있습니다.

자세한 내용은 App Store 또는 Google Play에서 “AV CONTROLLER”를 검색하십시오.

응용 프로그램: “MusicCast CONTROLLER”

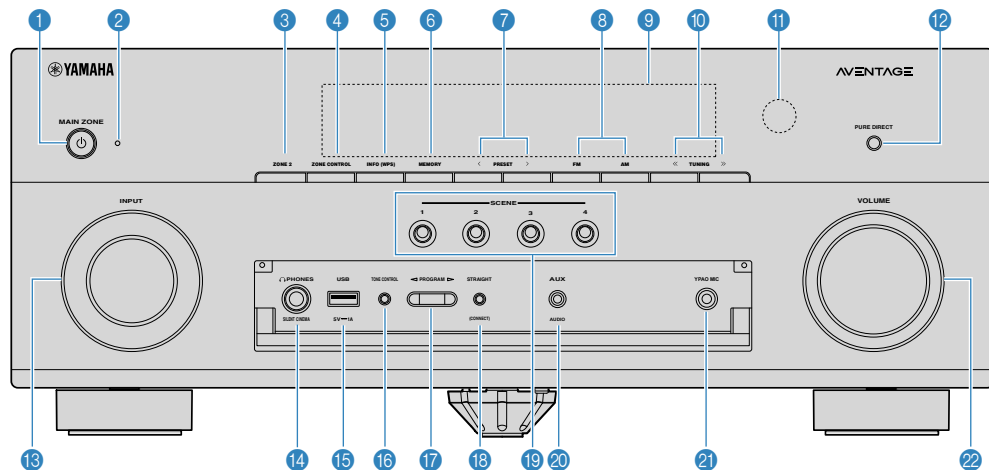


MusicCast CONTROLLER는 MusicCast 호환 기기를 다른 방에 있는 다른 MusicCast 호환 기기와 연결하여 동시에 재생할 수 있게 해주는 응용 프로그램입니다. 이 앱에서는 리모컨 대신 스마트폰이나 기타 모바일 기기를 사용하여 음악을 쉽게 선택해 재생할 뿐 아니라 본 장치와 MusicCast 호환 기기를 구성할 수도 있습니다.

자세한 내용은 App Store 또는 Google Play에서 “MusicCast CONTROLLER”를 검색하십시오.

전면 패널의 부품 명칭 및 기능

전면 패널의 부품 명칭 및 기능은 다음과 같습니다.



(미국 모델)

1 MAIN ZONE 버튼

본 장치를 켜거나 끕니다(대기 모드).

2 대기 표시등

장치가 대기 모드일 때 다음과 같은 상황에서 점등됩니다.

- HDMI 제어기능이 작동할 경우(p.130)
- Standby Through 기능이 작동할 경우(p.131)
- Network Standby 기능이 작동할 경우(p.133)
- Bluetooth Standby가 작동할 경우(p.136)

3 ZONE 2 버튼

Zone2로 출력되는 오디오를 활성화/비활성화합니다(p.59).

4 ZONE CONTROL 버튼

전면 패널의 버튼 및 손잡이에 의해 제어되는 구역(메인 존 또는 Zone2)을 변경합니다(p.59).

5 INFO (WPS) 버튼

전면 표시화면에 표시되는 정보를 선택합니다(p.62).

몇 초 동안 길게 눌러 무선 LAN 연결 설정(WPS 버튼 구성)에 들어갑니다(p.175).

6 MEMORY 버튼

라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록합니다(p.67).

몇 초 동안 길게 눌러 Bluetooth, USB 또는 네트워크 콘텐츠를 바로 가기로 등록합니다(p.92).

7 PRESET 버튼

선국된 라디오 방송국을 선택합니다(p.67).

바로가기로 등록된 Bluetooth, USB 또는 네트워크 콘텐츠를 불러 옵니다(p.93).

8 FM 및 AM 버튼(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)

FM 및 DAB 버튼(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)

FM과 AM 간에(p.66) 또는 FM과 DAB 간에(p.71) 전환합니다.

9 전면 표시화면

정보를 표시합니다(p.14).

10 TUNING 버튼

라디오 주파수를 선택합니다(p.66).

11 리모컨 센서

리모컨 신호를 수신합니다(p.9).

12 PURE DIRECT 버튼

Pure Direct를 활성화/비활성화합니다(p.53).

13 INPUT 손잡이

입력 음원을 선택합니다.

14 PHONES 잭

헤드폰을 연결하는 데 사용합니다.

15 USB 잭

USB 저장 장치를 연결하는 데 사용됩니다(p.84).

16 TONE CONTROL 키

고주파 범위(Treble)와 저주파 범위(Bass)를 개별적으로 조정합니다(p.96).

17 PROGRAM 버튼

음향 프로그램 또는 서라운드 디코더를 선택합니다(p.50).

18 STRAIGHT (CONNECT) 키

스트레이트 디코드 모드를 활성화/비활성화합니다(p.52).

5초 동안 길게 눌러 MusicCast 네트워크 추가와 무선 LAN 설정을 입력합니다(p.49).

19 SCENE 버튼

SCENE 기능을 사용하여 설정된 여러 설정 간에 한 번에 전환합니다. 또한 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 장치를 켭니다(p.89).

20 AUX 잭

휴대용 오디오 플레이어와 같은 장치를 연결하는 데 사용됩니다(p.33).

21 YPAO MIC 잭

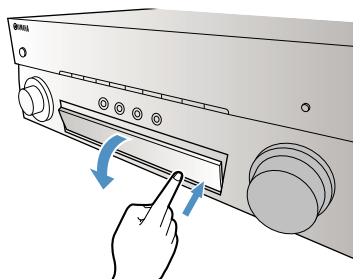
제공된 YPAO 마이크를 연결하는 데 사용됩니다(p.42).

22 VOLUME 손잡이

볼륨을 조절합니다.

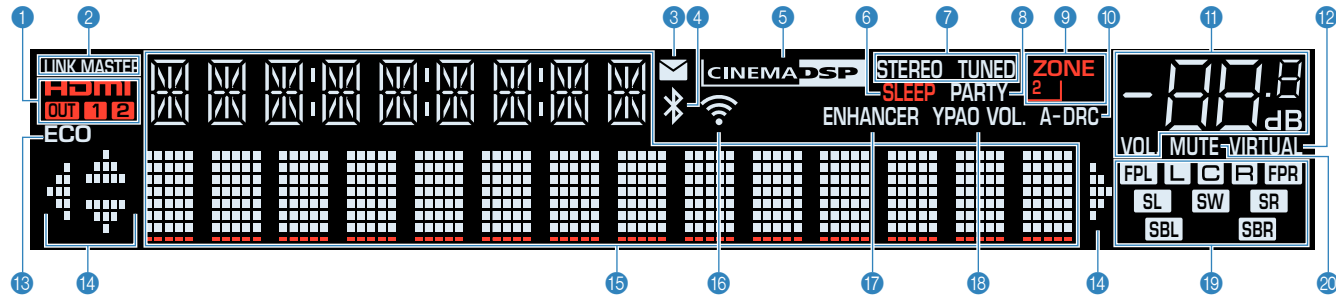
주

전면 패널 도어 뒤에 있는 제어 장치나 잭을 사용하려면 도어 아래 부분을 부드럽게 눌러서 엽니다. 전면 패널 도어 뒤의 제어 장치나 잭을 사용하지 않을 경우 도어를 닫아 놓습니다.



전면 표시화면의 부품 명칭 및 기능

전면 표시화면의 부품 명칭 및 기능은 다음과 같습니다.



1 HDMI

HDMI 신호가 입력 또는 출력되면 점등됩니다.

OUT1/OUT2

현재 HDMI 신호를 출력하고 있는 HDMI OUT 색을 나타냅니다.

2 LINK MASTER

본 장치가 MusicCast 네트워크의 마스터 장치이면 점등됩니다.

3 펌웨어 업데이트 표시등

네트워크를 통해 펌웨어 업데이트가 제공되면 점등됩니다.

4 Bluetooth 표시등

Bluetooth 장치에 본 장치가 연결되면 점등됩니다.

5 CINEMA DSP

CINEMA DSP 3D(p.50)가 작동 중이면 점등됩니다.

6 SLEEP

취침 예약을 설정하면 점등됩니다.

7 STEREO

본 장치에서 스테레오 FM 라디오 신호를 수신 중이면 점등됩니다.

TUNED

본 장치에서 FM/AM 라디오 방송국 신호를 수신 중이면 점등됩니다.

8 PARTY

파티 모드(p.60)가 활성화되면 점등됩니다.

9 ZONE2

Zone2로 출력되는 오디오(p.59)가 활성화되면 점등됩니다.

10 A-DRC

Adaptive DRC(p.97)가 작동 중이면 점등됩니다.

11 볼륨 표시등

현재 볼륨을 표시합니다.

12 VIRTUAL

가상 처리가 작동 중이면 점등됩니다(p.50).

13 ECO

에코 모드(p.149)가 활성화되면 점등됩니다.

14 커서 표시등

현재 작동 중인 리모컨 커서 단추를 나타냅니다.

15 정보 표시

현재 상태(입력 이름 및 음향 모드 이름 등)를 표시합니다. INFO를 눌러 정보를 전환할 수 있습니다(p.62).

16 무선 LAN 표시등

무선 네트워크에 본 장치가 연결되면 점등됩니다(p.174).

주

본 장치가 MusicCast 네트워크에 추가되면 이 표시등이 점등될 수 있습니다. 자세한 내용은 “본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가” (p.49)를 참조하십시오.

17 ENHANCER

Compressed Music Enhancer(p.54)가 작동 중이면 점등됩니다.

18 YPAO VOL.

YPAO Volume(p.96)이 활성화되면 점등됩니다.

19 스피커 표시등

신호가 출력되는 스피커 단자를 표시합니다.

L 전방 좌측 스피커(L)

R 전방 우측 스피커(R)

C 중앙 스피커

SL 서라운드 좌측 스피커(L)

SR 서라운드 우측 스피커(R)

SBL 후방 서라운드 좌측 스피커(L)

SBR 후방 서라운드 우측 스피커(R)

FPL 프레즌스 좌측 스피커(L)

FPR 프레즌스 우측 스피커(R)

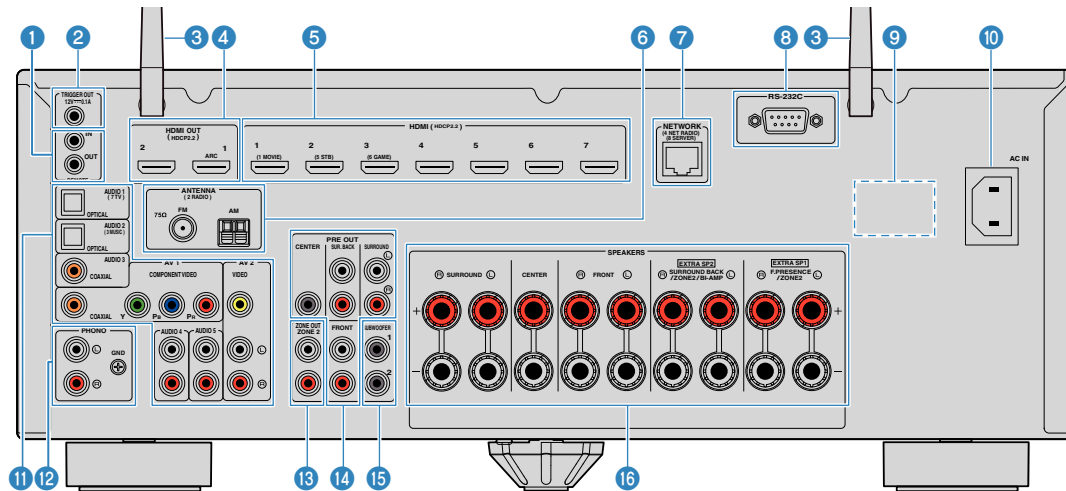
SW 서브우퍼

20 MUTE

오디오가 일시적으로 음소거되면 깜박입니다.

후면 패널의 부품 명칭 및 기능

후면 패널의 부품 명칭 및 기능은 다음과 같습니다.



- 실제 제품에서 비디오 / 오디오 출력 잭 주변 영역은 잘못된 연결을 방지하기 위해 흰색으로 표시되어 있습니다.

1 REMOTE IN/OUT 단자

본 장치와 기타 장치를 다른 방에서 작동할 수 있도록 적외선 신호 수신기/송신기에 연결하는 데 사용됩니다(p.58).

2 TRIGGER OUT 잭

트리거 기능을 지원하는 장치에 연결하는 데 사용됩니다(p.38).

3 무선 안테나

네트워크에 무선(Wi-Fi) 연결하고(p.174) Bluetooth에 연결하는 데 사용됩니다(p.81).

4 HDMI OUT 1-2 잭

HDMI 호환 TV에 연결하고 비디오/오디오 신호를 출력하는 데 사용됩니다(p.30). ARC를 사용할 경우 HDMI OUT 1 잭을 통해 TV 오디오 신호를 입력할 수도 있습니다.

5 HDMI 1-7 잭

HDMI 호환 재생 장치에 연결하고 비디오/오디오 신호를 입력하는 데 사용됩니다(p.31).

6 ANTENNA 단자

라디오 안테나를 연결합니다(p.34).

7 NETWORK 잭

네트워크에 유선 연결하는 데 사용됩니다(p.36).

8 RS-232C 터미널

사용자 정의 설치를 위한 제어 확장용 단자입니다.

9 VOLTAGE SELECTOR

(대만, 브라질 및 중남미 모델만 해당)
해당 지역의 전압에 따라 스위치 위치를 선택합니다(p.39).

10 AC IN 잭

제공된 전원 케이블을 연결하는 데 사용됩니다(p.39).

11 AV 잭 AUDIO 잭

비디오/오디오 재생 장치에 연결하고 비디오/오디오 신호를 입력합니다(p.32).

12 PHONO 단자

턴테이블에 연결하는 데 사용됩니다(p.32).

13 ZONE OUT 단자

Zone2에서 사용되는 외부 앰프에 연결하고 오디오를 출력하는 데 사용됩니다(p.58).

14 PRE OUT 단자

외부 파워 앰프에 연결하는 데 사용됩니다(p.37).

15 SUBWOOFER 잭

서브우퍼(내장형 앰프 장착)에 연결하는 데 사용됩니다(p.20).

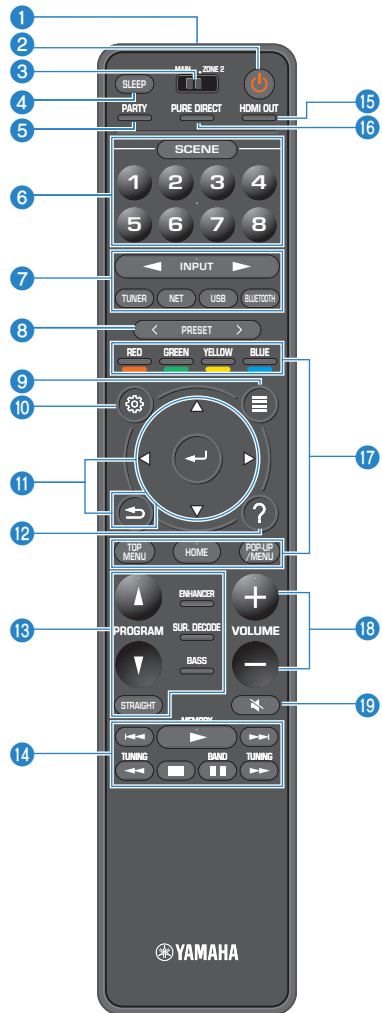
16 SPEAKERS 터미널

스피커에 연결하는 데 사용됩니다(p.17).

(미국 모델)

리모컨의 부품 명칭 및 기능

제공된 리모컨의 부품 명칭 및 기능은 다음과 같습니다.



1 리모컨 신호 송신기

적외선 신호를 전송합니다.

2 ㄱ (수신기 전원) 버튼

본 장치를 켜거나 끕니다(대기 모드).

3 MAIN/ZONE 2 스위치

리모컨으로 제어하는 구역을 변경합니다(p.59).

4 SLEEP 버튼

이 키를 반복해서 누르면 본 장치가 대기 모드로 전환되는 시간(120분, 90분, 60분, 30분, 해제)이 지정됩니다.

5 PARTY 버튼

파티 모드를 켜거나 끕니다(p.60).

6 SCENE 버튼

SCENE 기능을 사용하여 설정된 여러 설정 간에 한 번에 전환합니다. 또한 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 장치를 켭니다(p.89).

7 입력 선택 버튼

재생할 입력 음원을 선택합니다.

주

NET을 반복해서 눌러 원하는 네트워크 음원을 선택합니다.

8 11 14 17 18 19 외부 장치 조작 버튼

“USB” 또는 “NET”을 입력 음원으로 선택한 경우 재생 조작을 수행하거나, HDMI 제어 기능 호환 재생 장치의 재생을 제어할 수 있게 해줍니다.

주

재생 장치는 HDMI 제어 기능을 지원해야 합니다. 일부 HDMI 제어 기능 호환 장치는 사용할 수 없습니다.

8 PRESET 버튼

선국된 라디오 방송국을 선택합니다(p.67).

바로가기로 등록된 Bluetooth, USB 또는 네트워크 콘텐츠를 불러옵니다(p.93).

9 OPTION 키

옵션 메뉴를 표시합니다(p.94).

10 SETUP 버튼

설정 메뉴를 표시합니다(p.105).

11 ENTER/커서, RETURN 버튼

메뉴를 조작합니다.

12 HELP 버튼

화면 메뉴에서 커서 위치에 있는 용어의 설명이 TV에 나타납니다. 이 버튼은 화면 메뉴에 “?” 아이콘이 표시될 때 활성화됩니다.

13 음향 모드 버튼

음향 모드를 선택합니다(p.50).

14 재생 조작 버튼

외부 장치의 재생을 제어합니다.

15 HDMI OUT 버튼

비디오/오디오 출력에 사용할 HDMI OUT 잭을 선택합니다(p.62).

16 PURE DIRECT 버튼

Pure Direct를 활성화/비활성화합니다(p.53).

18 VOLUME 버튼

볼륨을 조절합니다.

19 MUTE 키

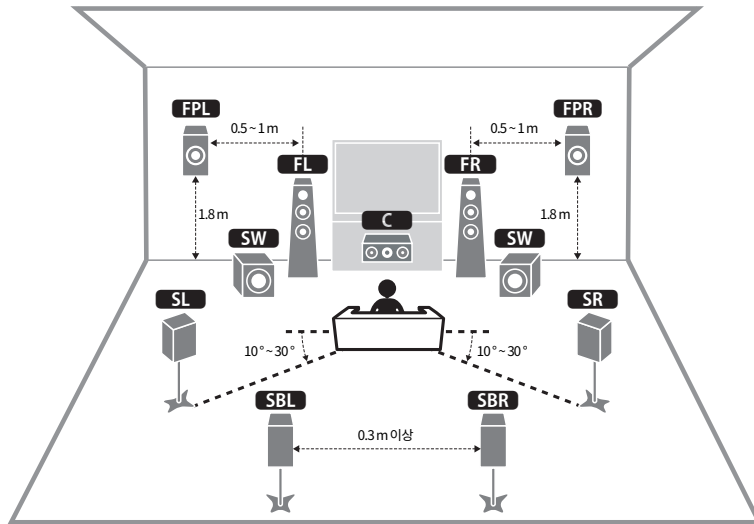
오디오 출력을 음소거합니다.

준비

1 스피커 연결

스피커의 명칭 및 기능

본 장치에 연결된 스피커의 명칭 및 기능은 다음과 같습니다.



스피커 종류	약어	기능
전방 좌측/우측(L/R)	FL / FR	전방 채널 음향(스테레오 음향)을 생성합니다.
중앙	C	중앙 채널 음향(영화 대사 및 음성 등)을 생성합니다.
서라운드 좌측/우측(L/R)	SL / SR	서라운드 채널 음향을 생성합니다. 또한 서라운드 스피커는 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않더라도 후방 서라운드 채널 음향을 생성합니다.
후방 서라운드 좌측/우측(L/R)	SBL / SBR	후방 서라운드 채널 음향을 생성합니다.
프레즌스 좌측/우측(L/R)	FPL / FPR	CINEMA DSP 3D 효과 음향 또는 Dolby Atmos 및 DTS:X 콘텐츠의 높이 채널 음향을 생성합니다.
서브우퍼	SW	LFE(Low-Frequency Effect) 채널 음향을 생성하고 다른 채널의 저음부를 강화합니다.

주

본 장치는 프레즌스 스피커에 대해 세 가지 배치를 제공합니다. 청취 환경에 맞는 한 가지 배치 형태를 선택할 수 있습니다.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP

주

본 장치에 이상적인 스피커 배치에 대해서는 이 그림을 참조하십시오. YPAO 기능을 사용하면 스피커 설정(거리 등)을 실제 스피커 배치에 맞추어 자동으로 최적화할 수 있기 때문에 스피커 배치는 다이어그램과 정확히 일치할 필요가 없습니다.

스피커 시스템 및 연결할 스피커

사용 중인 스피커 수에 따라 스피커 레이아웃을 선택하고 스피커 및 서브우퍼를 방에 배치합니다.

스피커 종류	스피커 시스템 (채널 수)		
	7.1/5.1.2	5.1	2.1
전방 좌측/우측(L/R) FL / FR	●	●	●
중앙 C	●	●	
서라운드 좌측/우측(L/R) SL / SR	●	○*3	
서라운드 백 좌측/우측(L/R) SBL / SBR	○*1		
프레즌스 좌측/우측(L/R) FPL / FPR	○*2	○*4	
서브우퍼 SW	●	●	●

스피커가 9개 있는 경우 서라운드 백 스피커와 프레즌스 스피커를 모두 사용할 수 있습니다. 이 경우 본 장치는 입력 신호와 CINEMA DSP에 따라 사용할 스피커를 자동으로 변경합니다.

스피커가 7개 있다면 이 중 2개를 서라운드 백 스피커(*1) 또는 프레즌스 스피커(*2)로 사용하십시오.

스피커가 5개 있다면 이 중 2개를 서라운드 스피커(*3) 또는 프레즌스 스피커(*4)로 사용하십시오.

주

- “5.1.2 채널”은 “표준 5.1 채널 + 오버헤드 스피커 채널 수 2”를 나타냅니다.
- 서라운드 백 스피커를 사용할 때는 서라운드 백 좌측 및 우측 스피커를 반드시 연결하십시오. 서라운드 백 스피커 1개만 사용하면 음이 중단됩니다.
- 서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.

스피커 요구 사항

본 장치에 연결하는 스피커와 서브우퍼는 다음 요구 사항에 맞아야 합니다.


- 본 장치는 기본 설정에 따라 8옴 스피커용으로 구성되어 있습니다. 6옴 스피커를 연결할 경우 본 장치의 스피커 임피던스를 “6 Ω MIN”으로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “스피커 임피던스 설정” (p.19)
- 내장형 앰프가 장착된 서브우퍼를 사용하십시오.

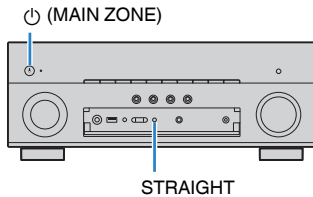
주

- 스피커 시스템에 따라 스피커 수를 준비하십시오.
- 전방 좌측 및 우측 스피커를 반드시 연결하십시오.

스피커 임피던스 설정

본 장치는 기본 설정에 따라 8옴 스피커용으로 구성되어 있습니다. 6옴 스피커를 연결할 경우 스피커 임피던스를 “6Ω MIN”으로 설정하십시오.

- 1 스피커를 연결하기 전에 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 연결하십시오.
- 2 전면 패널의 STRAIGHT를 누른 상태에서 MAIN ZONE  을 누릅니다.



- 3 전면 표시화면에 “SP IMP.”라고 표시되는지 확인합니다.



- 4 STRAIGHT를 눌러 “6Ω MIN”을 선택합니다.

- 5 MAIN ZONE  을 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 뺍니다.

이제 스피커를 연결할 준비가 되었습니다.

케이블 요구 사항

시중에서 구입할 수 있는 다음과 같은 유형의 케이블을 사용하여 스피커를 본 장치에 연결합니다.

스피커 케이블(필요한 스피커 수)



오디오 핀 케이블(서브우퍼 연결용)



스피커를 연결하는 방법

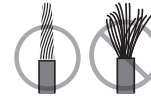
스피커 연결하기

스피커 케이블을 사용하여 본 장치와 스피커의 음극(-) 단자를 서로 연결하고 양극(+) 단자를 서로 연결합니다.

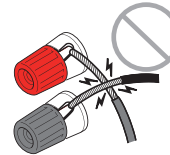
주의사항

스피커 케이블을 연결할 때는 다음을 주의하십시오.

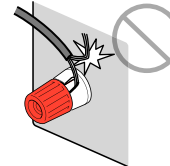
- 와이어 스트랜드를 실수로 본 장치 내부에 떨어뜨려 본 장치가 누전되거나 오작동하는 것을 방지하기 위해 스피커 케이블을 본 장치에서 멀리 떨어진 곳에 준비하십시오.
- 스피커 케이블을 잘못 연결할 경우 단락이 발생하고 본 장치나 스피커가 손상될 수도 있습니다.
 - 스피커 케이블의 피복이 벗겨진 전선을 모아서 단단히 꼬아주십시오.



- 스피커 케이블의 피복이 벗겨진 전선이 서로 접촉하지 않도록 주의하십시오.



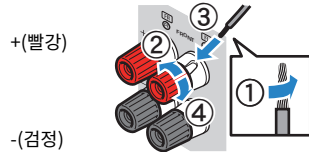
- 스피커 케이블의 피복이 벗겨진 전선이 본 장치의 금속 부분(후면 패널과 나사)에 닿지 않도록 주의하십시오.



주

- 스피커를 연결하기 전에 본 장치의 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 빼십시오.
- 전방 좌측 및 우측 스피커를 반드시 연결하십시오.
- 본 장치는 기본 설정에 따라 8옴 스피커용으로 구성되어 있습니다. 6옴 스피커를 연결할 경우 본 장치의 스피커 임피던스를 “6 Ω MIN”으로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “스피커 임피던스 설정” (p.19)

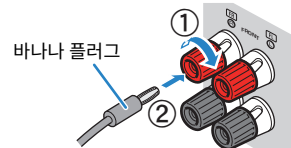
- 1 스피커 케이블의 끝에서 절연체를 약 10 mm 제거하고 외피가 벗겨진 케이블 전선을 모아서 단단히 꼬아줍니다.
- 2 스피커 단자를 풉니다.
- 3 외피가 벗겨진 케이블 전선을 단자 옆(상단 오른쪽 또는 하단 왼쪽)의 틈에 끼웁니다.
- 4 단자를 조이십시오.



이제 연결이 완료되었습니다.

주

- 본 장치의 전원을 켜고 표시화면에 “Check SP Wires”라고 나타나면 본 장치의 전원을 끈 다음 스피커 케이블의 누전을 확인하십시오.
- (미국, 캐나다, 중국, 대만, 브라질, 중남미 및 일반 모델만 해당)
바나나 플러그를 사용할 때는 스피커 단자를 조이고 바나나 플러그를 단자 끝에 삽입하십시오.

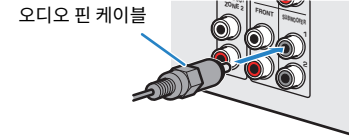


서브우퍼 연결하기

오디오 핀 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다.

주

서브우퍼를 연결하기 전에 AC 벽면 콘센트에서 본 장치와 서브우퍼의 전원 케이블을 분리하십시오.



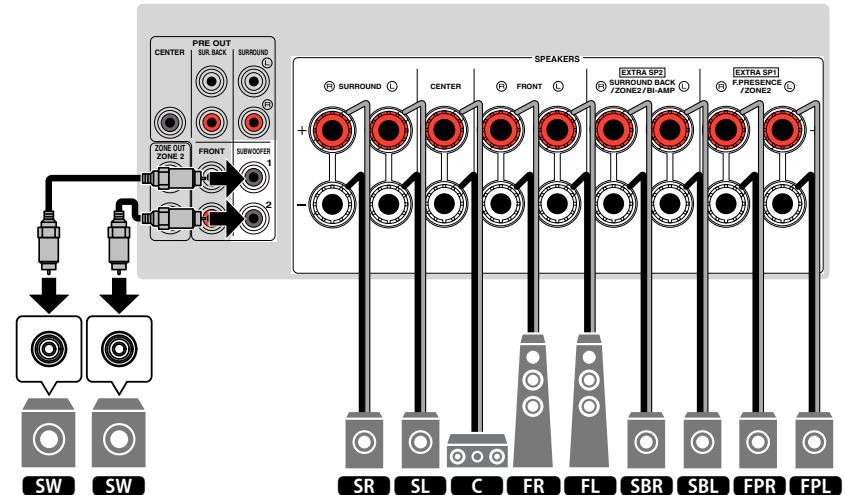
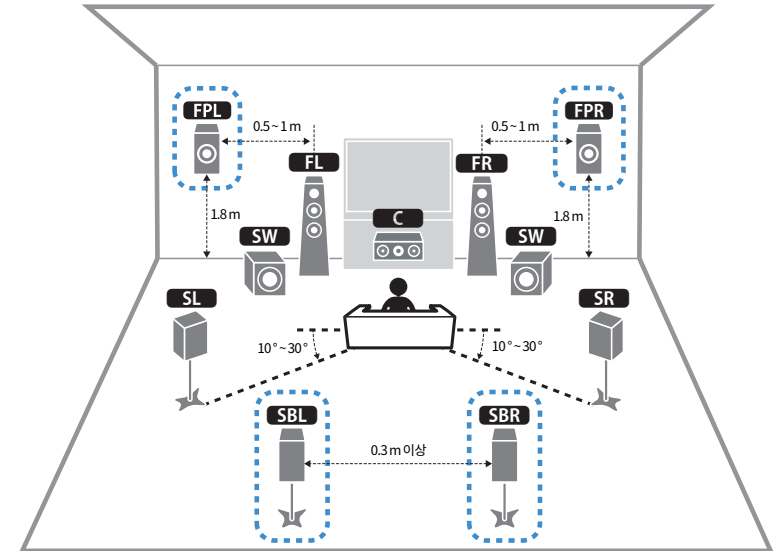
스피커를 배치하는 방법(스피커 시스템)

7.1/5.1.2 채널 시스템 사용

이 스피커 시스템은 본 장치의 성능을 최대한 끌어내기 때문에 어떤 콘텐츠로든 매우 자연스러운 3D 음장을 즐길 수 있습니다. Dolby Atmos 또는 DTS:X 콘텐츠의 효과를 최대한 경험하려면 이 스피커 시스템이 좋습니다.

주

- 후방 서라운드 스피커와 프레즌스 스피커는 동시에 음향을 생성하지 않습니다. 본 장치는 입력 신호와 CINEMA DSP 3D에 따라 사용할 스피커를 자동으로 변경합니다.
- 프레즌스 스피커를 청취 위치 위 천장에 설치할 경우, 또는 Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용할 경우 프레즌스 스피커 배치 설정을 변경해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “프레즌스 스피커의 배치 설정하기” (p.113)
- 서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.



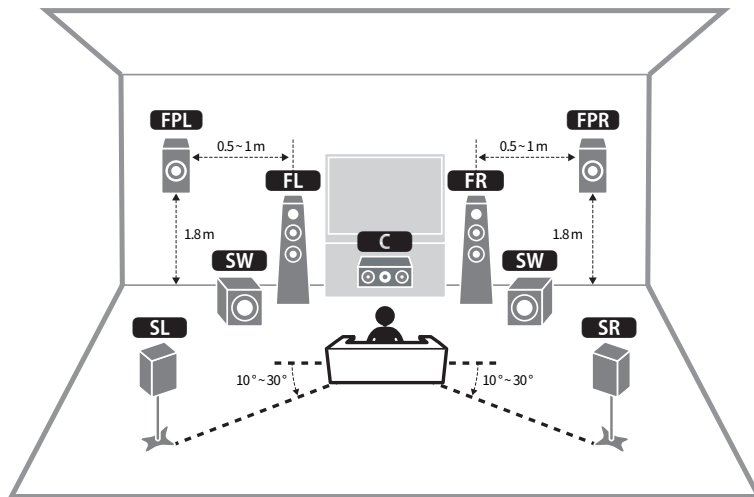
5.1.2 채널 시스템 사용

Dolby Atmos 또는 DTS:X 콘텐츠의 효과를 최대한 경험하려면 이 스피커 시스템이 좋습니다. 프레즌스 스피커는 오버헤드를 포함하여 자연스러운 3D 음장을 생성합니다.

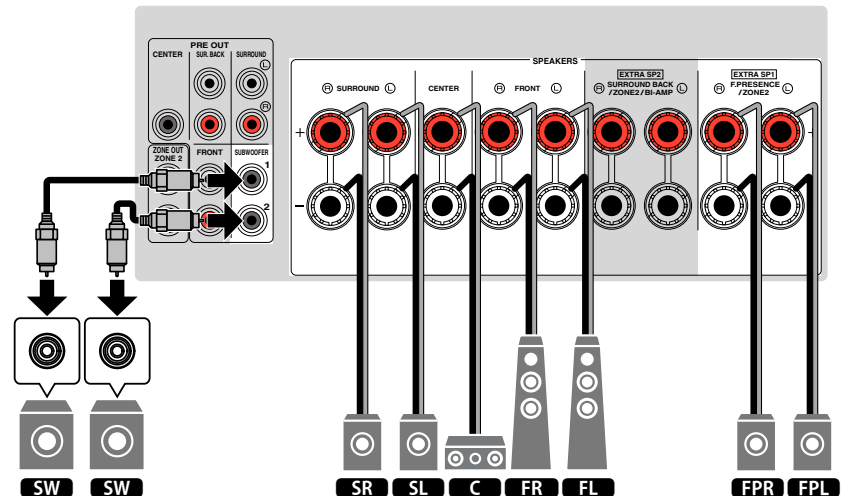
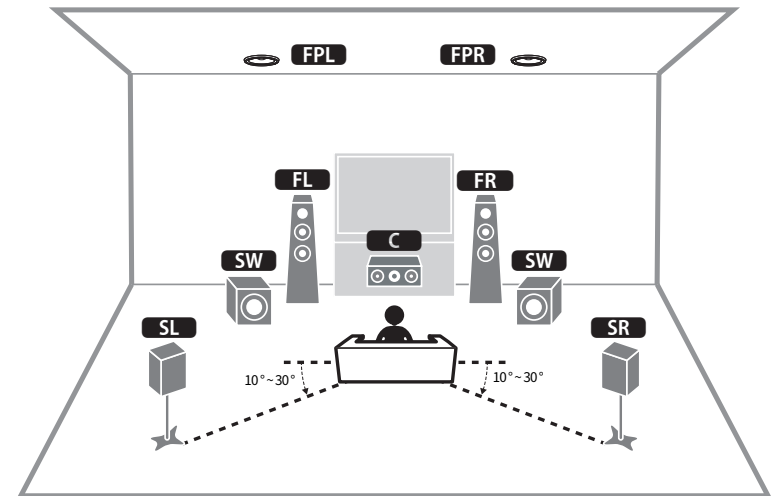
주

- 프레즌스 스피커를 청취 위치 위 천장에 설치할 경우, 또는 Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용할 경우 프레즌스 스피커 배치를 변경해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “프레즌스 스피커의 배치 설정하기” (p.113)
- 서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.

■ 전방 높이에 사용된 프레즌스 스피커 배치



■ 오버헤드에 사용된 프레즌스 스피커 배치

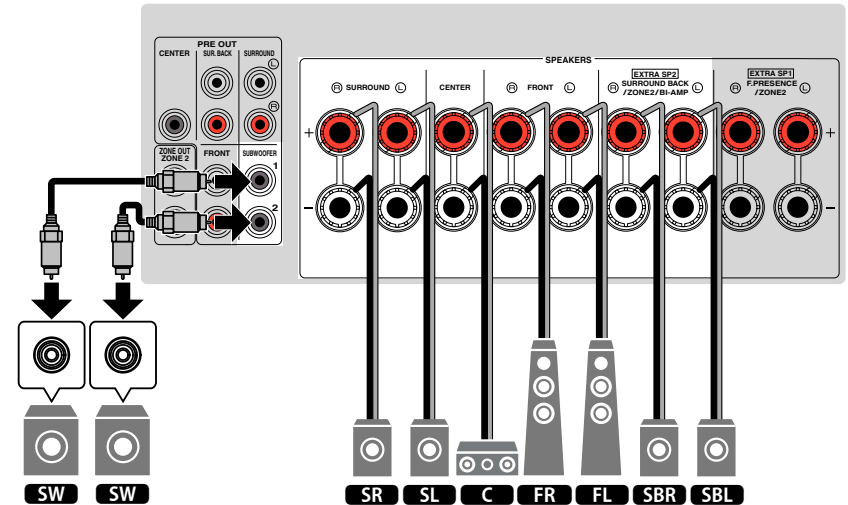
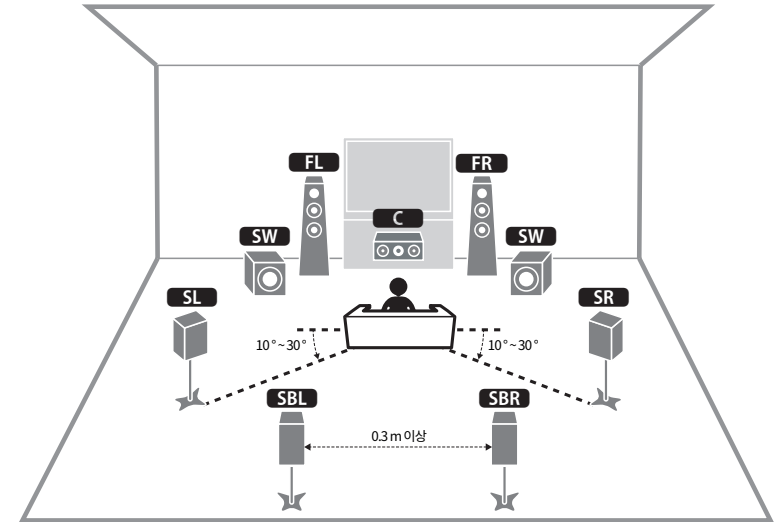


7.1 채널 시스템 사용

이 스피커 시스템에서 후방 서라운드 스피커를 사용하면 확장된 서라운드 음향을 즐길 수 있습니다.

주

서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.

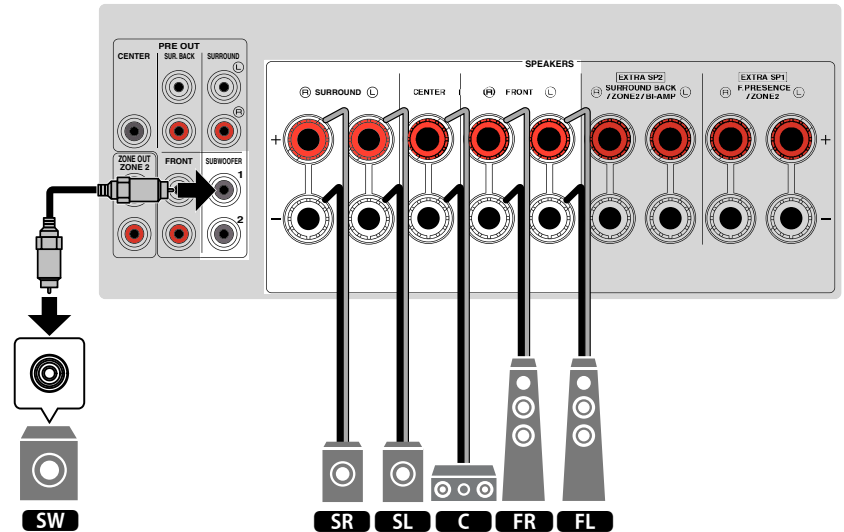
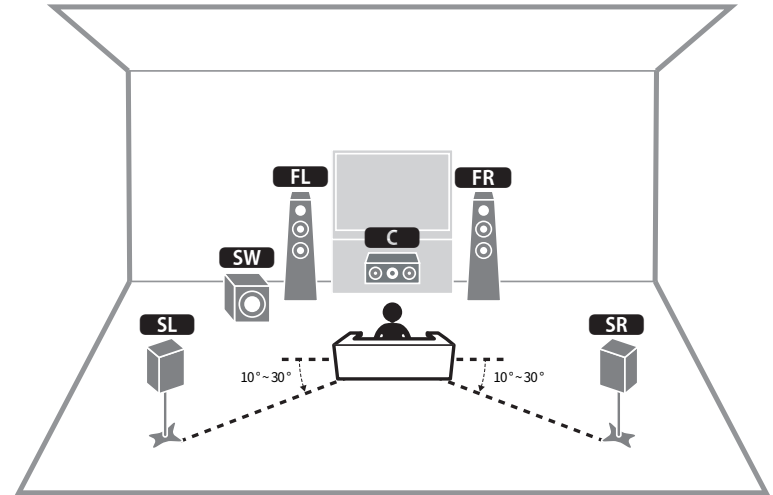


■ 5.1 채널 시스템 사용

서라운드 음향을 즐길 경우에 권장하는 기본적인 스피커 배치입니다.

주

서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.

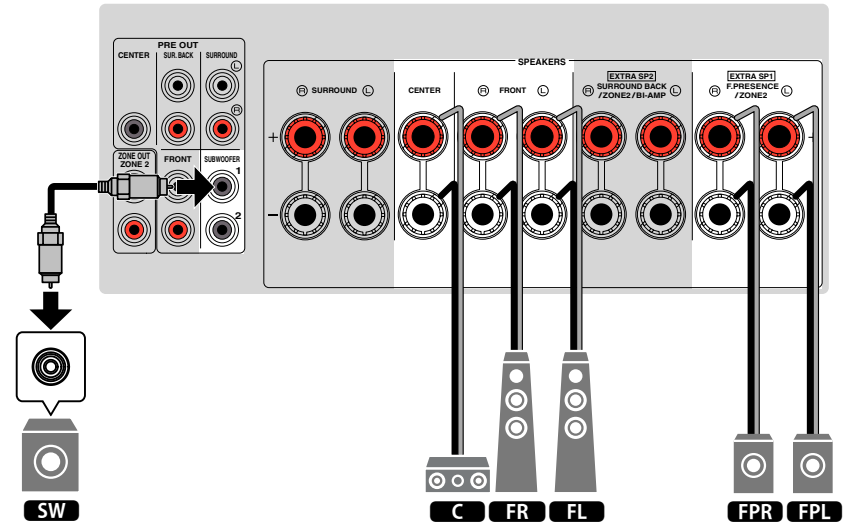
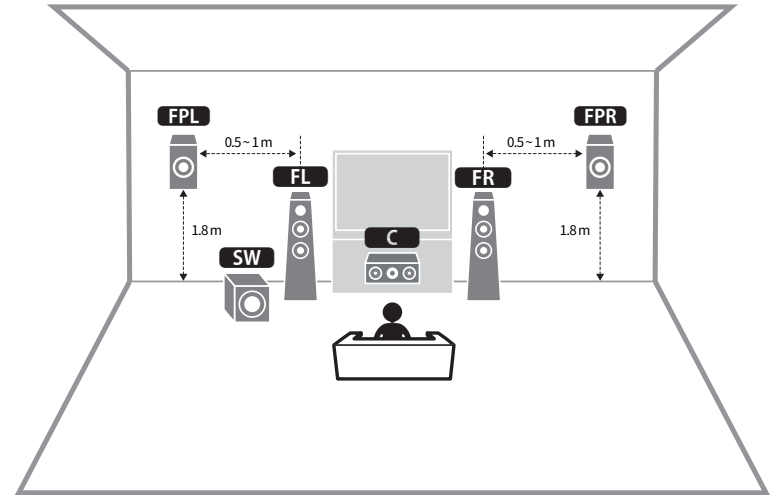


3.1.2 채널 시스템 사용

방 뒤에 스피커를 놓을 수 없는 경우 이 스피커 배치를 권장합니다. 이 스피커 시스템으로 Dolby Atmos 또는 DTS:X 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.

주

- 프레즌스 스피커를 청취 위치 위 천장에 설치할 경우, 또는 Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용할 경우에는 프레즌스 스피커 배치를 구성하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “프레즌스 스피커의 배치 설정하기” (p.113)
- 서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.

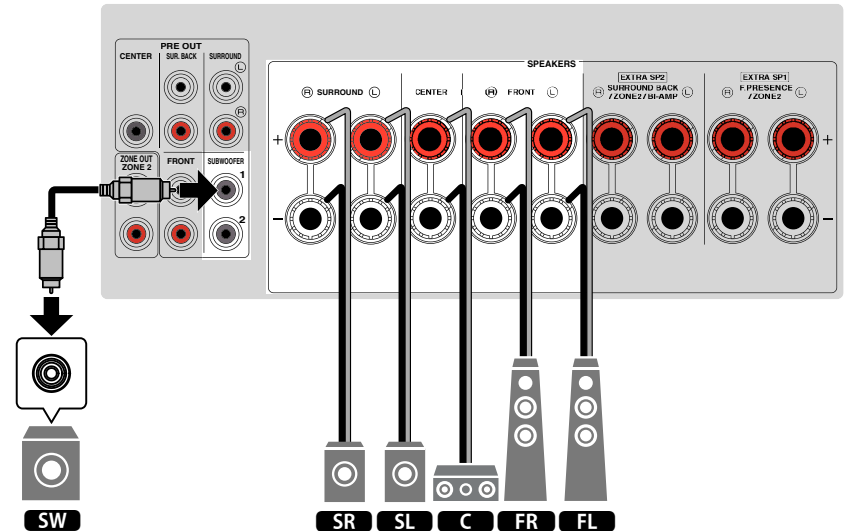
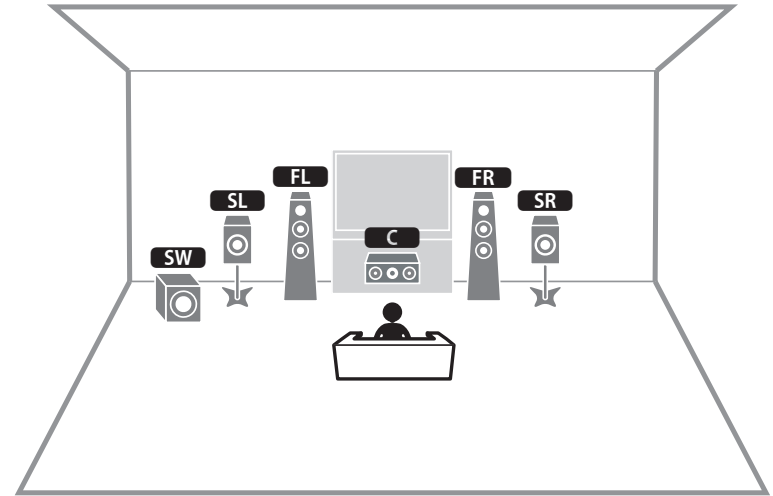


■ Virtual CINEMA FRONT 사용

방 뒤에 스피커를 놓을 수 없는 경우 이 스피커 배치를 권장합니다.

주

- Virtual CINEMA FRONT를 사용하려면 스피커 구성 설정을 변경해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “스피커 구성 할당하기” (p.41)
 - “서라운드 스피커의 배치 설정하기” (p.112)
- 서브우퍼(내장 앰프 포함)도 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수 있습니다.



고급 스피커 시스템

■ 본 장치의 내부 앰프를 사용하는 고급 스피커 시스템에 사용 가능한 구성

기본 스피커 시스템 외에 다음의 스피커 구성을 본 장치에 적용하여 시스템을 향상시킬 수도 있습니다.

- 더 뛰어난 음질의 음향을 얻기 위해 전방 스피커에 4개의 내부 앰프 사용(바이-앰프 연결)
- 다른 방의 스테레오 스피커에 내부 앰프 추가 사용(멀티 존 기능)

다음 시스템을 이용하려면 “Setup” 메뉴의 “Power Amp Assign”에서 필요한 스피커 설정을 구성합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

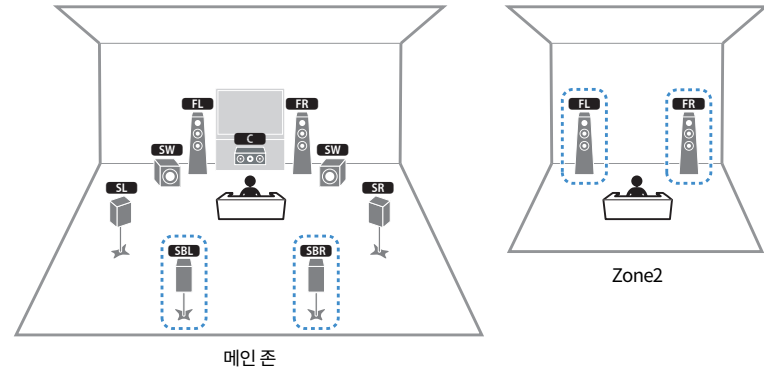
메인 존			멀티 존	Power Amp Assign
출력 채널(최대)	바이-앰프	후방 서라운드/프 레즌스		
7		후방 서라운드	+1(Zone2)	7.1 + 1Zone
7		Presence	+1(Zone2)	5.1.2 + 1Zone
5	○			5.1 바이-앰프

주

다른 방의 스피커 연결(멀티 존 기능)에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “본 장치의 내부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기” (p.56)

■ 7.1 + 1Zone



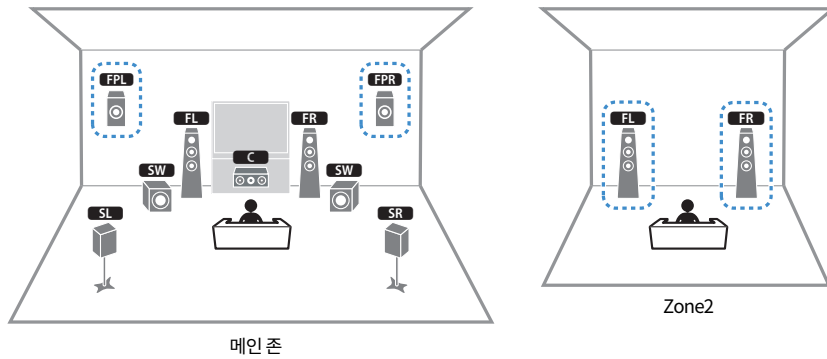
Speaker	연결 대상
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	EXTRA SP2
FPL FPR	(사용하지 않음)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2 스피커	EXTRA SP1

주

Zone2 출력을 활성화하면 메인 존의 후방 서라운드 스피커에서 음향이 출력되지 않습니다. Zone2 출력에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Zone2 제어하기” (p.59)

5.1.2 + 1Zone



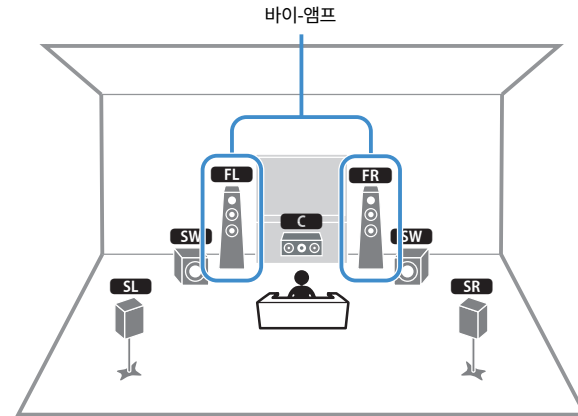
Speaker	연결 대상
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(사용하지 않음)
FPL FPR	EXTRA SP1
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2 스피커	EXTRA SP2

주

Zone2 출력을 활성화하면 메인 존의 프레즌스 스피커에서 음향이 출력되지 않습니다. Zone2 출력에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Zone2 제어하기” (p.59)

5.1 바이-앰프



Speaker	연결 대상
FL FR	FRONT 및 EXTRA SP2(바이-앰프 연결)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(사용하지 않음)
FPL FPR	(사용하지 않음)
SW	SUBWOOFER 1-2

■ 바이-앰프 연결을 지원하는 전방 스피커 연결

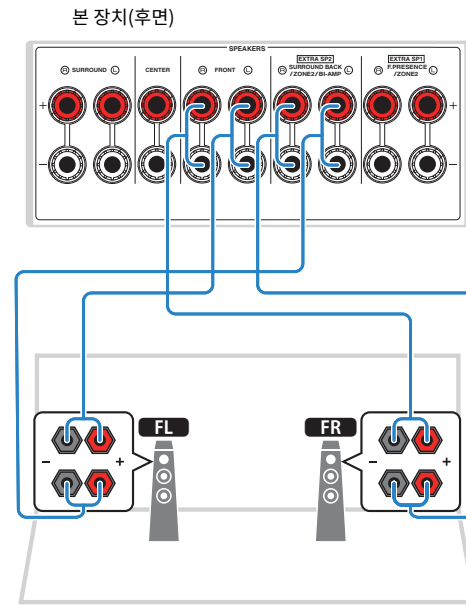
바이-앰프 연결을 지원하는 전방 스피커를 연결할 수 있습니다.

바이-앰프 기능을 활성화하려면 필요한 스피커 설정을 구성합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 구성 할당하기” (p.41)
- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

주의사항

- 바이 앰프를 연결하기 전에 서브우퍼와 트위터를 연결하는 브래킷이나 케이블을 모두 빼십시오. 자세한 내용은 스피커의 사용 설명서를 참조하십시오. 바이-앰프를 연결하지 않을 경우 스피커 케이블을 연결하기 전에 반드시 브래킷이나 케이블을 연결해야 합니다.



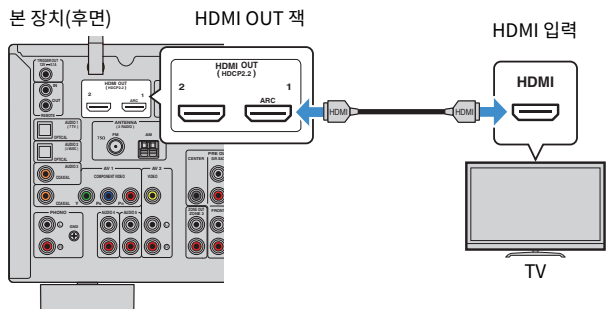
주

- 다음 스피커를 동시에 연결할 수 없습니다.
 - 후방 서라운드 스피커
 - 바이-앰프 스피커
- FRONT 단자와 EXTRA SP2 단자가 모두 동일한 신호를 출력합니다.

2 TV 연결하기

TV와 HDMI 연결

HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다. ARC를 지원하는 TV를 본 장치에 연결하면 비디오/오디오를 TV로 출력하거나 TV 오디오를 본 장치에 입력할 수 있습니다.



About Audio Return Channel (ARC)

- ARC를 사용하면 HDMI 케이블 하나로 오디오 신호가 양방향으로 이동할 수 있습니다. ARC를 사용하려면 ARC를 지원하는 HDMI 케이블을 사용하여 TV에 연결합니다.

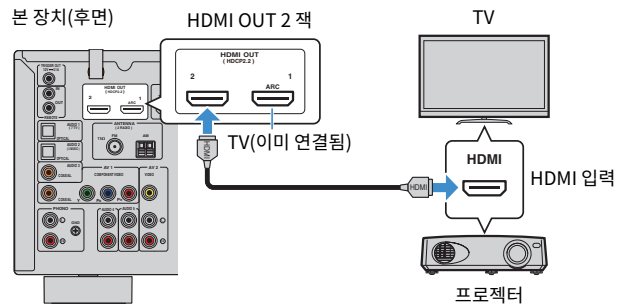
주

- HDMI 제어 기능을 지원하는 TV를 HDMI 케이블로 본 장치에 연결하면 TV 리모컨을 사용하여 본 장치의 전원 및 볼륨을 제어할 수 있습니다.
- HDMI 제어 기능과 ARC를 사용하려면 장치에서 HDMI 설정을 구성해야 합니다. 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “HDMI 제어 기능과 동기화 작동” (p.191)
 - “Audio Return Channel (ARC)” (p.192)
- TV가 ARC(Audio Return Channel)를 지원하지 않을 경우 디지털 광케이블을 사용하여 TV와 본 장치를 연결해야 합니다.

다른 TV 또는 프로젝터와 HDMI 연결

본 장치에는 HDMI 출력 잭이 2개 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 다른 TV나 프로젝터를 본 장치에 연결하면 리모컨을 사용하여 비디오 시청에 사용할 TV나 프로젝터를 전환할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 출력 잭 선택하기” (p.62)



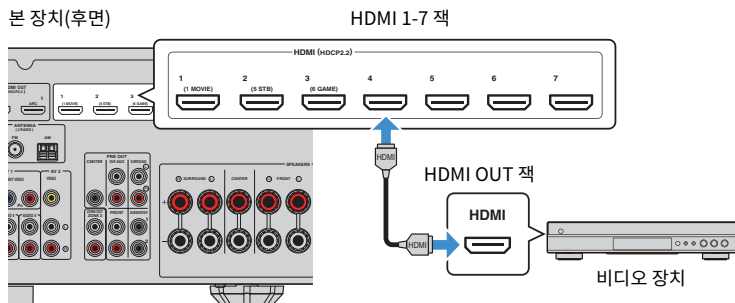
주

HDMI 제어 기능은 HDMI OUT 2 잭에서 사용할 수 없습니다.

3 재생 장치 연결하기

BD/DVD 플레이어 등의 비디오 장치와 HDMI 연결

HDMI 케이블을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다.

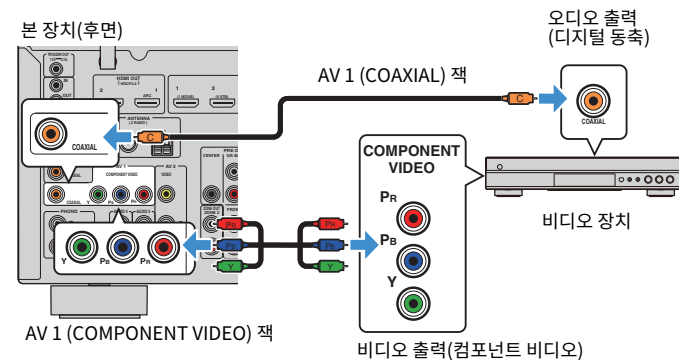


재생 장치와 HDMI 외 연결

■ 비디오 장치와 VIDEO(컴포넌트 비디오) 연결

컴포넌트 비디오 케이블과 디지털 동축 케이블을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다.

비디오 장치의 출력 잭		본 장치의 입력 잭
비디오	오디오	
컴포지트 비디오	디지털 동축	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



주

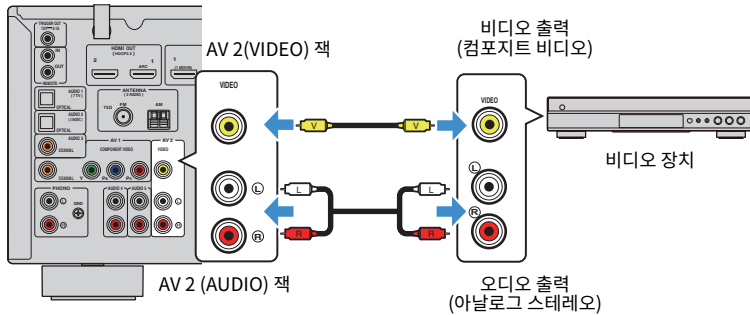
- 본 장치는 480i 및 576i의 비디오 신호(해상도)만을 지원합니다.
- 본 장치에서 사용 가능한 비디오/오디오 입력 잭 조합이 해당 비디오 장치와 일치하지 않는 경우 해당 장치의 출력 잭에 맞게 조합을 변경합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “다른 입력 음원의 오디오와 현재 입력 음원의 비디오 결합하기” (p.143)

■ 비디오 장치와 VIDEO(컴포지트 비디오) 연결

비디오 핀 케이블과 스테레오 핀 케이블을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다.

비디오 장치의 출력 잭		본 장치의 입력 잭
비디오	오디오	
컴포지트 비디오	아날로그 스테레오	AV 2 (VIDEO + AUDIO)

본 장치(후면)



주

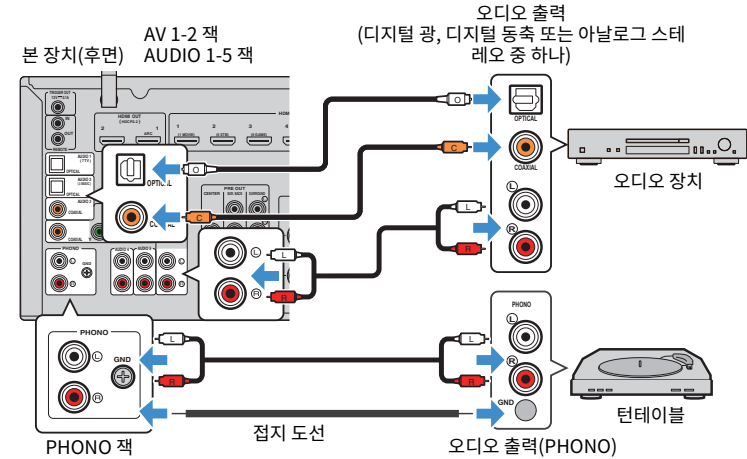
본 장치에서 사용 가능한 비디오/오디오 입력 잭 조합이 해당 비디오 장치와 일치하지 않는 경우 해당 장치의 출력 잭에 맞게 조합을 변경합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “다른 입력 음원의 오디오와 현재 입력 음원의 비디오 결합하기” (p.143)

■ CD 플레이어 등의 오디오 장치와 AUDIO 연결

CD 플레이어 및 MD 플레이어와 같은 오디오 장치를 본 장치에 연결합니다. 오디오 장치에 사용 가능한 오디오 출력 잭에 따라 다음 연결 중 하나를 선택합니다.

오디오 장치의 오디오 출력 잭	본 장치의 오디오 입력 잭
디지털 광	AUDIO 1-2 (OPTICAL)
디지털 동축	AUDIO 3 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
아날로그 스테레오	AUDIO 4-5 (AUDIO) AV 2 (AUDIO)
턴테이블(PHONO)	PHONO



주

- 본 장치의 PHONO 잭은 MM 카트리지와 호환됩니다. 턴테이블을 저출력 MC 카트리지와 연결하려면 승압기를 사용합니다.
- 턴테이블을 본 장치의 GND 단자와 연결하면 신호 잡음을 줄일 수 있습니다.
- 출고 시 “AUDIO1”가 TV 오디오 입력으로 설정되어 있습니다. 외부 장치를 AUDIO 1 잭에 연결한 경우 “Setup” 메뉴에서 “TV Audio Input”을 사용하여 TV 오디오 입력 지정을 변경하십시오. SCENE 기능을 사용하려면 SCENE (7)에 대한 입력 지정도 변경해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “TV 오디오 입력에 사용하는 오디오 잭 설정하기” (p.130)
 - “장면 등록하기” (p.91)

전면 패널의 잭에 연결

전면 패널의 AUX 잭을 사용하여 휴대용 오디오 플레이어와 같은 장치를 본 장치에 임시로 연결합니다.

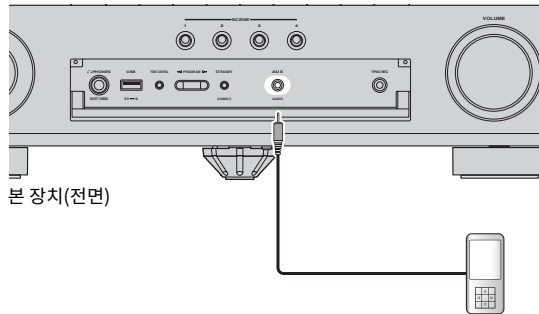


주의

- 연결하기 전에 장치에서 재생을 정지하고 본 장치의 볼륨을 낮추십시오. 볼륨이 예기치 않게 커질 수 있으며, 이 경우 청력 손상을 일으킬 수 있습니다.

주

해당 장치의 출력 잭과 일치하는 오디오 케이블을 준비해야 합니다.



휴대용 오디오 플레이어

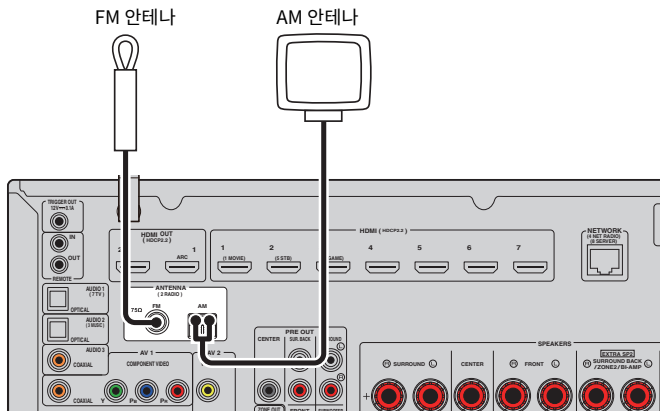
INPUT을 눌러 입력 음원으로 “AUX”를 선택하면 해당 장치에서 재생되는 오디오가 본 장치에서 출력됩니다.

4 라디오 안테나 연결

FM/AM 안테나 연결하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)

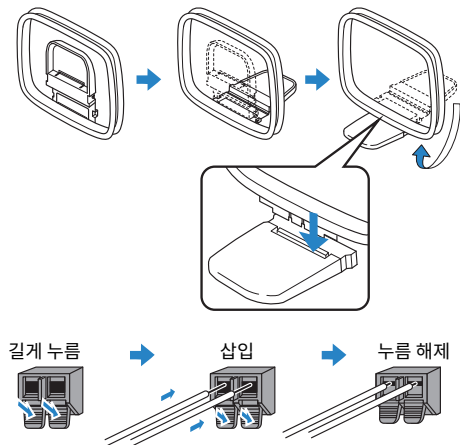
제공된 FM/AM 안테나를 본 장치에 연결합니다.

FM 안테나의 끝 부분을 벽에 고정하고 AM 안테나는 평면 위에 두십시오.



본 장치(후면)

AM 안테나 조립 및 연결

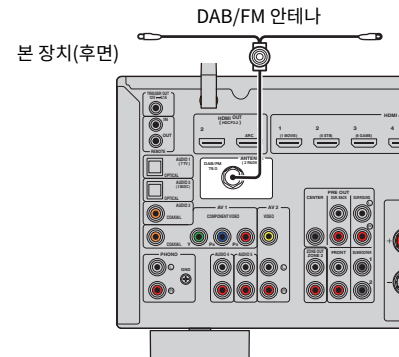


주

- AM 안테나 장치에서 필요한 길이만큼만 케이블을 폅니다.
- AM 안테나 전선에는 극성이 없습니다.

DAB/FM 안테나 연결하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)

제공된 DAB/FM 안테나를 본 장치에 연결한 다음 안테나 끝을 벽면에 고정합니다.



주

- 안테나는 수평으로 뻗어 있어야 합니다.
- 라디오 음질이 깨끗하게 수신되지 않는 경우 DAB/FM 안테나의 높이, 방향 또는 배치를 조정하십시오.

5 네트워크 연결을 위한 준비

네트워크 연결 준비하기

본 장치는 유선 및 무선 연결을 지원합니다. 네트워크 환경에 따라 연결 방법을 선택합니다.

유선 연결에서 DHCP를 지원하는 라우터를 사용 중인 경우 본 장치에 어떤 네트워크 설정도 구성할 필요가 없습니다.

주

라우터가 DHCP 기능을 지원하지 않거나 네트워크 매개변수를 수동으로 구성하려는 경우 네트워크 설정을 구성해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “수동으로 네트워크 매개 변수 설정하기” (p.133)

본 장치를 무선 네트워크에 연결하려면 다음 방법 중 하나를 선택하여 무선 네트워크 설정을 구성합니다.

● MusicCast 설정을 사용한 방법

본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가할 때 본 장치의 무선 네트워크 설정도 한 번에 구성할 수 있습니다. MusicCast CONTROLLER를 사용할 경우 MusicCast 네트워크에 무선으로 연결하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가” (p.49)

● 기타 방법

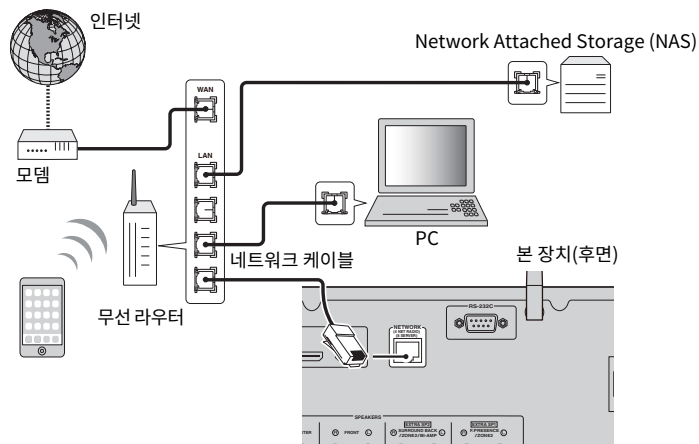
자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “무선 네트워크 연결 방법 선택하기” (p.174)

네트워크 케이블 연결하기(유선 연결)

시중에서 구입할 수 있는 STP 네트워크 케이블(CAT-5 이상의 스트레이트 케이블)을 사용하여 본 장치를 라우터에 연결합니다.

PC 및 Network Attached Storage (NAS)와 같은 미디어 서버에 저장된 인터넷 라디오 또는 음악 파일을 본 장치에서 즐길 수 있습니다.



주

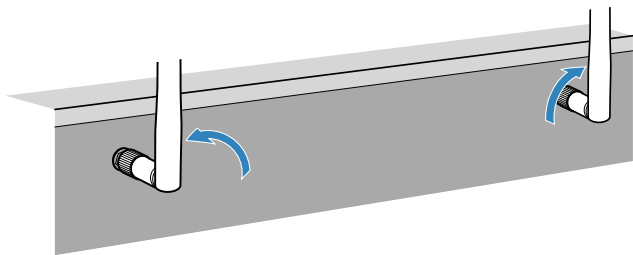
- DHCP를 지원하는 라우터를 사용할 경우 본 장치의 네트워크 설정을 구성할 필요 없이 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 자동으로 할당됩니다. 라우터가 DHCP 기능을 지원하지 않거나 네트워크 매개변수를 수동으로 구성하려는 경우 네트워크 설정만 구성하면 됩니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “수동으로 네트워크 매개 변수 설정하기” (p.133)
- 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치에 대한 네트워크 정보 확인하기” (p.132)

무선 안테나 준비하기(무선 연결)

무선 네트워크 또는 Bluetooth 장치에 무선으로 연결하기 위해 무선 안테나를 똑바로 세웁니다.

무선 네트워크에 본 장치를 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “네트워크 연결 준비하기” (p.36)



주의사항

- 무선 안테나에 과도한 힘을 가하지 마십시오. 그렇지 않으면 안테나가 손상될 수 있습니다.

6 다른 장치 연결하기

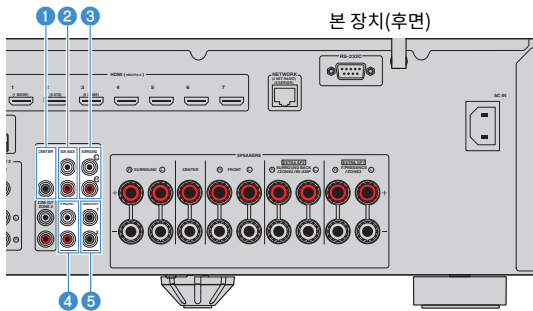
외부 파워 앰프 연결하기

스피커 출력의 기능 향상을 위해 외부 파워 앰프(프리메인 앰프)를 연결하는 경우 파워 앰프의 입력 잭을 본 장치의 PRE OUT 잭에 연결하십시오. PRE OUT 잭에서는 해당 SPEAKERS 단자와 동일한 채널 신호가 출력됩니다.



주의

- 큰 소음이나 비정상적인 음향이 발생하지 않도록 연결하기 전에 다음을 확인하십시오.
 - 본 장치의 전원 케이블을 뽑고 외부 파워 앰프를 끈 후에 연결하십시오.
 - PRE OUT 잭을 사용하는 경우 스피커를 해당 SPEAKERS 단자에 연결하지 마십시오.
 - 볼륨 조절 바이패스 장치가 없는 외부 앰프를 사용하는 경우 앰프에 다른 장치(본 장치 제외)를 연결하지 마십시오.



본 장치(후면)

1 CENTER 잭

중앙 채널 음향을 출력합니다.

2 SUR. BACK 단자

서라운드 백 채널 음향을 출력합니다.

3 SURROUND 단자

서라운드 채널 음향을 출력합니다.

4 FRONT 단자

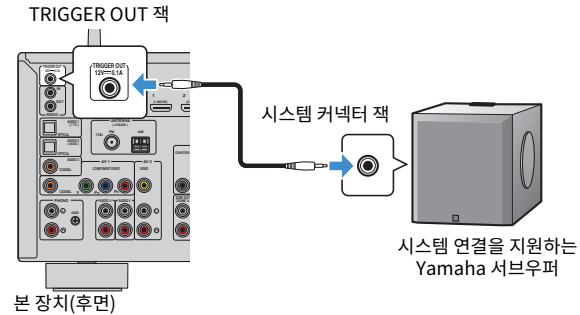
전방 채널 음향을 출력합니다.

5 SUBWOOFER 1-2 잭

내장 앰프가 장착된 서브우퍼를 연결하는 데 사용됩니다.

트리거 기능과 호환되는 장치 연결하기

트리거 기능은 본 장치 조작(전원 켜기/끄기와 입력 선택 등)과 연동하여 외부 장치를 제어할 수 있습니다. 시스템 연결을 지원하는 Yamaha 서브우퍼 또는 트리거 입력 잭이 있는 장치를 사용하는 경우, 모노럴 미니 잭 케이블로 외부 장치를 TRIGGER OUT 잭에 연결하여 트리거 기능을 사용할 수 있습니다.



주

트리거 기능 설정을 구성할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “TRIGGER OUT 잭의 기능을 동기화하는 구역 지정하기” (p.148)

7 전원 케이블 연결하기

전원 케이블 연결하기



경고

(대만, 브라질 및 중남미 모델만 해당)

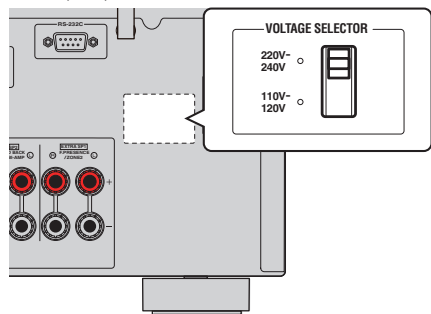
전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 꽂기 전에 장치의 VOLTAGE SELECTOR를 설정해야 합니다. VOLTAGE SELECTOR를 잘못 설정하면 본 장치가 손상될 수 있으며 화재의 위험성이 있습니다.

전원 케이블을 연결하기 전에

해당 지역 전압에 따라 VOLTAGE SELECTOR의 스위치 위치를 설정합니다. 전압은 AC 110~120/220~240 V, 50/60 Hz입니다.

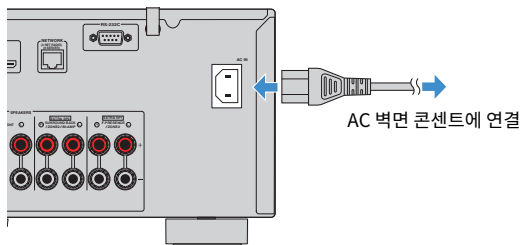
본 장치(후면)

VOLTAGE SELECTOR



모든 연결을 완료한 후 전원 케이블을 꽂습니다.

본 장치(후면)



8 화면 메뉴 언어 선택하기

화면 메뉴 언어 선택하기

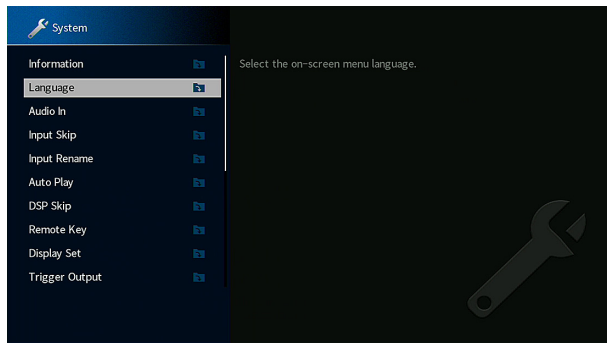
원하는 화면 메뉴 언어를 선택합니다.

- 1 ㉠(수신기 전원)을 눌러서 본 장치의 전원을 켭니다.
- 2 TV를 켜고 TV 입력(HDMI OUT 잭)을 전환하여 본 장치에서 비디오를 표시합니다.

주

처음으로 장치 전원을 켜면 네트워크 설정에 관한 메시지가 표시됩니다. 이 메시지 화면에서 언어를 전환할 수 있습니다.

- 3 SETUP을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “System”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “Language”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



- 6 커서 버튼을 사용하여 원하는 언어를 선택합니다.
- 7 메뉴를 종료하려면 SETUP을 누릅니다.

이제 필요한 설정이 완료되었습니다.

주

전면 표시화면의 정보는 영어로만 제공됩니다.

9 필요한 스피커 설정 구성하기

스피커 구성 할당하기

다음 스피커 구성 중 어느 것이든 사용할 경우 YPAO를 수행하기 전에 다음 절차에 따라 해당 스피커 설정을 수동으로 구성하십시오.

- 바이-앰프 연결 사용(바이-앰프 연결로 더 좋은 음질의 음향 재생)
- Zone2 스피커 사용
- 전방 5.1 채널 시스템용 서라운드 스피커(Virtual CINEMA FRONT) 사용
- Dolby Atmos 또는 DTS:X 재생용 프레즌스 스피커 사용

주

스피커 구성에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “바이-앰프 연결을 지원하는 전방 스피커 연결” (p.29)
- “여러 방에서 음악 재생하기” (p.56)
- “Virtual CINEMA FRONT 사용” (p.26)
- “프레즌스 스피커 배치” (p.183)

1 ①(수신기 전원)을 눌러서 본 장치의 전원을 켭니다.

2 TV를 켜고 TV 입력(HDMI OUT 잭)을 전환하여 본 장치에서 비디오를 표시합니다.

주

처음으로 장치 전원을 켜는 경우에는 네트워크 설정에 관한 메시지가 표시됩니다. 일단은 RETURN을 누르고 3단계로 진행하십시오.

3 SETUP을 누릅니다.

4 커서 버튼을 사용하여 “Speaker”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

5 해당 스피커 설정을 구성합니다.

- 바이-앰프 연결 또는 Zone2 스피커를 사용하는 경우 “Power Amp Assign”에서 스피커 시스템을 선택합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “스피커 시스템 설정하기” (p.110)
- 전방 5.1 채널 시스템용 서라운드 스피커(Virtual CINEMA FRONT)를 사용하는 경우 “Configuration”에서 서라운드 스피커 배치를 선택합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커의 배치 설정하기” (p.112)
- Dolby Atmos 또는 DTS:X 재생용 프레즌스 스피커를 사용하는 경우 “Configuration”에서 프레즌스 스피커 배치를 선택합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “프레즌스 스피커의 배치 설정하기” (p.113)

6 메뉴를 종료하려면 SETUP을 누릅니다.

그러면 스피커 설정이 완료됩니다.

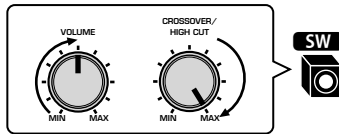
자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)

YPAO(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 기능은 스피커 연결을 감지하고, 청취 위치에서 스피커 간의 거리를 측정한 후 볼륨 밸런스 및 음향 매개변수 등과 같은 스피커 설정을 해당 공간에 맞게 자동으로 최적화합니다.

주

- TV와 스피커를 본 장치에 연결한 후 YPAO를 사용합니다.
- YPAO를 수행하기 전에 해당 스피커 설정을 수동으로 구성합니다. 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “스피커 구성 할당하기” (p.41)
- 측정 중에는 시험음이 높은 볼륨으로 출력되며, 이 볼륨을 조절할 수 없습니다.
- 측정 중에는 방을 최대한 조용하게 유지하시고, 정확한 측정을 위해 스피커와 YPAO 마이크 사이에 서지 마십시오.
- 헤드폰을 연결하지 마십시오.

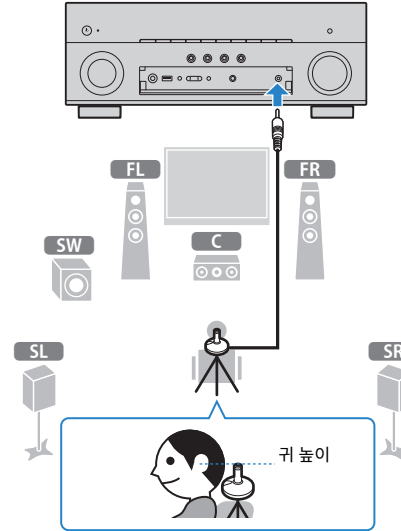
- 1 ㉠(수신기 전원)을 눌러서 본 장치의 전원을 켭니다.
- 2 TV를 켜고 TV 입력(HDMI OUT 잭)을 전환하여 본 장치에서 비디오를 표시합니다.
- 3 서브우퍼를 켜 다음 볼륨을 중간으로 설정합니다. 교차 주파수를 조정할 수 있는 경우 이 주파수는 최대로 설정됩니다.



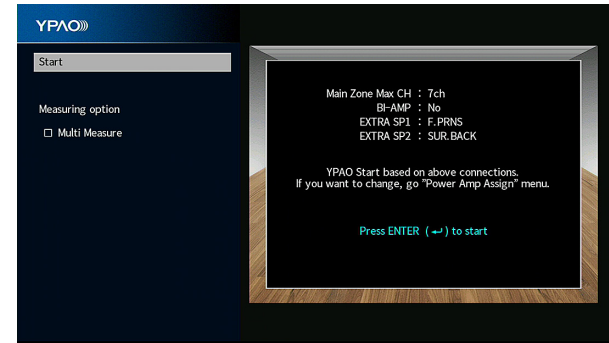
- 4 YPAO 마이크를 청취 지점에 배치하고 전면 패널의 YPAO MIC 잭에 연결합니다.

YPAO 마이크를 청취 자세의 귀 높이에 배치하십시오. 마이크 스탠드로 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 삼각대 나사를 사용하여 마이크를 안전하게 고정할 수 있습니다.

본 장치(전면)



TV에 다음 화면이 나타납니다.



주

- 조작을 취소하려면 측정을 시작하기 전에 YPAO 마이크를 분리합니다.
- 파워 앰프 할당 설정을 구성하려면 RETURN을 누르고 “Setup” 메뉴에서 “Speaker”를 선택합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

5 측정 옵션을 원할 경우 커서 버튼을 사용하여 “Multi Measure”를 선택한 후 ENTER를 눌러서 상자에 체크 표시를 합니다.

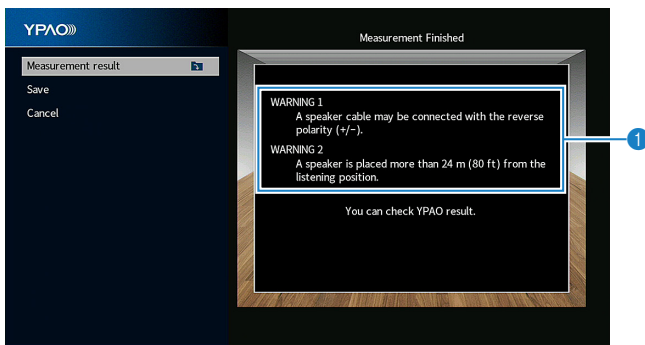
주

- 다중 측정을 수행하는 경우 비교적 넓은 공간에서 서라운드 음향을 즐길 수 있도록 스피커 설정이 최적화됩니다.
- 다중 측정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “여러 청취 위치에서 YPAO 측정하기(다중 측정)” (p.44)

6 측정을 시작하려면 ENTER를 누릅니다.

10초 후에 측정이 시작됩니다. 즉시 측정을 시작하려면 ENTER를 누릅니다.

측정이 완료되면 다음 화면이 TV에 나타납니다.



① 경고 메시지(사용 가능한 경우)

주

- 측정을 일시적으로 중지하려면 RETURN을 누릅니다.
- 오류 메시지나 경고 메시지가 나타나면 다음을 참조하십시오.
 - “YPAO의 오류 메시지” (p.47)
 - “YPAO의 경고 메시지” (p.48)

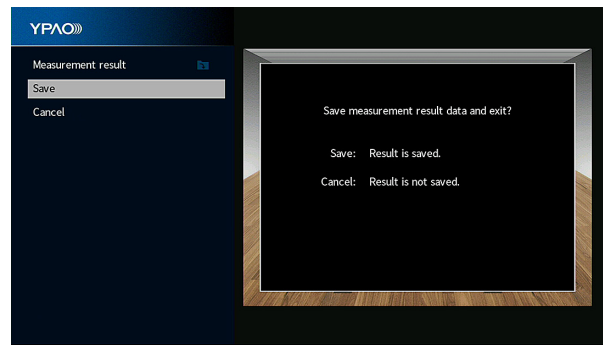
7 화면에 표시된 결과를 확인합니다.

주

측정 결과를 구체적으로 확인하려면 “Measurement result”를 선택하고 ENTER를 누릅니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “YPAO 측정 결과 확인하기” (p.45)

8 커서 버튼을 사용하여 “Save”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



조정된 스피커 설정이 적용됩니다.

주

결과를 적용하지 않고 측정을 종료하려면 “Cancel”을 선택합니다.

9 본 장치에서 YPAO 마이크 연결을 해제합니다.

이제 스피커 설정 최적화를 마쳤습니다.

주의사항

- YPAO 마이크는 열에 민감하므로 직사광선이 비치거나 온도가 높은 장소(AV 장비 위 등)에 마이크를 보관하지 마십시오.

주

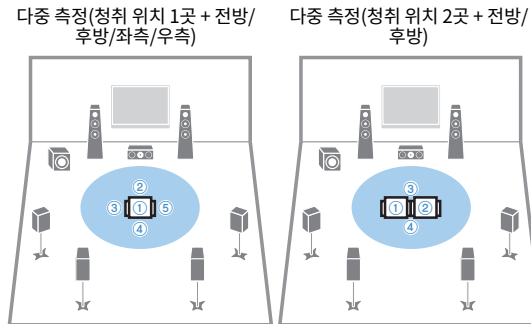
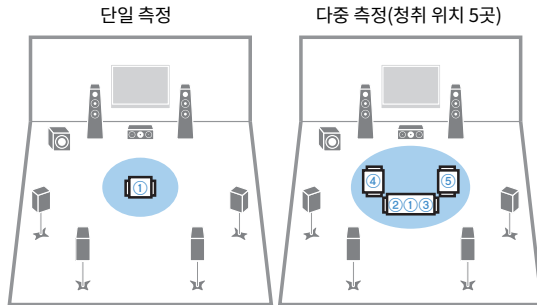
YPAO 측정 후에 “Option” 메뉴에서 “YPAO Volume”이 자동으로 활성화됩니다. 그러면 낮은 볼륨에서도 자연스러운 사운드를 즐길 수 있도록 볼륨에 따라 저주파 및 고주파 레벨이 자동으로 조절됩니다. “YPAO Volume”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “볼륨에 따라 자동으로 고주파 및 저주파 레벨 조절하기” (p.96)

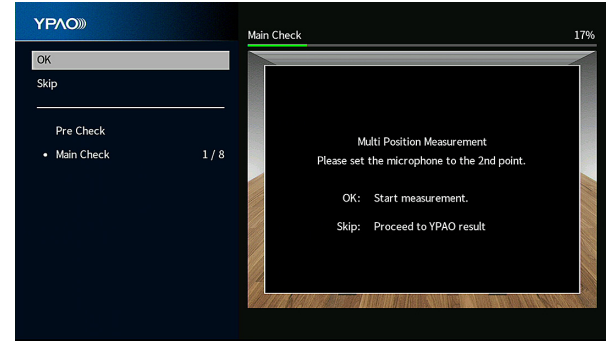
여러 청취 위치에서 YPAO 측정하기(다중 측정)

청취하는 위치가 여러 곳이거나 다른 사람들과 함께 서라운드 음향을 즐기려는 경우 “Multi Measure” 옵션을 선택합니다. 실내에서 최대 8곳까지 측정을 수행할 수 있습니다. 이러한 위치에 의해 정의된 영역에 맞게 스피커 설정이 최적화됩니다.

먼저 YPAO 마이크를 가장 자주 앉게 될 청취 위치에 놓습니다.



첫 번째 위치에서 측정이 완료되면 다음 화면이 TV에 나타납니다.



YPAO 마이크를 다음 청취 위치로 이동하고 ENTER를 누릅니다. 그런 다음 모든 청취 위치(최대 8 곳)에서 측정을 마칠 때까지 이 과정을 반복합니다. 측정할 위치에서 측정이 완료되면 커서 버튼을 사용하여 “Skip”을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

YPAO 측정 결과 확인하기

YPAO 측정 결과를 확인할 수 있습니다.

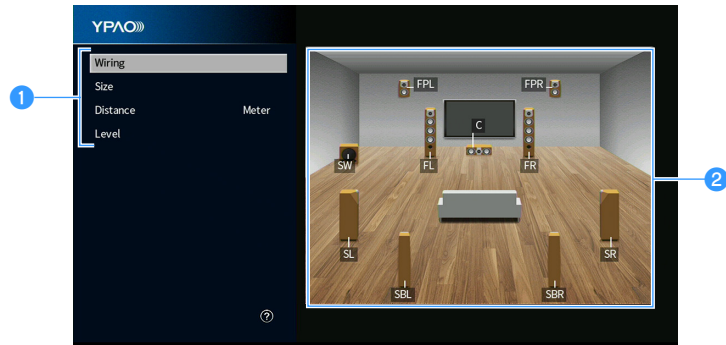
- 1 측정 후에 커서 버튼을 사용하여 “Measurement result”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

주

“Setup” 메뉴에서 이전 측정 결과를 확인할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “이전의 YPAO 조정 다시 로드하기” (p.116)

다음 화면이 나타납니다.



- ① 측정 결과 항목
- ② 측정 결과 세부내용

- 2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.

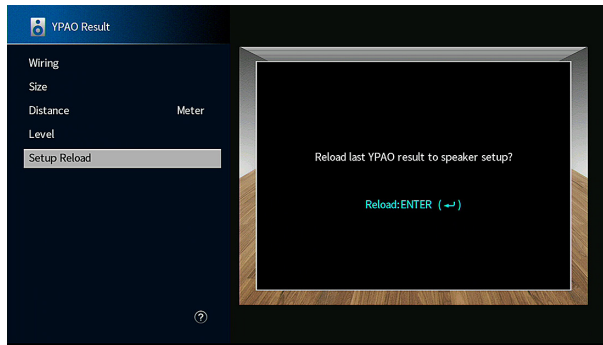
Wiring	각 스피커의 극성 Reverse: 스피커 케이블을 반대 극성(+/-)으로 연결할 수 있습니다.
Size	각 스피커의 크기(서브우퍼의 교차 주파수) Large: 스피커가 저주파 신호를 효과적으로 재현할 수 있습니다. Small: 스피커가 저주파 신호를 효과적으로 재현할 수 없습니다.
Distance	청취 위치에서 각 스피커까지의 거리
Level	각 스피커의 출력 레벨 조정

- 3 결과 확인을 마치고 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.

이전의 YPAO 조정 다시 로드하기

수동으로 구성한 스피커 설정이 적합하지 않으면 아래 절차에 따라 수동 설정을 폐기하고 이전의 YPAO 조정을 다시 로드합니다.

- 1 SETUP을 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 “Speaker”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 “YPAO Result”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Setup Reload”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



5 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

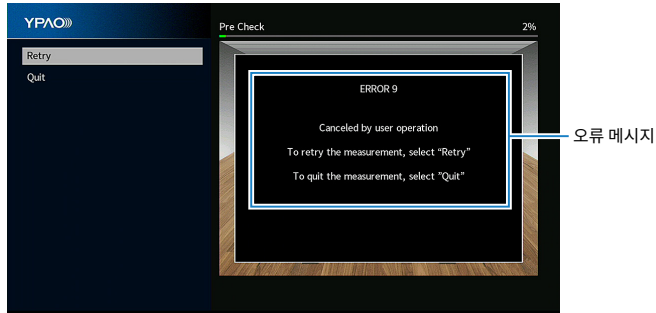
주

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “이전의 YPAO 조정 다시 로드하기” (p.116)

YPAO의 오류 메시지

측정 중에 오류 메시지가 표시되면 문제를 해결하고 YPAO를 다시 수행합니다.



TV 화면

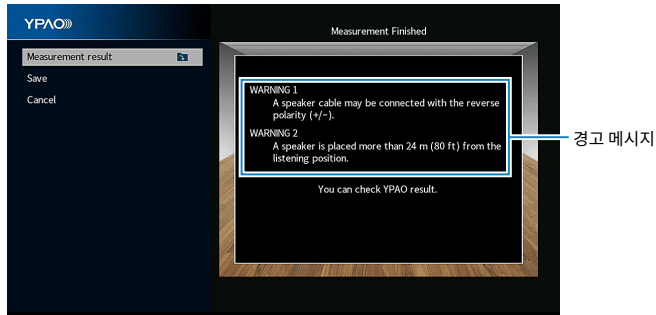
오류 메시지	해결
ERROR 1 Front speakers are not detected.	
ERROR 2 One of the surround speakers cannot be detected.	YPAO를 종료하고, 본 장치를 끈 후 스피커 연결을 확인합니다.
ERROR 3 One of the front presence speakers cannot be detected.	
ERROR 4 One of the surround back speakers cannot be detected.	
ERROR 5 The noise is too loud.	방을 조용하게 한 후 YPAO를 다시 시도합니다. "Proceed"를 선택하면 YPAO가 측정을 다시 수행하고 감지된 잡음을 모두 무시합니다.
ERROR 6 Surround back speakers are connected, but no surround speakers are connected.	서라운드 백 스피커를 사용하려면 서라운드 스피커를 연결해야 합니다. YPAO를 종료하고, 본 장치를 끈 후 스피커를 다시 연결합니다.
ERROR 7 The YPAO microphone has been removed.	YPAO 마이크를 YPAO MIC 잭에 단단히 연결하고 YPAO를 다시 시도합니다.
ERROR 8 The YPAO microphone cannot detect test tones.	YPAO 마이크를 YPAO MIC 잭에 단단히 연결하고 YPAO를 다시 시도합니다. 이 오류가 반복적으로 발생하면 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하십시오.
ERROR 9 Canceled by user operation	필요에 따라 YPAO를 다시 시도하거나 종료합니다. YPAO를 종료하려면 커서 버튼을 사용하여 "Quit"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
ERROR 10 An internal error has occurred.	YPAO를 종료한 후 본 장치의 전원을 껐다가 다시 켜니다. 이 오류가 반복적으로 발생하면 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하십시오.

주

- 문제를 해결을 위해 YPAO 측정을 종료하려면 커서 버튼을 사용하여 "Quit"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- ERROR 5 및 ERROR 9 메시지에 대해서만 현재의 YPAO 측정을 계속 진행할 수 있습니다. 커서 버튼을 사용하여 "Proceed"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- YPAO 측정을 처음부터 다시 시도하려면 커서 버튼을 사용하여 "Retry"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

YPAO의 경고 메시지

측정 후에 경고 메시지가 표시되더라도 화면 지시에 따라 측정 결과를 적용할 수 있습니다.
하지만 최적의 스피커 설정으로 본 장치를 사용하려면 YPAO를 다시 수행하는 것이 좋습니다.



TV 화면

경고 메시지	해결
WARNING 1 A speaker cable may be connected with the reverse polarity (+/-).	<p>커서 버튼을 사용하여 “Measurement result”를 선택하고 ENTER를 누른 다음 “Measurement result”에서 “Wiring”을 선택합니다. Reverse”로 식별되는 스피커의 케이블 연결(+/-)을 확인합니다.</p> <p>스피커가 잘못 연결된 경우: 본 장치를 끈 후 스피커 케이블을 다시 연결하십시오.</p> <p>스피커가 올바르게 연결된 경우: 스피커가 올바르게 연결되더라도 스피커 종류 또는 공간 환경에 따라 이 메시지가 나타날 수 있습니다. 이 경우 메시지를 무시할 수 있습니다.</p>
WARNING 2 A speaker is placed more than 24 m (80 ft) from the listening position.	<p>커서 버튼을 사용하여 “Measurement result”를 선택하고 ENTER를 누른 다음 “Measurement result”에서 “Distance”을 선택합니다. “>24.00m (>80.0ft)”로 식별되는 스피커를 확인합니다. YPAO를 종료하고, 본 장치를 끈 다음 청취 위치에서 24 m 이내의 거리에 문제가 있는 스피커를 배치합니다.</p>
WARNING 3 There are significant volume differences between the speakers.	<p>커서 버튼을 사용하여 “Measurement result”를 선택하고 ENTER를 누른 다음 “Measurement result”에서 “Level”을 선택합니다. “>+10.0dB” 또는 “<-10.0dB”로 식별되는 스피커를 확인합니다. 그런 다음, 각 스피커의 사용 환경과 케이블 연결(+/-)을 확인하고 서브우퍼의 볼륨을 확인합니다. 문제가 있는 경우 YPAO를 종료하고, 본 장치를 끈 다음 스피커 케이블을 다시 연결하거나 스피커 위치를 수정합니다. 동일한 스피커나 최대한 비슷한 사양의 스피커를 사용하는 것이 좋습니다.</p>

10 MusicCast 설정하기

MusicCast란 무엇인가

MusicCast는 Yamaha의 새로운 무선 음악 솔루션으로, 다양한 장치로 어떤 방에서나 음악을 공유할 수 있게 해줍니다. 사용이 간편한 응용 프로그램으로 집 안 어디서나 스마트폰, PC, NAS 드라이브 및 음악 스트리밍 서비스의 음악을 즐길 수 있습니다. MusicCast 호환 제품에 대한 자세한 내용과 라인업은 웹사이트 <http://www.yamaha.com/musiccast/>를 참조하십시오.

- 모든 MusicCast 호환 장치를 전용 응용 프로그램 “MusicCast CONTROLLER”로 완벽하게 제어합니다.
- MusicCast 호환 장치를 다른 방에 있는 다른 장치에 연결하여 동시에 재생합니다.
- 음악 스트리밍 서비스의 음악을 재생합니다. (호환 음악 스트리밍 서비스는 지역과 제품에 따라 다를 수 있습니다.)
- MusicCast 호환 장치의 무선 네트워크 설정을 구성합니다.

MusicCast CONTROLLER 사용하기

MusicCast 호환 장치에서 네트워크 기능을 사용하려면 조작을 위해 전용 응용 프로그램 “MusicCast CONTROLLER”가 필요합니다. App Store 또는 Google Play에서 무료 응용 프로그램 “MusicCast CONTROLLER”를 검색하여 장치에 설치하십시오.

본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가

다음 절차에 따라 본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가하십시오. 본 장치의 무선 네트워크 설정도 한번에 구성할 수 있습니다.

주

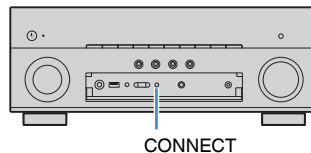
네트워크에 대한 SSID와 보안 키가 필요합니다.

- 1 모바일 장치에서 “MusicCast CONTROLLER” 응용 프로그램 아이콘을 누르고 “Setup”을 누릅니다.

주

다른 MusicCast 호환 장치를 네트워크에 이미 연결했다면 “Settings”를 누른 다음 “Add New Device”를 누르십시오.

- 2 화면 지시에 따라 “MusicCast CONTROLLER” 응용 프로그램을 작동한 다음 본 장치의 전면 패널에서 CONNECT를 5초 동안 길게 누릅니다.



- 3 화면 지시에 따라 “MusicCast CONTROLLER” 응용 프로그램을 작동하여 네트워크를 설정합니다.

그러면 본 장치를 MusicCast 네트워크와 네트워크 설정에 추가하는 작업이 완료됩니다.

주

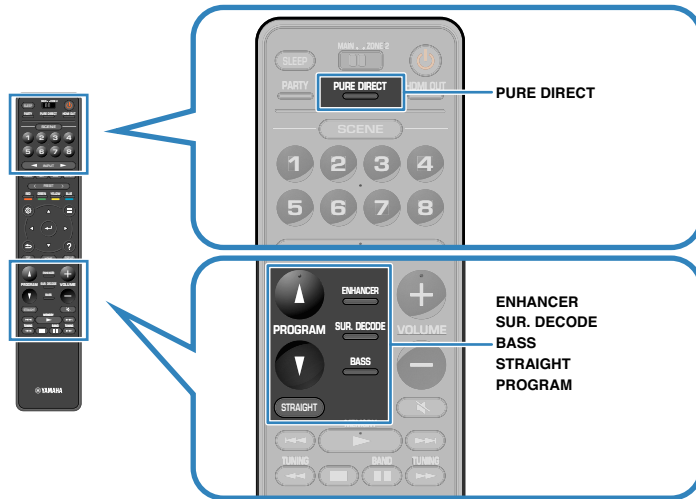
- AirPlay 및 DSD 오디오는 제공할 수 없습니다.
- Pure Direct를 활성화하면 네트워크 음원, Bluetooth 및 USB 이외의 입력 음원은 제공할 수 없습니다.
- 이 방법으로 본 장치의 무선 설정을 구성할 경우, (유선 연결을 사용하더라도) 본 장치가 네트워크에 연결되면 전면 표시 화면의 무선 LAN 표시등이 점등됩니다.
- MusicCast 기기의 전원을 본 장치(MusicCast의 마스터 장치)의 전원과 연동시킬 수 있습니다. 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “본 장치와 MusicCast 호환 장치의 전원 연동 설정하기” (p.135)

음향 즐기기

음장 효과 즐기기

좋아하는 음향 모드 선택

본 장치에는 다양한 음향 프로그램 및 서라운드 디코더가 장착되어 있어서 즐겨 사용하는 음향 모드 (음장 효과 또는 스테레오 재생 등)로 음원을 재생할 수 있습니다.



주

- 각 입력 음원에 대해 개별적으로 음향 모드를 적용할 수 있습니다.
- 전면 표시화면에서 스피커 표시등을 확인하여 현재 음향이 출력되는 스피커를 확인할 수 있습니다.

3D 음장 즐기기(CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D

본 장치에는 Yamaha 고유의 DSP 기술(CINEMA DSP 3D)을 사용하는 다양한 음향 프로그램이 장착되어 있습니다. 그래서 방 안에서 실제 영화관이나 콘서트홀과 같은 음장을 쉽게 생성하고 자연스러운 3D 음장을 즐길 수 있습니다.

음향 프로그램 분야



주

- 음장 효과 레벨을 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “음장 효과 레벨 조정하기” (p.120)
- 각 입력 음원에 대해 개별적으로 음향 모드를 적용할 수 있습니다.
- 입체 음장 효과를 최대한 경험하려면 프레즌스 스피커를 사용하는 것이 좋습니다. 하지만 본 장치는 프레즌스 스피커가 연결되어 있지 않더라도 전방, 중앙 및 서라운드 스피커를 사용하여 VPS(Virtual Presence Speaker)를 만들어서 입체 음장을 생성합니다.
- 본 장치는 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않더라도 다중 채널 음원(6.1/7.1 채널)을 입력할 경우 서라운드 스피커를 사용하여 VSBS(Virtual Surround Back Speaker)를 만들어 후방 음장에 깊이감을 더해줍니다.
- VPS 또는 VSBS가 작동 중이면 전면 표시화면에 “VIRTUAL”이 점등됩니다.

콘텐츠의 유형에 최적화된 음장 효과 즐기기

본 장치에는 다양한 음향 프로그램이 장착되어 있습니다.

음장 효과 추가와 스테레오 재생 등 좋아하는 음향 모드로 재생 음원을 즐길 수 있습니다.

- 비디오 콘텐츠를 즐기려면 “MOVIE” 분야의 음향 프로그램을 선택할 것을 권장합니다.
- 음악 콘텐츠를 즐기려면 “MUSIC” 분야의 음향 프로그램을 선택할 것을 권장합니다.

음향 프로그램에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “음향 프로그램 선택” (p.119)

주

PROGRAM을 눌러서 음향 프로그램을 선택할 수 있습니다.

서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)

서라운드 스피커가 연결되지 않은 상태에서 음향 프로그램 중 하나(2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외)를 선택하는 경우 본 장치는 전방 스피커를 사용하여 서라운드 음향 효과를 자동으로 연출합니다.

주

Virtual CINEMA DSP가 작동 중이면 전면 표시화면에 “VIRTUAL”이 점등됩니다.

전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)

서라운드 스피커가 전방에 배치되어 있을 경우라도 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다.

“Setup” 메뉴에서 Surround의 “Layout”을 “Front”로 설정하면 본 장치는 후방쪽에 가상 서라운드 스피커를 생성하므로 전방에 놓인 스피커 5개로 다중 채널 서라운드 음향을 즐길 수 있습니다.

주

- 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커의 배치 설정하기” (p.112)
- Virtual CINEMA FRONT가 작동 중이면 전면 표시화면에 “VIRTUAL”이 점등됩니다.

헤드폰으로 서라운드 음향 즐기기(SILENT CINEMA)

SILENT[™]
CINEMA

헤드폰을 PHONES 잭에 연결하고 음향 프로그램이나 서라운드 디코더를 선택하여 스테레오 헤드폰으로 다중 채널 스피커 시스템과 같은 서라운드 또는 음장 효과를 즐길 수 있습니다.

미처리 재생 즐기기

원래 음향 즐기기(스트레이트 디코드)

STRAIGHT를 누르고 스트레이트 디코드 모드를 활성화하면 본 장치는 CD와 같은 2채널 음원에 대해서는 전방 스피커로 스테레오 음향을 생성하고 다중 채널 음원에 대해서는 미처리 다채널 음향을 생성합니다.



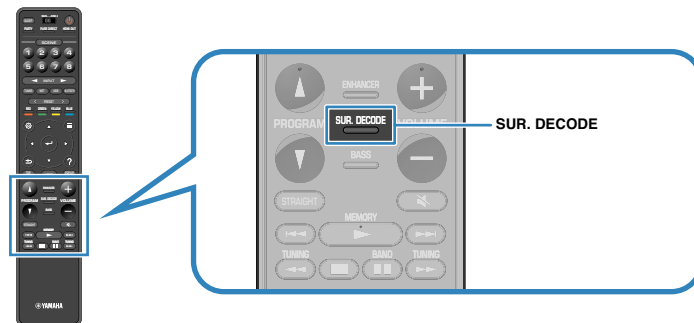
버튼을 누를 때마다 스트레이트 디코드 모드가 활성화되거나 비활성화됩니다.

주

- 후방 서라운드 스피커를 사용하면 본 장치는 5.1 채널 음원에 대해 7.1 채널 음향을 생성합니다.
- “Setup” 메뉴에서 Surround의 “Layout”을 “Front”로 설정하면 다중 채널 음원이 재생될 때 Virtual CINEMA FRONT가 작동합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커의 배치 설정하기” (p.112)
 - “전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)” (p.51)

음장 효과 없이 다중 채널 재생 즐기기(서라운드 디코더)

SUR. DECODE를 눌러서 서라운드 디코더를 선택합니다. 서라운드 디코더를 활성화하면 음장 효과 없이 2채널 음원에서 다중 채널 재생을 즐길 수 있습니다.



“SUR. DECODE”가 표시됩니다



버튼을 누를 때마다 서라운드 디코더가 변경됩니다.

주

- “Setup” 메뉴의 “Surround Decoder”에서 서라운드 디코더를 변경할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “프로그램에 사용되는 서라운드 디코더 선택하기” (p.123)
- 각 디코더에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “오디오 디코딩 포맷 용어” (p.185)
- “Setup” 메뉴의 “Surround Decoder”에서 서라운드 디코더 매개변수를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “전방 음장의 중앙 정위(확장 효과) 조정하기” (p.124)
 - “중앙 확산의 사용 설정하기” (p.124)
- 선택한 서라운드 디코드가 일부 입력 음원에 대해 작동하지 않을 수 있습니다.
- 네트워크 스트리밍이 Dolby 콘텐츠일 때는 Dolby Surround를 선택할 것을 권장합니다.
- Dolby Surround 디코더 또는 Neural:X 디코더를 선택하면 가상 서라운드 프로세싱(Virtual CINEMA FRONT 등)이 작동하지 않습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)” (p.51)
 - “전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)” (p.51)

순수한 고성능 음향 즐기기(Pure Direct)

PURE DIRECT를 누르고 직접 재생 모드를 활성화하면 본 장치는 최소한의 회로를 사용하여 선택한 음원을 재생합니다. 따라서 Hi-Fi 음질을 즐길 수 있습니다.



버튼을 누를 때마다 직접 재생 모드가 활성화되거나 비활성화됩니다.

주

Pure Direct를 활성화하면 다음 기능을 사용할 수 없습니다.

- 음향 프로그램 선택
- 멀티 존 기능 사용
- 톤 조절
- 화면의 “Setup” 및 “Option” 메뉴 조작
- 전면 표시화면에서 정보 보기(조작되지 않을 경우)

향상된 저음 음향 즐기기

저음 향상시키기(Extra Bass)

BASS를 눌러 Extra Bass를 활성화하면 전방 스피커의 크기, 서브우퍼의 존재 유무에 상관없이 향상된 저음 음향을 즐길 수 있습니다.

버튼을 누를 때마다 Extra Bass가 활성화되거나 비활성화됩니다.

주

“Option” 메뉴의 “Extra Bass”를 사용하여 Extra Bass를 활성화/비활성화할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Extra Bass 사용 설정하기” (p.99)

향상된 압축 음악 즐기기

디지털 압축 포맷을 풍부한 사운드로 재생하기 (Compressed Music Enhancer)

compressed music

ENHANCER

ENHANCER를 눌러 Compressed Music Enhancer를 활성화하면 음향에 깊이와 넓이를 더해 압축하기 전 원래 음향에 가까운 동적인 음향을 즐길 수 있습니다. 이 기능은 다른 음향 모드와 함께 사용할 수 있습니다.

“ENHANCER” 점등



버튼을 누를 때마다 Compressed Music Enhancer가 활성화되거나 비활성화됩니다.

주

- 다음 오디오 음원에는 Compressed Music Enhancer가 작동하지 않습니다.
 - 샘플링 주파수가 48 kHz 이상인 신호
 - DSD 오디오
- “Option” 메뉴의 “Enhancer”를 사용하여 Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Compressed Music Enhancer 설정하기” (p.98)

Dolby Atmos® 및 DTS:X™ 즐기기

Dolby Atmos® 및 DTS:X™ 즐기기

Dolby Atmos 또는 DTS:X 콘텐츠를 재생하면 오버헤드를 포함하여 모든 방향에서 생성한 음향이 생성됩니다. Dolby Atmos 또는 DTS:X 콘텐츠의 효과를 최대한 경험하려면 프레즌스 스피커가 포함된 스피커 시스템이 좋습니다.

주

프레즌스 스피커가 포함된 스피커 시스템에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “7.1/5.1.2 채널 시스템 사용” (p.21)
- “5.1.2 채널 시스템 사용” (p.22)

Dolby Atmos®에 관해서

- Dolby Atmos 콘텐츠는 다음 상황일 때 Dolby TrueHD 또는 Dolby Digital Plus로 디코딩됩니다. (Dolby Atmos PCM 포맷은 항상 Dolby Atmos로 디코딩됩니다.)
 - 서라운드 백 스피커도 프레즌스 스피커도 사용하지 않는 경우.
 - 헤드폰을 사용하는 경우(2채널 재생).
- Dolby Atmos 디코더를 선택하면 가상 서라운드 프로세싱(Virtual CINEMA FRONT 등)이 작동하지 않습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)” (p.51)
 - “전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)” (p.51)

DTS:X™에 관해서

- DTS:X 콘텐츠를 재생할 때 “Option” 메뉴의 “DTS Dialogue Control”에서 대화 소리의 볼륨을 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “DTS:X™ 재생 중에 대화 소리 볼륨 조절하기” (p.97)
- DTS:X 디코더를 선택하면 가상 서라운드 프로세싱(Virtual CINEMA FRONT 등)이 작동하지 않습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)” (p.51)
 - “전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)” (p.51)

여러 방에서 음악 즐기기

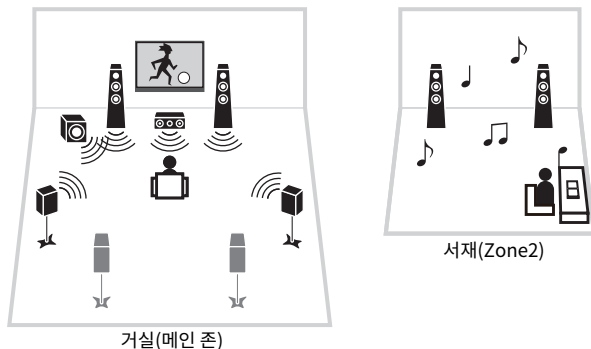
여러 방에서 음악 재생하기

멀티 존 기능을 사용하면 본 장치가 설치된 방(메인 존) 및 다른 방(Zone2)에서도 다양한 입력 음원을 재생할 수 있습니다.

예를 들어 여러분이 거실(메인 존)에서 TV를 시청하는 동안 다른 사람은 서재(Zone2)에서 라디오를 청취할 수 있습니다.

Zone2에서 사용할 장치를 본 장치에 연결하는 방법은 2가지가 있는데, 하나는 본 장치의 내부 앰프 사용이고 또 하나는 외부 앰프 사용입니다. 외부 앰프를 사용할 때는 메인 존에서 7.1/5.1.2 채널 스피커 시스템을 선택할 수 있습니다.

- “본 장치의 내부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기” (p.56)
- “외부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기” (p.58)



주

- 디지털 및 아날로그 오디오 음원(라디오 포함), Bluetooth, USB 및 네트워크 음원을 Zone2로 출력할 수 있습니다. Zone2에서 외부 장치의 재생을 들으려면 해당 장치를 본 장치의 AUDIO 잭(AV 1-2, AUDIO 1-5 또는 PHONO 잭)에 연결해야 합니다.
- “Main Zone Sync”를 사용하면 메인 존에서 Zone2와 동일한 오디오 출력을 재생할 수 있습니다. “Main Zone Sync”를 Zone2 입력으로 선택하면 메인 존에서 선택한 입력 음원과 함께 Zone2 입력이 자동으로 변환됩니다.
- 파티 모드를 사용하면 입력 오디오 신호 종류와 상관없이 메인 존에서 Zone2와 동일한 오디오 출력을 재생할 수 있습니다. 다중 채널 음원은 2개 채널로 다운 믹스하여 Zone2로 출력합니다. 파티 모드에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “여러 방에서 동일한 음원 즐기기(파티 모드)” (p.60)

Zone2 스피커 연결하기

■ 본 장치의 내부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기

스피커 케이블을 사용하여 Zone2에 설치된 스피커를 본 장치에 연결합니다.

주의사항

- 스피커를 연결하기 전에 본 장치의 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 빼십시오.

멀티 존 기능을 활성화하려면 필요한 스피커 설정을 구성합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “본 장치의 내부 앰프를 사용하는 고급 스피커 시스템에 사용 가능한 구성” (p.27)
- “스피커 구성 할당하기” (p.41)
- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

주

외부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커를 연결할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

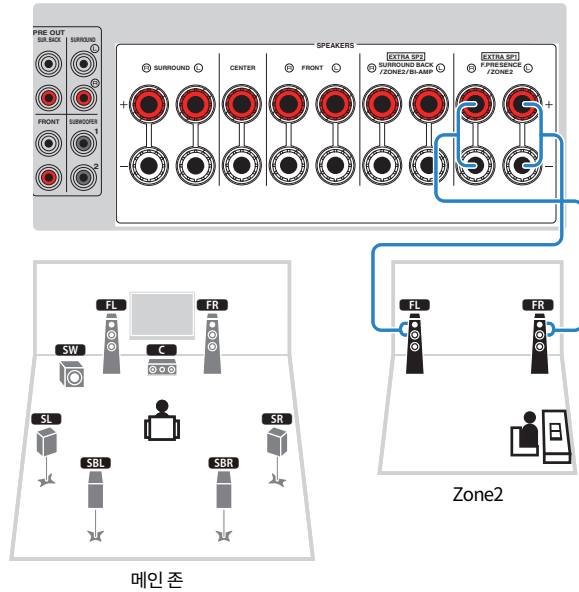
- “외부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기” (p.58)

■ 메인 존에서 후방 서라운드 스피커를 사용하는 경우

Zone2 스피커를 EXTRA SP1 단자에 연결합니다. Zone2 스피커에 EXTRA SP 단자를 사용하려면 “Setup” 메뉴에서 “Power Amp Assign”을 “7.1 +1Zone”으로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

본 장치(후면)

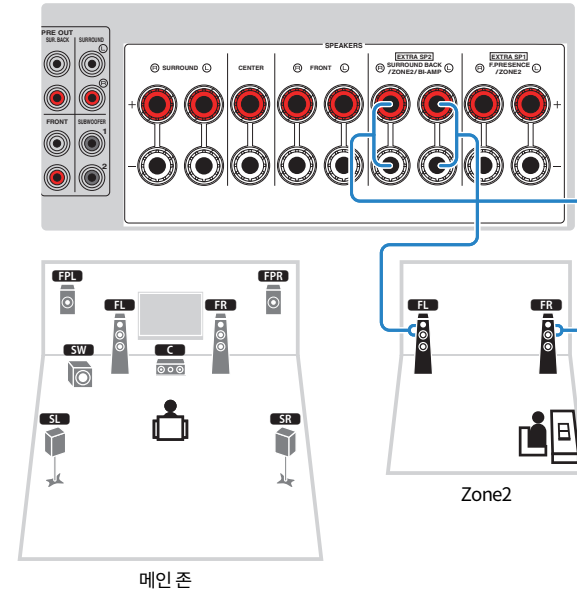


■ 메인 존에서 프레존스 스피커를 사용하는 경우

Zone2 스피커를 EXTRA SP2 단자에 연결합니다. Zone2 스피커에 EXTRA SP 단자를 사용하려면 “Setup” 메뉴에서 “Power Amp Assign”을 “5.1.2 +1Zone”으로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

본 장치(후면)



■ 외부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기

스테레오 핀 케이블을 사용하여 Zone2에 설치된 외부 앰프를 본 장치에 연결합니다.

주의사항

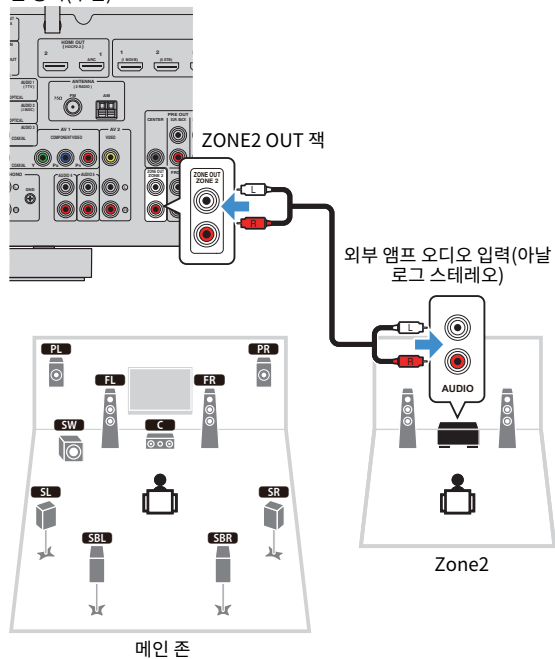
- 외부 앰프를 연결하기 전에 본 장치의 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 빼십시오.

주

스피커 케이블을 사용하여 Zone2에 설치된 스피커를 본 장치에 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “본 장치의 내부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기” (p.56)

본 장치(후면)



주

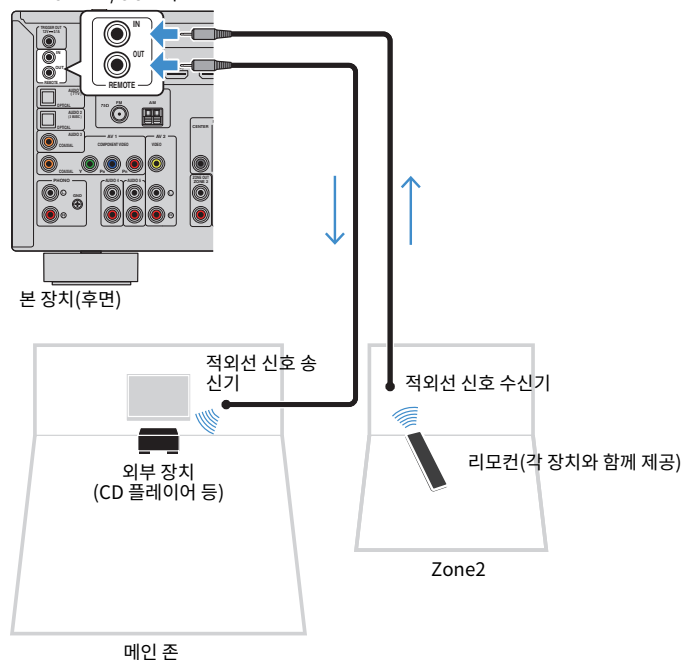
본 장치로 Zone2 출력의 볼륨을 조절할 수 있습니다. 볼륨 조절 기능이 있는 외부 앰프를 사용하는 경우 “Setup” 메뉴의 “Volume”을 Fixed”로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Zone2 출력의 볼륨 조절 사용 설정하기” (p.138)

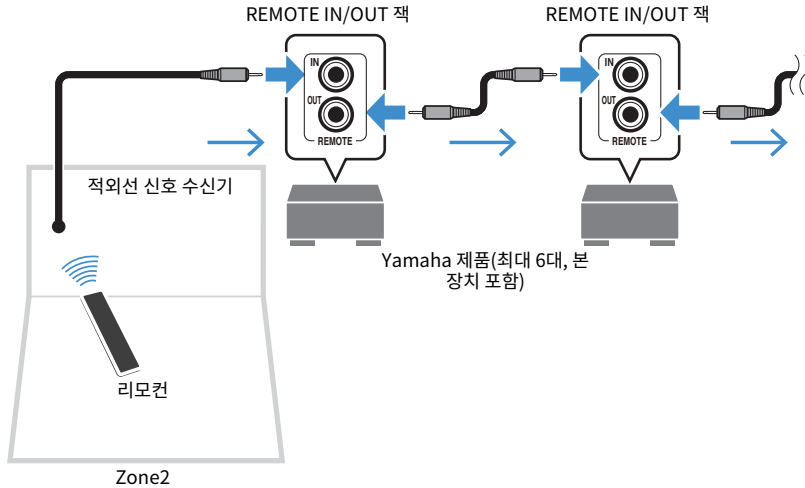
Zone2에서 본 장치 조작하기(원격 연결)

적외선 신호 수신기/송신기를 본 장치의 REMOTE IN/OUT 잭에 연결하면 각 장치와 함께 제공된 리모컨으로 Zone2에서 본 장치 또는 외부 장치를 조작할 수 있습니다.

REMOTE IN/OUT 잭



본 장치와 마찬가지로 원격 연결을 지원하는 Yamaha 제품을 사용 중인 경우에는 적외선 신호 송신기가 필요 없습니다. REMOTE IN/OUT 잭을 모노럴 미니 잭 케이블 및 적외선 신호 수신기와 연결하면 원격 제어 신호를 송신할 수 있습니다.



Zone2 제어하기

Zone2에서 음악을 재생하는 기본 절차는 다음과 같습니다.

1 MAIN/ZONE 2를 “ZONE 2”로 설정합니다.

2 ㉠(수신기 전원)을 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 Zone2 출력이 활성화되거나 비활성화됩니다. Zone2 출력을 활성화하면 전면 표시화면에 ZONE2가 점등됩니다.

3 입력 선택 버튼을 사용하여 입력 음원을 선택합니다.

주

- NET을 반복해서 눌러 원하는 네트워크 음원을 선택합니다.
- Bluetooth, USB 및 네트워크 음원은 각 구역에 대해 단독으로 선택할 수 없습니다. 예를 들어 “USB”를 메인 존용으로 선택한 상태에서 “SERVER”를 Zone2용으로 선택하면 메인 존의 입력 음원도 “SERVER”로 전환됩니다.

4 외부 장치에서 재생을 시작하거나 라디오 방송국을 선택합니다.

주

- 화면 조작은 Zone2에서 사용할 수 없습니다. 전면 표시화면을 사용하여 Zone2를 제어합니다.
- AirPlay는 AirPlay 재생이 메인 존에서 진행 중일 때만 Zone2에서 사용할 수 있습니다.
- SCENE 기능을 사용하여 입력 음원과 설정을 한 번에 선택하려면 SCENE을 누릅니다. SCENE 기능에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “입력 음원과 즐겨찾기 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)” (p.89)
- 취침 예약(120분, 90분, 60분, 30분, 해제)을 설정하려면 SLEEP을 반복해서 누릅니다. 지정된 시간이 경과하면 Zone2 출력이 비활성화됩니다.
- Zone2 볼륨을 조절하려면 VOLUME 또는 MUTE(본 장치의 내부 앰프를 사용하는 경우)를 누릅니다.
- Compressed Music Enhancer 기능을 활성화하려면 ENHANCER를 누릅니다.
- “Main Zone Sync”를 Zone2 입력으로 선택하면 메인 존에서 선택한 입력 음원과 함께 Zone2 입력이 자동으로 변환됩니다.
- Zone2에서 DSD 오디오를 재생하려면 “Main Zone Sync”를 Zone2 입력으로 선택하거나 파티 모드를 사용하십시오.
- “Remote Key” 설정에 따라 PROGRAM 버튼도 Zone2에서 사용할 수 있습니다.



주의

- 예기치 않은 잡음을 피하려면 Zone2에서 DTS-CD를 재생하지 마십시오.

여러 방에서 동일한 음원 즐기기(파티 모드)

PARTY를 누른 다음 파티 모드를 사용하면 메인 존에서 재생하고 있는 것과 동일한 음악을 Zone2에서 재생할 수 있습니다. 파티 모드 중에는 모든 구역에 스테레오 재생이 자동으로 선택됩니다. 메인 존 음악을 하우스 파티의 배경 음악으로 사용하려는 경우 이 기능을 사용하십시오.

버튼을 누를 때마다 파티 모드가 켜지거나 꺼집니다.

주

Zone2에서 파티 모드가 작동하지 않으면 “Setup” 메뉴의 “Party Mode Set”를 “Enable”로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Zone2에서 파티 모드 전환 사용 설정하기” (p.141)

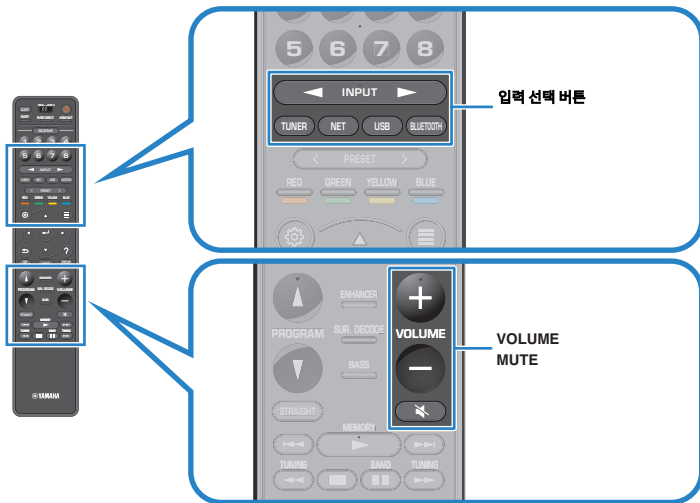
재생

기본 재생 절차

비디오와 음악을 재생하는 기본 절차

비디오와 음악을 재생하는 기본 절차는 다음과 같습니다.

- 1 본 장치에 연결된 외부 장치(TV 또는 BD/DVD 플레이어 등)를 켭니다.
- 2 입력 선택 버튼을 사용하여 입력 음원을 선택합니다.



- 3 외부 장치에서 재생을 시작하거나 라디오 방송국을 선택합니다.

- 4 VOLUME을 눌러 볼륨을 조절합니다.

주

- 오디오 출력을 음소거하려면 MUTE를 누르십시오. 음소거를 해제하려면 MUTE를 다시 누릅니다.
- 외부 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

HDMI 출력 잭 선택하기

HDMI OUT을 눌러서 비디오/오디오 출력용 HDMI OUT 잭을 선택합니다.

버튼을 누를 때마다 신호 출력에 사용할 HDMI OUT 잭이 바뀝니다.



HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1 잭과 HDMI OUT 2 잭에서 모두 동일한 신호가 출력됩니다.
HDMI OUT 1	HDMI OUT 1 잭에서 신호가 출력됩니다.
HDMI OUT 2	HDMI OUT 2 잭에서 신호가 출력됩니다.
HDMI OUT Off	HDMI OUT 잭에서 신호가 출력되지 않습니다.

주

- 또한 SCENE을 선택하여 HDMI 출력 잭을 선택할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “입력 음원과 즐겨찾기 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)” (p.89)
- “HDMI OUT 1+2”를 선택한 경우 본 장치는 본 장치에 연결된 두 대의 TV(또는 프로젝터) 모두에서 지원하는 최고 해상도로 비디오 신호를 출력합니다. (예를 들어 1080p TV를 HDMI OUT 1 잭에 연결하고 720p TV를 HDMI OUT 2 잭에 연결한 경우 본 장치는 720p 비디오 신호를 출력합니다.)

전면 표시화면에서 정보 전환하기

전면 패널의 INFO를 눌러 다음 표와 같이 전면 표시화면의 다양한 표시 항목 중에서 선택합니다.



항목

표시 항목을 선택하고 약 3초 후 해당 정보가 나타납니다.



정보

현재 입력된 음원	표시된 항목
HDMI	
AV	
AUX	Input(입력 음원 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름*)
AUDIO	
PHONO	
	Frequency(주파수), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름*)
TUNER (FM/AM)	(영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델만 해당) Radio Data System 데이터는 본 장치를 Radio Data System 방송국으로 맞춘 경우에도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “Radio Data System 정보 표시” (p.80)
TUNER (DAB)	(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델만 해당) 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “DAB 정보 표시하기” (p.74)
Bluetooth	
USB	Song(노래 제목), Artist(가수 이름), Album(앨범 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름*)
SERVER	
AirPlay	Song(노래 제목), Artist(가수 이름), Album(앨범 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
NET RADIO	Song(노래 제목), Album(앨범 이름), Station(방송국 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
MusicCast Link	DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC

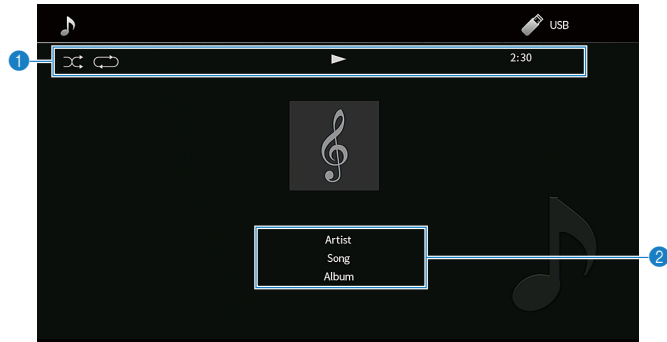
* 현재 활성화된 오디오 디코더의 이름이 표시됩니다. 오디오 디코더가 활성화되어 있지 않으면 “Decoder Off” 표시가 나타납니다.

주

사용 가능한 항목은 선택한 입력 음원에 따라 다릅니다. 표시된 항목은 표에 세로줄로 나눈 각 입력 그룹에 대해 개별적으로 적용할 수도 있습니다.

재생 화면의 항목 명칭 및 기능

HDMI를 통해 TV를 본 장치에 연결한 경우 사용할 수 있는 재생 화면의 항목 명칭 및 기능은 다음과 같습니다.



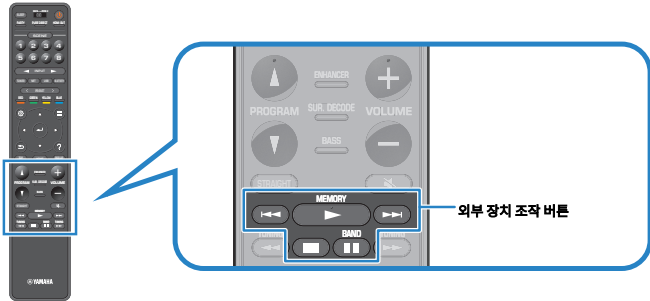
① 상태 표시등

현재의 임의 재생/반복 설정, 재생 상태(재생/일시 정지 등), 경과 시간을 표시합니다.

② 재생 정보

가수 이름, 노래 제목, 앨범 이름을 표시합니다.

다음 리모컨 버튼을 사용하여 재생을 제어합니다.



외부 장치 조작 버튼	기능
▶	일시 정지된 재생을 다시 시작합니다.
■	재생을 중단합니다.
■	재생을 일시 중단합니다.
⏮ ⏭	앞으로/뒤로 건너뜁니다.

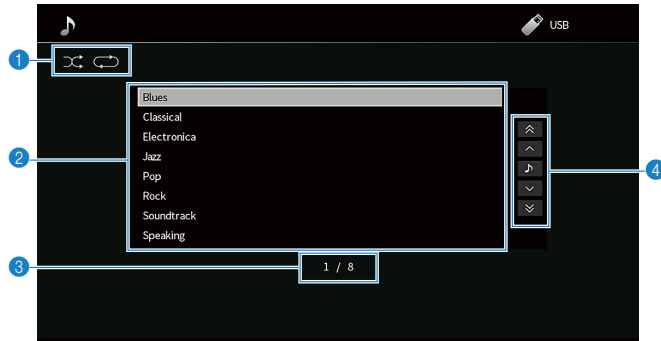
주

- 표시되는 항목은 재생 콘텐츠에 따라 다릅니다.
- RETURN을 눌러 찾아보기 화면을 표시합니다.
- “Option” 메뉴에서 “Video Out”을 “Off” 이외의 것으로 설정하면 왼쪽 커서 버튼을 눌러 재생 화면을 닫을 수 있습니다. 재생 화면을 다시 표시하려면 아무 커서 버튼이나 누릅니다. “Video Out”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기” (p.100)

찾아보기 화면의 항목 명칭 및 기능

HDMI를 통해 TV를 본 장치에 연결한 경우 사용할 수 있는 찾아보기 화면의 항목 명칭 및 기능은 다음과 같습니다. 그 다음 입력 음원을 선택하면 찾아보기 화면이 나타납니다.

- USB
- SERVER
- NET RADIO



- 상태 표시등**
현재의 임의 재생/반복 설정을 표시합니다.
- 콘텐츠 목록**
콘텐츠 목록을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.
- 항목 번호/총 개수**
- 조작 메뉴**
커서 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다. ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.

아이콘	기능
	10페이지 뒤로 이동합니다.
	목록의 이전 페이지로 이동합니다.
	재생 화면으로 이동합니다.
	목록의 다음 페이지로 이동합니다.
	10페이지 앞으로 이동합니다.

주

- 표시되는 항목은 재생 콘텐츠에 따라 다릅니다.
- “Option” 메뉴에서 “Video Out”을 “Off” 이외의 것으로 설정하면 왼쪽 커서 버튼을 눌러 찾아보기 화면을 닫을 수 있습니다. 찾아보기 화면을 다시 표시하려면 아무 커서 버튼이나 누릅니다. “Video Out”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기” (p.100)

FM/AM 라디오 청취하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)

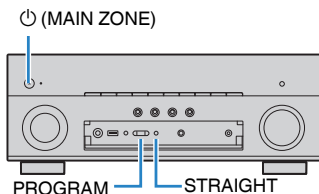
주파수 단계 설정

(아시아 및 일반 모델만 해당)

출고 시 설정된 주파수 간격은 FM의 경우에는 50 kHz, AM의 경우에는 9 kHz입니다. 국가 또는 지역에 따라 주파수 간격을 FM의 경우 100 kHz로 설정하고 AM의 경우에는 10 kHz로 설정합니다.

1 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.

2 전면 패널의 STRAIGHT를 누른 상태에서 MAIN ZONE \odot 를 누릅니다.



3 PROGRAM를 눌러 “TU”을 선택합니다.

TU: . . . FM50/AM9

4 STRAIGHT를 눌러 “FM100/AM10”을 선택합니다.

5 MAIN ZONE \odot 를 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 다시 켜니다.
그러면 설정이 완료됩니다.

수신할 주파수 선택하기

주파수를 지정하여 라디오 방송국에 맞출 수 있습니다.

주

라디오 주파수는 장치를 사용하는 국가나 지역에 따라 다릅니다. 이 단원에서는 영국 및 유럽 모델에서 사용되는 주파수 표시를 이용하여 설명합니다.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

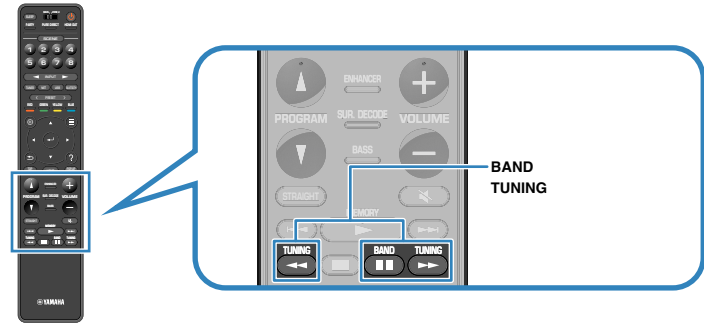
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.



2 BAND를 눌러 대역(FM 또는 AM)을 선택합니다.

3 TUNING을 눌러 주파수를 설정합니다.

1초 정도 버튼을 길게 눌러 방송국을 자동으로 검색합니다.



본 장치에서 FM/AM 라디오 방송국 신호를 수신 중이면 전면 표시화면에서 “TUNED”가 점등됩니다.

본 장치에서 스테레오 FM 라디오 신호를 수신 중이면 “STEREO”가 점등됩니다.

주

라디오를 청취하면서 외부 장치에서 입력되는 비디오를 시청할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기” (p.100)

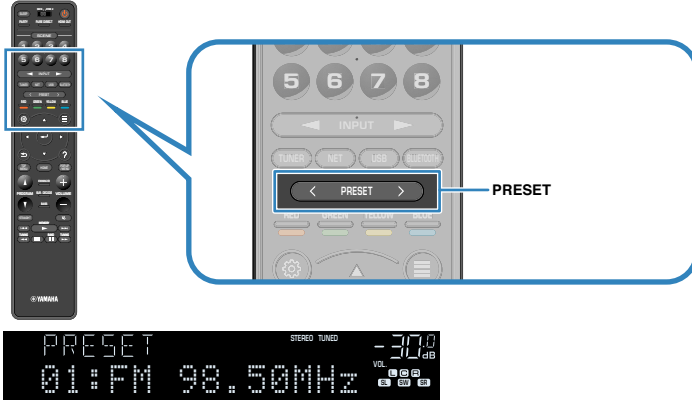
선국 방송국 선택하기

선국 번호를 선택하여 등록된 방송국으로 맞추십시오.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

2 PRESET을 눌러 원하는 라디오 방송국을 선택합니다.



주

라디오 방송국이 등록되어 있지 않을 경우 전면 표시화면에 “No Presets”라고 나타납니다.

FM 라디오 방송국 자동 등록하기(FM Auto Preset)

신호가 강한 FM 라디오 방송국을 자동으로 등록합니다.

주

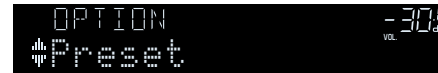
- 최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다.
- AM 라디오 방송국을 등록하려면 다음을 참조하십시오.
 - “라디오 방송국 수동 등록하기” (p.68)

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

2 OPTION을 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



등록을 시작할 선국 번호가 전면 표시화면에 표시됩니다.

주

등록을 시작할 선국 번호를 지정하려면 커서 버튼 또는 PRESET을 눌러 선국 번호를 선택합니다.

4 Auto Preset 프로세스를 시작하려면 ENTER를 누릅니다.

Auto Preset 중에는 “SEARCH”가 표시됩니다



등록을 시작할 선국 번호

Auto Preset 프로세스가 시작되고 Auto Preset 중에는 “SEARCH”가 나타납니다.

주

Auto Preset 프로세스를 취소하려면 RETURN을 누릅니다.

Auto Preset 프로세스가 끝나면 “FINISH”가 전면 표시화면에 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.



라디오 방송국 수동 등록하기

라디오 방송국을 수동으로 선택하고 선국 번호에 등록하십시오.

주

최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

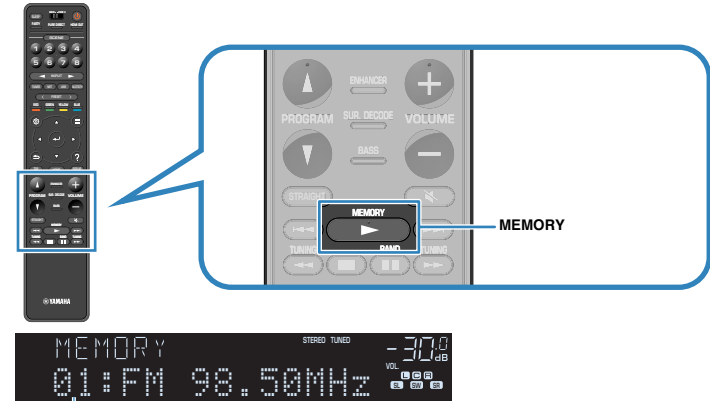
2 BAND를 눌러 대역(FM 또는 AM)을 선택합니다.

3 TUNING을 눌러 주파수를 설정합니다.

1초 정도 버튼을 길게 눌러 방송국을 자동으로 검색합니다.

4 MEMORY를 몇 초 동안 길게 누릅니다.

방송국을 처음 등록할 경우 선택한 라디오 방송국이 선국 번호 “01”에 등록됩니다. 이후부터는 최근에 등록된 번호 다음의 빈(사용되지 않은) 선국 번호에 사용자가 선택한 각 라디오 방송국이 등록됩니다.



선국 번호

주

등록할 선국 번호를 선택하려면 원하는 라디오 방송국에 맞춘 후 MEMORY를 한 번 누르고 PRESET을 눌러서 선국 번호를 선택한 다음 MEMORY를 다시 한 번 누릅니다.

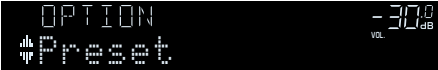




“Empty”(사용되지 않음) 또는 현재 등록된 주파수

그러면 등록이 완료됩니다.

선국 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 라디오 방송국을 지웁니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 2 OPTION을 누릅니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 “Preset”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
The display shows 'OPTION' at the top and 'Preset' in the center. The volume level is -30.0 dB.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR”를 선택합니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 지우려는 선국 방송국을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
The display shows 'CLEAR' at the top and '01:FM 98.50MHz' in the center. The volume level is -30.0 dB.
지우려는 선국 방송국
선국 방송국이 지워지면 “Cleared”가 표시되고 다음 사용 중인 선국 번호가 표시됩니다.
The display shows 'CLEAR' at the top and '01:Cleared' in the center. The volume level is -30.0 dB.
- 6 원하는 선국 방송국이 모두 지워질 때까지 5단계를 반복하여 수행합니다.
- 7 OPTION을 누릅니다.
그러면 선국 방송국 지우기가 완료됩니다.

모든 선국 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 모든 라디오 방송국을 지웁니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 2 OPTION을 누릅니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 “Preset”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR ALL”을 선택합니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “Execute”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
모든 선국 방송국이 지워지면 “CLEAR ALL”가 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

DAB 라디오 청취하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)

DAB 튜닝 준비하기

DAB(디지털 오디오 방송)은 아날로그 신호에 비해 더 선명한 음향과 안정적 수신을 제공하는 디지털 신호를 사용합니다. 본 장치는 전송 방식이 더 효율적인 MPEG-4 HE-AAC v2 오디오 코덱을 사용하여 더 많은 방송국이 가능한 DAB+(DAB의 업그레이드 버전)도 수신할 수 있습니다.

주

- 본 장치는 Band III(174 - 240MHz)만을 지원합니다.
- 현재 모든 곳에서 수신되지 않으므로 DAB 수신이 가능한지 반드시 확인하십시오. 전국 DAB 상황 및 전국 DAB 주파수 목록은 WorldDMB 온라인 사이트(<http://www.worlddab.org/>)에서 확인하십시오.
- 안테나 연결에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “DAB/FM 안테나 연결하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)” (p.35)

DAB 라디오 방송국에 맞추기 전에 초기 스캔을 수행하십시오.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.

초기 스캔을 아직 수행하지 않은 경우 전면 디스플레이에 다음 메시지가 나타납니다.



3 ENTER를 눌러 초기 스캔을 시작합니다.



초기 스캔이 끝나면 본 장치는 방송국 순서대로 저장된 첫 번째 DAB 라디오 방송국으로 자동으로 맞춥니다.



주

- 초기 스캔을 통해 DAB 라디오 방송국을 찾지 못하면 2단계 메시지가 다시 표시됩니다. 초기 스캔을 다시 시작하려면 ENTER를 누릅니다.
- 각 DAB 채널 라벨의 수신 강도를 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기” (p.75)
- 일부 DAB 라디오 방송국이 저장된 후에 다시 초기 스캔을 수행하려면 “Option” 메뉴에서 “Init Scan”을 선택합니다. 초기 스캔을 다시 수행할 경우 현재 선국 번호에 등록된 DAB 라디오 방송국은 지워집니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “DAB 라디오 수신을 위해 초기 스캔 수행하기” (p.103)

수신할 DAB 라디오 방송국 선택하기

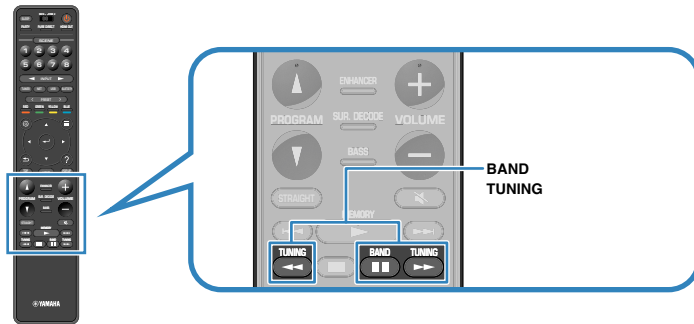
초기 스캔으로 저장된 방송국에서 DAB 라디오 방송국을 선택할 수 있습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 나면 현재 선택된 DAB 라디오 방송국이 전면 표시화면에 표시됩니다.

3 TUNING을 눌러 DAB 라디오 방송국을 선택합니다.



주

- 선택한 DAB 라디오 방송국을 현재 사용할 수 없을 때는 “Off Air”가 나타납니다.
- 본 장치가 2차 방송국을 수신하면 “2”가 “DAB” 옆에 나타납니다.

2차 방송국



- 라디오를 청취하면서 외부 장치에서 입력되는 비디오를 시청할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기” (p.100)

선국 DAB 라디오 방송국 선택하기

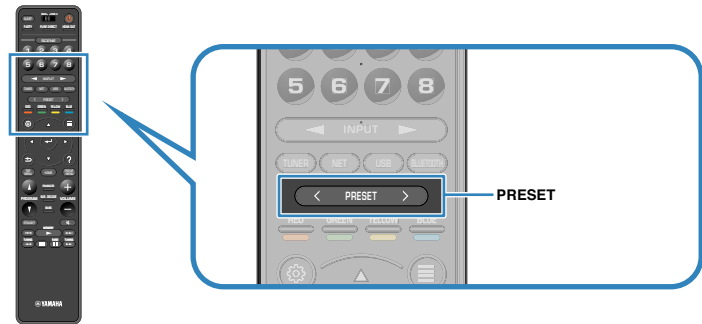
선국 번호를 선택하여 등록된 DAB 라디오 방송국으로 맞추십시오.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 나면 현재 선택된 DAB 라디오 방송국이 전면 표시화면에 표시됩니다.

3 PRESET을 눌러 원하는 DAB 라디오 방송국을 선택합니다.



주

DAB 라디오 방송국이 등록되어 있지 않을 경우 “No Presets”라고 표시됩니다.

DAB 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록하기

DAB 라디오 방송국을 선택하고 선국 번호에 등록합니다.

주

최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

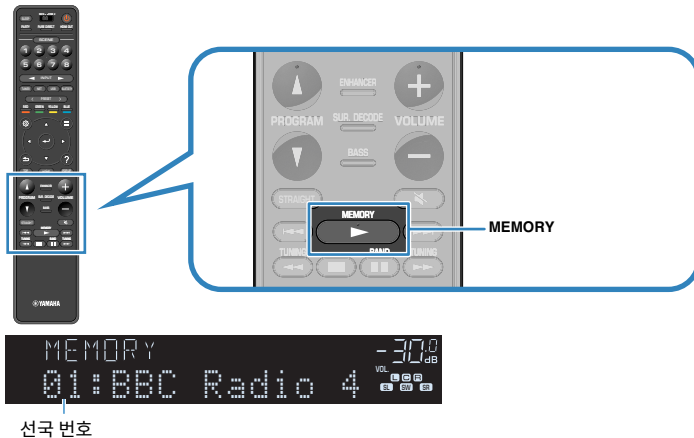
2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 나면 현재 선택된 DAB 라디오 방송국이 전면 표시화면에 표시됩니다.

3 TUNING을 눌러 DAB 라디오 방송국을 선택합니다.

4 MEMORY를 몇 초 동안 길게 누릅니다.

방송국을 처음 등록할 경우 선택한 라디오 방송국이 선국 번호 “01”에 등록됩니다. 이후부터는 최근에 등록된 번호 다음의 빈(사용되지 않은) 선국 번호에 사용자가 선택한 각 라디오 방송국이 등록됩니다.



주

등록할 선국 번호를 선택하려면 원하는 라디오 방송국에 맞춘 후 MEMORY를 한 번 누르고 PRESET을 눌러서 선국 번호를 선택한 다음 MEMORY를 다시 한 번 누릅니다.



“Empty”(사용되지 않음) 또는 “Overwrite?”(사용됨)

그러면 등록이 완료됩니다.

DAB 라디오 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 DAB 라디오 방송국을 지웁니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 나면 현재 선택된 DAB 라디오 방송국이 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR”를 선택합니다.
- 6 커서 버튼을 사용하여 지우려는 선국 방송국을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



지우려는 선국 방송국

선국 방송국이 지워지면 “Cleared”가 표시되고 다음 사용 중인 선국 번호가 표시됩니다.



- 7 원하는 선국 방송국이 모두 지워질 때까지 6단계를 반복합니다.
- 8 OPTION을 누릅니다.
그러면 선국 방송국 지우기가 완료됩니다.

모든 선국 DAB 라디오 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 모든 DAB 라디오 방송국을 지웁니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 나면 현재 선택된 DAB 라디오 방송국이 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR ALL”을 선택합니다.
- 6 커서 버튼을 사용하여 “Execute”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
모든 선국 방송국이 지워지면 “CLEAR ALL”가 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

DAB 정보 표시하기

본 장치는 DAB 라디오 방송국으로 맞추면 여러 유형의 DAB 정보를 수신할 수 있습니다.

- 1 원하는 DAB 라디오 방송국으로 맞추니다.
- 2 전면 패널의 INFO를 눌러 다양한 표시 항목 중에서 선택합니다.



표시 항목을 선택하고 약 3초 후 해당 정보가 전면 표시화면에 나타납니다.



Service Label	방송국 이름
DLS (Dynamic Label Segment)	현재 방송국에 관한 정보
Ensemble Label	Ensemble 이름
Program Type	방송국 장르
Date And Time	현재 날짜 및 시간
Audio Mode	자동 모드(모노럴/스테레오) 및 오디오 신호 또는 비트 전송률
CH Label/Freq.	채널 라벨 및 주파수
Signal Quality	신호 수신 품질(0 [신호 없음] - 100 [최고])
DSP Program	음향 모드 이름
Audio Decoder	디코더 이름

주

선택한 DAB 라디오 방송국에 따라 일부 정보가 제공되지 않을 수 있습니다.

각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기

■ 각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기

각 DAB 채널 라벨의 수신 강도를 확인할 수 있습니다(0 [신호 없음] - 100 [최고]).

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 나면 현재 선택된 DAB 라디오 방송국이 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Tune AID”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 원하는 DAB 채널 라벨을 선택합니다.



DAB 채널 라벨

수신 강도

- 6 RETURN을 누릅니다.

그러면 확인이 완료됩니다.

■ DAB 주파수 정보

본 장치는 Band III(174 - 240MHz)만을 지원합니다.

주파수	채널 라벨
174.928MHz	5A
176.640MHz	5B
178.352MHz	5C
180.064MHz	5D
181.936MHz	6A
183.648MHz	6B
185.360MHz	6C
187.072MHz	6D
188.928MHz	7A
190.640MHz	7B
192.352MHz	7C
194.064MHz	7D
195.936MHz	8A
197.648MHz	8B
199.360MHz	8C
201.072MHz	8D
202.928MHz	9A
204.640MHz	9B
206.352MHz	9C
208.064MHz	9D
209.936MHz	10A
211.648MHz	10B
213.360MHz	10C
215.072MHz	10D
216.928MHz	11A
218.640MHz	11B
220.352MHz	11C
222.064MHz	11D
223.936MHz	12A
225.648MHz	12B
227.360MHz	12C
229.072MHz	12D

주파수	채널 라벨
230.784MHz	13A
232.496MHz	13B
234.208MHz	13C
235.776MHz	13D
237.488MHz	13E
239.200MHz	13F

FM 라디오 청취하기(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)

FM 라디오를 수신할 주파수 선택하기

주파수를 지정하여 FM 라디오 방송국에 맞출 수 있습니다.

주

라디오 주파수는 장치를 사용하는 국가나 지역에 따라 다릅니다. 이 단원에서는 영국 및 유럽 모델에서 사용되는 주파수 표시를 이용하여 설명합니다.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

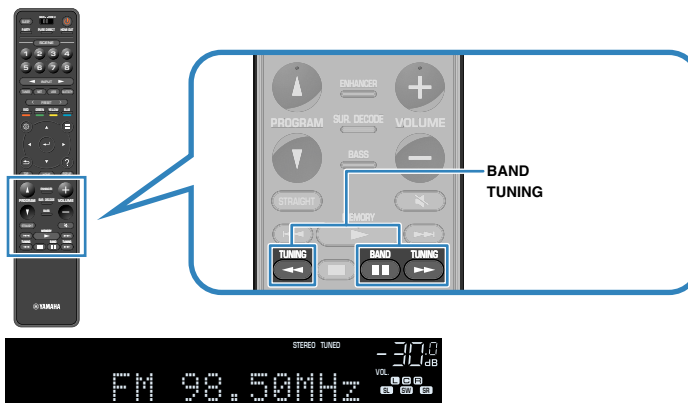
2 BAND를 눌러 FM 대역을 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.



3 TUNING을 눌러 주파수를 설정합니다.

1초 정도 버튼을 길게 눌러 방송국을 자동으로 검색합니다.



본 장치에서 FM 라디오 방송국 신호를 수신 중이면 전면 표시화면에서 “TUNED”가 점등됩니다.

본 장치에서 스테레오 FM 라디오 신호를 수신 중이면 “STEREO”가 점등됩니다.

주

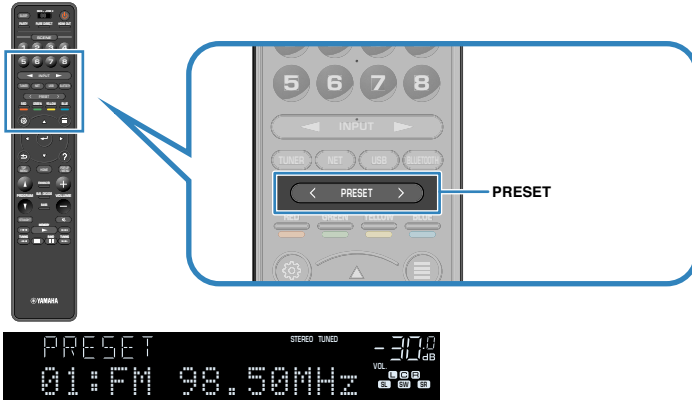
라디오를 청취하면서 외부 장치에서 입력되는 비디오를 시청할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기” (p.100)

선국된 FM 라디오 방송국 선택하기

선국 번호를 선택하여 등록된 FM 라디오 방송국으로 맞추십시오.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 FM 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 PRESET을 눌러 원하는 FM 라디오 방송국을 선택합니다.



주
라디오 방송국이 등록되어 있지 않을 경우 전면 표시화면에 “No Presets”라고 나타납니다.

FM 라디오 방송국 자동 등록하기(FM Auto Preset)

신호가 강한 FM 라디오 방송국을 자동으로 등록합니다.

- 주**
- 최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다.
 - (영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델만 해당)
Radio Data System 방송국만 Auto Preset 기능에 의해 자동으로 등록됩니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 FM 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



등록을 시작할 선국 번호가 전면 표시화면에 표시됩니다.

주

등록을 시작할 선국 번호를 지정하려면 커서 버튼 또는 PRESET을 눌러 선국 번호를 선택합니다.

- 5 Auto Preset 프로세스를 시작하려면 ENTER를 누릅니다.

Auto Preset 중에는 “SEARCH”가 표시됩니다



등록을 시작할 선국 번호

Auto Preset 프로세스가 시작되고 Auto Preset 중에는 “SEARCH”가 나타납니다.

주

Auto Preset 프로세스를 취소하려면 RETURN을 누릅니다.

Auto Preset 프로세스가 끝나면 “FINISH”가 전면 표시화면에 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.



FM 라디오 방송국 수동 등록하기

FM 라디오 방송국을 수동으로 선택하고 선국 번호에 등록하십시오.

주

최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

2 BAND를 눌러 FM 대역을 선택합니다.

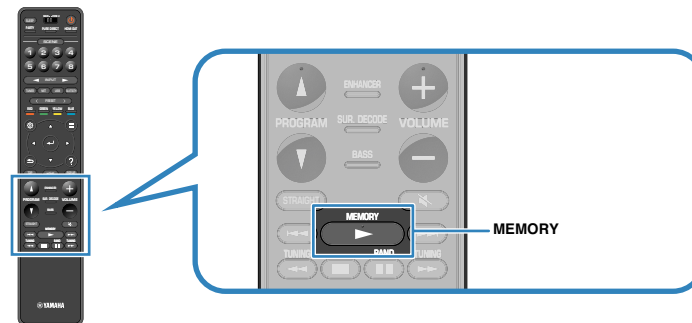
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

3 TUNING을 눌러 주파수를 설정합니다.

1초 정도 버튼을 길게 눌러 방송국을 자동으로 검색합니다.

4 MEMORY를 몇 초 동안 길게 누릅니다.

FM 라디오 방송국을 처음 등록할 경우 선택한 라디오 방송국이 선국 번호 “01”에 등록됩니다. 이후부터는 최근에 등록된 번호 다음의 빈(사용되지 않은) 선국 번호에 사용자가 선택한 각 라디오 방송국이 등록됩니다.



선국 번호

주

등록할 선국 번호를 선택하려면 원하는 라디오 방송국에 맞춘 후 MEMORY를 한 번 누르고 PRESET을 눌러서 선국 번호를 선택한 다음 MEMORY를 다시 한 번 누릅니다.



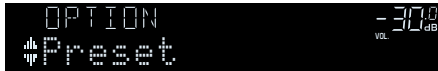
“Empty”(사용되지 않음) 또는 현재 등록된 주파수

그러면 등록이 완료됩니다.

FM 라디오 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 FM 라디오 방송국을 지웁니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 FM 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR”를 선택합니다.
- 6 커서 버튼을 사용하여 지우려는 선국 방송국을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



지우려는 선국 방송국

선국 방송국이 지워지면 “Cleared”가 표시되고 다음 사용 중인 선국 번호가 표시됩니다.



- 7 원하는 선국 방송국이 모두 지워질 때까지 6단계를 반복합니다.
- 8 OPTION을 누릅니다.
그러면 선국 방송국 지우기가 완료됩니다.

모든 선국 FM 라디오 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 모든 FM 라디오 방송국을 지웁니다.

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 FM 대역을 선택합니다.
“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR ALL”을 선택합니다.
- 6 커서 버튼을 사용하여 “Execute”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
모든 선국 방송국이 지워지면 “CLEAR ALL”가 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

Radio Data System 정보 표시

(영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델만 해당)

Radio Data System은 여러 국가의 FM 방송에서 사용되는 데이터 전송 시스템입니다. 본 장치는 Radio Data System 방송국으로 맞춘 경우 “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” 및 “Clock Time”과 같은 여러 유형의 Radio Data System 데이터를 수신할 수 있습니다.

1 원하는 Radio Data System 방송국에 맞춥니다.

주

“Auto Preset”을 사용하여 Radio Data System 방송국에 맞출 것을 권장합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “FM 라디오 방송국 자동 등록하기(FM Auto Preset)” (p.77)

2 전면 패널의 INFO를 눌러 다양한 표시 항목 중에서 선택합니다.



항목 이름

표시 항목을 선택하고 약 3초 후 해당 정보가 전면 표시화면에 나타납니다.



정보

Program Service	프로그램 서비스 이름
Program Type	현재 프로그램 종류
Radio Text	현재 프로그램에 관한 정보
Clock Time	현재 시간
DSP Program	음향 모드 이름
Audio Decoder	디코더 이름
Frequency	주파수

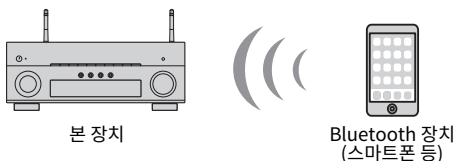
주

“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” 및 “Clock Time”은 라디오 방송국이 Radio Data System 서비스를 제공하지 않는 경우 표시되지 않습니다.

장치에 저장된 음악 재생하기(Bluetooth®)

장치에서 Bluetooth® 장치 음악 재생

본 장치에서 Bluetooth 장치(스마트폰 등)에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있습니다.



주

- Bluetooth 장치를 무선으로 연결하기 위해 똑바로 서 있는 무선 안테나를 사용합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “무선 안테나 준비하기(무선 연결)” (p.37)
- Bluetooth 기능을 사용하려면 Bluetooth 장치의 Bluetooth 기능을 켭니다.
- Bluetooth 기능을 사용하려면 “Setup” 메뉴에서 Bluetooth를 “On”으로 설정합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Bluetooth® 사용 설정하기” (p.136)
- 지원되는 Bluetooth 장치에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “지원되는 Bluetooth® 장치” (p.188)

1 BLUETOOTH를 눌러 입력 음원으로 “Bluetooth”를 선택합니다.

2 Bluetooth 장치에서 장치(장치의 네트워크 이름)를 선택합니다.

Bluetooth 장치와 본 장치간이 연결됩니다.

패스 키가 필요한 경우에는 숫자 “0000”을 입력합니다.

3 Bluetooth 장치에서 노래를 선택해서 재생을 시작합니다.

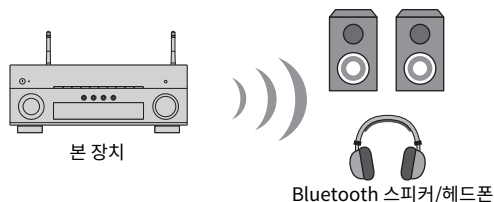
재생 화면이 TV에 표시됩니다.

주

- 본 장치가 이전에 연결된 Bluetooth 장치를 인식하면 본 장치가 1단계 후에 Bluetooth 장치에 자동으로 연결됩니다. 다른 Bluetooth 연결을 하려면 먼저 현재의 Bluetooth 연결을 해제하십시오.
- Bluetooth 연결을 해제하려면, 다음 조작 중의 하나를 실행하십시오.
 - Bluetooth 장치에서 분리 조작을 해 주십시오.
 - 본 장치에서 “Bluetooth” 이외의 입력 음원을 선택하십시오.
 - “Setup” 메뉴의 “Audio Receive”에서 “Disconnect”를 선택합니다.

Bluetooth® 스피커/헤드폰을 사용해 오디오 즐기기

Bluetooth 스피커/헤드폰을 사용하여 본 장치에서 재생되는 오디오를 즐길 수 있습니다.



주

- 본 장치에 연결된 스피커에서도 음향이 출력됩니다.
- AirPlay 및 DSD 오디오는 제공할 수 없습니다.
- Bluetooth 오디오 송신기 기능과 Bluetooth 오디오 수신기 기능을 동시에 사용할 수 없습니다.

1 리모컨의 입력 선택 버튼을 사용하여 입력 음원을 선택합니다.

Bluetooth 이외의 입력 음원을 선택합니다.

2 SETUP을 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “Bluetooth”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

4 커서 버튼을 사용하여 “Audio Send”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

5 커서 버튼을 사용하여 “Transmitter”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

6 커서 버튼을 사용하여 “On”을 선택하고 RETURN을 누릅니다.

7 커서 버튼을 사용하여 “Device Search”를 선택하고 ENTER를 눌러 Bluetooth 장치를 검색합니다.

Bluetooth 장치의 목록이 표시됩니다.

8 커서 버튼을 사용하여 원하는 Bluetooth 스피커/헤드폰을 표시하고 ENTER를 누릅니다.

9 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 본 장치에 연결할 Bluetooth 스피커/헤드폰을 확인합니다.

10 커서 버튼을 사용하여 “CONNECT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

연결 프로세스가 끝나면 “Completed”라고 표시되고 본 장치에서 재생되는 오디오가 Bluetooth 스피커/헤드폰에서 재현됩니다.

주

원하는 Bluetooth 장치가 목록에 표시되지 않으면 Bluetooth 장치를 페어링 모드로 설정한 다음 “Device Search” 조작을 다시 실행하십시오.

11 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

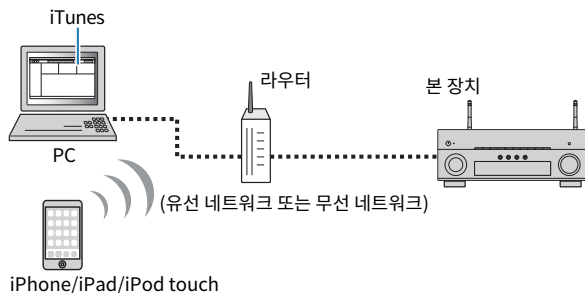
주

- Pure Direct를 활성화하면 네트워크 음원과 USB 이외의 입력 음원은 제공할 수 없습니다.
- Bluetooth 연결을 해제하려면, 다음 조작 중의 하나를 실행하십시오.
 - Bluetooth 스피커/헤드폰에서 분리 조작을 해 주십시오.
 - SETUP 버튼을 누른 다음 커서 버튼을 사용하여 "Bluetooth", "Transmitter" 및 "Off"를 차례로 선택합니다.

AirPlay로 음악 재생하기

AirPlay로 iTunes/iPhone 음악 콘텐츠 재생

AirPlay를 사용하면 네트워크를 통해 본 장치에서 iTunes 또는 iPhone/iPad/iPod touch 음악을 재생할 수 있습니다.



주의

- iTunes/iPhone 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조절하면 볼륨이 예기치 않게 커질 수 있습니다. 이 경우 본 장치나 스피커가 손상될 수 있습니다. 재생 중에 볼륨이 갑자기 커지면 iTunes/iPhone의 재생을 즉시 멈추십시오. “Setup” 메뉴에서 “AirPlay Volume Interlock”을 설정하여 제한된 범위 내에서 iTunes/iPhone 볼륨을 조절할 것을 권장합니다.

주

- iTunes 또는 iPhone에서 재생을 시작할 때 본 장치를 자동으로 켤 수 있습니다. 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Network Standby 기능 사용 설정하기” (p.133)
- iTunes/iPhone에 표시된 네트워크 이름(네트워크 상에서 본 장치의 이름)을 편집할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치의 네트워크 이름 설정하기” (p.135)
- 재생하는 동안 iTunes/iPhone에서 본 장치의 볼륨을 조절할 수 있습니다. iTunes/iPhone에서 볼륨 조절을 비활성화하려면 다음을 참조하십시오.
 - “AirPlay를 통한 볼륨 조절 사용 설정하기” (p.134)

주

지원되는 iPhone 장치에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “지원되는 AirPlay 장치” (p.188)

- 1 PC에서 iTunes를 시작하거나 iPhone에서 재생 화면을 표시합니다.
- 2 iTunes/iPhone에서 AirPlay 아이콘을 클릭하고(누르고) 본 장치(본 장치의 네트워크 이름)를 오디오 출력 장치로 선택합니다.

iOS 10(예)



iTunes(예)



- 3 노래를 선택하고 재생을 시작합니다.

본 장치가 자동으로 “AirPlay”를 입력 음원으로 선택하고 재생을 시작합니다.

재생 화면이 TV에 표시됩니다.

USB 저장 장치에 저장된 음악 재생하기

USB 저장 장치 콘텐츠 재생

본 장치에서 USB 저장 장치에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있습니다.

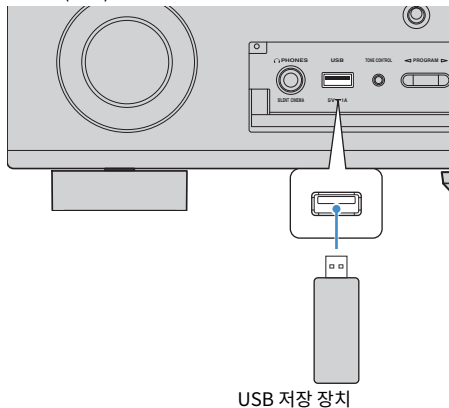
주

재생 가능한 USB 장치와 USB 파일 형식에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “지원되는 USB 장치” (p.188)
- “지원되는 파일 형식” (p.189)

1 USB 저장 장치를 USB 잭에 연결합니다.

본 장치(전면)



주

- USB 저장 장치에 많은 파일이 들어 있으면 파일을 로드하는 데 다소 시간이 걸릴 수 있습니다. 이 경우 전면 표시화면에 “Loading...”이라고 나타납니다.
- USB 잭에서 분리하기 전에 USB 저장 장치의 재생을 중지합니다.
- USB 저장 장치를 본 장치의 USB 잭에 직접 연결합니다. 연장 케이블을 사용하지 마십시오.
- 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 USB 장치를 충전할 수 없습니다.

2 USB를 눌러 입력 음원으로 “USB”를 선택합니다.

TV에 찾아보기 화면이 표시됩니다.

주

USB 저장 장치가 재생 중이면 재생 화면이 표시됩니다.

3 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

곡을 선택하면 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.

주

찾아보기 화면에서 최상위로 돌아가려면 RETURN을 길게 누릅니다.

주

- 콘텐츠 재생에 대해 임의 재생/반복 설정을 구성할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “임의 재생 설정 구성하기” (p.100)
 - “반복 설정 구성하기” (p.100)
- 콘텐츠를 바로가기로 등록해서 해당 콘텐츠에 직접 액세스할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “선호하는 콘텐츠를 바로가기로 등록하기” (p.92)

미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기

미디어 서버(PC/NAS)의 미디어 공유 설정

미디어 서버에 저장된 음악 파일을 재생하려면 먼저 각 음악 서버에서 미디어 공유 설정을 구성해야 합니다.

설정 절차는 미디어 서버에 따라 달라질 수 있습니다. 다음 절차는 Windows Media Player 12에 대한 설정 예입니다.

주

- Windows Media Player를 제외한 소프트웨어가 설치된 미디어 서버의 경우, 장치 또는 소프트웨어에 대한 사용 설명서를 참조하고 미디어 공유 설정을 구성하십시오.
- 설정 절차는 Windows Media Player의 보기 설정 또는 PC의 설정에 따라 달라질 수 있습니다.

- 1 PC에서 Windows Media Player 12를 시작합니다.
- 2 “Stream”을 선택한 후, “Turn on media streaming”를 선택합니다.
- 3 “Turn on media streaming”를 클릭합니다.
- 4 장치의 모델 이름 옆에 있는 드롭다운 목록에서 “Allowed”를 선택합니다.
- 5 “OK”를 클릭해 끝냅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

미디어 공유 설정에 대한 자세한 내용은 Windows Media Player 도움말을 참조하십시오.

미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기

본 장치에서 미디어 서버에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있습니다.

주

- 각 음악 서버에서 미디어 공유 설정을 미리 구성해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “미디어 서버(PC/NAS)의 미디어 공유 설정” (p.85)
- 이 기능을 사용하려면 본 장치와 PC를 동일한 라우터에 연결해야 합니다. 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치에 대한 네트워크 정보 확인하기” (p.132)
- 무선 네트워크 연결을 사용하는 동안 오디오가 중단될 수 있습니다. 이 경우 유선 네트워크 연결을 사용하십시오.
- 재생 가능한 파일 형식에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “지원되는 파일 형식” (p.189)

- 1 NET를 눌러 입력 음원으로 “SERVER”를 선택합니다.

TV에 찾아보기 화면이 표시됩니다.

주

본 장치에서 선택한 음악 파일이 PC에서 재생 중이면 재생 화면이 표시됩니다.

- 2 커서 버튼을 사용하여 음악 서버를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

곡을 선택하면 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.

주

찾아보기 화면에서 최상위로 돌아가려면 RETURN을 길게 누릅니다.

주

- 콘텐츠 재생에 대해 임의 재생/반복 설정을 구성할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “임의 재생 설정 구성하기” (p.100)
 - “반복 설정 구성하기” (p.100)
- DMC(Digital Media Controller)를 사용하여 재생을 제어할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Digital Media Controller 사용 설정하기” (p.134)
- 콘텐츠를 바로가기로 등록해서 해당 콘텐츠에 직접 액세스할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “선호하는 콘텐츠를 바로가기로 등록하기” (p.92)

인터넷 라디오 청취하기

인터넷 라디오 방송국 선택하기

인터넷 라디오 방송국을 선택하고 재생을 시작합니다.

주

- 이 기능을 사용하려면 본 장치를 인터넷에 연결해야 합니다. 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치에 대한 네트워크 정보 확인하기” (p.132)
- 일부 인터넷 라디오 방송은 수신되지 않을 수도 있습니다.
- 본 장치는 **airable.Radio** 서비스를 사용합니다. **Airable**은 **Tune In GmbH**의 서비스입니다.
- 이 서비스는 통지 없이 중단될 수 있습니다.
- 폴더 이름은 언어에 따라 다릅니다.

1 NET을 눌러 입력 음원으로 “NET RADIO”를 선택합니다.

TV에 찾아보기 화면이 표시됩니다.

2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

인터넷 라디오 방송국을 선택하면 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.

주

찾아보기 화면에서 최상위로 돌아가려면 RETURN을 길게 누릅니다.

즐거 청취하는 인터넷 라디오 방송국 등록

현재 재생 중인 인터넷 라디오 방송국을 “Favorites” 폴더에 등록할 수 있습니다.

1 인터넷 라디오를 청취하는 상태에서 OPTION을 누릅니다.

2 커서 버튼을 사용하여 “Add to favorites”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

재생 화면에서 현재 방송국이 “Favorites” 폴더에 추가됩니다. 찾아보기 화면에서 목록에서 선택한 방송국이 “Favorites” 폴더에 추가됩니다.

등록 프로세스가 끝나면 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

주

- 즐거찾기에 등록된 라디오 방송국은 “★”와 함께 표시됩니다.
- 즐거찾기에 등록된 방송국을 삭제하려면 방송국을 선택한 다음 “Remove from favorites”를 선택합니다.
- 인터넷 라디오 방송국을 바로가기로 등록해서 직접 액세스할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “선호하는 콘텐츠를 바로가기로 등록하기” (p.92)

스트리밍 서비스 청취하기

모바일 장치에서 MusicCast CONTROLLER로 스트리밍 서비스를 청취할 수 있습니다. MusicCast CONTROLLER 화면에서 본 장치에 지정된 방 이름을 선택한 다음 방송국 이름으로 맞춤 스트리밍 서비스를 선택합니다. 자세한 내용은 MusicCast CONTROLLER 앱을 참조하십시오.

주

- 서비스는 일부 지역으로 제한됩니다.
- 본 장치의 구매 지역에 따라 본 장치로 지원하는 서비스가 제공되지 않을 수 있습니다.
- 서비스는 예고 없이 변경 또는 중단될 수 있습니다.
- MusicCast CONTROLLER 앱에 본 장치를 등록한 후 스트리밍 서비스를 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가” (p.49)
- 이 기능을 사용하려면 본 장치를 인터넷에 연결해야 합니다. 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치에 대한 네트워크 정보 확인하기” (p.132)
- 음악 스트리밍 서비스에 대한 자세한 내용은 스트리밍 서비스에 대한 보충 설명서를 참조하십시오. Yamaha 다운로드 사이트에 접속하여 보충 설명서를 다운로드하십시오.
<http://download.yamaha.com/>

SCENE 기능

입력 음원과 즐겨찾기 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)

SCENE 기능을 사용하면 다음 설정을 단 한 번에 선택할 수 있습니다.

- 입력 음원
- 등록된 콘텐츠
- 음향 프로그램
- Pure Direct On/Off
- Compressed Music Enhancer On/Off
- HDMI 출력 잭

리모컨의 SCENE 버튼 8개에 각각 할당되는 8개의 SCENE 기능을 등록할 수 있습니다.

등록된 장면 선택하기

숫자 버튼(1~8)을 누르면 해당 SCENE에 등록된 입력 음원과 설정이 바로 선택됩니다. 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 자동으로 켜집니다.

주

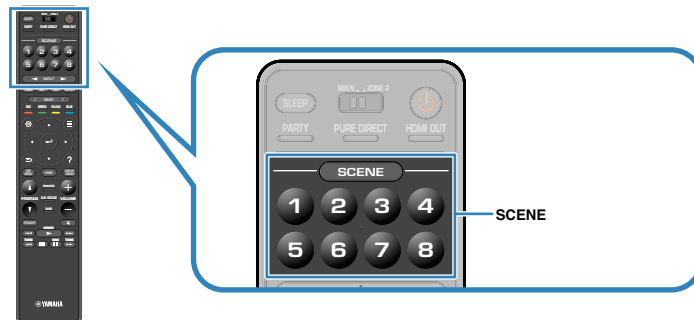
Zone2를 제어하려면 MAIN/ZONE 2를 “ZONE 2”로 설정합니다.

또는 SCENE을 반복해서 눌러 등록된 SCENE을 선택할 수도 있습니다.

1 SCENE을 반복해서 누릅니다.

전면 표시화면이나 TV에 SCENE 이름이 나타납니다.

2 원하는 SCENE 이름을 선택하려면 ENTER를 누릅니다.



주

- 등록된 SCENE을 선택하는 조작을 취소하려면 RETURN을 누릅니다.
- 본 장치를 30초 동안 조작하지 않은 경우 조작이 자동으로 취소됩니다.

기본적으로 각 SCENE에 대해 다음 설정이 등록되어 있습니다.

메인 존

SCENE	1	2	3	4
SCENE 이름	Movie Viewing	Radio Listening	Music Listening	NET Audio Listening
입력	HDMI1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO
HDMI 출력	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2
음향 프로그램	Sci-Fi	7ch Stereo	STRAIGHT	7ch Stereo
Pure Direct	Off	Off	Off	Off
Compressed Music Enhancer	Off	On	Off	On

SCENE	5	6	7	8
SCENE 이름	STB Viewing	Game Playing	TV Viewing	Media Server Listening
입력	HDMI2	HDMI3	AUDIO1	SERVER
HDMI 출력	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2
음향 프로그램	Drama	Action Game	Drama	7ch Stereo
Pure Direct	Off	Off	Off	Off
Compressed Music Enhancer	Off	Off	On	On

Zone2

SCENE	1	2	3	4
입력	AV 1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO
Volume	-40.0 dB	-40.0 dB	-40.0 dB	-40.0 dB
Tone Control	Auto	Auto	Auto	Auto

SCENE	5	6	7	8
입력	AUDIO3	AUDIO4	AUDIO1	SERVER
Volume	-40.0 dB	-40.0 dB	-40.0 dB	-40.0 dB
Tone Control	Auto	Auto	Auto	Auto

주

- 전면 패널의 SCENE 번호 버튼(1~4)을 눌러 등록된 SCENE 1부터 4까지 중에서 선택할 수도 있습니다.
- 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “SCENE 지정으로 포함시킬 항목 선택하기” (p.127)

장면 등록하기

기본 설정을 변경하고 각 숫자 버튼(1~8)에 할당되는 기능을 등록할 수 있습니다.

주

- 등록할 콘텐츠를 재생하면서 SCENE을 등록하는 것이 좋습니다.
- Zone2를 제어하려면 MAIN/ZONE 2를 “ZONE 2”로 설정합니다.

1 다음 조작을 수행하여 SCENE에 지정할 설정을 준비합니다.

- 입력 음원 선택
- 할당된 라디오 방송국이나 콘텐츠 선택(“NET”, “USB”, “Bluetooth” 또는 “TUNER”를 입력 음원 전용으로 선택하는 경우)
- 음향 프로그램, 스트레이트 디코더 또는 Pure Direct 선택
- Compressed Music Enhancer 활성화/비활성화
- HDMI 출력 잭 선택

2 전면 표시화면 또는 TV에 “SET Complete”가 나타날 때까지 원하는 숫자 버튼(1~8)을 길게 누릅니다.



그러면 등록이 완료됩니다.

주

- 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “콘텐츠의 유형에 최적화된 음장 효과 즐기기” (p.51)
 - “순수한 고성능 음향 즐기기(Pure Direct)” (p.53)
 - “디지털 압축 포맷을 풍부한 사운드로 재생하기(Compressed Music Enhancer)” (p.54)
 - “HDMI 출력 잭 선택하기” (p.62)
- “Setup” 메뉴의 “Scene”에서 더 자세한 SCENE 지정을 구성할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “SCENE 지정으로 포함시킬 항목 선택하기” (p.127)
- 전면 표시화면이나 TV에 표시된 SCENE 이름을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “SCENE 이름 변경하기” (p.128)

바로가기 기능

■ 선호하는 콘텐츠를 바로가기로 등록하기

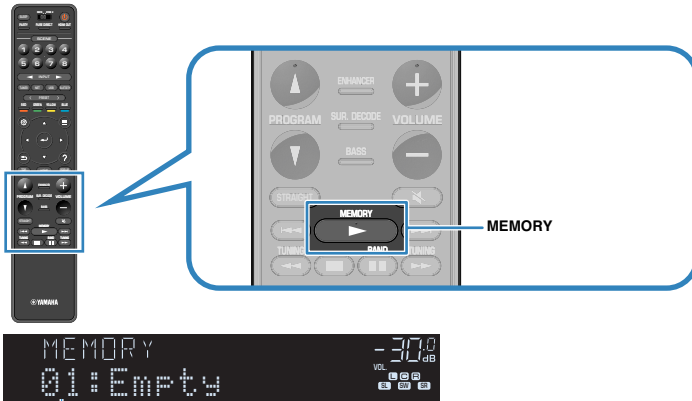
선호하는 Bluetooth, USB, 미디어 서버 및 네트워크 콘텐츠를 바로가기로 등록할 수 있으며, 바로가기 번호를 선택해서 콘텐츠에 직접 액세스할 수 있습니다.

주

- 최대 40개의 콘텐츠를 바로가기로 등록할 수 있습니다.
- “Favorites” 기능을 사용해서 인터넷 라디오 방송국을 등록할 수도 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “즐거워 청취하는 인터넷 라디오 방송국 등록” (p.87)
- 본 장치는 Bluetooth 또는 AirPlay를 입력 소스로 등록합니다. 개별 콘텐츠는 등록할 수 없습니다.

1 등록할 노래 또는 라디오 방송국을 재생합니다.

2 MEMORY를 몇 초 동안 길게 누릅니다.



바로가기 번호(점멸)

전면 표시 화면에 “MEMORY”가 나타나고 항목을 등록할 바로가기 번호가 깜박입니다.

주

항목을 등록할 바로가기 번호를 변경하려면, PRESET을 사용하여 2단계 이후에서 바로가기 번호를 선택하십시오.



“Empty”(사용되지 않음) 또는 현재 등록된 항목

3 MEMORY를 누릅니다.

등록된 바로가기 번호와 “Memorized”가 전면 표시 화면에 나타납니다.
그러면 등록이 완료됩니다.

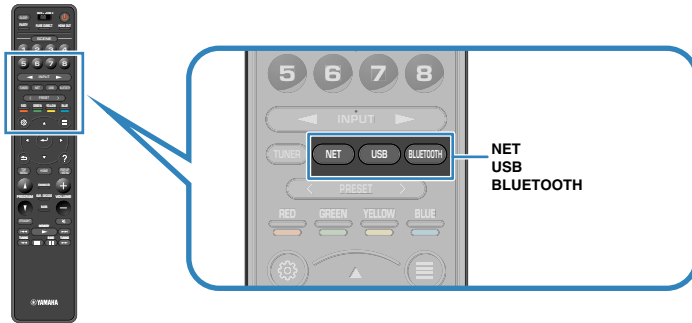
■ 바로가기로 등록된 콘텐츠를 불러오기

등록된 콘텐츠(Bluetooth, USB, 미디어 서버 및 네트워크 콘텐츠)를 바로가기 번호를 선택해서 불러옵니다.

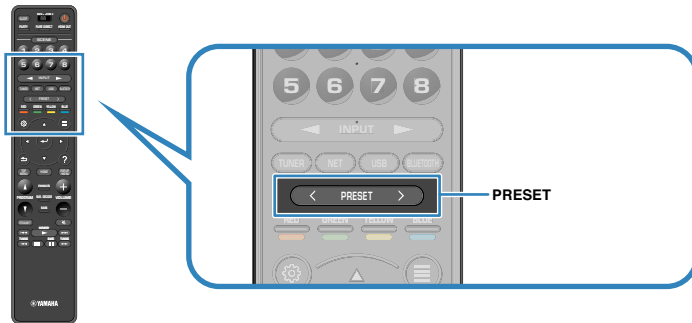
주

최대 40개의 콘텐츠를 바로가기로 등록할 수 있습니다.

1 BLUETOOTH, NET 또는 USB를 누릅니다.



2 PRESET을 눌러서 원하는 콘텐츠를 선택합니다.



선택한 콘텐츠의 재생이 시작됩니다.

주

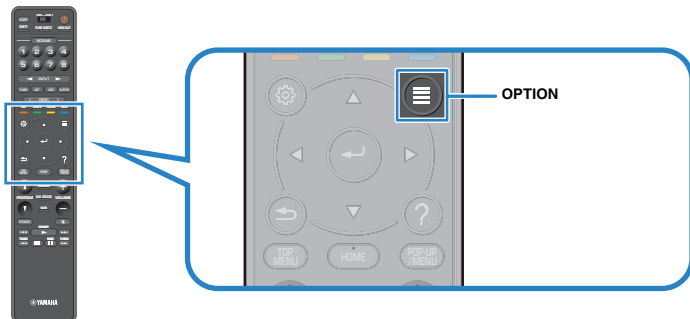
- 등록된 항목이 없는 경우 전면 표시화면에 “No Presets”라고 나타납니다.
- 다음과 같은 경우에는 등록된 항목을 재호출할 수 없습니다.
 - 등록된 항목을 포함하는 USB 저장 장치가 본 장치에 연결되지 않은 경우.
 - 등록된 항목을 포함하는 PC의 전원이 꺼졌거나 네트워크에 연결되지 않은 경우.
 - 등록된 네트워크 콘텐츠를 일시적으로 이용할 수 없거나 서비스가 불가능한 경우.
 - 등록된 항목(파일)이 삭제되었거나 다른 위치로 이동된 경우.
 - Bluetooth 연결을 할 수 없는 경우.
- USB 저장 장치 또는 미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 파일을 등록하는 경우, 본 장치가 폴더 내 음악 파일의 상대 위치를 기억합니다. 폴더에 음악 파일을 추가하거나 폴더의 음악 파일을 삭제하면 본 장치가 음악 파일을 올바르게 재호출할 수 없을 수 있습니다. 그런 경우에는 항목을 다시 등록하십시오.
- 등록된 콘텐츠(노래와 인터넷 라디오 방송국)는 하나의 목록으로 표시할 수 있으며, 모바일 장치의 MusicCast CONTROLLER를 사용하여 쉽게 제거할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “MusicCast CONTROLLER 사용하기” (p.49)

서로 다른 재생 음원에 대한 재생 설정 구성하기(Option 메뉴)

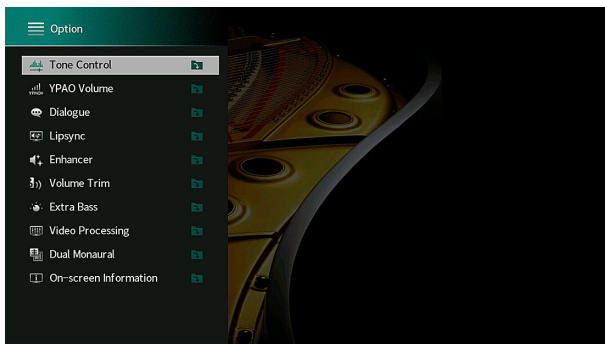
Option 메뉴의 기본 조작

다음의 기본 절차에 따라 “Option” 메뉴를 조작합니다. “Option” 메뉴를 사용하면 현재 재생 중인 입력 음원에 따라 서로 다른 재생 설정을 구성할 수 있습니다.

1 OPTION을 누릅니다.



전면 표시화면



TV 화면

4 OPTION을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

기본 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Option 메뉴의 기본 설정” (p.200)

2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.

Option 메뉴 항목

다음 표를 사용하여 본 장치의 재생 설정을 구성합니다.

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 입력 음원에 따라 다릅니다.
- “Option” 메뉴 오른쪽 상단에 입력 아이콘이 표시되면 현재 선택한 입력 음원에 이 설정이 적용됩니다. 그렇지 않으면 모든 입력 음원에 이 설정이 적용됩니다.
- 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.
- 구매 지역에 따라 오디오 스트리밍 서비스의 일부 메뉴 항목도 사용할 수 있습니다.

항목	기능	페이지
Tone Control (Tone Control)	고주파 범위와 저주파 범위를 개별적으로 조정합니다.	p.96
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.)	YPAO Volume을 활성화/비활성화합니다.
	Adaptive DRC (A.DRC)	볼륨에 동적 범위(최소부터 최대까지)를 자동으로 조절할지 여부를 설정합니다.
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl)	대화 소리의 볼륨을 조절합니다.
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog)	DTS:X 콘텐츠의 대화 소리 볼륨을 조절합니다.
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	화면 위치에 맞추어 대화 소리의 지각 높이를 조정합니다.
Lipsync (Lipsync)	Lipsync (Lipsync)	비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 수동으로 조정합니다.
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer)	Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화합니다.
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In.Trim)	입력 음원 간의 볼륨 차이를 보정합니다.
	Subwoofer Trim (SW.Trim)	서브우퍼 볼륨을 세밀하게 조절합니다.
Extra Bass (Extra Bass)	Extra Bass (Extra Bass)	Extra Bass를 활성화/비활성화합니다.
Video Processing (Video Process.)	Video Mode (V.M)	“Setup” 메뉴에서 구성한 비디오 신호 처리 설정을 활성화/비활성화합니다.
Video Out (Video Out)	Video Out (V.Out)	선택한 오디오 음원을 사용하여 출력할 비디오를 선택합니다.

항목	기능	페이지
Shuffle / Repeat (Shuffle / Repeat)	Shuffle (Shuffle)	임의 재생 설정을 구성합니다.
	Repeat (Repeat)	반복 설정을 구성합니다.
FM Mode (FM Mode)	FM Mode (Mode)	FM 라디오를 수신할 때 “Stereo”와 “Monaural” 간에 전환합니다.
Preset (Preset)	FM Auto Preset (AUTO)	신호가 강한 FM 라디오 방송국을 선국 방송국으로 자동으로 등록합니다.
	Clear Preset (CLEAR)	선국 번호에 등록된 라디오 방송국을 지웁니다.
	Clear All Preset (CLEAR ALL)	선국 번호에 등록된 모든 라디오 방송국을 지웁니다.
Add to favorites (Add to Fav.)		즐거 청취하는 인터넷 라디오 방송국을 “Favorites” 폴더에 추가합니다.
Remove from favorites (RemovefromFav.)		“Favorites” 폴더에서 제거합니다.
Init Scan (Init Scan)		(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델만 해당) DAB 라디오 수신을 위해 초기 스캔을 수행합니다.
Tune AID (Tune AID)		(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델만 해당) 각 DAB 채널 라벨의 수신 강도를 확인합니다.
On-screen Information		현재의 상태 정보를 표시합니다.

오디오 출력의 톤 조절하기

고주파 범위(Treble)와 저주파 범위(Bass)를 개별적으로 조정합니다.

Option 메뉴

“Tone Control”

선택사항

Treble, Bass

설정 범위

-6.0 dB ~ +6.0 dB(0.5 dB 간격)

주

- “Treble”과 “Bass”가 둘 다 0.0 dB이면 “Bypass”가 나타납니다.
- 또한 전면 패널 컨트롤을 사용하여 톤을 조절할 수 있습니다. TONE CONTROL을 눌러 “Treble” 또는 “Bass”를 선택한 다음 PROGRAM을 눌러 조정합니다.
- 너무 높거나 낮은 값을 설정하면 음향이 다른 채널의 음향과 잘 맞지 않을 수 있습니다.

YPAO 측정 결과를 토대로 자동으로 볼륨 구성하기

■ 볼륨에 따라 자동으로 고주파 및 저주파 레벨 조절하기

YPAO Volume을 활성화/비활성화합니다. YPAO Volume을 활성화하면 낮은 볼륨에서도 자연스러운 사운드를 즐길 수 있도록 볼륨에 따라 저주파 및 고주파 레벨이 자동으로 조절됩니다. YPAO Volume은 YPAO 측정 후에 효과적으로 작동합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)

Option 메뉴

“YPAO Volume” > “YPAO Volume”

설정

Off	YPAO Volume을 비활성화합니다.
On	YPAO Volume을 활성화합니다.

주

심야나 낮은 볼륨으로 청취 중일 때는 “YPAO Volume”과 “Adaptive DRC” 둘 다 활성화할 것을 권장합니다.

“Adaptive DRC”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “동적 범위 자동으로 조정하기” (p.97)

■ 동적 범위 자동으로 조정하기

“YPAO Volume”을 “On”으로 설정하는 경우 볼륨에 동적 범위(최소부터 최대까지)를 자동으로 조정할지 여부를 설정합니다. “Adaptive DRC”를 “On”으로 설정하면 야간에 낮은 볼륨으로 재생을 청취할 때 유용합니다.

Option 메뉴

“YPAO Volume” > “Adaptive DRC”

설정

Off	동적 범위를 자동으로 조정하지 않습니다.
On	동적 범위를 자동으로 조정합니다.

주

심야나 낮은 볼륨으로 청취 중일 때는 “YPAO Volume”과 “Adaptive DRC” 둘 다 활성화할 것을 권장합니다. “YPAO Volume”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “볼륨에 따라 자동으로 고주파 및 저주파 레벨 조절하기” (p.96)

대화 소리의 볼륨 또는 지각 높이 조절하기

■ 대화 소리의 볼륨 조절하기

거의 들리지 않는 대화 소리의 볼륨을 조절합니다.

Option 메뉴

“Dialogue” > “Dialogue Level”

설정 범위

0 ~ 3(값이 높을수록 강함)

주

이 설정은 다음 조건 중 하나를 충족하는 경우에 사용할 수 없습니다.

- Dolby Atmos 콘텐츠 또는 DTS:X 콘텐츠를 재생하는 경우.
- Dolby Surround 또는 Neural:X 디코더가 작동 중인 경우.

■ DTS:X™ 재생 중에 대화 소리 볼륨 조절하기

DTS:X 콘텐츠에서 거의 들리지 않는 대화 소리의 볼륨을 조절합니다.

Option 메뉴

“Dialogue” > “DTS Dialogue Control”

설정 범위

0 ~ 6(값이 높을수록 강함)

주

이 설정은 DTS Dialogue Control 기능을 지원하는 DTS:X 콘텐츠를 재생할 때만 사용할 수 있습니다.

■ 대화 소리의 지각 높이 조절하기

대화 소리의 위치(높이)가 인위적이면 대화 소리의 지각 높이를 조정합니다. 대화 소리가 화면 아래에서 나오는 것처럼 들릴 경우 이 설정을 올려서 지각 높이를 높일 수 있습니다.

주

이 설정은 다음 조건 중 하나를 충족하는 경우에만 사용할 수 있습니다.

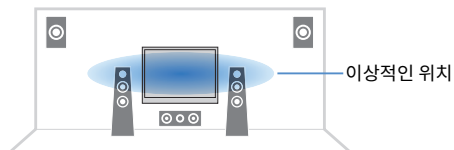
- 프레즌스 스피커를 사용할 때 음향 프로그램 중 하나(2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외)가 선택된 경우.
- VPS(Virtual Presence Speaker)가 작동 중인 경우.
(청취 위치에 따라 서라운드 스피커에서 대화 소리가 들릴 수 있습니다.)

Option 메뉴

“Dialogue” > “Dialogue Lift”

설정 범위

0 ~ 5(값이 클수록 위치가 높아짐)



Lipsync 기능의 지연 조정하기

“Setup” 메뉴에서 “Delay Enable”을 “Enable”로 설정한 경우 비디오 출력과 오디오 출력 간의 지연을 수동으로 조정합니다.

Option 메뉴

“Lipsync” > “Lipsync”

설정 범위

0 ms ~ 500 ms(1 ms 간격)

주

“Setup” 메뉴의 “Delay Enable”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Lipsync 조정 활성화하기” (p.117)

Compressed Music Enhancer 설정하기

Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화합니다.

Option 메뉴

“Enhancer” > “Enhancer”

설정

Off	Compressed Music Enhancer를 비활성화합니다.
On	Compressed Music Enhancer를 활성화합니다.

주

- 이 설정은 각 입력 음원에 대해 개별적으로 적용됩니다.
- 리모컨에서 ENHANCER를 사용하여 Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화할 수도 있습니다.
- Compressed Music Enhancer에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “디지털 압축 포맷을 풍부한 사운드로 재생하기(Compressed Music Enhancer)” (p.54)

재생 중에 볼륨 차이 보정하기

입력 음원 간의 볼륨 차이 보정하기

입력 음원 간의 볼륨 차이를 보정합니다. 입력 음원 간에 전환할 때 볼륨 차이가 불편하게 느껴질 경우 이 기능을 사용하여 볼륨 차이를 보정할 수 있습니다.

Option 메뉴

“Volume Trim” > “Input Trim”

설정 범위

-6.0 dB ~ +6.0 dB(0.5 dB 간격)

주

이 설정은 각 입력 음원에 대해 개별적으로 적용됩니다.

서브우퍼 볼륨 조절하기

서브우퍼 볼륨을 세밀하게 조절합니다.

Option 메뉴

“Volume Trim” > “Subwoofer Trim”

설정 범위

-6.0 dB ~ +6.0 dB(0.5 dB 간격)

Extra Bass 사용 설정하기

Extra Bass를 활성화/비활성화합니다. Extra Bass가 활성화되면 전방 스피커의 크기, 서브우퍼의 존재 유무에 상관없이 향상된 저음 사운드를 즐길 수 있습니다.

Option 메뉴

“Extra Bass” > “Extra Bass”

설정

Off	Extra Bass를 비활성화합니다.
On	Extra Bass를 활성화합니다.

주

리모컨에서 BASS를 사용하여 Extra Bass를 활성화/비활성화할 수도 있습니다.

비디오 신호 처리 활성화하기

“Setup” 메뉴의 “Resolution”과 “Aspect”에서 구성한 비디오 신호 처리(해상도와 화면비) 설정을 활성화/비활성화합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도 선택하기” (p.129)
- “HDMI 비디오 신호를 출력할 화면비 설정하기” (p.130)

Option 메뉴

“Video Processing” > “Video Mode”

설정

Direct	비디오 신호 처리를 비활성화합니다.
Processing	비디오 신호 처리를 활성화합니다.

선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원 선택하기

선택한 오디오 음원과 함께 출력할 비디오 음원을 선택합니다. 예를 들어, 라디오를 청취하는 동안 다른 음원의 비디오를 시청할 수 있습니다.

Option 메뉴

“Video Out” > “Video Out”

입력 음원

AUX, AUDIO 1-5, PHONO, TUNER, (네트워크 소스), AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

설정

Off	비디오를 출력하지 않습니다.
HDMI 1-7, AV 1-2	해당 비디오 입력 잭을 통해 입력된 비디오를 출력합니다.

임의 재생/반복 설정 구성하기

임의 재생 설정 구성하기

재생 시의 임의 재생 설정을 구성합니다.

Option 메뉴

“Shuffle / Repeat” > “Shuffle”

설정

Off	임의 재생 기능을 끕니다.
On	현재 앨범(폴더)의 곡을 임의 순서로 재생합니다.

주

이 설정은 입력 음원으로 “USB” 또는 “SERVER”를 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.

반복 설정 구성하기

재생 시의 반복 설정을 구성합니다.

Option 메뉴

“Shuffle / Repeat” > “Repeat”

설정

Off	반복 재생 기능을 끕니다.
One	현재 곡을 반복해서 재생합니다.
All	현재 앨범(폴더)의 모든 곡을 반복해서 재생합니다.

주

이 설정은 입력 음원으로 “USB” 또는 “SERVER”를 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.

FM 라디오 수신 스테레오와 모노럴 간 전환하기

FM 라디오 수신 스테레오와 모노럴 간을 전환합니다. FM 라디오 방송국의 신호 수신에 불안정한 경우 모노럴로 전환하면 수신 상태가 향상될 수 있습니다.

Option 메뉴

“FM Mode” > “FM Mode”

설정

Stereo	FM 라디오 수신 스테레오를 활성화합니다.
Monaural	FM 라디오 수신 모노럴을 활성화합니다.

라디오 방송국의 선국 설정하기

FM 라디오 방송국 자동 등록하기

신호가 강한 FM 라디오 방송국을 자동으로 등록합니다.

주

- 최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다.
- AM 라디오 방송국을 등록하려면 다음을 참조하십시오.
 - “라디오 방송국 수동 등록하기” (p.68)
- (영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델만 해당)
Radio Data System 방송국만 Auto Preset 기능에 의해 자동으로 등록됩니다.

Option 메뉴

“Preset” > “FM Auto Preset”

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

2 OPTION을 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “Preset”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



등록을 시작할 선국 번호가 전면 표시화면에 표시됩니다.

주

등록을 시작할 선국 번호를 지정하려면 커서 버튼 또는 PRESET을 눌러 선국 번호를 선택합니다.

4 Auto Preset 프로세스를 시작하려면 ENTER를 누릅니다.

Auto Preset 중에는 “SEARCH”가 표시됩니다



등록을 시작할 선국 번호

Auto Preset 프로세스가 시작되고 Auto Preset 중에는 “SEARCH”가 나타납니다.

주

Auto Preset 프로세스를 취소하려면 RETURN을 누릅니다.

Auto Preset 프로세스가 끝나면 “FINISH”가 전면 표시화면에 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.



■ 선국 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 라디오 방송국을 지웁니다.

Option 메뉴

“Preset” > “Clear Preset”

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

2 OPTION을 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “Preset”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



4 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR”를 선택합니다.

5 커서 버튼을 사용하여 지우려는 선국 방송국을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



지우려는 선국 방송국

선국 방송국이 지워지면 “Cleared”가 표시되고 다음 사용 중인 선국 번호가 표시됩니다.



6 원하는 선국 방송국이 모두 지워질 때까지 5단계를 반복하여 수행합니다.

7 OPTION을 누릅니다.

그러면 선국 방송국 지우기가 완료됩니다.

■ 모든 선국 방송국 지우기

선국 번호에 등록된 모든 라디오 방송국을 지웁니다.

Option 메뉴

“Preset” > “Clear All Preset”

1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.

“TUNER”가 입력 음원으로 선택되고 현재 선택된 주파수가 전면 표시화면에 표시됩니다.

2 OPTION을 누릅니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “Preset”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

4 커서 버튼을 사용하여 “CLEAR ALL”을 선택합니다.

5 커서 버튼을 사용하여 “Execute”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

모든 선국 방송국이 지워지면 “CLEAR ALL”가 나타나고 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

인터넷 방송국을 “Favorites” 폴더에 추가하기

현재 재생 중인 인터넷 라디오 방송국을 “Favorites” 폴더에 등록합니다.

Option 메뉴

“Add to favorites”

- 1 인터넷 라디오를 청취하는 상태에서 OPTION을 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 “Add to favorites”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
등록 프로세스가 끝나면 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

인터넷 방송국을 “Favorites” 폴더에서 제거하기

인터넷 방송국을 “Favorites” 폴더에서 제거합니다.

Option 메뉴

“Remove from favorites”

- 1 커서 버튼을 사용하여 “Favorites” 폴더에서 제거할 방송국을 선택합니다.
- 2 OPTION을 누릅니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 “Remove from favorites”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
제거 프로세스가 끝나면 “Option” 메뉴가 자동으로 닫힙니다.

DAB 라디오 수신을 위해 초기 스캔 수행하기

(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델만 해당)

DAB 라디오 수신을 위해 초기 스캔을 수행합니다.

Option 메뉴

“Init Scan”

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Init Scan”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 ENTER를 눌러 초기 스캔을 시작합니다.

초기 스캔이 끝나면 본 장치는 방송국 순서대로 저장된 첫 번째 DAB 라디오 방송국으로 자동으로 맞춥니다.

주

- 초기 스캔을 다시 수행할 경우 현재 선국 번호에 등록된 DAB 라디오 방송국은 지워집니다.
- 초기 스캔을 통해 DAB 라디오 방송국을 찾지 못하면 ENTER를 눌러 초기 스캔을 다시 시작합니다.

각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기

(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델만 해당)

각 DAB 채널 라벨의 수신 강도를 확인할 수 있습니다.

Option 메뉴

“Tune AID”

- 1 TUNER를 눌러 입력 음원으로 “TUNER”를 선택합니다.
- 2 BAND를 눌러 DAB 대역을 선택합니다.
- 3 OPTION을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Tune AID”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 원하는 DAB 채널 라벨을 선택합니다.
- 6 RETURN을 누릅니다.

DAB 채널 라벨의 수신 강도는 0(없음)에서 100(최고)까지로 표시됩니다.

그러면 확인이 완료됩니다.

현재의 상태 정보 확인하기

현재의 상태 정보를 다음과 같이 표시합니다.

Option 메뉴

“On-screen Information”

- 1 OPTION을 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 “On-screen Information”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

다음 정보가 TV에 표시됩니다.



- 3 정보 표시를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

주

- TV에 상태 정보를 표시하기 위해 리모컨의 PROGRAM 버튼을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “리모컨에서 PROGRAM 버튼의 기능 설정하기” (p.146)
- 왼쪽/오른쪽 커서 버튼을 사용하여 “Setup” 메뉴의 다른 정보를 TV에 표시합니다.

구성

다양한 기능 구성하기(Setup 메뉴)

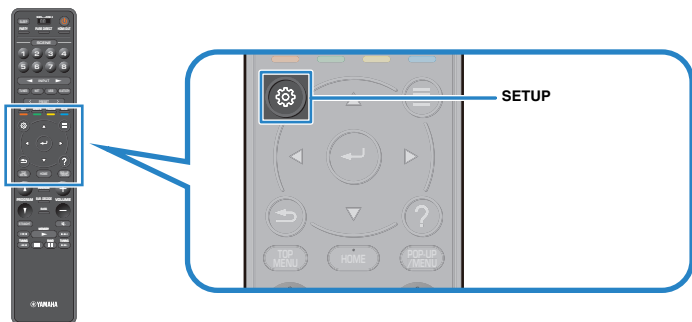
Setup 메뉴의 기본 조작

다음의 기본 절차에 따라 “Setup” 메뉴를 조작합니다. “Setup” 메뉴를 사용하여 본 장치의 다양한 기능을 구성할 수 있습니다.

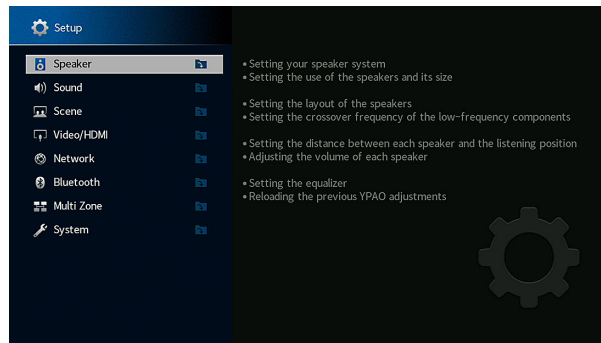
주

- 새 펌웨어가 제공되면 메시지 화면이 나타납니다.
- 최신 펌웨어가 제공될 경우 편지 봉투 아이콘(✉)이 화면에 나타납니다.
- 펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “펌웨어 업데이트” (p.170)

1 SETUP을 누릅니다.



2 커서 버튼을 사용하여 메뉴를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

4 커서 버튼을 사용하여 설정을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

5 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

기본 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Setup 메뉴의 기본 설정” (p.200)

Setup 메뉴 항목

다음 표를 사용하여 본 장치의 다양한 기능을 구성합니다.

메뉴	항목	기능	페이지
Speaker	Power Amp Assign	스피커 시스템을 선택합니다.	p.110
	Front	전방 스피커의 크기를 선택합니다.	p.110
	Center	중앙 스피커가 연결되어 있는지 여부와 중앙 스피커의 크기를 선택합니다.	p.111
	Surround	서라운드 스피커가 연결되어 있는지 여부와 서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.	p.111
	Surround Back	서라운드 백 스피커가 연결되어 있는지 여부와 서라운드 백 스피커의 크기를 선택합니다.	p.112
	Front Presence	프레즌스 스피커가 연결되어 있는지 여부와 프레즌스 스피커의 크기를 선택합니다.	p.113
	Subwoofer	서브우퍼가 연결되어 있는지 여부를 선택합니다.	p.114
	Distance	각 스피커와 청취 지점 사이의 거리를 설정합니다.	p.114
	Level	각 스피커의 볼륨을 조절합니다.	p.114
	Parametric EQ	이퀄라이저를 사용하여 음질을 조정합니다.	p.115
	Test Tone	시험음 출력을 활성화/비활성화합니다.	p.116
	YPAO Result	이전의 YPAO 조정을 확인하고 다시 로드합니다.	p.116
	Information	현재의 오디오 신호에 대한 정보를 표시합니다.	p.117
Sound	Delay Enable	“Auto/Manual Select”에서 구성된 “Lipsync” 조정을 활성화/비활성화합니다.	p.117
	Lipsync		
	Auto/Manual Select	비디오 출력과 오디오 출력 간의 지연을 조정하는 방법을 선택합니다.	p.118
	Adjustment	비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 수동으로 조정합니다.	p.118
	DSP Level	음장 효과 레벨을 조정합니다.	p.120
	Initial Delay	직접음과 현장 음장 생성 간의 지연을 조정합니다.	p.120
	Room Size	현장 음장의 확장 효과를 조정합니다.	p.120
	Liveness	현장 음장의 손실을 조정합니다.	p.121
	Reverb Time	후방 잔향음의 감쇠 시간을 조정합니다.	p.121
	Reverb Delay	직접음과 잔향음 생성 간의 지연을 조정합니다.	p.121
	DSP Parameter		
	Reverb Level	잔향음의 볼륨을 조절합니다.	p.121
	Surround Initial Delay	직접음과 서라운드 음장 생성 간의 지연을 조정합니다.	p.122
	Surround Room Size	서라운드 음장의 확장 효과를 조정합니다.	p.122
	Surround Liveness	서라운드 음장의 손실을 조정합니다.	p.122
	Surround Back Initial Delay	직접음과 서라운드 백 음장 생성 간의 지연을 조정합니다.	p.122
	Surround Back Room Size	서라운드 백 음장의 확장 효과를 조정합니다.	p.123
	Surround Back Liveness	서라운드 백 음장의 손실을 조정합니다.	p.123

메뉴	항목	기능	페이지	
Sound	Surround Decoder	Decode Type	사용할 서라운드 디코더를 선택합니다.	p.123
		Center Spread	2채널 음원을 재생할 때 중앙 채널 신호를 좌우로 확산시킬지 여부를 선택합니다.	p.124
		Center Image	전방 음장의 중앙 정위(확장 효과)를 조정합니다.	p.124
	7ch Stereo	Level	“7ch Stereo”의 전체 볼륨을 조절합니다.	p.124
		Front / Rear Balance	“7ch Stereo”의 전방 및 후방 볼륨 밸런스를 조정합니다.	p.124
		Left / Right Balance	“7ch Stereo”의 좌측 및 우측 볼륨 밸런스를 조정합니다.	p.124
		Height Balance	프레즌스 스피커를 사용하여 “7ch Stereo”의 높이 볼륨 밸런스를 조정합니다.	p.125
		Monaural Mix	“7ch Stereo”의 모노럴 음향 출력을 활성화/비활성화합니다.	p.125
	Dynamic Range	비트스트림 오디오(Dolby Digital 및 DTS 신호) 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.		p.125
	Volume	Max Volume	볼륨 한계값을 설정합니다.	p.125
		Initial Volume	수신기를 켤 때의 초기 볼륨을 설정합니다.	p.126
	Adaptive DSP Level	볼륨을 조절할 때 CINEMA DSP 3D 효과 레벨을 자동으로 조정할지 여부를 선택합니다.		p.126
	Virtual Speaker	VSBS	서라운드 스피커를 사용하여 VSBS(Virtual Surround Back Speaker)를 생성할지 여부를 선택합니다.	p.126
Scene	Scene Setting	SCENE 지정으로 포함시킬 항목을 선택합니다.	p.127	
	Scene Rename	전면 표시화면이나 TV 화면에 표시되는 SCENE 이름을 변경합니다.	p.128	
	Information	현재의 비디오 신호와 HDMI OUT 잭에 연결된 TV에 대한 정보를 표시합니다.		p.129
Video/HDMI	Video Mode	Video Mode	비디오 신호 처리를 활성화/비활성화합니다.	p.129
		Resolution	HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도를 선택합니다.	p.129
		Aspect	HDMI 비디오 신호를 출력할 화면비를 선택합니다.	p.130
	HDMI Control	HDMI Control	HDMI Control을 활성화/비활성화합니다.	p.130
		TV Audio Input	TV 오디오 입력에 사용할 본 장치의 오디오 입력 잭을 선택합니다.	p.130
		ARC	ARC를 활성화/비활성화합니다.	p.130
		Standby Sync	TV 및 본 장치의 대기 동작을 연결하기 위해 HDMI 제어 기능을 사용할지 여부를 선택합니다.	p.131
		HDMI Audio Output	TV에서 출력되는 오디오를 활성화/비활성화합니다.	
	HDCP Version	HDMI 입력 잭에 사용되는 HDCP의 버전을 선택합니다.		p.131
	HDMI Standby Through	본 장치가 대기 모드일 때 HDMI 잭을 통해 입력된 비디오/오디오를 TV로 출력할지 여부를 선택합니다.		p.131

메뉴	항목		기능	페이지
Network	Information		본 장치에 대한 네트워크 정보를 표시합니다.	p.132
	Network Connection		네트워크 연결 방법을 선택합니다.	p.132
	IP Address		네트워크 매개 변수(IP 주소 등)를 구성합니다.	p.133
	Network Standby		다른 네트워크 장치에서 본 장치를 켜는 기능을 활성화/비활성화할지 여부를 선택합니다.	p.133
	MAC Address Filter	Filter	MAC 어드레스 필터를 설정하여 다른 네트워크 장치에서 본 장치에 대한 접근을 제한합니다.	p.134
		MAC Address	본 장치에 액세스를 허용하는 네트워크 장치의 MAC 주소를 설정합니다.	p.134
	DMC Control		DMC(Digital Media Controller)를 사용하여 재생을 제어할 수 있는지 여부를 선택합니다.	p.134
	AirPlay Volume Interlock		AirPlay를 통한 iTunes/iPhone에서의 볼륨 제어를 활성화/비활성화합니다.	p.134
	Network Name		다른 네트워크 장치에 표시된 네트워크 이름(네트워크 상의 장치 이름)을 편집합니다.	p.135
	MusicCast Link Power Interlock		MusicCast 네트워크의 마스터 장치(본 장치)의 전원을 켜면 네트워크의 다른 장치의 전원도 켜지는지 여부를 선택합니다.	p.135
Bluetooth	Bluetooth		Bluetooth 기능을 활성화/비활성화합니다.	p.136
	Audio Receive	Disconnect	Bluetooth 장치(스마트폰 등)간의 Bluetooth 연결을 해제합니다.	p.136
		Bluetooth Standby	Bluetooth 장치에서 본 장치를 켜는 기능을 활성화/비활성화할지 여부를 선택합니다(Bluetooth 대기).	p.136
	Audio Send	Transmitter	Bluetooth 오디오 송신기 기능을 활성화/비활성화합니다.	p.137
		Device Search	본 장치를 Bluetooth 오디오 송신기로 사용하는 경우 사용 가능한 Bluetooth 장치(스피커/헤드폰)를 검색합니다.	p.137
Multi Zone	Information		Zone2에 대한 정보를 표시합니다.	p.138
	Zone2	Volume	Zone2 출력의 볼륨 조절을 활성화/비활성화합니다.	p.138
		Max Volume	Zone2의 볼륨 한계값을 설정합니다.	p.138
		Initial Volume	본 장치가 켜질 때의 Zone2 초기 볼륨을 설정합니다.	p.139
		Audio Delay	Zone2의 오디오 출력 타이밍을 조정합니다.	p.139
		Monaural	Zone2 출력의 스테레오와 모노럴 간을 전환합니다.	p.139
		Enhancer	Zone2 출력의 Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화합니다.	p.140
		Tone Control	Zone2 출력의 고주파 범위와 저주파 범위 레벨을 조정합니다.	p.140
		Extra Bass	Zone2 출력의 Extra Bass를 활성화/비활성화합니다.	p.140
		Left / Right Balance	Zone2 출력의 볼륨 밸런스를 조정합니다.	p.140
		Zone Rename		TV 화면에 표시되는 구역 이름을 변경합니다.
	Party Mode Set	Target : Zone2	파티 모드 전환을 활성화/비활성화합니다.	p.141

메뉴	항목	기능	페이지	
System	Information	본 장치에 대한 시스템 정보를 표시합니다.	p.142	
	Language	화면 메뉴 언어를 선택합니다.	p.142	
	Audio In	선택한 입력 신호의 비디오 잭을 기타 입력 신호의 오디오 잭과 조합합니다.	p.143	
	Input Skip	INPUT 버튼을 조작할 때 어떤 입력 음원을 건너뛴지를 설정합니다.	p.144	
	Input Rename	전면 표시화면에 표시되는 입력 신호 이름을 변경합니다.	p.145	
	Auto Play	스트리밍 서비스, 인터넷 라디오, 미디어 서버(PC/NAS), Bluetooth 및 USB의 Auto Play 기능을 활성화/비활성화합니다.	p.146	
	DSP Skip	PROGRAM 버튼을 조작할 때 어떤 음향 프로그램을 건너뛴지를 설정합니다.	p.146	
	Remote Key	PROGRAM Key	리모컨에서 PROGRAM 버튼의 기능을 설정합니다.	p.146
		Color Key	리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼에 대해 장치의 기능을 설정합니다.	p.147
	Display Set	Dimmer (Front Display)	전면 표시화면의 밝기를 조정합니다.	p.147
		Volume	볼륨 표시의 눈금을 전환합니다.	p.147
		Short Message	본 장치가 작동될 때 TV 화면에 짧은 메시지를 표시할지 여부를 선택합니다.	p.147
		Wallpaper	TV 화면에서 바탕화면으로 사용할 이미지를 선택합니다.	p.147
		Trigger Output	Trigger Mode	TRIGGER OUT 잭의 작동 조건을 지정합니다.
	Trigger Output	Target Zone	TRIGGER OUT 잭의 기능을 동기화하는 구역을 지정합니다.	p.148
		ECO	Auto Power Standby	자동 대기 기능의 시간을 설정합니다.
	ECO	ECO Mode	에코 모드(전원 절약 모드)를 활성화/비활성화합니다.	p.149
		Memory Guard	의도하지 않은 설정 변경을 방지합니다.	p.149
	Firmware Update		네트워크를 통해 펌웨어를 업데이트합니다.	p.150

스피커 설정 구성하기

스피커 시스템 설정하기

연결된 스피커에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Power Amp Assign”

설정

Basic	일반 스피커 시스템을 사용하는 경우 이 옵션을 선택합니다(Zone2 스피커 또는 바이-앰프 연결 사용 제외).
7.1 +1Zone	메인 존에서 7.1 시스템 외에 Zone2 스피커를 사용할 경우 이 옵션을 선택합니다.
5.1.2 +1Zone	메인 존에서 5.1.2 시스템 외에 Zone2 스피커를 사용할 경우 이 옵션을 선택합니다.
5.1 BI-Amp	바이-앰프 연결을 지원하는 스피커를 연결할 경우 이 옵션을 선택합니다.

주

스피커 시스템에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “바이-앰프 연결을 지원하는 전방 스피커 연결” (p.29)
- “본 장치의 내부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커 연결하기” (p.56)

전방 스피커의 크기 설정하기

전방 스피커의 크기에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Front”

설정

Small	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼가 전방 채널 저주파 컴포넌트를 생성합니다(“Crossover”에서 구성 가능).
Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 모든 전방 채널 주파수 컴포넌트를 생성합니다.

주

- 대체로 스피커 크기를 구성할 때 스피커의 우퍼 직경이 16 cm 이상이면 “Large”를 선택하고 16 cm보다 작으면 “Small”을 선택합니다.
- “Subwoofer”가 “None”으로 설정된 경우 “Front”가 자동으로 “Large”로 설정됩니다. “Setup” 메뉴의 “Subwoofer”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서브우퍼 사용 설정하기” (p.114)

중앙 스피커의 사용과 크기 설정하기

중앙 스피커의 사용과 크기에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Center”

설정

Small	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼 또는 전방 스피커가 중앙 채널 저주파 컴포넌트를 생성합니다(“Crossover”에서 구성 가능).
Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 중앙 스피커가 모든 중앙 채널 주파수 컴포넌트를 생성합니다.
None	중앙 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 중앙 채널 오디오를 생성합니다.

주

대체로 스피커 크기를 구성할 때 스피커의 우퍼 직경이 16 cm 이상이면 “Large”를 선택하고 16 cm보다 작으면 “Small”을 선택합니다.

서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기

서라운드 스피커의 사용과 크기에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Surround”

설정

Small	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼 또는 전방 스피커가 서라운드 채널 저주파 컴포넌트를 생성합니다(“Crossover”에서 구성 가능).
Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서라운드 스피커가 모든 서라운드 채널 주파수 컴포넌트를 생성합니다.
None	서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 서라운드 채널 오디오를 재생합니다. 이 경우 Virtual CINEMA DSP가 작동합니다.

주

- 대체로 스피커 크기를 구성할 때 스피커의 우퍼 직경이 16 cm 이상이면 “Large”를 선택하고 16 cm보다 작으면 “Small”을 선택합니다.
- Virtual CINEMA DSP에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)” (p.51)

서라운드 스피커의 배치 설정하기

서라운드 스피커를 사용하는 경우 서라운드 스피커 배치를 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Surround” > “Layout”

설정

Rear	서라운드 스피커가 방의 후방쪽에 놓여 있는 경우 이 옵션을 선택합니다.
Front	서라운드 스피커가 방의 전방쪽에 놓여 있는 경우 이 옵션을 선택합니다. 이 경우 Virtual CINEMA FRONT가 작동합니다.

주

- 이 설정은 “Surround”를 “None”로 설정한 경우 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.111)
- Virtual CINEMA FRONT에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)” (p.51)

후방 서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기

후방 서라운드 스피커의 사용과 크기에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Surround Back”

설정

	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다.
Small	서브우퍼 또는 전방 스피커가 후방 서라운드 채널 저주파 컴포넌트를 생성합니다 (“Crossover”에서 구성 가능).
Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 후방 서라운드 스피커가 모든 후방 서라운드 채널 주파수 컴포넌트를 생성합니다.
None	후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합니다. 서라운드 스피커와 서브우퍼(또는 전방 스피커)가 후방 서라운드 채널 오디오를 생성합니다.

주

- 대체로 스피커 크기를 구성할 때 스피커의 우퍼 직경이 16 cm 이상이면 “Large”를 선택하고 16 cm보다 작으면 “Small”을 선택합니다.
- 후방 서라운드 스피커를 사용할 때는 후방 서라운드 좌측 및 우측 스피커를 반드시 연결하십시오. 후방 서라운드 스피커 1개만 사용하면 음이 중단됩니다.
- “Surround”를 “None”으로 설정하거나 “Layout (Surround)”을 “Front”로 설정한 경우 “Surround Back”을 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.111)
 - “서라운드 스피커의 배치 설정하기” (p.112)

프레즌스 스피커의 사용과 크기 설정하기

프레즌스 스피커의 사용과 크기에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Front Presence”

설정

	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다.
Small	서브우퍼 또는 전방 스피커가 프레즌스 채널 저주파 컴포넌트를 생성합니다 (“Crossover”에서 구성 가능).
Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 프레즌스 스피커가 모든 프레즌스 채널 주파수 컴포넌트를 생성합니다.
None	프레즌스 스피커를 연결하지 않는 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 프레즌스 채널 오디오를 생성합니다.

주

대체로 스피커 크기를 구성할 때 스피커의 우퍼 직경이 16 cm 이상이면 “Large”를 선택하고 16 cm보다 작으면 “Small”을 선택합니다.

프레즌스 스피커의 배치 설정하기

프레즌스 스피커를 사용하는 경우 프레즌스 배치를 선택합니다. 이 설정은 음장 효과의 최적화를 용이하게 해줍니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Front Presence” > “Layout”

설정

Front Height	프레즌스 스피커가 전방 벽에 설치된 경우 이 옵션을 선택합니다.
Overhead	프레즌스 스피커가 천장에 설치된 경우 이 옵션을 선택합니다.
Dolby Enabled SP	Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용하는 경우 이 옵션을 선택합니다.

주

- 이 설정은 “Front Presence”이 “None”로 설정된 경우에는 사용할 수 없습니다. “Setup” 메뉴의 “Front Presence”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “프레즌스 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.113)
- 프레즌스 스피커의 배치에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “프레즌스 스피커 배치” (p.183)

저주파 컴포넌트의 교차 주파수 설정하기

크기가 “Small”로 설정된 스피커에서 출력할 수 있는 저주파 컴포넌트의 하한값을 설정합니다. 지정된 값보다 낮은 주파수 음향이 서브우퍼 또는 전방 스피커에서 재생됩니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > (스피커) > “Crossover”

설정

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

주

서브우퍼에서 볼륨과 교차 주파수를 조정할 수 있는 경우 볼륨을 절반으로 설정하고 교차 주파수를 최대로 설정하십시오.

서브우퍼 사용 설정하기

서브우퍼의 사용에 따라 설정을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Subwoofer”

설정

Use	서브우퍼가 연결된 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼가 다른 채널에서 LFE(Low-Frequency Effect) 채널 오디오와 저주파 컴포넌트를 생성합니다.
None	서브우퍼가 연결되지 않은 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 다른 채널에서 LFE(Low-Frequency Effect) 채널 오디오와 저주파 컴포넌트를 생성합니다.

서브우퍼의 위상 설정하기

서브우퍼의 위상을 설정합니다. 처음이 부족하거나 분명하지 않은 경우 서브우퍼의 위상을 전환합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Configuration” > “Subwoofer” > “Phase”

설정

Normal	서브우퍼의 위상을 역으로 설정하지 않습니다.
Reverse	서브우퍼의 위상을 역으로 설정합니다.

주

이 설정은 “Subwoofer”이 “None”로 설정된 경우에는 사용할 수 없습니다. “Setup” 메뉴의 “Subwoofer”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “서브우퍼 사용 설정하기” (p.114)

각 스피커와 청취 위치 간의 거리 설정하기

스피커의 음향이 청취 위치에 동시에 도달할 수 있도록 각 스피커와 청취 위치 간의 거리를 설정합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Distance”

선택사항

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Presence L, Presence R, Subwoofer

설정 범위

0.30 m ~ 24.00 m(1.0 ft ~ 80.0 ft), 0.05 m(0.2 ft) 간격

주

“Unit”에서 거리 단위를 “Meter” 또는 “Feet” 중에서 선택합니다.

각 스피커의 볼륨 조절하기

청취 위치에 맞추어 각 스피커의 볼륨을 조절합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Level”

선택사항

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Presence L, Presence R, Subwoofer

설정 범위

-10.0 dB ~ +10.0 dB(0.5 dB 간격)

주

시험음 출력은 효과를 확인하면서 스피커 밸런스를 조정하는 데 도움이 됩니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “시험음 출력하기” (p.116)

이퀄라이저 설정하기

사용할 이퀄라이저 종류를 선택하고 톤을 조절합니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Parametric EQ” > “Parametric EQ”

설정

Manual	이퀄라이저를 수동으로 조정하려는 경우 이 옵션을 선택합니다.
YPAO:Flat	동일한 특성을 얻기 위해 개별 스피커를 조정합니다.
YPAO:Front	전방 스피커와 동일한 특성을 얻기 위해 개별 스피커를 조정합니다.
YPAO:Natural	자연스러운 음향을 얻기 위해 모든 스피커를 조정합니다.
Through	이퀄라이저를 사용하지 않습니다.

주

“YPAO:Flat”, “YPAO:Front” 및 “YPAO:Natural”은 YPAO 측정 결과가 이미 저장된 경우에만 사용할 수 있습니다. YPAO 측정 결과를 확인하려면 ENTER를 다시 누릅니다. YPAO에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)

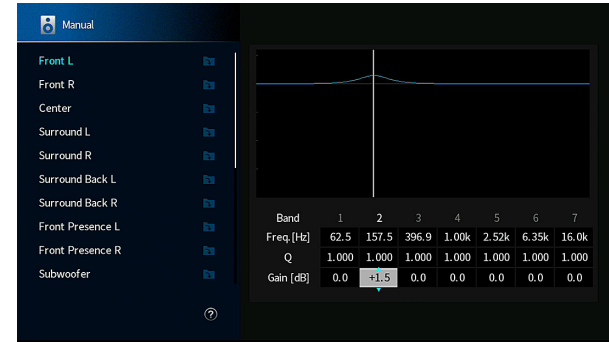
“Manual”을 선택할 경우

- 1 “Parametric EQ”를 “Manual”로 설정하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 ENTER를 다시 눌러서 편집 화면으로 전환합니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 스피커를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

주

- 모든 스피커의 기본 설정을 복원하려면 “PEQ Data Clear”와 “OK”를 차례로 선택합니다.
- 미세 조정을 위해 YPAO 측정 결과로 얻은 파라메트릭 이퀄라이저 값을 “Manual” 필드에 복사하려면 “PEQ Data Copy”와 이퀄라이저 종류를 차례로 선택합니다.

- 4 커서 버튼을 사용하여 선국 대역 7개(4개는 서브우퍼용)에서 중앙 주파수를 선택합니다.



- 5 중앙 주파수, Q 인자(대역폭) 또는 게인을 미세 조정하려면 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.

Freq.: 커서 버튼을 사용하여 선택된 대역의 중앙 주파수를 조정합니다.

Q: 커서 버튼을 사용하여 선택된 대역의 Q 인자(대역폭)을 조정합니다.

Gain: 커서 버튼을 사용하여 선택된 대역의 게인을 조정합니다.

설정 범위

중앙 주파수: 15.6 Hz ~ 16.0 kHz(서브우퍼의 경우 15.6 Hz ~ 250.0 Hz)

Q 인자: 0.500 ~ 10.080

Gain: -20.0 dB ~ +6.0 dB

- 6 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

시험음 출력하기

시험음 출력을 활성화/비활성화합니다. 시험음 출력은 효과를 확인하면서 스피커 밸런스나 이퀄라이저를 조정하는 데 도움이 됩니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “Test Tone”

설정

Off	시험음을 출력하지 않습니다.
On	스피커 밸런스 또는 이퀄라이저를 조정할 때 시험음을 자동으로 출력합니다.

이전의 YPAO 조정 다시 로드하기

수동으로 구성된 스피커 설정이 적합하지 않으면 수동 설정을 폐기하고 이전의 YPAO 조정을 다시 로드할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Speaker” > “YPAO Result”

1 커서 버튼을 사용하여 “Setup Reload”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

2 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

“YPAO Result”에서 이전의 YPAO 조정을 확인할 수 있습니다(“Wiring”, “Size”, “Distance” 및 “Level”).

현재의 오디오 신호 정보 확인하기

현재의 오디오 신호에 대한 정보를 표시합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Information”

Input	Format	입력 신호의 오디오 포맷
	Channel	입력 신호의 음원 채널 수(전방/서라운드/LFE) 예를 들어, “5.1 (3/2/0.1)”은 총 5.1 채널(전방 채널 3개, 서라운드 채널 2개 및 LFE)을 의미합니다. (DTS:X 콘텐츠를 재생하는 경우) 예를 들면, “7.1.4”는 “위쪽 스피커 채널에 대한 표준 7.1- 채널 플러스 4”를 나타냅니다.
	Sampling	입력 디지털 신호의 초당 샘플 수
	Dialogue	입력 비트스트림 신호의 대화 표준화 레벨
	Channel	신호 출력 채널의 수(예를 들어 “5.1.2”는 “표준 5.1 채널 + 오버헤드 스피커용 2채널을 나타냄”)와 신호가 출력되는 스피커 단자
Output	Channel	

주

- 본 장치가 비트스트림 신호를 직접 출력하도록 설정되어 있더라도 재생 장치의 사양과 설정에 따라 신호가 변환될 수 있습니다.
- 왼쪽/오른쪽 커서 버튼을 사용하여 “Setup” 메뉴의 다른 정보를 표시합니다.

Lipsync 조정 활성화하기

“Setup” 메뉴의 Auto/Manual Select에서 구성한 Lipsync” 조정을 활성화/비활성화합니다.

주

“Setup” 메뉴의 “Auto/Manual Select”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Lipsync 기능의 조정 방법 설정하기” (p.118)

Setup 메뉴

“Sound” > “Lipsync” > “Delay Enable”

설정

Disable	“Lipsync” 조정을 비활성화합니다.
Enable	“Lipsync” 조정을 활성화합니다.

주

이 설정은 각 입력 음원에 대해 개별적으로 적용됩니다.

Lipsync 기능의 조정 방법 설정하기

비디오 출력과 오디오 출력 간의 지연을 조정하는 방법을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Lipsync” > “Auto/Manual Select”

설정

Manual	비디오 및 오디오 출력 간의 지연 시간을 수동으로 조정하려는 경우 이 옵션을 선택합니다. “Adjustment”에서 오디오 출력 타이밍을 조정합니다.
Auto	지동 립싱크 기능을 지원하는 TV가 HDMI를 통해 본 장치에 연결된 경우 비디오 출력과 오디오 출력 간의 지연을 자동으로 조정합니다. 필요에 따라 “Adjustment”에서 오디오 출력 타이밍을 세밀하게 조정할 수 있습니다.

주

- “Setup” 메뉴의 “Delay Enable”에서 입력 음원별로 Lipsync 기능을 활성화/비활성화할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Lipsync 조정 활성화하기” (p.117)
- “Setup” 메뉴의 “Adjustment”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Lipsync 기능의 지연 조정하기” (p.118)

Lipsync 기능의 지연 조정하기

“Auto/Manual Select”가 “Manual”로 설정된 경우 비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 수동으로 조정합니다. “Auto/Manual Select”가 “Auto”로 설정된 경우 오디오 출력 타이밍을 세밀하게 조정할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Lipsync” > “Adjustment”

설정 범위

0 ms ~ 500 ms(1 ms 간격)

주

“Setup” 메뉴의 “Auto/Manual Select”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Lipsync 기능의 조정 방법 설정하기” (p.118)

음향 프로그램 선택

음향 프로그램의 설정을 변경할 음향 프로그램을 선택합니다.

주

PROGRAM을 눌러서 음향 프로그램을 선택할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter”

MUSIC

Hall in Munich	이 프로그램은 내부 마감재로 우아한 목재가 주로 사용된 약 2,500석 규모의 뮌헨 콘서트홀에 와 있는 듯한 감동을 구현합니다. 섬세하고 아름다운 잔향이 풍부하게 울려 퍼져 아늑한 분위기를 조성합니다. 청취자의 좌석이 공연장의 중앙 좌측에 있는 것으로 가정한 것입니다.
Hall in Vienna	본 프로그램은 비엔나의 전통적인 콘서트홀의 형태로 1,700석 규모의 중간크기 콘서트홀을 재현합니다. 기동과 장식용 조각품들이 매우 풍부한 음향을 재생하면서 모든 관객들로부터 아주 복합적인 반향을 연출합니다.
Chamber	이 프로그램은 궁궐 안의 극장처럼 천장이 높은 비교적 넓은 공간을 연출합니다. 이것은 궁중 음악이나 실내 음악에 알맞은 경쾌한 반향을 제공합니다.
Cellar Club	이 프로그램은 천정이 낮은 일반 가정의 분위기의 친밀한 콘서트홀의 느낌을 재현합니다. 실제와 같은 라이브 음장으로 청취자가 작은 무대 바로 앞에 앉아 있는 것처럼 강렬한 음향을 제공합니다.
The Roxy Theatre	이 프로그램은 460석 규모의 로스앤젤레스에 있는 록 음악 콘서트홀의 음장을 연출합니다. 청취자의 좌석이 홀의 중앙 좌측에 있는 것으로 가정한 것입니다.
The Bottom Line	이 프로그램은 한때 뉴욕의 유명 재즈 클럽이었던 The Bottom Line의 무대 정면의 음장을 연출합니다. 이 음장은 좌우측에 300명을 수용할 수 있었던 이 무대의 생생한 진동 음향을 제공합니다.
2ch Stereo	이 프로그램을 이용하면 다중 채널 음원을 2개 채널로 다운 믹스할 수 있습니다. 다중 채널 신호가 입력되면 이 신호가 2개 채널로 다운 믹스되어 전방 스피커로 출력됩니다. 이 프로그램에는 CINEMA DSP가 사용되지 않습니다.
7ch Stereo	이 프로그램을 이용하면 모든 스피커에서 음향이 출력됩니다. 다중 채널 음원을 재생할 경우에, 본 장치는 음원을 2개 채널로 다운 믹스한 다음, 모든 스피커에서 음향을 출력합니다. 이 프로그램은 더 넓은 음장을 재생하며 파티 등에서의 배경 음악에 이상적입니다.

MOVIE

Sports	이 프로그램을 이용하면 청취자가 스포츠 중계와 가벼운 엔터테인먼트 프로그램을 생생한 느낌으로 즐길 수 있습니다. 스포츠 중계의 경우 해설자의 목소리가 중앙으로부터 선명하게 들리며, 경기장 관중의 소리를 적절한 공간감과 함께 주변부에서 들리도록 하여 경장의 분위기를 실재와 같은 느낌으로 즐길 수 있습니다.
Action Game	이 프로그램은 자동차 경주 및 격투 게임과 같은 액션 게임에 적합합니다. 사실감 있게 강조되는 다양한 효과를 통해 플레이어는 직접 액션을 하는 듯한 느낌으로 게임에 더욱 몰입할 수 있습니다. 더욱 역동적이고 강한 음장을 재생하려면 이 프로그램을 Compressed Music Enhancer와 함께 이용하십시오.
Roleplaying Game	이 프로그램은 롤플레잉 게임이나 어드벤처 게임에 적합합니다. 이 프로그램은 다양한 장면의 배경 음악, 특수 효과, 대화를 자연스럽게 사실감 있게 재생할 수 있도록 음장에 깊이감을 더해줍니다. 보다 선명하고 더 공간감 있는 음장을 즐기려면 이 프로그램을 Compressed Music Enhancer와 함께 이용하십시오.
Music Video	이 프로그램을 이용하면 팝, 락 및 재즈 콘서트에 직접 참여하고 있는 듯한 느낌으로 뮤직 비디오를 즐길 수 있습니다. 무대에서 펼쳐지는 가수 및 솔로들의 생생한 사운드와 리듬 악기의 비트를 강조하는 현장감 있는 음향 및 대형 라이브홀의 공간을 재현하는 서라운드 음장으로 열정적인 콘서트홀의 분위기에 꼭 빠질 수 있습니다.
Standard	이 프로그램은 다중 채널 오디오의 원래 음향 배치를 방해하지 않으면서 서라운드 느낌을 강조하는 음장을 연출합니다. 이상적인 영화관의 개념으로 설계되었으며, 좌우측 및 후방에서 출력되는 아름다운 잔향이 관객을 둘러쌉니다.
Spectacle	이 프로그램은 스케일이 큰 영화 상연 시의 웅장한 느낌을 전달합니다. 시네마스코프의 넓은 와이드 스크린에 어울리는 웅장한 음장을 제공하고 매우 작은 세밀한 음향에서 크고 강렬한 음향까지 모든 것을 제공하도록 적 범위를 넓게 확대합니다.
Sci-Fi	이 프로그램은 최신 Sci-Fi와 특수 효과를 이용한 영화의 정교한 음향 설계를 선명하게 재생합니다. 대화, 음향 효과 및 배경 음악이 선명하게 구분되도록 재생되는 다양한 영화 속 가상공간을 즐길 수 있습니다.
Adventure	이 프로그램은 액션 및 어드벤처 영화의 음향 설계를 정확하게 재생하는 데 이상적입니다. 음장은 잔향을 제한하지만 양쪽으로 넓게 확대된 느낌을 재현하고 좌측과 우측으로 넓게 퍼지는 역동적인 공간을 재생하는 데 중점을 두고 있습니다. 음향의 깊이감이 비교적 제한적이어서 선명하고 강렬한 공간감을 제공하며 음향을 선명하게 유지하고 채널을 구분합니다.
Drama	이 프로그램은 진지한 드라마에서 뮤지컬과 코미디에 이르기까지 광범위한 영화 장르에 알맞은 안정적인 잔향을 재생합니다. 잔향은 중간 정도이지만 적절한 스테레오 느낌을 줍니다. 음향 효과와 배경 음악은 대사 전달에 방해가 되지 않는 부드러운 에코로 재현됩니다. 오랫동안 듣고 있어도 피로감이 전혀 없습니다.
Mono Movie	이 프로그램은 오래된 영화관의 분위기로 클래식 영화와 같은 모노럴 비디오 음원을 재현합니다. 이 프로그램은 원래의 오디오에 확장감과 적절한 잔향을 더함으로써 깊이감과 더불어 편안한 공간감을 연출합니다.

음장 효과 레벨 조정하기

음장 효과 레벨을 조정합니다. 음장 효과를 강화하려면 값을 높이고, 음장 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “DSP Level”

설정 범위

-6 dB ~ +3 dB

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

직접음과 현장 음장 생성 간의 지연 조정하기

직접음과 현장 음장 생성 간의 지연을 조정합니다. 지연 효과를 강화하려면 값을 높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Initial Delay”

설정 범위

1 ms ~ 99 ms

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

현장 음장의 확장 효과 조정하기

현장 음장의 확장 효과를 조정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Room Size”

설정 범위

0.1 ~ 2.0(값이 높을수록 확장 효과가 강화됨)

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

현장 음장의 손실 조정하기

현장 음장의 손실을 조정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Liveness”

설정 범위

0 ~ 10(값이 높을수록 반사가 강화됨)

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

후방 잔향음의 감쇠 시간 조정하기

후방 잔향음의 감쇠 시간을 조정합니다. 풍부한 잔향음을 내려면 값을 높이고, 깨끗한 소리를 내려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Reverb Time”

설정 범위

1.0 s ~ 5.0 s

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

직접음과 잔향음 생성 간의 지연 조정하기

직접음과 잔향음 생성 간의 지연을 조정합니다. 지연 효과를 강화하려면 값을 높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Reverb Delay”

설정 범위

0 ms ~ 250 ms

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

잔향음의 볼륨 조절하기

잔향음의 볼륨을 조절합니다. 잔향음을 강화하려면 값을 높이고, 잔향음을 약화시키려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Reverb Level”

설정 범위

0 % ~ 100 %

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

직접음과 서라운드 음장 생성 간의 지연 조정하기

직접음과 서라운드 음장 생성 간의 지연을 조정합니다. 지연 효과를 강화하려면 값을 높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Surround Initial Delay”

설정 범위

1 ms ~ 49 ms

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

서라운드 음장의 확장 효과 조정하기

서라운드 음장의 확장 효과를 조정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Surround Room Size”

설정 범위

0.1 ~ 2.0(값이 높을수록 확장 효과가 강화됨)

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

서라운드 음장의 손실 조정하기

서라운드 음장의 손실을 조정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Surround Liveness”

설정 범위

0 ~ 10(값이 높을수록 반사가 강화됨)

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

직접음과 후방 서라운드 음장 생성 간의 지연 조정하기

직접음과 후방 서라운드 음장 생성 간의 지연을 조정합니다. 지연 효과를 강화하려면 값을 높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Surround Back Initial Delay”

설정 범위

1 ms ~ 49 ms

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

후방 서라운드 음장의 확장 효과 조정하기

후방 서라운드 음장의 확장 효과를 조정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Surround Back Room Size”

설정 범위

0.1 ~ 2.0(값이 높을수록 확장 효과가 강화됨)

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.

후방 서라운드 음장의 손실 조정하기

후방 서라운드 음장의 손실을 조정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “DSP Parameter” > (음향 프로그램) > “Surround Back Liveness”

설정 범위

0 ~ 10(값이 높을수록 반사가 강화됨)

주

- 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램에 따라 다릅니다.
- 선택한 음향 프로그램의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택합니다.


프로그램에 사용되는 서라운드 디코더 선택하기

사용할 서라운드 디코더를 선택합니다.


Setup 메뉴

“Sound” > “Surround Decoder” > “Decode Type”

설정

Auto	입력 음원으로 자동 선택된 디코더를 사용합니다. DTS 음원에는 DTS Neural:X 디코더가 선택되고 다른 음원에는 Dolby Surround 디코더가 선택됩니다.
 Dsur	Dolby Surround 디코더. 설치한 스피커의 배치에 최적화된 방법을 사용하여 음향을 확장합니다. 스피커 시스템에 최적화된 확장된 서라운드 음향을 생성합니다. 특히 개체 기반 오디오(Dolby Atmos 콘텐츠 등)가 재생되면 실제 음향 공간(오버헤드 포함)이 생성됩니다.
Neural:X	DTS Neural:X 디코더. 설치한 스피커의 배치에 최적화된 방법을 사용하여 음향을 확장합니다. 스피커 시스템에 최적화된 확장된 서라운드 음향을 생성합니다. 특히 개체 기반 오디오(DTS:X 콘텐츠 등)가 재생되면 실제 음향 공간(오버헤드 포함)이 생성됩니다.
Neo:6 Cinema	영화에 적합한 DTS Neo: 6 디코더(또는 DTS-ES Matrix 디코더)를 사용합니다. 서라운드/서라운드 백 스피커에서 음향이 출력됩니다.
Neo:6 Music	음악에 적합한 DTS Neo: 6 디코더(또는 DTS-ES Matrix 디코더)를 사용합니다. 서라운드/서라운드 백 스피커에서 음향이 출력됩니다.

주

- 각 디코더에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “오디오 디코딩 포맷 용어” (p.185)
- “Setup” 메뉴의 “Surround Decoder”에서 서라운드 디코더 매개변수를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “전방 음장의 중앙 정위(확장 효과) 조정하기” (p.124)
 - “중앙 확산의 사용 설정하기” (p.124)
- 선택한 서라운드 디코더가 일부 입력 음원에 대해 작동하지 않을 수 있습니다.
- 네트워크 스트리밍이 Dolby 콘텐츠일 때는 Dolby Surround를 선택할 것을 권장합니다.
- Neural:X 디코더는 Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD 신호에 대해 작동하지 않습니다. 이 신호의 경우 “Auto” 또는 “ Dsur”를 선택하십시오.
- Dolby Surround 디코더 또는 Neural:X 디코더를 선택하면 가상 서라운드 프로세싱(Virtual CINEMA FRONT 등)이 작동하지 않습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “서라운드 스피커 없이 음장 효과 즐기기(Virtual CINEMA DSP)” (p.51)
 - “전방의 5개 스피커로 서라운드 음향 즐기기(Virtual CINEMA FRONT)” (p.51)

중앙 확산의 사용 설정하기

2채널 음원을 재생할 때 중앙 채널 신호를 좌우로 확산시킬지 여부를 선택합니다. 이 설정은 “Dsur”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Surround Decoder” > “Center Spread”

설정

Off	중앙 확산을 비활성화합니다.
On	중앙 확산을 활성화합니다.

주

- 중앙 음향이 너무 강하다고 생각되면 이 기능을 “On”으로 설정하십시오.
- 서라운드 디코더에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “프로그램에 사용되는 서라운드 디코더 선택하기” (p.123)

전방 음장의 중앙 정위(확장 효과) 조정하기

전방 음장의 중앙 정위(확장 효과)를 조정합니다. 중앙 정위를 강화하려면(확장 효과 감소) 이 값을 높이고 중앙 정위를 약화하려면(확장 효과 증가) 이 값을 낮춥니다. 이 설정은 “Neo:6 Music”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Surround Decoder” > “Center Image”

설정 범위

0.0 ~ 1.0

주

- 서라운드 디코더에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “프로그램에 사용되는 서라운드 디코더 선택하기” (p.123)

“7ch Stereo”의 전체 볼륨 조절하기

전체 볼륨을 조절합니다. 이 설정은 “7ch Stereo”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “7ch Stereo” > “Level”

설정 범위

-5 ~ +5

“7ch Stereo”의 전방 및 후방 볼륨 밸런스 조정하기

전방 및 후방 볼륨 밸런스를 조정합니다. 전방쪽을 강화하려면 값을 높이고, 후방쪽을 강화하려면 값을 낮춥니다. 이 설정은 “7ch Stereo”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “7ch Stereo” > “Front / Rear Balance”

설정 범위

-5 ~ +5

“7ch Stereo”의 좌측 및 우측 볼륨 밸런스 조정하기

좌측 및 우측 볼륨 밸런스를 조정합니다. 우측을 강화하려면 값을 높이고, 좌측을 강화하려면 값을 낮춥니다. 이 설정은 “7ch Stereo”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “7ch Stereo” > “Left / Right Balance”

설정 범위

-5 ~ +5

프레즌스 스피커를 사용하여 “7ch Stereo”의 높이 볼륨 밸런스 조정하기

프레즌스 스피커를 사용하여 높이 볼륨 밸런스를 조정합니다. 위쪽을 강화하려면 값을 높이고, 아래쪽을 강화하려면 값을 낮춥니다. 이 설정은 “7ch Stereo”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “7ch Stereo” > “Height Balance”

설정 범위

0 ~ 10

주

“Height Balance”를 “0”으로 설정하면 프레즌스 스피커에서 소리가 나지 않습니다.

“7ch Stereo”의 모노럴 믹스 사용 설정하기

모노럴 음향 출력을 활성화/비활성화합니다. 이 설정은 “7ch Stereo”을 선택한 경우에만 효과가 있습니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “7ch Stereo” > “Monaural Mix”

설정

Off	모노럴 음향 출력을 비활성화합니다.
On	모노럴 음향 출력을 활성화합니다.

동적 범위 조정 방법 설정하기

비트스트림 오디오(Dolby Digital 및 DTS 신호) 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Dynamic Range”

설정

Maximum	동적 범위를 조정하지 않고 음향을 재생합니다.
Standard	일반적인 가정용 사용에 맞게 동적 범위를 최적화합니다.
	심야나 볼륨이 낮을 경우에도 음향이 선명하도록 동적 범위를 설정합니다.
Minimum/Auto	Dolby TrueHD 신호를 재생할 경우 동적 범위는 입력 신호 정보에 따라 자동으로 조정됩니다.

볼륨 한계값 설정하기

리모컨에서 VOLUME 버튼 등을 사용하여 조정하는 볼륨의 한계값을 설정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Volume” > “Max Volume”

설정 범위

-60.0 dB ~ +15.0 dB(5.0 dB 간격), +16.5 dB[20.5 ~ 95.5(5.0 간격), 97.0]

주

볼륨 표시의 눈금(dB 단위 또는 숫자 값)에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “볼륨 표시의 눈금 설정하기” (p.147)

본 장치가 켜질 때의 초기 볼륨 설정하기

본 장치가 켜질 때의 초기 볼륨을 설정합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Volume” > “Initial Volume”

설정

Off	본 장치가 마지막으로 대기 모드가 되었을 때의 볼륨 레벨로 설정합니다.	
On	Mute	오디오 출력을 음소거하도록 본 장치를 설정합니다.
	-80.0 dB ~ +16.5 dB(0.5 dB 간격)	지정된 볼륨 레벨로 설정합니다.
	[0.5 ~ 97.0(0.5 간격)]	

주

- 이 설정은 볼륨 레벨을 “Max Volume”보다 낮게 설정한 경우에만 작동합니다. “Setup” 메뉴의 “Max Volume”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “볼륨 한계값 설정하기” (p.125)
- 볼륨 표시의 눈금(dB 단위 또는 숫자 값)에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “볼륨 표시의 눈금 설정하기” (p.147)

CINEMA DSP 3D 효과 레벨을 자동으로 조정하기

볼륨을 조절할 때 CINEMA DSP 3D 효과 레벨을 자동으로 조정할지 여부를 선택합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Adaptive DSP Level”

설정

Off	효과 레벨을 자동으로 조정하지 않습니다.
On	효과 레벨을 자동으로 조정합니다.

VSBS(Virtual Surround Back Speaker) 설정하기

서라운드 스피커를 사용하여 VSBS(Virtual Surround Back Speaker)를 생성할지 여부를 선택합니다.

VSBS를 활성화하면 후방 서라운드 스피커가 연결되지 않은 경우 본 장치가 VSBS를 생성합니다.

Setup 메뉴

“Sound” > “Virtual Speaker” > “VSBS”

설정

Off	VSBS(Virtual Surround Back Speaker)를 비활성화합니다.
On	VSBS(Virtual Surround Back Speaker)를 활성화합니다.

주

- VSBS는 6.1/7.1 채널 콘텐츠를 재생하는 경우에만 효과적입니다.
- CINEMA DSP 3D에서 작동하는 VSBS는 스트레이트 디코드 모드 또는 직접 재생 모드를 활성화한 경우 사용할 수 없습니다.

SCENE 설정 구성하기

SCENE 지정으로 포함시킬 항목 선택하기

SCENE 지정으로 포함시킬 항목을 선택합니다. 선택한 SCENE에 현재 지정된 설정을 확인할 수도 있습니다.

주

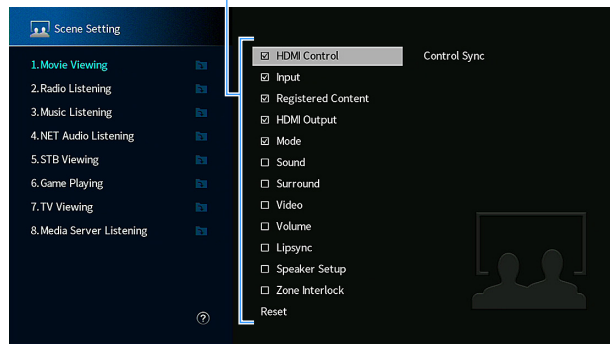
SCENE 지정에는 라디오 방송국, 또는 선택한 USB 저장 장치, Bluetooth 장치 및 네트워크 장치의 콘텐츠가 포함될 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Scene” > “Scene Setting”

- 1 커서 버튼을 사용하여 SCENE 이름을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 항목을 SCENE 지정으로 포함시키려면 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 눌러서 상자에 체크 표시를 합니다(제외하려면 상자의 체크 표시를 해제).

체크 표시 또는 체크 표시 해제



선택사항

HDMI Control	Control Sync(HDMI Control(p.130))
Input	입력(p.61)
	[입력 음원: TUNER, (네트워크 음원), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB]
Registered Content	Station, Music Content
	[입력 음원: 기타]

HDMI Output	HDMI Output(p.62)
Mode	DSP Program(p.50), Enhancer(p.98)
Sound	Tone Control(p.96), YPAO Volume(p.96), Adaptive DRC(p.97), Extra Bass(p.99)
Surround	Dialogue Lift(p.98), Dialogue Level(p.97), Subwoofer Trim(p.99)
Video	Video Mode(p.129)
Volume	Master Volume(p.61)
Lipsync	Lipsync(p.118)
Speaker Setup	PEQ Select(p.115)
Zone Interlock	Power(p.59), Input(p.59), Volume(p.138)

주

선택한 SCENE의 기본 설정을 복원하려면 “Reset”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

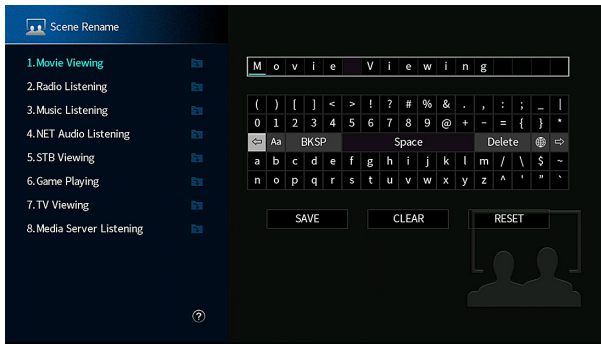
SCENE 이름 변경하기

전면 표시화면이나 TV에 표시된 SCENE 이름을 변경합니다.

Setup 메뉴

“Scene” > “Scene Rename”

- 1 커서 버튼을 사용하여 SCENE 이름을 선택하고 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.
- 2 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 이름을 변경합니다.



주

- 입력을 지우려면 “CLEAR”를 선택합니다.
- 기본 이름을 복원하려면 “RESET”을 선택합니다.

- 3 커서 버튼을 사용하여 “SAVE”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 4 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

비디오/HDMI 설정 구성하기

현재의 비디오 및 HDMI 신호 정보 확인하기

현재의 비디오 신호와 HDMI OUT 잭에 연결된 TV에 대한 정보를 표시합니다.

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “Information”

HDMI Signal	HDMI 신호 입력/출력의 존재 여부
HDMI Resolution	입력 신호(아날로그 또는 HDMI)와 출력 신호(HDMI)의 해상도
Video Resolution	TV에서 지원하는 해상도

주

왼쪽/오른쪽 커서 버튼을 사용하여 “Setup” 메뉴의 다른 정보를 표시합니다.

비디오 신호 처리 사용 설정하기

비디오 신호 처리(해상도와 화면비)를 활성화/비활성화합니다.

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “Video Mode” > “Video Mode”

설정

Direct	비디오 신호 처리를 비활성화합니다.
Processing	비디오 신호 처리를 활성화합니다. “Resolution”과 “Aspect”에서 설정을 구성합니다.

주

- “Video Mode”를 “Direct”로 설정하면 본 장치는 비디오 출력 지연을 줄이기 위해 최소한의 회로를 사용하여 비디오 신호를 송신합니다.
- “Video Mode”가 “Processing”으로 설정되어 있고 해상도가 변환 중인 경우 TV 화면에 짧은 메시지가 표시되지 않습니다.

HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도 선택하기

Video Mode”를 “Processing”으로 설정한 경우 HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도를 선택합니다.

주

“Setup” 메뉴의 “Video Mode”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “비디오 신호 처리 사용 설정하기” (p.129)

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “Video Mode” > “Resolution”

설정

Through	해상도를 변환하지 않습니다.
Auto	TV 해상도에 따라 해상도를 자동으로 선택합니다.
480p/576p, 720p, 1080i,	선택한 해상도를 사용하여 비디오 신호를 출력합니다.
1080p, 4K	(TV에서 지원하는 해상도만 선택할 수 있습니다.)

주

TV에서 지원하지 않는 해상도를 선택해야 할 경우 “ADVANCED SETUP” 메뉴의 “MON.CHK”를 “SKIP”으로 설정하고 다시 시도합니다. (출력 비디오가 TV에 정상적으로 표시되지 않을 수도 있습니다.) 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 비디오 출력에 대한 제한 제거하기(MON.CHK)” (p.153)

HDMI 비디오 신호를 출력할 화면비 설정하기

Video Mode”를 “Processing”으로 설정한 경우 HDMI 비디오 신호를 출력할 화면비를 선택합니다.

주

“Setup” 메뉴의 “Video Mode”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “비디오 신호 처리 사용 설정하기” (p.129)

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “Video Mode” > “Aspect”

설정

Through	화면비를 변환하지 않습니다.
16:9 Normal	화면 양쪽에 검정 띠가 있는 16:9 TV로 4:3 비디오 신호를 출력합니다.

주

이 설정은 480i/576i 또는 480p/576p 신호를 720p, 1080i, 1080p 또는 2160p (4K) 신호로 변환하는 경우에만 작동합니다.

HDMI 제어 기능 사용 설정하기

HDMI 제어 기능을 활성화/비활성화합니다. HDMI 제어 기능을 사용하면 HDMI를 통해 외부 장치를 조작할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDMI Control” > “HDMI Control”

설정

Off	HDMI 제어 기능을 비활성화합니다.
On	HDMI 제어 기능을 활성화합니다. “TV Audio Input”, “ARC” 및 “Standby Sync”에서 설정을 구성합니다.

주

HDMI 제어 기능을 사용하려면 HDMI 제어 기능 호환 장치를 연결한 후 HDMI 제어 기능 링크 설정을 수행해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 제어 기능과 동기화 작동” (p.191)

TV 오디오 입력에 사용하는 오디오 잭 설정하기

“HDMI Control”이 “On”으로 설정된 경우 TV 오디오 입력에 사용할 본 장치의 오디오 입력 잭을 선택합니다. TV 입력을 내장 튜너로 전환하면 본 장치의 입력 음원은 TV 오디오로 자동으로 전환됩니다.

주

“Setup” 메뉴의 “HDMI Control”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDMI Control” > “TV Audio Input”

설정

AV 1-2, AUDIO 1-5

주

ARC를 사용하여 TV 오디오를 본 장치에 입력할 경우 여기에서 선택한 입력 잭이 TV 오디오 입력에 사용됩니다.

ARC 사용 설정하기

“HDMI Control”을 “On”으로 설정한 경우 본 장치에 연결된 스피커에 TV 오디오를 출력할지 여부를 선택합니다.

주

“Setup” 메뉴의 “HDMI Control”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDMI Control” > “ARC”

설정

Off	ARC를 비활성화합니다.
On	ARC를 활성화합니다.

주

일반적으로 이 설정은 변경할 필요가 없습니다. ARC를 통해 본 장치에 입력되는 TV 오디오 신호가 본 장치에서 지원되지 않기 때문에 본 장치에 연결된 스피커에서 잡음이 나는 경우 “ARC”를 “Off”로 설정하고 TV 스피커를 사용하십시오.

본 장치와 TV의 대기 모드 연결하기

“HDMI Control”이 “On”으로 설정된 경우 본 장치의 대기 모드를 TV 전원에 연결하기 위해 HDMI 제어 기능을 사용할지 여부를 선택합니다.

주

“Setup” 메뉴의 “HDMI Control”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDMI Control” > “Standby Sync”

설정

Off	TV 전원이 꺼졌을 때 본 장치를 대기 모드로 설정하지 않습니다.
On	TV 전원이 꺼졌을 때 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.
Auto	본 장치가 TV 오디오 또는 HDMI 신호를 수신하는 경우에만 TV 전원이 꺼졌을 때 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.

TV 스피커의 HDMI 오디오 출력 설정하기

HDMI OUT 잭에 연결된 TV에서 출력되는 오디오를 활성화/비활성화합니다.

주

- “HDMI OUT1” 설정은 “HDMI Control”이 “Off”로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- “Setup” 메뉴의 “HDMI Control”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDMI Audio Output” > “HDMI OUT1”/“HDMI OUT2”

설정

Off	TV에서 출력되는 오디오를 비활성화합니다.
On	TV에서 출력되는 오디오를 활성화합니다.

HDMI 입력 잭에 사용되는 HDCP의 버전 선택하기

4K 비디오 콘텐츠를 시청하기 위해 HDMI 입력 잭의 HDCP 버전을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDCP Version”

입력 음원

HDMI 1-7

설정

Auto	콘텐츠에 따라 HDCP의 버전을 자동으로 설정합니다.
1.4	HDCP의 버전이 항상 1.4가 되도록 설정합니다.

HDMI Standby Through 사용 설정하기

본 장치가 대기 모드일 때 HDMI 잭을 통해 입력된 비디오/오디오를 TV로 출력할지 여부를 선택합니다.

주

이 기능을 “On” 또는 “Auto”로 설정하면 장치가 대기 모드에 있는 경우에도(장치의 대기 표시등 깜박임) 입력 선택 버튼(HDMI 1-7)을 사용하여 HDMI 입력을 선택할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Video/HDMI” > “HDMI Standby Through”

설정

Off	비디오/오디오를 TV로 출력하지 않습니다.
Auto	연결된 장치의 상태에 따라 비디오/오디오 출력 여부를 자동으로 선택합니다.
On	비디오/오디오를 TV로 출력합니다. (“Off” 또는 “Auto”를 선택했을 때보다 본 장치의 전원 소모가 증가합니다.)

주

- “HDMI Control”을 “On”으로 설정한 경우 “Off”를 선택할 수 없습니다.
- “Setup” 메뉴의 “HDMI Control”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)

네트워크 설정 구성하기

본 장치에 대한 네트워크 정보 확인하기

본 장치에 대한 네트워크 정보를 표시합니다.

Setup 메뉴

“Network” > “Information”

IP Address	IP 주소
Subnet Mask	서브넷 마스크
Default Gateway	기본 게이트웨이의 IP 주소
DNS Server (P)	1차 DNS 서버의 IP 주소
DNS Server (S)	2차 DNS 서버의 IP 주소
MAC Address (Ethernet)	MAC 주소
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	네트워크 이름(네트워크 상에서 본 장치의 이름)
MusicCast Network	MusicCast 네트워크 연결 상태
Wired/Wireless	유선 또는 무선 연결 상태
SSID	(무선 [Wi-Fi] 네트워크 연결을 사용할 경우)
	무선 네트워크의 SSID

주

왼쪽/오른쪽 커서 버튼을 사용하여 “Setup” 메뉴의 다른 정보를 표시합니다.

네트워크 연결 방법 설정하기(유선/무선)

네트워크 연결 방법을 선택합니다.

Setup 메뉴

“Network” > “Network Connection”

선택사항

Wired	시중에서 구입할 수 있는 네트워크 케이블을 사용하여 본 장치를 네트워크에 연결할 때 이 옵션을 선택합니다.
Wireless(Wi-Fi)	무선 라우터(엑세스 포인트)를 통해 본 장치를 네트워크에 연결할 때 이 옵션을 선택합니다.

주

네트워크 연결에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “네트워크 연결 준비하기” (p.36)

네트워크 매개변수를 자동으로 설정하기(DHCP)

DHCP 서버를 사용하여 네트워크 매개변수(IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 등)를 자동으로 설정합니다.

Setup 메뉴

“Network” > “IP Address” > “DHCP”

설정

Off	DHCP 서버를 사용하지 않습니다. 네트워크 매개 변수를 수동으로 구성합니다.
On	DHCP 서버를 사용하여 본 장치의 네트워크 매개변수(IP 주소 등)를 자동으로 얻습니다.

수동으로 네트워크 매개 변수 설정하기

네트워크 매개변수(IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 등)를 수동으로 설정합니다.

Setup 메뉴

“Network” > “IP Address”

- 1 “DHCP”를 “Off”로 설정합니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 “IP Address”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 매개변수 유형을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

IP Address	IP 주소를 지정합니다.
Subnet Mask	서브넷 마스크를 지정합니다.
Default Gateway	기본 게이트웨이의 IP 주소를 지정합니다.
DNS Server (P)	1차 DNS 서버의 IP 주소를 지정합니다.
DNS Server (S)	2차 DNS 서버의 IP 주소를 지정합니다.

- 4 커서 버튼을 사용하여 편집 위치를 이동하고 값을 선택합니다.
- 5 설정을 확인하려면 ENTER를 누릅니다.
- 6 다른 매개변수를 설정하려면 3~5단계를 반복합니다.
- 7 SETUP을 누릅니다.
그러면 설정이 완료됩니다.

Network Standby 기능 사용 설정하기

다른 네트워크 장치에서 본 장치를 켜지 여부를 선택합니다(Network Standby).

Setup 메뉴

“Network” > “Network Standby”

설정

Off	Network Standby 기능을 사용하지 않습니다.
On	Network standby 기능을 사용합니다. (“Off”를 선택한 것보다 본 장치의 전원 소모가 증가합니다.)
Auto	Network standby 기능을 사용합니다. (“Network Connection”이 “Wired”로 설정된 경우, 네트워크 케이블이 분리되면 본 장치가 절전 모드로 설정됩니다.)

주

“Network Standby”를 “Off”로 설정하면 “Bluetooth Standby”가 비활성화됩니다.



첨단 에너지 절약 기능으로 설계된 본 제품은 Network Standby 모드일 때 2와트도 안 되는 저소비 전력을 실현합니다.

MAC 주소 필터 설정하기

MAC 어드레스 필터를 설정하여 다른 네트워크 장치에서 본 장치에 대한 접근을 제한합니다.

주

- AirPlay 기능 또는 DMC 조작은 이 설정에 의해 제한되지 않습니다.
- 본 장치에 액세스가 허용되는 네트워크 장치를 최대 10개까지 지정할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “MAC 주소 설정하기” (p.134)

Setup 메뉴

“Network” > “MAC Address Filter” > “Filter”

설정

Off	MAC 어드레스 필터 기능을 사용하지 않습니다.
On	MAC 어드레스 필터 기능을 사용합니다. 본 장치에 액세스를 허용할 네트워크 장치의 MAC 주소를 지정합니다.

MAC 주소 설정하기

본 장치에 액세스를 허용하는 네트워크 장치의 MAC 주소를 설정합니다. 네트워크 장치를 최대 10개까지 지정할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Network” > “MAC Address Filter” > “MAC Address”

- 1 커서 버튼을 사용하여 MAC 주소 숫자를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 편집 위치를 이동하고 값을 선택합니다.
- 3 설정을 확인하려면 ENTER를 누릅니다.
- 4 다른 MAC 주소를 지정하려면 1~3단계를 반복합니다.
- 5 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

Digital Media Controller 사용 설정하기

DMC(Digital Media Controller)를 사용하여 재생을 제어할 수 있는지 여부를 선택합니다. Digital Media Controller(DMC)는 네트워크를 통해 다른 네트워크 장치를 제어할 수 있는 장치입니다. 이 기능을 활성화하면 동일한 네트워크에 있는 DMC(Windows Media Player 12 등)에서 본 장치의 재생을 제어할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Network” > “DMC Control”

설정

Disable	DMC를 사용하여 재생을 제어할 수 없습니다.
Enable	DMC를 사용하여 재생을 제어할 수 있습니다.

AirPlay를 통한 볼륨 조절 사용 설정하기

AirPlay를 통한 iTunes/iPhone에서의 볼륨 제어를 활성화/비활성화합니다. “Off” 외의 것으로 설정하면 재생 중에 iTunes/iPhone에서 본 장치의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Network” > “AirPlay Volume Interlock”

설정

Off	iTunes/iPhone에서의 볼륨 제어를 비활성화합니다.
Limited	제한된 범위 내에서 iTunes/iPhone에서의 볼륨 제어를 활성화합니다 (-80 dB ~ -20 dB 및 음소거).
Full	전체 범위에서 iTunes/iPhone에서의 볼륨 제어를 활성화합니다 (-80 dB ~ +16.5 dB 및 음소거).

본 장치의 네트워크 이름 설정하기

다른 네트워크 장치에 표시된 네트워크 이름(네트워크 상의 장치 이름)을 편집합니다.

Setup 메뉴

“Network” > “Network Name”

1 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.

2 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 이름을 편집합니다.

주

- 입력을 지우려면 “CLEAR”를 선택합니다.
- 기본 이름을 복원하려면 “RESET”을 선택합니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “SAVE”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

4 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

본 장치와 MusicCast 호환 장치의 전원 연동 설정하기

MusicCast 네트워크의 마스터 장치(본 장치)의 전원을 켜면 네트워크의 다른 장치의 전원도 켜지는지 여부를 선택합니다.

Setup 메뉴

“Network” > “MusicCast Link Power Interlock”

설정

Off	본 장치(MusicCast의 마스터 장치)의 전원 연동을 비활성화합니다.
On	본 장치(MusicCast의 마스터 장치)의 전원 연동을 활성화합니다.

Bluetooth® 설정 구성하기

Bluetooth® 사용 설정하기

Bluetooth 기능을 활성화/비활성화합니다.

Setup 메뉴

“Bluetooth” > “Bluetooth”

설정

Off	Bluetooth 기능을 비활성화합니다.
On	Bluetooth 기능을 활성화합니다.

Bluetooth® 장치와 본 장치 간의 연결 해제하기

Bluetooth 장치(스마트폰 등)와 본 장치 간의 Bluetooth 연결을 해제합니다.

Setup 메뉴

“Bluetooth” > “Audio Receive” > “Disconnect”

“Disconnect”를 선택하고 ENTER를 눌러 Bluetooth 연결을 해제합니다.

주

이 설정은 연결된 Bluetooth 장치가 없을 경우 사용할 수 없습니다.

Bluetooth® Standby 기능 사용 설정하기

Bluetooth 장치에서 본 장치를 켜는 기능을 활성화/비활성화할지 여부를 선택합니다(Bluetooth 대기). 이 기능이 “On”으로 설정된 경우, Bluetooth 장치에서 연결 작업이 실행되면 본 장치의 전원이 자동으로 켜집니다.

Setup 메뉴

“Bluetooth” > “Audio Receive” > “Bluetooth Standby”

설정

Off	Bluetooth 대기 기능을 사용하지 않습니다.
On	Bluetooth 대기 기능을 사용합니다. (본 장치는 “Off”를 선택하면 전원 소모가 증가합니다.)

주

이 설정은 “Network Standby”를 “Off”로 설정한 경우 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Network Standby 기능 사용 설정하기” (p.133)

Bluetooth® 장치로의 오디오 송신 사용 설정하기

Bluetooth 오디오 송신기 기능을 활성화/비활성화합니다.

이 기능을 활성화하면 Bluetooth 스피커/헤드폰을 사용하여 본 장치에서 재생되는 오디오를 즐길 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Bluetooth” > “Audio Send” > “Transmitter”

설정

Off	Bluetooth 오디오 송신기 기능을 비활성화합니다.
On	Bluetooth 오디오 송신기 기능을 활성화합니다.

주

오디아가 송신되는 Bluetooth 장치(스피커, 헤드폰 등) 연결에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “송신된 오디오를 수신하는 Bluetooth® 장치에 본 장치 연결하기” (p.137)

송신된 오디오를 수신하는 Bluetooth® 장치에 본 장치 연결하기

“Setup” 메뉴에서 “Transmitter”를 “On”으로 설정하면, 본 장치와 본 장치에서 송신된 오디오를 수신하는 Bluetooth 장치(스피커와 헤드폰 등) 간에 연결이 이루어집니다.

주

“Setup” 메뉴의 “Transmitter”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “Bluetooth® 장치로의 오디오 송신 사용 설정하기” (p.137)

Setup 메뉴

“Bluetooth” > “Audio Send” > “Device Search”

1 ENTER을 누릅니다.

본 장치에 연결할 수 있는 Bluetooth 장치의 목록이 표시됩니다.

2 커서 버튼을 사용하여 원하는 Bluetooth 스피커/헤드폰을 표시하고 ENTER를 누릅니다.

3 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 본 장치에 연결할 Bluetooth 스피커/헤드폰을 확인합니다.

4 커서 버튼을 사용하여 “CONNECT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

연결 프로세스가 끝나면 “Completed”라고 표시됩니다.

5 ENTER을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

- 원하는 Bluetooth 장치가 목록에 표시되지 않으면 Bluetooth 장치를 페어링 모드로 설정한 다음 “Device Search” 조작을 다시 실행하십시오.
- Bluetooth 연결을 해제하려면 Bluetooth 스피커/헤드폰에서 연결 해제 조작을 실행하십시오.

Zone2 정보 확인하기

Zone2에 대한 정보를 표시합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Information”

On/Off	Zone2의 전원 켜짐/꺼짐
Input	Zone2에 대해 선택한 입력 음원
Volume	Zone2의 볼륨 설정
Tone Control	Zone2의 톤 조절 설정(Treble 및 Bass의 레벨)

주

왼쪽/오른쪽 커서 버튼을 사용하여 “Setup” 메뉴의 다른 정보를 표시합니다.

Zone2 출력의 볼륨 조절 사용 설정하기

Zone2 출력의 볼륨 조절을 활성화/비활성화합니다.

볼륨 조절 장치가 있는 외부 앰프를 본 장치에 연결한 경우 Zone2의 볼륨 조절을 비활성화합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Volume”

설정

Fixed	Zone2 출력의 볼륨 조절을 비활성화합니다.
Variable	Zone2 출력의 볼륨 조절을 활성화합니다.

주

“Power Amp Assign”을 “7.1 +1Zone” 또는 “5.1.2 +1Zone”으로 설정하면 “Volume”이 자동으로 “Variable”로 설정됩니다. “Setup” 메뉴의 “Power Amp Assign”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 시스템 설정하기” (p.110)

Zone2의 볼륨 한계값 설정하기

Zone2의 볼륨 한계값을 설정합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Max Volume”

설정 범위

-60.0 dB ~ +10.0 dB (5.0 dB 간격) [20.5 ~ 90.5 (5.0 간격)]

주

- 이 설정은 “Volume”를 “Fixed”로 설정한 경우 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Zone2 출력의 볼륨 조절 사용 설정하기” (p.138)
- 볼륨 표시의 눈금(dB 단위 또는 숫자 값)에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “볼륨 표시의 눈금 설정하기” (p.147)

본 장치가 켜질 때의 Zone2 초기 볼륨 설정하기

본 장치가 켜질 때의 Zone2 초기 볼륨을 설정합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Initial Volume”

설정

Off		볼륨 레벨을 본 장치가 마지막으로 대기 모드로 전환되었을 때의 레벨로 설정합니다.
On	Mute	오디오 출력을 음소거하도록 본 장치를 설정합니다.
	-80.0 dB ~ +10.0 dB(0.5 dB 간격)	지정된 볼륨 레벨로 설정합니다.
	[0.5 ~ 90.5(0.5 간격)]	

주

- 이 설정은 “Volume”를 “Fixed”로 설정한 경우 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Zone2 출력의 볼륨 조절 사용 설정하기” (p.138)
- 이 설정은 볼륨 레벨을 “Zone2”에서 “Max Volume”보다 낮게 설정한 경우에만 작동합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “Zone2의 볼륨 한계값 설정하기” (p.138)
- 볼륨 표시의 눈금(dB 단위 또는 숫자 값)에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “볼륨 표시의 눈금 설정하기” (p.147)

메인 존과 비교하여 시간 편차 조정하기

메인 존과 비교하여 시간 편차를 조정합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Audio Delay”

설정 범위

0 ms ~ 100 ms(1 ms 간격)

Zone2 출력의 스테레오와 모노럴 간 전환하기

Zone2 출력의 스테레오와 모노럴 간을 전환합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Monaural”

설정

Off	Zone2에서 스테레오 음향을 생성합니다.
On	Zone2에서 모노럴 음향을 생성합니다.

Zone2 출력의 Compressed Music Enhancer 사용 설정하기

Zone2 출력의 Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Enhancer”

설정

Off	Compressed Music Enhancer를 비활성화합니다.
On	Compressed Music Enhancer를 활성화합니다.

Zone2 출력의 톤 조절하기

Zone2 출력의 고주파 범위(Treble)와 저주파 범위(Bass) 레벨을 조정합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Tone Control”

선택사항

Treble, Bass

설정

Auto	메인 볼륨과 동기화하고 사람 귀의 청각 반응에 맞게 교정하여 고주파 범위(Treble)와 저주파 범위 (Bass)의 레벨을 자동으로 조정합니다.
Manual	고주파 범위(Treble)와 저주파 범위(Bass)의 레벨을 수동으로 조정합니다(-6.0 ~ +6.0 dB, 0.5 dB 간격).
Bypass	고주파 범위(Treble) 와 저주파 범위(Bass)의 레벨을 조정하지 않습니다.

Zone2 출력의 Extra Bass 사용 설정하기

Zone2 출력의 Extra Bass를 활성화/비활성화합니다. Extra Bass를 활성화하면 스피커 크기에 상관없이 향상된 저음 음향을 즐길 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Extra Bass”

설정

Off	Extra Bass를 비활성화합니다.
On	Extra Bass를 활성화합니다.

Zone2 출력의 볼륨 밸런스 조정하기

Zone2 출력의 볼륨 밸런스를 조정합니다. 우측을 강화하려면 값을 높이고, 좌측을 강화하려면 값을 낮춥니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone2” > “Left / Right Balance”

설정 범위

-20 ~ +20

구역 이름 변경하기

TV 화면에 표시되는 구역 이름을 변경합니다.

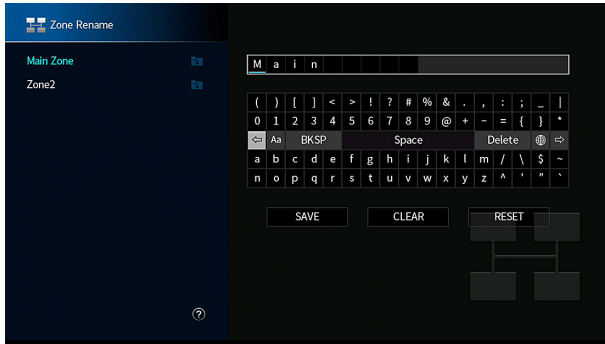
Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Zone Rename”

1 커서 버튼을 사용하여 변경할 구역 이름을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

커서가 이름 편집 화면으로 이동합니다.

2 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 이름을 변경합니다.



주

- 입력을 지우려면 “CLEAR”를 선택합니다.
- 기본 이름을 복원하려면 “RESET”을 선택합니다.

3 커서 버튼을 사용하여 “SAVE”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

4 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

Zone2에서 파티 모드 전환 사용 설정하기

파티 모드 전환을 활성화/비활성화합니다.

Setup 메뉴

“Multi Zone” > “Party Mode Set” > “Target : Zone2”

설정

Disable	파티 모드 전환을 비활성화합니다.
Enable	파티 모드 전환을 활성화합니다. 리모컨에서 PARTY를 눌러 파티 모드를 켜거나 끌 수 있습니다.

주

파티 모드에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “여러 방에서 동일한 음원 즐기기(파티 모드)” (p.60)

시스템 설정 구성하기

본 장치에 대한 시스템 정보 확인하기

본 장치에 대한 시스템 정보를 표시합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Information”

Remote ID	본 장치의 리모컨 ID 설정
TV Format	본 장치의 비디오 신호 유형
Speaker Impedance	본 장치의 스피커 임피던스 설정 (아시아 및 일반 모델만 해당)
Tuner Frequency Step	본 장치의 FM/AM 조정 주파수 설정
System ID	시스템 ID 번호
Firmware Version	본 장치에 설치된 펌웨어의 버전

주

왼쪽/오른쪽 커서 버튼을 사용하여 “Setup” 메뉴의 다른 정보를 표시합니다.

화면 메뉴 언어 설정하기

화면 메뉴 언어를 선택합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Language”

설정

English	영어
日本語	일본어
Français	프랑스어
Deutsch	독일어
Español	스페인어
Русский	러시아어
Italiano	이탈리아어
中文	중국어

주

전면 표시화면의 정보는 영어로만 제공됩니다.

다른 입력 음원의 오디오와 현재 입력 음원의 비디오 결합하기

현재 선택한 입력 음원의 비디오와 함께 재생할 다른 입력 음원의 오디오를 선택합니다. 예를 들어 이 기능은 다음과 같은 경우에 사용됩니다.

- HDMI 비디오 출력을 지원하지만 HDMI 오디오 출력은 지원하지 않는 재생 장치를 연결하는 경우

Setup 메뉴

“System” > “Audio In”

입력 음원

HDMI 1-7, AV 1-2

설정

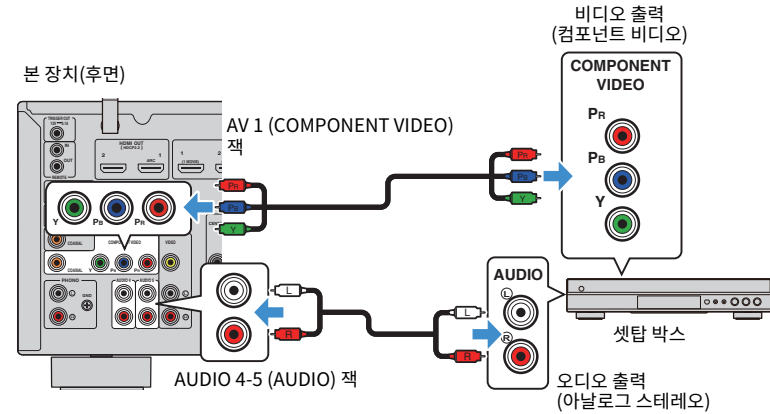
AV 1-2, AUDIO 1-5

본 장치에서 사용 가능한 비디오/오디오 입력 잭

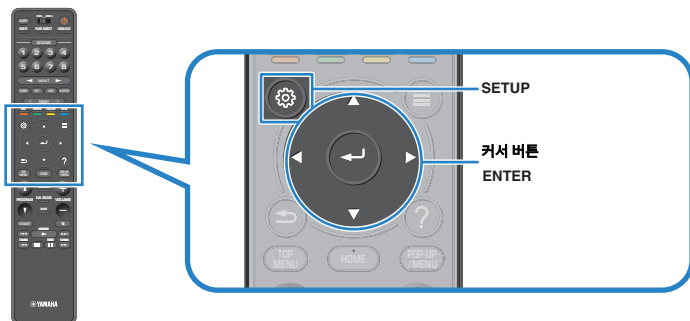
비디오 장치의 출력 잭		본 장치의 입력 잭	
비디오	오디오	비디오	오디오
HDMI	디지털 광	HDMI 1-7	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	디지털 동축		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
	아날로그 스테레오		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
컴포넌트 비디오	디지털 광	AV1 (COMPONENT VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	아날로그 스테레오		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5 (AUDIO)
컴포지트 비디오	디지털 광	AV2 (COMPOSITE VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	디지털 동축		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)

필요한 설정

예를 들어, 비디오 장치를 본 장치의 AV 1 (COMPONENT VIDEO) 및 AV 2 (AUDIO) 잭에 연결한 경우 조합 설정을 다음과 같이 변경합니다.



- 1 INPUT을 눌러 입력 음원으로 “AV 1”(사용할 비디오 입력 잭)을 선택합니다.
- 2 SETUP을 누릅니다.



- 3 커서 버튼을 사용하여 “System”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Audio In”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “AV 1”과 “AV 2”(사용할 오디오 입력 잭)를 차례로 선택합니다.
- 6 SETUP을 누릅니다.

이제 필요한 설정이 완료되었습니다.

INPUT 버튼을 조작할 때 건너뛴 입력 음원 설정하기

INPUT 버튼을 조작할 때 어떤 입력 음원을 건너뛴지를 설정합니다.

이 기능을 사용하여 원하는 입력 음원을 신속하게 선택할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “Input Skip”

입력 음원

HDMI 1-7, AV 1-2, AUX, AUDIO 1-5, PHONO, TUNER, NET, Bluetooth, USB

설정

Off	선택한 입력 음원을 건너뛰기 하지 않습니다.
On	선택한 입력 음원을 건너뛰기 합니다.

주

AV CONTROLLER를 사용할 때는 이 기능에서 “On”으로 설정된 입력 음원을 선택할 수 없습니다.

전면 표시화면에 표시되는 입력 음원 이름을 자동으로 변경하기

전면 표시화면에 표시되는 입력 음원 이름을 자동으로 변경합니다. 자동 이름 바꾸기 기능으로 생성한 이름을 선택할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “Input Rename”

입력 음원

HDMI 1-7, AV 1, AUDIO 1-3

- 1 커서 버튼을 사용하여 이름을 변경할 입력 음원을 선택합니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 “Auto”를 선택합니다.
- 3 다른 입력 음원 이름을 변경하려면 1~2단계를 반복합니다.
- 4 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

“Auto”를 선택한 경우 생성한 이름은 외부 장치 연결이 해제된 후에도 저장됩니다. 기본 설정으로 재설정하려면 설정을 “Manual”로 전환한 다음 “Auto”로 다시 전환하십시오.

전면 표시화면에 표시되는 입력 음원 이름을 수동으로 변경하기

전면 표시화면에 표시되는 입력 음원 이름을 수동으로 설정할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “Input Rename”

입력 음원

HDMI 1-7, AV 1-2, AUX, AUDIO 1-5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

- 1 커서 버튼을 사용하여 이름을 변경할 입력 음원을 선택합니다.
주
입력 음원을 “Auto”로 설정한 경우 커서 버튼을 사용하여 “Manual”을 선택합니다.
- 2 ENTER를 누릅니다.
커서가 이름 편집 화면으로 이동합니다.
- 3 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 이름을 편집합니다.
주
 - 입력을 취소하려면 “CLEAR”를 선택합니다.
 - 기본 이름을 복원하려면 “RESET”을 선택합니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “SAVE”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 다른 입력 음원 이름을 변경하려면 1에서 4단계를 반복합니다.
- 6 SETUP을 누릅니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

Auto Play 기능 사용 설정하기

인터넷 스트리밍 서비스와 다음 입력 음원에서 Auto Play 기능을 활성화/비활성화합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Auto Play”

입력 음원

(네트워크 소스), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

설정

Off	Auto Play 기능을 비활성화합니다.
On	마지막으로 재생한 콘텐츠를 자동으로 재생하기 시작합니다.
Auto	본 장치를 대기 모드로 설정할 당시 재생한 콘텐츠만 자동으로 재생하기 시작합니다.

주

일부 입력 음원 또는 콘텐츠의 경우 Auto Play 기능이 활성화되지 않을 수도 있습니다.

PROGRAM 버튼을 조작할 때 건너뛴 음향 프로그램 설정하기

PROGRAM 버튼을 조작할 때 어떤 음향 프로그램을 건너뛴지를 설정합니다.

이 기능을 사용하여 원하는 음향 프로그램을 빠르게 선택할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “DSP Skip”

설정

Off	선택한 음향 프로그램을 건너뛰지 않습니다.
On	선택한 음향 프로그램을 건너뛹니다.

리모컨에서 PROGRAM 버튼의 기능 설정하기

리모컨에서 PROGRAM 버튼에 할당할 기능을 설정합니다. PROGRAM 버튼을 DSP 이외의 프로그램 선택에 사용할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “Remote Key” > “PROGRAM Key”

설정

Assign1	DSP Program 선택을 활성화합니다.
Assign2	DSP Movie/Music Program 선택만 활성화합니다. PROGRAM 버튼의 위로 버튼: Movie Program 간 전환 PROGRAM 버튼의 아래로 버튼: Music Program 간 전환
Assign3	NETWORK 음원 선택을 활성화합니다.
Assign4	찾아보기 화면의 이전/다음 페이지로 이동을 활성화합니다.
Assign5	서브우퍼 볼륨 미세 조정을 활성화합니다.
Assign6	대화 소리의 볼륨 조절을 활성화합니다.
Assign7	임의 재생/반복 설정 선택을 활성화합니다. PROGRAM 버튼의 위로 버튼: 반복 PROGRAM 버튼의 아래로 버튼: 임의재생
Assign8	전면/화면 표시 정보를 표시합니다. PROGRAM 버튼의 위로 버튼: 전면 표시 정보 PROGRAM 버튼의 아래로 버튼: 화면 표시 정보

주

이 설정을 사용해도 전면 패널의 PROGRAM 버튼 기능은 바뀌지 않습니다.

리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼에 대해 본 장치의 기능 설정하기

리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼에 대해 본 장치의 기능을 설정합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Remote Key” > “Color Key”

설정

Default	HDMI 케이블을 사용하여 본 장치에 연결한 장치의 기능을 할당합니다. 이 설정은 “HDMI Control”을 “On”으로 설정한 경우에 효과가 있습니다.
TV Control	각 버튼에 TV Control의 기능을 할당합니다. RED: EXIT(TV의 메뉴 닫기) GREEN: INFO(해상도 등 TV에 대한 정보 표시) YELLOW: BROADCAST(TV 방송 유형 전환) BLUE: INPUT(TV 입력 전환) 이 설정은 “HDMI Control”을 “On”으로 설정한 경우에 효과가 있습니다.

주

- “Setup” 메뉴의 “HDMI Control”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)
- HDMI 제어 기능을 사용하려면 HDMI 제어 기능 호환 장치를 연결한 후 HDMI 제어 기능 링크 설정을 수행해야 합니다.
자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “HDMI 제어 기능과 동기화 작동” (p.191)
- HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않습니다.

전면 표시화면의 밝기 조정하기

전면 표시화면의 밝기를 조정합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Display Set” > “Dimmer (Front Display)”

설정 범위

-4 ~ 0(값이 높을수록 밝음)

주

“ECO Mode”를 “On”으로 설정한 경우 전면 표시화면이 어두워질 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “에코 모드 사용 설정하기” (p.149)

볼륨 표시의 눈금 설정하기

볼륨 표시의 눈금을 전환합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Display Set” > “Volume”

설정

dB	볼륨을 “dB” 단위로 표시합니다.
0-97	볼륨을 숫자 값(0~97)으로 표시합니다.

TV의 짧은 메시지 사용 설정하기

본 장치가 작동될 때 TV 화면에 짧은 메시지를 표시할지 여부를 선택합니다(입력 선택과 볼륨 조절 등).

Setup 메뉴

“System” > “Display Set” > “Short Message”

설정

Off	TV 화면에 짧은 메시지를 표시하지 않습니다.
On	TV 화면에 짧은 메시지를 표시합니다.

TV에서 바탕화면으로 사용할 이미지 설정하기

TV에서 바탕화면으로 사용할 이미지를 선택합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Display Set” > “Wallpaper”

설정

Piano	비디오 신호가 없을 때 TV 화면에 피아노 이미지를 표시합니다.
Gray	비디오 신호가 없을 때 TV 화면에 회색 배경을 표시합니다.

TRIGGER OUT 책의 작동 조건 지정하기

TRIGGER OUT 책의 작동 조건을 지정합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Trigger Output” > “Trigger Mode”

설정

Power	TRIGGER OUT 책이 “Target Zone”으로 지정한 구역의 전원 상태와 동기화되어 작동합니다.
Source	TRIGGER OUT 책이 “Target Zone”으로 지정한 구역의 입력 전환과 동기화되어 작동합니다. “Source”에서 지정한 설정에 따라 전자 신호가 전송됩니다.
Manual	“Manual”을 통해 전자 신호 전송의 출력 레벨을 수동으로 전환하려면 이 설정을 선택합니다.

주

“Setup” 메뉴의 “Target Zone”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “TRIGGER OUT 책의 기능을 동기화하는 구역 지정하기” (p.148)

각 입력과 함께 전송되는 전자 신호의 출력 레벨 지정하기

“Trigger Mode”를 “Source”로 설정한 경우 각 입력과 함께 전송되는 전자 신호의 출력 레벨을 지정합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Trigger Output” > “Trigger Mode” > “Source”

선택사항

HDMI 1-7, AV 1-2, AUX, AUDIO 1-5, TUNER, PHONO, (네트워크 음원), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO

설정

Low	이 옵션에서 지정된 입력 음원으로 전환할 때 전자 신호 전송을 중지합니다.
High	이 옵션에서 지정된 입력 음원으로 전환할 때 전자 신호를 전송합니다.

수동으로 전자 신호 전송의 출력 레벨 전환하기

“Trigger Mode”를 “Manual”로 설정한 경우 전자 신호 전송의 출력 레벨을 수동으로 전환합니다. 이 설정은 TRIGGER OUT 책을 통해 연결된 외부 장치가 올바르게 기능하는지를 확인하는 데 사용할 수도 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “Trigger Output” > “Trigger Mode” > “Manual”

설정

Low	전자 신호 전송을 중지합니다.
High	전자 신호를 전송합니다.

TRIGGER OUT 책의 기능을 동기화하는 구역 지정하기

TRIGGER OUT 책의 기능을 동기화하는 구역을 지정합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Trigger Output” > “Target Zone”

설정

Main	“Trigger Mode”를 “Power”로 설정한 경우 전자 신호 전송이 메인 존의 전원 상태와 동기화됩니다. “Trigger Mode”를 “Source”로 설정한 경우 전자 신호 전송이 메인 존의 입력 전환과 동기화됩니다.
Zone2	“Trigger Mode”를 “Power”로 설정한 경우 전자 신호 전송이 Zone2의 전원 상태와 동기화됩니다. “Trigger Mode”를 “Source”로 설정한 경우 전자 신호 전송이 Zone2의 입력 전환과 동기화됩니다.
All	“Trigger Mode”를 “Power”로 설정한 경우 전자 신호 전송이 메인 존 또는 Zone2의 전원 상태와 동기화됩니다. “Trigger Mode”를 “Source”로 설정한 경우 전자 신호 전송이 메인 존 또는 Zone2의 입력 전환과 동기화됩니다.

주

“Setup” 메뉴의 “Trigger Mode”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “TRIGGER OUT 책의 작동 조건 지정하기” (p.148)

자동 대기 기능의 시간 설정하기

자동 대기 기능의 시간을 설정합니다.

Setup 메뉴

“System” > “ECO” > “Auto Power Standby”

설정

Off	본 장치를 자동으로 대기 모드로 설정하지 않습니다.
5 minutes, 20 minutes	지정된 시간 동안 본 장치를 조작하지 않고 장치에서 입력 신호가 감지되지 않은 경우 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	지정된 시간 동안 본 장치를 조작하지 않은 경우 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.

주

본 장치가 대기 모드로 전환되기 바로 전에 “AutoPowerStdby”가 표시되고 전면 표시화면에서 카운트 다운이 시작됩니다.

에코 모드 사용 설정하기

에코 모드를 “On”으로 설정하여 본 장치의 전력 소비를 줄일 수 있습니다. 설정을 변경한 후 ENTER를 눌러서 본 장치를 다시 시작하십시오.

에코 모드를 활성화하면 장치의 전력 소비를 줄일 수 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “ECO” > “ECO Mode”

설정

Off	에코 모드를 비활성화합니다.
On	에코 모드를 활성화합니다.

주

- “ECO Mode”를 “On”으로 설정한 경우 전면 표시화면이 어두워질 수 있습니다.
- 오디오를 높은 볼륨으로 재생하려면 “ECO Mode”를 “Off”로 설정합니다.

의도하지 않은 설정 변경 방지하기

의도하지 않은 설정 변경을 방지합니다.

Setup 메뉴

“System” > “Memory Guard”

설정

Off	설정을 보호하지 않습니다.
On	“Off”를 선택할 때까지 설정을 보호합니다.

주

“Memory Guard”가 “On”으로 설정된 경우 잠금 아이콘(🔒)이 메뉴 화면에 표시됩니다.

네트워크를 통해 펌웨어 업데이트하기

네트워크를 통해 펌웨어를 업데이트합니다. 펌웨어 버전과 시스템 ID를 확인할 수도 있습니다.

Setup 메뉴

“System” > “Firmware Update”

선택사항

Firmware Update	본 장치의 펌웨어 업데이트 프로세스를 시작합니다.
USB Update	“ADVANCED SETUP” 메뉴에서 USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트하는 방법을 표시합니다.

주

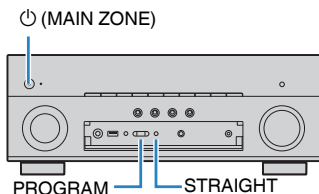
- 펌웨어 업데이트 준비 중에는 “Firmware Update”를 선택할 수 없습니다.
- 펌웨어 업데이트에 약 20분 이상이 소요됩니다.
- 인터넷 연결 속도가 느리거나 본 장치가 무선 네트워크에 연결된 경우 네트워크 상태에 따라 네트워크 업데이트가 불가능할 수도 있습니다. 이 경우 펌웨어 업데이트가 준비될 때까지 기다리거나 USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트하십시오. USB 메모리 장치 사용에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “펌웨어 업데이트하기(UPDATE)” (p.155)

고급 설정 구성하기(ADVANCED SETUP 메뉴)

ADVANCED SETUP 메뉴의 기본 조작

전면 표시화면을 확인하면서 다음의 기본 절차에 따라 “ADVANCED SETUP” 메뉴를 조작합니다.

- 1 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.
- 2 전면 패널의 STRAIGHT를 누른 상태에서 ⏻(전원)을 누릅니다.



“ADVANCED SETUP” 메뉴의 상위 항목과 그 설정이 전면 표시화면에 나타납니다.

- 3 PROGRAM을 눌러 항목을 선택합니다.
- 4 STRAIGHT를 눌러 설정을 선택합니다.
- 5 ⏻(전원)을 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 다시 켵니다.

그러면 설정이 완료됩니다.

주

기본 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “ADVANCED SETUP 메뉴의 기본 설정” (p.202)

ADVANCED SETUP 메뉴 항목

다음 표를 사용하여 본 장치의 시스템 설정을 구성합니다.

항목	기능	페이지
SP IMP.	스피커 임피던스 설정을 변경합니다.	p.152
REMOTE ID	본 장치의 리모컨 ID를 선택합니다.	p.152
TU	(아시아 및 일반 모델만 해당) FM/AM 조정 주파수 설정을 변경합니다.	p.152
TV FORMAT	HDMI 출력의 비디오 신호 유형을 전환합니다.	p.152
MON.CHK	HDMI 비디오 출력에 대한 제한을 제거합니다.	p.153
4K MODE	HDMI 4K 신호 포맷을 선택합니다.	p.153
DTS MODE	본 장치가 지원하는 DTS 포맷과 관련하여 본 장치에 연결된 BD 플레이어에 전송할 정보를 선택합니다.	p.154
BKUP/RSTR	본 장치의 모든 설정을 백업하고 복원합니다.	p.154
INIT	기본 설정을 복원합니다.	p.155
UPDATE	펌웨어를 업데이트합니다.	p.155
VERSION	본 장치에 현재 설치된 펌웨어의 버전을 확인합니다.	p.155

스피커 임피던스 설정 변경(SP IMP.)

SP IMP. . . 80MIN

연결된 스피커의 임피던스에 따라 본 장치의 스피커 임피던스 설정을 변경합니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“SP IMP.”

설정

6 Ω MIN	6옴 스피커를 본 장치에 연결하는 경우 이 옵션을 선택합니다.
8 Ω MIN	8옴 이상의 스피커를 본 장치에 연결하는 경우 이 옵션을 선택합니다.

리모컨 ID 선택하기(REMOTE ID)

REMOTE ID . . ID1

리모컨 ID와 일치하도록 본 장치의 리모컨 ID를 변경합니다(기본값: ID1). 여러 대의 Yamaha AV 수신기를 사용할 경우 각 리모컨에 해당 수신기용으로 특정한 리모컨 ID를 설정할 수 있습니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“REMOTE ID”

설정

ID1, ID2

리모컨의 리모컨 ID 변경

- ID1을 선택하려면 왼쪽 커서 버튼을 누른 상태에서 5초 동안 SCENE (1)을 길게 누릅니다.
- ID2를 선택하려면 왼쪽 커서 버튼을 누른 상태에서 5초 동안 SCENE (2)를 길게 누릅니다.

FM/AM 튜닝 주파수 설정 변경하기(TU)

(아시아 및 일반 모델만 해당)

TU . . . FM50/AM9

해당 국가 또는 지역에 따라 본 장치의 FM/AM 조정 주파수 설정을 변경합니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“TU”

설정

FM100/AM10	FM 주파수를 100-kHz 간격으로 조정하고 AM 주파수를 10-kHz 간격으로 조정하려면 선택하십시오.
FM50/AM9	FM 주파수를 50-kHz 간격으로 조정하고 AM 주파수를 9-kHz 간격으로 조정하려면 선택하십시오.

비디오 신호 종류 전환하기(TV FORMAT)

TV FORMAT . NTSC

TV 포맷과 일치하도록 HDMI 출력의 비디오 신호 유형을 전환합니다.

본 장치는 TV와 일치하도록 비디오 신호 유형을 자동으로 선택하므로 설정을 일반적으로 변경할 필요가 없습니다. TV 화면에 이미지가 올바르게 표시되지 않을 때만 이 설정을 변경하십시오.

ADVANCED SETUP 메뉴

“TV FORMAT”

설정

NTSC, PAL

HDMI 비디오 출력에 대한 제한 제거하기(MON.CHK)

MON.CHK · · · · YES

본 장치는 HDMI OUT 잭에 연결된 TV에서 지원하는 해상도를 자동으로 감지합니다.

본 장치가 TV의 해상도를 감지할 수 없을 경우 또는 감지된 해상도와는 다른 해상도를 지정하려는 경우 “Resolution”에서 모니터 확인 기능을 비활성화합니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“MON.CHK”

설정

YES	모니터 확인 기능을 활성화합니다. (TV에서 지원하는 해상도로만 비디오 신호를 출력합니다.)
SKIP	모니터 확인 기능을 비활성화합니다. (TV와의 호환성과 상관없이 지정된 해상도로 비디오 신호를 출력합니다.)

주

- “Setup” 메뉴의 “Resolution”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도 선택하기” (p.129)
- “MON.CHK”를 “SKIP”으로 설정한 후 본 장치의 비디오를 TV에서 표시할 수 없어서 본 장치가 작동할 수 없는 경우 “YES”로 재설정합니다.

HDMI 4K 신호 포맷 선택(4K MODE)

4K MODE · MODE 1

HDMI 4K 호환 TV 및 재생 장치가 본 장치에 연결된 경우 장치에서 신호 입력/출력의 포맷을 선택합니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“4K MODE”

설정

MODE 1	다음 표에 표시된 4K 신호를 입력/출력합니다. 접속된 장치 또는 HDMI 케이블에 따라서는 비디오가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 그런 경우에는 “MODE 2”를 선택하십시오.
MODE 2	다음 표에 표시된 4K 신호를 입력/출력합니다.

주

“MODE 1”을 선택한 경우, 프리미엄 고속 HDMI 케이블 또는 프리미엄 고속 케이블(이더넷 포함)을 사용하십시오.

포맷

		MODE 1			MODE 2		
		8비트	10비트	12비트	8비트	10비트	12비트
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	–				
	YCbCr 4:4:4	✓	–				
	YCbCr 4:2:2		✓				
	YCbCr 4:2:0		✓		✓		–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:2:2		✓			✓	

DTS 포맷 알림 설정하기(DTS MODE)

DTS MODE MODE1

이 설정은 본 장치가 지원하는 DTS 포맷을 BD 플레이어에 알려줍니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“DTS MODE”

설정

MODE 1	이 모드는 DTS:X 표준을 준수합니다. 정상적인 환경에서는 이 설정을 사용합니다.
MODE 2	DTS-HD 또는 DTS:X 콘텐츠를 재생하는 중에도 BD 플레이어가 DTS 신호를 올바르게 출력하지 못할 경우 이 설정을 사용합니다.

모든 설정을 백업하고 복원하기(BKUP/RSTR)

BKUP/RSTR BKUP

본 장치의 모든 설정을 USB 메모리 장치에 백업하고 복원합니다. FAT16 또는 FAT32 포맷을 사용하는 USB 메모리 장치를 미리 준비하십시오.

ADVANCED SETUP 메뉴

“BKUP/RSTR”

설정

BKUP	모든 설정을 백업합니다.
RSTR	이전에 백업한 모든 설정을 복원합니다.

- 1 USB 메모리 장치를 전면 패널의 USB 잭에 연결합니다.
- 2 이 절차를 시작하려면 STRAIGHT를 눌러 “BKUP” 또는 “RSTR”를 선택한 다음 전면 패널에서 INFO를 누릅니다.
- 3 전면 표시화면에 확인 메시지가 나타난 후 INFO를 다시 누릅니다.
- 4 전면 표시화면에 “Complete”라고 나타나면 ⏻(전원)을 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 다시 켜줍니다.

전면 표시화면에 “Failed”라고 나타날 경우 다음을 확인하고 절차를 다시 시작하십시오.

“BKUP”의 경우:

- 덮어쓰기 저장을 할 수 없습니다. 설정을 반복해서 저장하는 경우 파일을 다른 폴더에 옮기십시오.
- 파일이 USB 메모리 장치의 루트에서 “MC_backup_(모델명).dat”의 이름으로 저장됩니다.

“RSTR”의 경우:

- 파일이 USB 메모리 장치의 루트에 저장되어 있는지 확인하십시오.

주

- “RSTR”는 모든 설정을 백업한 후에 적용됩니다.
- 백업 및 복원 절차 도중에 본 장치를 끄지 마십시오. 그렇지 않으면 설정이 올바르게 복원되지 않을 수 있습니다.
- 사용자 정보(계정, 암호 등)는 저장되지 않습니다.

기본 설정 복원(INIT)

INIT * * * * CANCEL

본 장치에 대한 기본 설정을 복원합니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“INIT”

선택사항

VIDEO	비디오 구성의 기본 설정을 복원합니다.
ALL	본 장치에 대한 기본 설정을 복원합니다.
CANCEL	초기화를 수행하지 않습니다.

펌웨어 업데이트하기(UPDATE)

UPDATE * * * * * USB

추가 기능 및 제품 향상 기능을 제공하는 새 펌웨어는 필요에 따라 릴리스됩니다. 업데이트는 당사 웹 사이트에서 USB 메모리 장치로 다운로드할 수 있습니다. 이 USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다. 세부사항은 업데이트와 함께 제공되는 정보를 참조하십시오.

ADVANCED SETUP 메뉴

“UPDATE”

선택사항

USB	USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트합니다.
NETWORK	네트워크를 통해 펌웨어를 업데이트합니다.

주

펌웨어 업데이트가 필요한 경우가 아니면 이 메뉴를 수행하지 마십시오. 펌웨어를 업데이트하기 전에 업데이트와 함께 제공되는 정보를 꼭 읽어 보십시오.

펌웨어 버전 확인(VERSION)

VERSION * * .xx.xx

본 장치에 현재 설치된 펌웨어의 버전을 확인합니다.

ADVANCED SETUP 메뉴

“VERSION”

문제 해결

문제가 발생할 경우

문제가 발생할 경우 다음을 먼저 확인하십시오.

본 장치가 올바르게 작동하지 않으면 다음을 확인하십시오.

- 본 장치, TV 및 재생 장치(BD/DVD 플레이어 등)의 전원 케이블이 AC 벽면 콘센트에 단단히 연결되어 있습니다.
- 본 장치, 서브우퍼, TV 및 재생 장치(BD/DVD 플레이어 등)의 전원이 켜져 있습니다.
- 각 케이블의 커넥터가 각 장치의 잭에 단단히 꽂혀 있습니다.

전원과 케이블에 아무 문제가 없을 경우에는 본 장치의 문제에 따라 “문제가 발생할 경우”에 표시된 지시를 참조하십시오.

해당 문제가 목록에 없거나 지시가 도움이 되지 않으면 본 장치를 끄고 전원 케이블을 분리한 후 가까운 Yamaha 공인 대리점 또는 서비스 센터에 문의하십시오.

전원, 시스템 또는 리모컨 문제

■ 전원이 켜지지 않음

- 보호 회로가 세 번 연속해서 작동되었습니다.

전원을 켜려고 할 때 본 장치의 대기 표시등이 깜박일 경우 안전 조치에 따라 전원을 켜는 기능이 비활성화됩니다. 가까운 Yamaha 판매점이나 서비스 센터에 문의하여 수리를 요청하십시오.

■ 전원이 TV와 동기화되어 켜지지 않음

- 본 장치의 HDMI 제어 기능이 비활성화되었습니다.

본 장치를 끄는 것이 TV와 동기화되지 않을 경우 본 장치의 HDMI 제어 기능 설정을 확인하십시오. HDMI 제어 기능에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)

- TV의 HDMI 제어 기능이 비활성화되었습니다.

본 장치를 켜는 것만 TV와 동기화되지 않을 경우 TV의 설정을 확인하십시오. 자세한 내용은 TV에 대한 사용 설명서를 참조하고 TV의 HDMI 제어 기능을 설정하십시오.

- 정전 때문에 본 장치의 전원이 더 이상 동기화되지 않았습니다.

HDMI 케이블과 전원 케이블을 분리하고, 5분 후에 재생 장치의 케이블을 먼저 다시 연결한 다음 본 장치와 TV를 차례로 다시 연결하십시오. 그런 다음 전원이 동기화되었는지 확인하십시오.

■ 전원이 꺼지지 않음

- 외부의 전기 충격(번개 및 강한 정전기 등)이나 전원 전압의 강하로 인해 내부 마이크로컴퓨터의 작동이 멈췄습니다.

전면 패널의 ⏻(전원)을 15초 이상 길게 눌러 본 장치를 재부팅하십시오. 문제가 계속되면 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 분리한 다음 다시 연결하십시오.

■ 전원이 즉시 꺼짐(대기 모드)

- **스피커 케이블이 단락된 상태에서 본 장치가 켜졌습니다.**

각 스피커 케이블의 피복이 벗겨진 전선을 단단히 꼬아서 본 장치와 스피커에 다시 연결하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 연결하기” (p.19)

■ 본 장치가 자동으로 대기 모드로 전환됨

- **취침 예약 기능이 작동되었습니다.**

장치를 켜 다음 재개를 다시 시작하십시오.

- **지정된 시간 동안 본 장치를 사용하지 않았기 때문에 자동 대기 모드 전환 기능이 활성화되었습니다.**

자동 대기 모드 전환 기능을 비활성화하려면 “Setup” 메뉴의 “Auto Power Standby”를 “Off”로 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “자동 대기 기능의 시간 설정하기” (p.149)

- **스피커 임피던스 설정이 잘못되었습니다.**

스피커에 맞게 스피커 임피던스를 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 임피던스 설정 변경(SP IMP.)” (p.152)

- **누전으로 인해 보호 회로가 활성화되었습니다.**

각 스피커 케이블의 피복이 벗겨진 전선을 단단히 꼬아서 본 장치와 스피커에 다시 연결하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “스피커 연결하기” (p.19)

■ 본 장치가 반응하지 않음

- **외부의 전기 충격(번개 및 강한 정전기 등)이나 전원 전압의 강하로 인해 내부 마이크로컴퓨터의 작동이 멈췄습니다.**

전면 패널의 ⏻(전원)을 15초 이상 길게 눌러 본 장치를 재부팅하십시오. 문제가 계속되면 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 분리한 다음 다시 연결하십시오.

■ 리모컨을 사용하여 본 장치를 제어할 수 없음

- **본 장치의 작동 범위를 벗어났습니다.**

작동 범위 내에서 리모컨을 사용하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “리모컨 작동 범위” (p.9)

- **건전지가 거의 소모되었습니다.**

새 배터리로 교체하십시오.

- **본 장치의 리모컨 센서가 직사광선 또는 강한 조명에 노출되어 있습니다.**

조명 각도를 조정하거나 본 장치의 위치를 조정하십시오.

- **본 장치와 리모컨의 리모컨 ID가 동일하지 않습니다.**

본 장치 또는 리모컨의 리모컨 ID를 변경하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “리모컨 ID 선택하기(REMOTE ID)” (p.152)

- **리모컨이 Zone2 작동 모드로 설정되었습니다.**

리모컨을 메인 존 작동 모드로 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “리모컨의 부품 명칭 및 기능” (p.16)

■ “INPUT”을 눌러도 원하는 입력 음원을 선택할 수 없음

● 일부 입력 음원을 건너뛰는 기능이 설정되었습니다.

“Setup” 메뉴에서 원하는 입력 음원의 “Input Skip”을 “Off”로 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “INPUT 버튼을 조작할 때 건너뛴 입력 음원 설정하기” (p.144)

■ 리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼이 작동하지 않음

● HDMI로 장치에 연결된 장치는 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼의 조작을 지원하지 않습니다.

RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼 조작을 지원하는 장치를 사용하십시오.

● 장치의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼 설정이 변경되었습니다.

“Setup” 메뉴에서 “Color Key” 설정을 “Default”로 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼에 대해 본 장치의 기능 설정하기” (p.147)

오디오 문제

■ 소리가 나지 않음

● 다른 입력 음원을 선택했습니다.

입력 선택 버튼으로 해당 입력 음원을 선택하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “비디오와 음악을 재생하는 기본 절차” (p.61)


● 본 장치에서 재생할 수 없는 신호가 입력되고 있습니다.

일부 디지털 오디오 형식은 본 장치에서 재생하지 못할 수도 있습니다. 본 장치에서 재생할 수 있는 유형의 신호인지 확인하십시오. 지원 파일 포맷, HDMI 오디오 포맷 또는 호환 가능한 디코딩 포맷에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “지원되는 파일 형식” (p.189)

– “제품 사양” (p.195)

● Zone2의 전원이 켜지지 않습니다.

Zone 스위치를 “ZONE 2” 쪽으로 민 다음  (수신기 전원)을 눌러 Zone2의 전원을 켭니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “Zone2 제어하기” (p.59)

● 본 장치와 재생 장치를 연결하는 케이블에 결함이 있습니다.

연결에 문제가 없는 경우 다른 케이블로 교체하십시오.

■ 볼륨을 높일 수 없음

● 최대 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.

“Setup” 메뉴의 “Max Volume”을 사용하여 최대 볼륨을 조절하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “볼륨 한계값 설정하기” (p.125)

● 본 장치의 출력 잭에 연결된 장치가 켜져 있지 않습니다.

본 장치의 출력 잭에 연결된 장치의 전원을 모두 켜십시오.

■ 특정 스피커에서 소리가 나지 않음

● 재생 음원에 해당 채널에 대한 신호가 포함되어 있지 않습니다.

이를 확인하려면 현재의 오디오 신호에 대한 정보를 TV에서 표시합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “현재의 오디오 신호 정보 확인하기” (p.117)

● 현재 선택된 음향 프로그램/디코더에서 해당 스피커를 사용하지 않습니다.

이를 확인하려면 “Setup” 메뉴에서 “Test Tone”을 사용하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “시험음 출력하기” (p.116)

● 스피커의 오디오 출력이 비활성화되어 있습니다.

YPAO를 수행하거나 “Setup” 메뉴에서 “Configuration”을 사용하여 스피커 설정을 변경하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)

– “서브우퍼 사용 설정하기” (p.114)

– “전방 스피커의 크기 설정하기” (p.110)

– “중앙 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.111)

– “서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.111)

– “후방 서라운드 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.112)

– “프레즌스 스피커의 사용과 크기 설정하기” (p.113)

● 스피커의 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.

YPAO를 수행하거나 “Setup” 메뉴에서 “Level”을 사용하여 스피커 볼륨을 조절하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)

– “각 스피커의 볼륨 조절하기” (p.114)

● 본 장치와 스피커를 연결하는 스피커 케이블에 결함이 있습니다.

본 장치의 SPEAKERS 단자와 스피커의 단자를 확인하십시오. 연결에 문제가 없는 경우 고장난 스피커 케이블을 다른 스피커 케이블로 교체하십시오.

● 스피커가 오작동되고 있습니다.

이를 확인하려면 다른 스피커로 교체해보십시오. 다른 스피커를 사용해도 문제가 계속될 경우 본 장치가 오작동하는 것일 수도 있습니다.

■ 서브우퍼에서 소리가 나지 않음

● 재생 음원에 LFE(Low Frequency Effect) 또는 저주파 신호가 포함되어 있지 않습니다.

이를 확인하려면 “Option” 메뉴에서 “Extra Bass”를 “On”으로 설정하여 서브우퍼에서 전방 채널 저주파 컴포넌트를 출력하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “Extra Bass 사용 설정하기” (p.99)

● 서브우퍼 출력이 비활성화되어 있습니다.

YPAO를 수행하거나 “Setup” 메뉴에서 “Subwoofer”를 “Use”로 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)

– “서브우퍼 사용 설정하기” (p.114)

● 서브우퍼의 볼륨이 너무 낮습니다.

서브우퍼 볼륨을 조절합니다.

● 서브우퍼가 자동 대기 모드 전환 기능에 의해 꺼졌습니다.

서브우퍼의 자동 대기 기능을 비활성화하거나 감도 레벨을 조정하십시오.

■ HDMI를 사용하여 본 장치에 연결한 재생 장치에서 소리가 나지 않음

- TV에서 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)를 지원하지 않습니다.

TV 사용 설명서를 참조하여 TV 사양을 확인하십시오.

- HDMI OUT 잭에 연결된 장치 수가 한도를 초과합니다.

일부 HDMI 장치를 분리하십시오.

■ HDMI 제어 기능을 사용할 때 재생 장치에서 소리가 나지 않음

- TV가 TV 스피커에서 오디오를 출력하도록 설정되었습니다.

재생 장치 오디오가 본 장치에 연결된 스피커에서 출력되도록 TV에서 오디오 출력 설정을 변경하십시오.

- TV 오디오를 입력 음원으로 선택했습니다.

입력 선택 키를 사용하여 해당 입력 음원을 선택하십시오.

■ HDMI 제어 기능을 사용할 때 TV에서 소리가 나지 않음

- TV가 TV 스피커에서 오디오를 출력하도록 설정되었습니다.

TV 오디오가 본 장치에 연결된 스피커에서 출력되도록 TV에서 오디오 출력 설정을 변경하십시오.

- ARC를 지원하지 않는 TV는 HDMI 케이블만을 사용하여 본 장치에 연결합니다.

디지털 광 케이블을 사용하여 오디오를 연결하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “TV와 HDMI 연결” (p.30)

- 오디오 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결한 경우 TV 오디오 입력 설정이 실제 연결과 일치하지 않습니다.

“Setup” 메뉴에서 “TV Audio Input”을 사용하여 올바른 오디오 입력 잭을 선택하십시오.
자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “TV 오디오 입력에 사용하는 오디오 잭 설정하기” (p.130)

- ARC를 사용하려는 경우에는 ARC가 본 장치 또는 TV에서 비활성화되어 있는지 확인하십시오.

“Setup” 메뉴에서 “ARC”를 “On”으로 설정한 다음 TV의 ARC를 활성화하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “ARC 사용 설정하기” (p.130)

■ 전방 스피커가 다중 채널 오디오에서만 작동함

- 재생 장치가 2채널 오디오(PCM 등)만 출력하도록 설정되었습니다.

이를 확인하려면 현재의 오디오 신호에 대한 정보를 TV에서 표시합니다. 필요한 경우 재생 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 변경하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “현재의 오디오 신호 정보 확인하기” (p.117)

■ 잡음/윙윙거리는 소리가 들림

- 본 장치가 디지털 장치나 무선 주파수 장치와 너무 가까이 있습니다.

본 장치를 해당 장치에서 멀리 떨어진 곳으로 옮기십시오.

- 본 장치와 재생 장치를 연결하는 케이블에 결함이 있습니다.

연결에 문제가 없는 경우 다른 케이블로 교체하십시오.

■ 소리가 왜곡됨

- 서버우퍼의 볼륨이 너무 높습니다.

볼륨을 줄입니다. “Setup” 메뉴의 “ECO Mode”를 “On”으로 설정한 경우 “Off”로 설정하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “에코 모드 사용 설정하기” (p.149)

- 본 장치의 오디오 출력 잭에 연결된 장치(외부 파워 앰프 등)가 켜져 있지 않습니다.

본 장치의 오디오 출력 잭에 연결된 장치의 전원을 모두 켜십시오.

비디오 문제

■ 비디오가 나오지 않음

- **본 장치에서 다른 입력 음원이 선택되었습니다.**
입력 선택 버튼으로 해당 입력 음원을 선택하십시오.
- **TV에서 다른 입력 음원이 선택되었습니다.**
본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환하십시오.
- **본 장치에서 출력된 비디오 신호가 TV에서 지원되지 않습니다.**
재생 장치의 비디오 출력 설정을 확인하십시오. TV에서 지원되는 비디오 신호에 대한 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.
- **본 장치와 TV 또는 재생 장치를 연결하는 케이블에 결함이 있습니다.**
연결에 문제가 없는 경우 다른 케이블로 교체하십시오.

■ HDMI를 사용하여 본 장치에 연결한 재생 장치에서 비디오가 나오지 않음

- **본 장치에서 입력 비디오 신호(해상도)를 지원하지 않습니다.**
현재의 비디오 신호(해상도)와 본 장치에서 지원하는 비디오 신호에 대한 정보를 확인하려면 다음을 참조하십시오.
 - “현재의 비디오 및 HDMI 신호 정보 확인하기” (p.129)
 - “HDMI 신호 호환성” (p.193)
- **TV에서 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)를 지원하지 않습니다.**
TV 사용 설명서를 참조하여 TV 사양을 확인하십시오.
- **HDMI OUT 잭에 연결된 장치 수가 한도를 초과합니다.**
일부 HDMI 장치를 분리하십시오.

■ 재생 장치에서 이미지(HDCP 2.2/2.3 호환 HDMI 장치가 필요한 콘텐츠)가 보이지 않음

- **TV(HDMI 입력 잭)는 HDCP 2.2/2.3을 지원하지 않습니다.**
HDCP 2.2/2.3을 지원하는 TV(HDMI 입력 잭)에 장치를 연결합니다. (TV 화면에 경고 메시지가 표시될 수 있습니다.)

■ 본 장치의 메뉴가 TV에 표시되지 않음

- **TV에서 다른 입력 음원이 선택되었습니다.**
본 장치에서 비디오를 표시하려면 TV 입력을 변경하십시오(HDMI OUT 잭).

■ 비디오가 중단됨

- **메인 존에서 두 대의 TV를 사용하고 있는 경우 “HDMI OUT 1+2”를 선택하면 다른 TV가 꺼집니다.**
“HDMI OUT 1” 또는 “HDMI OUT 2”를 선택하여 사용 중인 TV로만 신호를 출력하십시오. HDMI 출력 선택에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “HDMI 출력 잭 선택하기” (p.62)

FM/AM 라디오 문제(AM 라디오 기능은 영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델에서 사용 불가)

■ FM 라디오 수신이 약하거나 잡음이 있음

- 다중-경로 간섭이 있습니다.

FM 안테나의 높이나 방향을 조정하거나 다른 곳에 놓으십시오.

- FM 방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.

모노럴 FM 라디오 수신을 선택하려면 “Option” 메뉴에서 “FM Mode”를 “Monaural”로 설정하십시오. 또는 실외용 FM 안테나를 사용하십시오. “FM Mode”에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “FM 라디오 수신의 스테레오와 모노럴 간 전환하기” (p.101)

■ AM 라디오 수신이 약하거나 잡음이 있음

- 형광등, 모터, 서모스탯 및 기타 전기 제품으로 인해 잡음이 발생할 수 있습니다.

잡음을 완전히 제거하기는 어렵습니다. 실외용 AM 안테나를 사용하면 잡음을 줄일 수 있습니다.

■ 라디오 방송국을 자동으로 선택할 수 없음

- FM 방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.

방송국을 수동으로 선택하십시오. 또는 실외용 안테나를 사용하십시오. 감도 높은 다중-요소 안테나를 사용하는 것이 좋습니다. 방송국 수동 선택에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “수신할 주파수 선택하기” (p.66)

- AM 라디오 신호가 약합니다.

AM 안테나 방향을 조정하십시오. 방송국을 수동으로 선택하십시오. 실외용 AM 안테나를 사용하십시오. 방송국 수동 선택에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “수신할 주파수 선택하기” (p.66)

■ AM 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 없음

- Auto Preset이 사용되었습니다.

Auto Preset은 FM 라디오 방송국 등록 전용입니다. AM 라디오 방송국을 수동으로 등록하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “라디오 방송국 수동 등록하기” (p.68)

DAB 라디오 문제(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)

■ DAB 라디오 수신이 안 됨

- 초기 스캔이 수행되지 않았습니다.

초기 스캔을 수행하여 DAB 라디오를 수신하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “DAB 튜닝 준비하기” (p.70)

■ 초기 스캔을 수행한 후에도 DAB 라디오 수신이 안 됨

- DAB 라디오 수신 강도가 약합니다.

“Option” 메뉴의 “Tune AID”에서 수신 강도를 확인하고, 안테나의 높이나 방향을 조정하거나 다른 곳에 놓으십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기” (p.75)

- DAB 수신이 이루어지고 있지 않습니다.

대리점 또는 WorldDMB 온라인 사이트(<http://www.worlddab.org>)를 통해 DAB 수신 가능 지역 목록을 확인합니다.

■ DAB 라디오 수신이 약하거나 잡음이 있음

- 다중-경로 간섭이 있습니다.

“Option” 메뉴의 “Tune AID”에서 수신 강도를 확인하고, 안테나의 높이나 방향을 조정하거나 다른 곳에 놓으십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
– “각 DAB 채널 라벨의 수신 강도 확인하기” (p.75)

- DAB 방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.

실외용 안테나를 사용하십시오. 감도 높은 다중-요소 안테나를 사용하는 것이 좋습니다.

■ DAB 정보가 제공되지 않거나 부정확함

- 선택한 DAB 라디오 방송국의 서비스가 일시적으로 중단되었거나 방송국이 정보를 제공하지 않을 수 있습니다.

DAB 방송국에 문의하십시오.

■ DAB 라디오 음향이 안 나옴

- 선택한 DAB 라디오 방송국의 서비스가 일시적으로 중단되었을 수 있습니다.

나중에 다시 시도해 보거나 다른 방송국을 선택하십시오.

USB 문제

■ 본 장치에서 USB 장치를 인식하지 못함

- USB 장치가 USB 잭에 단단히 연결되지 않았습니다.
본 장치를 끄고 USB 장치를 다시 연결한 후 본 장치를 다시 켜십시오.
- USB 장치의 파일 시스템이 FAT16 또는 FAT32가 아닙니다.
FAT16 또는 FAT32 포맷인 USB 장치를 사용하십시오.

■ USB 장치에 있는 폴더와 파일을 볼 수 없음

- USB 장치의 데이터는 암호화를 통해 보호됩니다.
암호화 기능 없이 USB 장치를 사용합니다.

■ 본 장치에서 USB 장치의 파일이 연속 재생되지 않음

- 본 장치가 재생 도중에 지원되지 않는 일련의 파일을 인식할 경우 재생이 자동으로 중지됩니다.
지원되지 않는 파일(이미지와 숨긴 파일 등)을 재생용 폴더에 저장하지 마십시오.

네트워크 문제

■ 네트워크 기능이 작동하지 않음

- 네트워크 매개변수(IP 주소)를 올바르게 가져오지 않았습니다.
라우터에서 DHCP 서버 기능을 활성화하고 본 장치에서 “Setup” 메뉴의 DHCP를 “On”으로 설정하십시오. 네트워크 매개변수를 수동으로 구성하려면 사용 중인 IP 주소를 네트워크에 연결된 다른 네트워크 장치에서 사용하고 있지 않은지 확인하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
- “네트워크 매개변수를 자동으로 설정하기(DHCP)” (p.132)
- “수동으로 네트워크 매개 변수 설정하기” (p.133)
- 본 장치는 IPv6 네트워크를 지원하지 않습니다.
IPv4 네트워크를 연결합니다.

■ 본 장치를 무선 라우터(엑세스 포인트)를 통해 인터넷에 연결할 수 없음

- 무선 라우터(엑세스 포인트)가 꺼졌습니다.
무선 라우터를 켭니다.
- 본 장치와 무선 라우터(엑세스 포인트)가 너무 멀리 떨어져 있습니다.
본 장치와 무선 라우터(엑세스 포인트)를 가까이 두십시오.
- 본 장치와 무선 라우터(엑세스 포인트) 사이에 장애물이 있습니다.
본 장치와 무선 라우터(엑세스 포인트)를 중간에 장애물이 없는 곳으로 옮기십시오.
- 무선 라우터(엑세스 포인트)가 무선 채널 14를 사용하도록 설정되었습니다.
무선 라우터(엑세스 포인트)의 설정을 변경하여 1부터 13까지의 무선 채널 중 하나를 사용하십시오.

■ 무선 네트워크를 찾을 수 없음

- 전자레인지 또는 주변의 기타 무선 장치가 무선 통신을 방해할 수 있습니다.
이러한 장치를 끄십시오.
- 무선 라우터(엑세스 포인트)의 방화벽 설정에 의해 네트워크 접속이 제한되었습니다.
무선 라우터(엑세스 포인트)의 방화벽 설정을 확인하십시오.

■ 본 장치에서 미디어 서버(PC/NAS)를 인식하지 못함

● 미디어 공유 설정이 올바르게 없습니다.

공유 설정을 구성하고 본 장치를 음악 콘텐츠 공유 대상 장치로 선택하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “미디어 서버(PC/NAS)의 미디어 공유 설정” (p.85)

● 미디어 서버에 설치된 일부 보안 소프트웨어로 인해 본 장치의 미디어 서버 접근이 차단되었습니다.

미디어 서버에 설치된 보안 소프트웨어의 설정을 확인하십시오.

● 본 장치와 미디어 서버가 동일한 네트워크에 있지 않습니다.

네트워크 연결과 라우터의 설정을 확인하여 본 장치와 미디어 서버를 동일한 네트워크에 연결하십시오.

● 본 장치에서 MAC 어드레스 필터가 활성화됩니다.

“Setup” 메뉴의 “MAC Address Filter”에서 MAC 주소 필터를 비활성화하거나 미디어 서버의 MAC 주소를 지정하여 미디어 서버에서 본 장치에 액세스할 수 있도록 하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “MAC 주소 필터 설정하기” (p.134)

■ 미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 파일을 볼 수 없거나 재생할 수 없음

● 파일이 본 장치 또는 미디어 서버에서 지원되지 않습니다.

본 장치와 미디어 서버에서 지원되는 파일 형식을 사용하십시오. 본 장치에서 지원하는 파일 형식에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “지원되는 파일 형식” (p.189)

■ 인터넷 라디오를 재생할 수 없음

● 선택한 인터넷 라디오 방송국을 현재 사용할 수 없습니다.

라디오 방송국에 네트워크 문제가 있거나 서비스가 중단되었을 수 있습니다. 나중에 다시 시도해 보거나 다른 방송국을 선택하십시오.

● 선택한 인터넷 라디오 방송국에서 현재 아무런 방송도 하지 않고 있습니다.

일부 인터넷 라디오 방송국의 경우 하루 중 특정 시간에는 방송을 하지 않는 경우도 있습니다. 나중에 다시 시도해 보거나 다른 방송국을 선택하십시오.

● 네트워크 장치(라우터 등)의 방화벽 설정에서 네트워크 액세스를 제한합니다.

네트워크 장치의 방화벽 설정을 확인하십시오. 각 라디오 방송국에서 지정한 포트를 통해 통과할 경우에만 인터넷 라디오를 재생할 수 있습니다. 포트 번호는 라디오 방송국에 따라 다릅니다.

■ AirPlay 사용 시 iPhone에서 본 장치를 인식하지 못함

● 본 장치가 다중 SSDI 라우터에 연결되었습니다.

라우터의 네트워크 분리 기능에 의해 본 장치에 대한 액세스가 제한된 것일 수 있습니다. 본 장치에 액세스할 수 있는 SSID에 iPhone을 연결하십시오. (목록 상단의 1차 SSID에 iPhone을 연결하십시오.)

■ 모바일 장치용 응용 프로그램이 본 장치를 인식하지 못함

- **본 장치와 모바일 장치가 동일한 네트워크에 있지 않습니다.**

네트워크 연결과 라우터 설정을 확인한 다음 본 장치와 모바일 장치를 동일한 네트워크에 연결하십시오.

- **본 장치에서 MAC 어드레스 필터가 활성화됩니다.**

“Setup” 메뉴의 “MAC Address Filter”에서 MAC 주소 필터를 비활성화하거나 모바일 장치의 MAC 주소를 지정하여 모바일 장치에서 본 장치에 액세스할 수 있도록 하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “MAC 주소 필터 설정하기” (p.134)

- **본 장치가 다중 SSDI 라우터에 연결되었습니다.**

라우터의 네트워크 분리 기능에 의해 본 장치에 대한 액세스가 제한된 것일 수 있습니다. 본 장치에 액세스할 수 있는 SSID에 iPhone을 연결하십시오. (목록 상단의 1차 SSID에 iPhone을 연결하십시오.)

■ 네트워크를 통한 펌웨어 업데이트에 실패함

- **네트워크 상태에 따라 불가능할 수도 있습니다.**

네트워크를 통해 펌웨어를 다시 업데이트하거나 USB 메모리 장치를 사용하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “네트워크를 통해 펌웨어 업데이트하기” (p.150)

Bluetooth® 문제

■ Bluetooth® 연결을 할 수 없음

- **본 장치의 Bluetooth 기능이 비활성화되었습니다.**

Bluetooth 기능을 활성화하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “Bluetooth® 사용 설정하기” (p.136)

- **다른 Bluetooth 장치가 이미 본 장치에 연결되어 있습니다.**

현재의 Bluetooth 연결을 해제한 다음 새 연결을 구성하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “장치에서 Bluetooth® 장치 음악 재생” (p.81)

- **본 장치와 Bluetooth 장치가 너무 멀리 떨어져 있습니다.**

Bluetooth 장치를 본 장치에서 가까운 곳으로 이동시켜 주십시오.

- **2.4 GHz 주파수 대역에서 신호를 출력하는 장치(전자레인지, 무선 LAN 등)가 근처에 있습니다.**

본 장치와 Bluetooth 장치를 이들 장치에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.

- **Bluetooth 장치가 A2DP를 지원하지 않습니다.**

A2DP를 지원하는 Bluetooth 장치를 사용하십시오.

- **Bluetooth 장치에 등록된 연결 정보가 어떤 이유로 인해서 작동하지 않습니다.**

Bluetooth 장치의 연결 정보를 삭제한 다음 Bluetooth 장치와 본 장치의 연결을 다시 구성하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “장치에서 Bluetooth® 장치 음악 재생” (p.81)

■ Bluetooth®를 연결하여 재생하는 동안 소리가 나지 않거나 소리가 중단됨

- **Bluetooth 장치의 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.**

Bluetooth 장치의 볼륨을 올려 주십시오.

- **오디오 신호를 장치에 송신하도록 Bluetooth 장치가 설정되어 있지 않습니다.**

Bluetooth 장치의 오디오 출력을 본 장치로 변환합니다.

- **Bluetooth 연결이 해제되었습니다.**

Bluetooth 장치와 본 장치의 Bluetooth 연결을 다시 구성하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

– “장치에서 Bluetooth® 장치 음악 재생” (p.81)

- **본 장치와 Bluetooth 장치가 너무 멀리 떨어져 있습니다.**

Bluetooth 장치를 본 장치와 가까운 곳으로 이동시켜 주십시오.

- **2.4 GHz 주파수 대역에서 신호를 출력하는 장치(전자레인지, 무선 LAN 등)가 근처에 있습니다.**

본 장치와 Bluetooth 장치를 이들 장치에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.

전면 표시화면의 오류 표시

전면 표시화면의 에러 표시

전면 표시화면에 오류 메시지가 표시되면 다음 표를 참조하십시오.

메시지	원인	해결
Access denied	미디어 서버(PC/NAS)에 대한 접근이 거부되었습니다.	공유 설정을 구성하고 음악 콘텐츠를 공유하는 장치로 본 장치를 선택하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “미디어 서버(PC/NAS)의 미디어 공유 설정” (p.85)
Access error	본 장치가 USB 장치에 액세스할 수 없습니다.	본 장치를 끈 후 USB 장치를 다시 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 다른 USB 장치를 연결해 보십시오.
	사용자 네트워크에서 본 장치까지의 신호 경로에 문제가 있습니다.	라우터와 모뎀이 켜져 있는지 확인하고 본 장치와 라우터(또는 허브)의 연결을 확인하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “네트워크 케이블 연결하기(유선 연결)” (p.36) • “무선 안테나 준비하기(무선 연결)” (p.37)
Check SP Wires	스피커 케이블이 누전되었습니다.	케이블의 피복이 벗겨진 전선을 단단히 꼬아서 본 장치 및 스피커에 올바르게 연결하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “스피커 연결하기” (p.19)
Internal Error	내부 오류가 발생했습니다.	가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하십시오.
No content	선택한 폴더에 재생할 수 있는 파일이 없습니다.	본 장치에서 지원되는 파일이 포함된 폴더를 선택하십시오.
No device	본 장치가 USB 장치를 인식할 수 없습니다.	본 장치를 끈 후 USB 장치를 다시 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 다른 USB 장치를 연결해 보십시오.
Not connected	네트워크 케이블이 연결되지 않았습니다.	네트워크 케이블을 올바르게 연결하십시오.
	무선 라우터(엑세스 포인트)를 찾지 못했습니다.	무선 라우터(엑세스 포인트)가 켜졌는지 확인하십시오.
Please wait	본 장치가 네트워크 연결을 준비 중입니다.	메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오. 메시지가 3분 이상 표시되면 본 장치를 껐다가 다시 켜십시오.
RemID Mismatch	본 장치와 리모컨의 리모컨 ID가 동일하지 않습니다.	본 장치 또는 리모컨의 리모컨 ID를 변경하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “리모컨 ID 선택하기(REMOTE ID)” (p.152)
Unable to play	알 수 없는 이유로 인해 본 장치에서 iPhone에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다.	곡 데이터를 확인하십시오. iPhone 자체에서 재생할 수 없을 경우 해당 곡 데이터 또는 저장 영역에 결함이 있을 수 있습니다.
	알 수 없는 이유로 인해 본 장치에서 미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다.	본 장치에서 재생할 수 있는 유형의 파일인지 확인하십시오. 본 장치가 지원하는 파일 형식이지만 재생할 수 없는 경우 네트워크 사용량 증가로 인해 과부하가 발생할 수 있습니다. 본 장치에서 지원하는 형식에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “지원되는 파일 형식” (p.189)
USB Overloaded	USB 장치에 과전류가 흐릅니다.	본 장치를 끈 후 USB 장치를 다시 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 다른 USB 장치를 연결해 보십시오.
Version error	펌웨어를 업데이트하지 못했습니다.	펌웨어를 다시 업데이트하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. • “펌웨어 업데이트하기(UPDATE)” (p.155) • “네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기” (p.171)

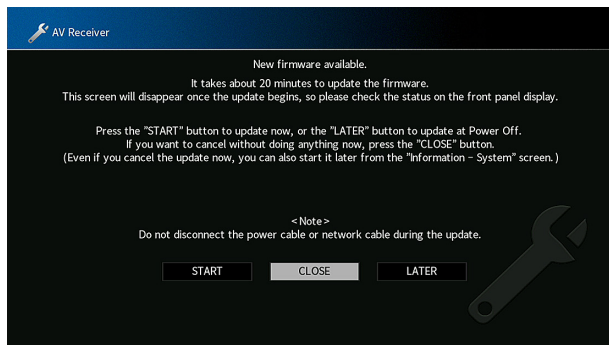
메시지	원인	해결
Update failed.	펌웨어를 업데이트하지 못했습니다.	STRAIGHT를 누르고 펌웨어 업데이트 방법을 선택한 다음, INFO를 눌러 펌웨어를 다시 업데이트하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. <ul style="list-style-type: none"> “펌웨어 업데이트하기(UPDATE)” (p.155) “네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기” (p.171)
FILE NOT READY	펌웨어 업데이트 준비가 아직 끝나지 않았습니다.	잠시 기다렸다가 펌웨어를 다시 업데이트하십시오.

부록

네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기

펌웨어 업데이트

추가 기능 및 제품 향상 기능을 제공하는 새 펌웨어는 필요에 따라 릴리스됩니다. 본 장치가 인터넷에 연결된 경우 네트워크를 통해 새 펌웨어가 다운로드됩니다. 펌웨어 업데이트가 준비되면 SETUP을 누른 후 다음 메시지가 나타납니다.



펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기” (p.171)

주의사항

- 펌웨어 업데이트 중에 본 장치를 조작하거나 전원 케이블 또는 네트워크 케이블 연결을 해제하지 마십시오. 펌웨어 업데이트가 중단될 경우 본 장치가 오작동을 일으킬 수 있습니다. 이 경우 가까운 Yamaha 공인 대리점 또는 서비스 센터에 연락해 수리를 요청하십시오.

주

- 펌웨어 업데이트가 준비되면 전면 표시화면의 펌웨어 업데이트 표시등이 점등됩니다. 네트워크 연결 속도가 너무 느리거나 더 최신의 펌웨어 업데이트가 제공되면 이 표시등이 점등되지 않을 수도 있습니다.
- 펌웨어 업데이트에 약 20분 이상이 소요됩니다.
- 네트워크 연결 상태에 따라 메시지를 받지 못하거나 전면 표시화면의 펌웨어 업데이트 표시등이 점등되지 않을 수도 있습니다. 이 경우 USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “펌웨어 업데이트하기(UPDATE)” (p.155)
- 펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.

네트워크를 통해 본 장치의 펌웨어 업데이트하기

SETUP을 누른 후에 표시된 화면상의 설명을 확인한 다음 펌웨어 업데이트를 시작하십시오.

1 화면상의 설명을 읽습니다.

2 커서 버튼을 사용하여 “START”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

화면 표시가 꺼지고 펌웨어 업데이트가 시작됩니다.

3 전면 표시화면에 “UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”라고 나타나면 전면 패널의 MAIN ZONE ❶을 누릅니다.

펌웨어 업데이트가 완료됩니다.

주

- 펌웨어 업데이트에 약 20분 이상이 소요됩니다.
- 네트워크 연결 상태에 따라 메시지를 받지 못하거나 전면 표시화면의 펌웨어 업데이트 표시등이 점등되지 않을 수도 있습니다. 이 경우 USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트하십시오. USB 메모리 장치 사용에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “펌웨어 업데이트하기(UPDATE)” (p.155)
- 업데이트에 대한 자세한 내용을 보려면 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.
- 본 장치를 끌 때 업데이트를 수행하려면 2단계에서 커서 버튼을 사용하여 “LATER”를 선택하고 ENTER를 누릅니다. 본 장치를 끌 때 펌웨어 업데이트가 표시되어 있음을 확인하라는 메시지가 화면에 나타나면 ENTER를 눌러 펌웨어 업데이트를 시작하십시오. 펌웨어 업데이트가 완료된 후 본 장치는 자동으로 꺼집니다.
- 본 장치를 끌 때 업데이트를 수행하려면 다음 지시와 보충 설명을 참조하십시오.
 - 전면 패널의 INFO를 눌러 펌웨어 업데이트를 시작할 수 있습니다.
 - 펌웨어 업데이트를 확인하라는 화면이 표시되고 2분이 경과할 경우, 본 장치는 펌웨어 업데이트를 수행하지 않고 자동으로 꺼집니다.
 - 펌웨어 업데이트 프로세스를 취소하려면 RETURN을 누르십시오. 그러면 본 장치가 꺼집니다.
 - AV CONTROLLER 또는 MusicCast CONTROLLER로 본 장치를 끌 경우, 본 장치는 펌웨어 업데이트를 수행하지 않고 꺼집니다.

무선 서라운드 스피커 사용(MusicCast Surround 기능)

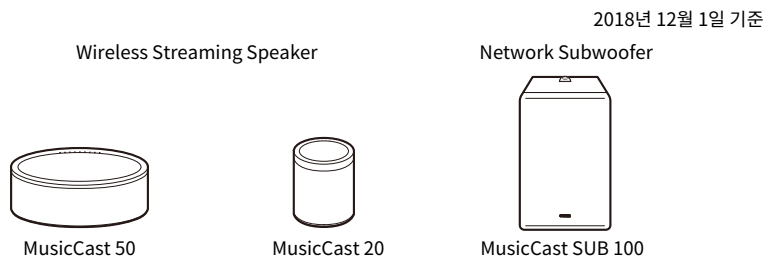
무선 서라운드 스피커 사용(MusicCast Surround 기능)

MusicCast Surround 기능을 지원하는 장치를 사용하면 무선 서라운드 스피커와 서브우퍼로 5.1.2 채널 또는 5.1 채널 시스템을 즐길 수 있습니다.

주

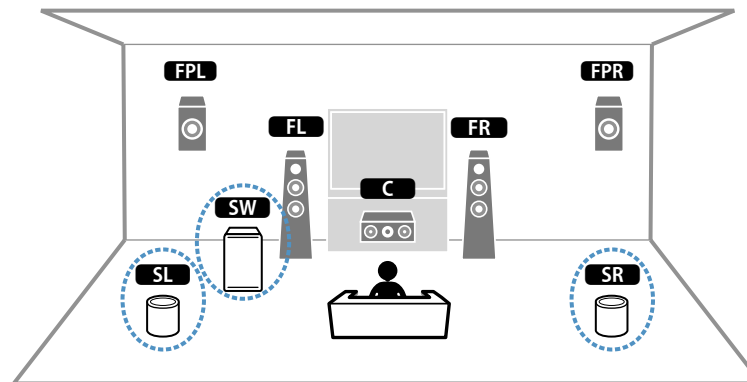
- 5.1.2 채널 또는 5.1 채널 시스템에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “5.1.2 채널 시스템 사용” (p.22)
- 설정 및 작동에 대한 자세한 내용은 MusicCast Surround 기능을 지원하는 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

■ MusicCast Surround를 지원하는 장치



■ 샘플 스피커 배치

다음은 MusicCast 20 스피커 2대를 서라운드 스피커로 사용하고 MusicCast SUB 100 1대를 서브우퍼로 사용하는 5.1.2 채널 시스템입니다.

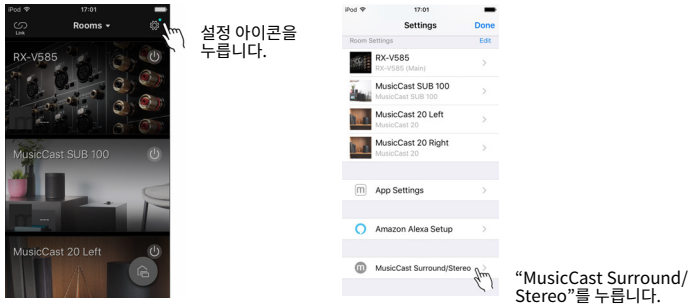


주

- 5.1.2 채널 또는 5.1 채널 시스템에서 서라운드 스피커와 서브우퍼는 무선일 수 있습니다. 다른 시스템에서는 서브우퍼만 무선일 수 있습니다.
- 무선 서라운드 스피커 사용 시
 - 사운드가 본 장치의 스피커 단자(SURROUND)와 프리아웃 잭(SURROUND)에서 출력되지 않습니다.
 - 서라운드 백 스피커를 사용할 수 없습니다.
- 무선 서브우퍼 사용 시
 - 서브우퍼 하나가 무선일 수 있습니다.
 - 사운드가 프리아웃 잭(SUBWOOFER 1 및 2)에서 출력되지 않습니다. 따라서 다른 서브우퍼를 오디오 케이블로 연결하여 사용할 수 없습니다.
- 다음 오디오는 무선 서라운드 스피커와 서브우퍼에서 출력될 수 없습니다.
 - DSD 오디오
 - HDMI 입력의 DVD 오디오와 Super Audio CD(SACD)

1 본 장치와 MusicCast Surround를 지원하는 장치는 MusicCast CONTROLLER 앱에서 동일한 위치로 등록해야 합니다.

2 앱의 화면 지시에 따라 MusicCast Surround 기능의 설정을 완료합니다.



자세한 설정 지침에 대해서는 다음을 참조하십시오.

<https://download.yamaha.com/files/tcm:39-1212383>

3 자동으로 스피커 설정을 조정합니다(YPAO).

주

- YPAO에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)” (p.42)
- 다중 측정을 사용할 수 없습니다.

4 설정을 확인합니다.

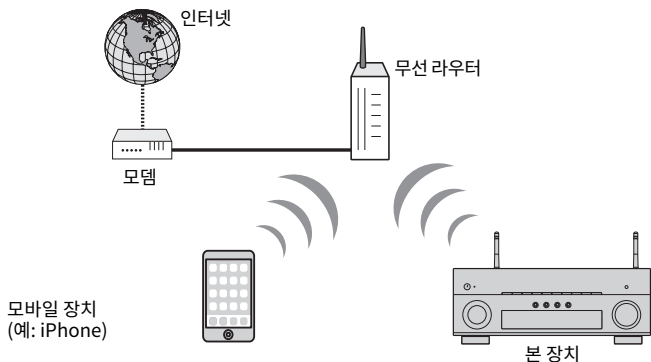
그러면 MusicCast CONTROLLER 앱으로 콘텐츠 재생을 즐길 수 있습니다.

무선 네트워크 연결 방법 선택하기

네트워크 환경에 따라 무선 연결 방법을 선택합니다.

주

- 라우터가 DHCP 기능을 지원하지 않거나 네트워크 매개변수를 수동으로 구성하려는 경우 네트워크 설정을 구성해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “수동으로 네트워크 매개 변수 설정하기” (p.133)
- 본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가할 때 네트워크 설정을 동시에 구성할 수 있습니다. MusicCast를 사용할 경우 이 방법을 권장합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “본 장치를 MusicCast 네트워크에 추가” (p.49)



- 1 ㉸(수신기 전원)을 눌러서 본 장치의 전원을 켭니다.
- 2 TV를 켜고 TV 입력(HDMI OUT 잭)을 전환하여 본 장치에서 비디오를 표시합니다.
- 3 SETUP을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “Network”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 커서 버튼을 사용하여 “Network Connection”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 6 커서 버튼을 사용하여 “Wireless(Wi-Fi)”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 7 커서 버튼을 사용하여 “OK”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

다음 연결 방법을 사용할 수 있습니다.

- “WPS 버튼을 사용하여 무선 연결 설정하기” (p.175)
- “iOS 장치를 사용하여 무선 연결 설정하기” (p.175)
- “사용 가능한 액세스 포인트 목록에서 선택하여 무선 연결 설정하기” (p.177)
- “수동으로 무선 연결 설정하기” (p.178)
- “WPS PIN 코드를 사용하여 무선 연결 설정하기” (p.180)

WPS 버튼을 사용하여 무선 연결 설정하기

WPS 버튼을 한 번 눌러 무선 연결을 쉽게 설정할 수 있습니다.

Setup 메뉴

“Network” > “Network Connection” > “Wireless(Wi-Fi)”

- 1 커서 버튼을 사용하여 “WPS Button”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 3 화면상의 설명을 읽고 무선 라우터(엑세스 포인트)의 WPS 버튼을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “CONNECT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

연결 프로세스가 끝나면 전면 표시화면에 “Completed”가 표시됩니다.

“Not connected”라고 나타나면 1단계부터 반복하거나 다른 연결 방법을 시도하십시오.

그러면 네트워크 설정이 완료됩니다.

주

- WEP을 암호화 방법으로 사용하면 본 장치를 무선 라우터(엑세스 포인트)에 연결하지 못할 수 있습니다. 이 경우 다른 연결 방법을 시도하십시오.
- 전면 패널에서 INFO (WPS)를 사용할 수 있습니다. INFO (WPS)를 몇 초 동안 길게 눌러 무선 연결을 설정한 다음 전면 표시화면에 “Press WPS button on Access Point”라고 나타나면 WPS 버튼을 누릅니다.

WPS에 관해서

- WPS(Wi-Fi Protected Setup)는 무선 홈 네트워크를 쉽게 설정할 수 있도록 Wi-Fi Alliance에서 제정한 표준입니다.

iOS 장치를 사용하여 무선 연결 설정하기

iOS 장치(iPhone/iPad/iPod touch)의 연결 설정을 적용하여 무선 연결을 설정할 수 있습니다. 계속하기 전에 iOS 장치가 무선 라우터에 연결되었는지 확인합니다.

주

- 이 절차는 다음의 기본 설정을 복원합니다.
 - 네트워크 설정
 - Bluetooth 설정
 - 바로가기로 등록된 Bluetooth, USB, 미디어 서버 및 네트워크 콘텐츠
 - “Favorites”에 등록된 인터넷 라디오 방송국
 - 네트워크 서비스용 계정 정보
- iOS 7 이상의 iOS 장치가 필요합니다. (다음 절차는 iOS 10에 대한 설정 예입니다.)
- 무선 라우터(AP)의 보안 방법이 WEP일 경우 이 구성은 작동하지 않습니다. 이 경우 다른 연결 방법을 사용하십시오.

Setup 메뉴

“Network” > “Network Connection” > “Wireless(Wi-Fi)”

1 커서 버튼을 사용하여 “Share Wi-Fi Settings (iOS)”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

2 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

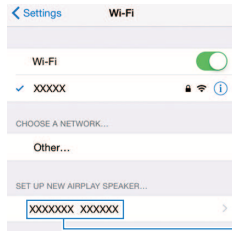
3 화면상의 설명을 읽고 “NEXT”를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

주

유선 네트워크 연결을 사용하는 경우 화면에 경고 메시지가 표시됩니다. 본 장치에서 네트워크 케이블을 분리한 다음 ENTER를 누릅니다.

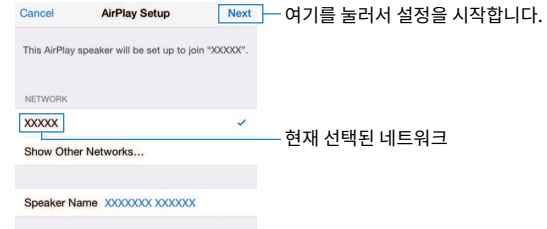
4 iOS 장치의 Wi-Fi 화면에서 AirPlay 스피커로 본 장치를 선택합니다.

iOS 10(영어 버전의 예)



장치의 이름

5 본 장치와 설정을 공유할 네트워크(엑세스 포인트)를 선택합니다.



공유 프로세스가 끝나면 선택한 네트워크(엑세스 포인트)에 본 장치가 자동으로 연결되고 전면 표시화면에 “Completed”가 표시됩니다.

“Not shared” 또는 “Not connected”라고 나타나면 ENTER를 눌러 1단계부터 반복하거나 다른 연결 방법을 시도하십시오.

6 SETUP을 누릅니다.

그러면 네트워크 설정이 완료됩니다.

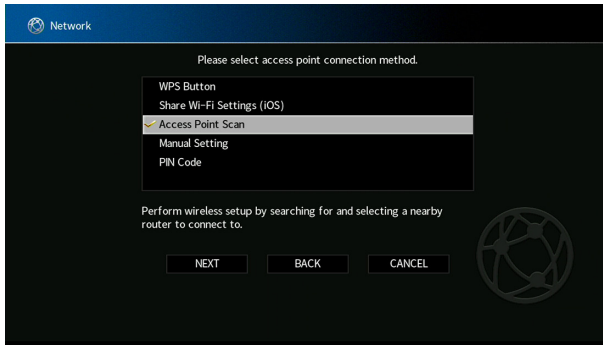
사용 가능한 액세스 포인트 목록에서 선택하여 무선 연결 설정하기

본 장치에서 인식한 무선 LAN 라우터(액세스 포인트)의 목록에서 액세스 포인트를 선택하여 무선 연결을 설정할 수 있습니다. 보안 키를 수동으로 입력해야 합니다.

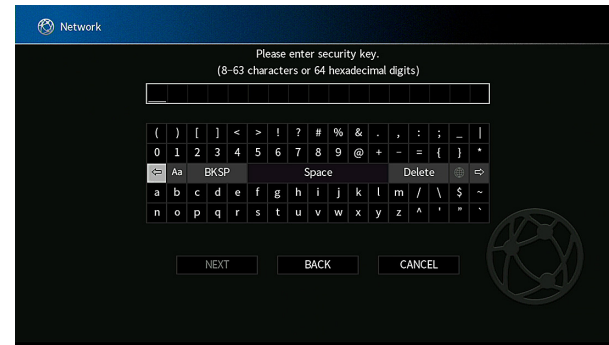
Setup 메뉴

“Network” > “Network Connection” > “Wireless(Wi-Fi)”

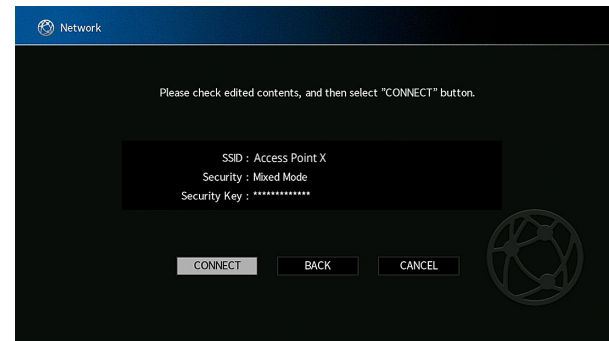
- 1 커서 버튼을 사용하여 “Access Point Scan”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



- 2 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
액세스 포인트를 검색하면 사용 가능한 액세스 포인트의 목록이 TV에 나타납니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 원하는 액세스 포인트를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
원하는 액세스 포인트에 체크 표시가 달립니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
편집 화면이 나타납니다.
- 5 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 보안 키를 입력합니다.



- 6 키 입력을 마친 후에 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
TV에 무선 연결 설정 화면이 나타납니다.



7 커서 버튼을 사용하여 “CONNECT”를 선택하고 ENTER를 눌러 연결 프로세스를 시작합니다.

연결 프로세스가 끝나면 TV 화면에 “Completed”라고 나타납니다.

“Not connected”라고 나타나면 1단계부터 반복하거나 다른 연결 방법을 시도하십시오.

8 SETUP을 누릅니다.

그러면 네트워크 설정이 완료됩니다.

수동으로 무선 연결 설정하기

필요한 정보를 입력하여 무선 연결을 수동으로 설정할 수 있습니다. 네트워크의 SSID(네트워크 이름), 암호화 방법, 보안 키를 설정해야 합니다.

Setup 메뉴

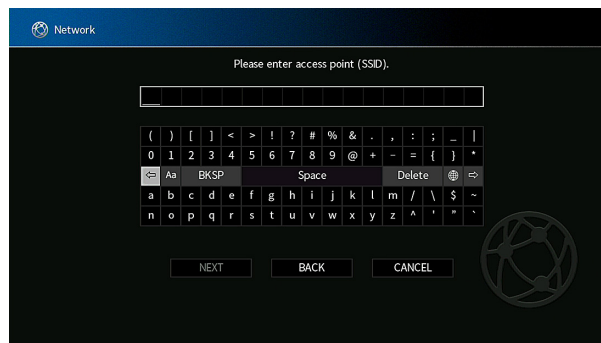
“Network” > “Network Connection” > “Wireless(Wi-Fi)”

1 커서 버튼을 사용하여 “Manual Setting”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

2 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

편집 화면이 나타납니다.

3 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 액세스 포인트의 SSID를 입력합니다.



4 키 입력을 마친 후에 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

5 커서 버튼을 사용하여 암호화 방법을 선택합니다.

선택사항

None, WEP, WPA-PSK(AES), Mixed Mode

주

“None”을 선택하면 통신이 암호화되지 않기 때문에 연결이 안전하지 못할 수 있습니다.

6 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

편집 화면이 나타납니다.

주

5단계에서 “None”을 선택한 경우 이 항목은 사용할 수 없습니다.

7 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 보안 키를 입력합니다.

8 키 입력을 마친 후에 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

TV에 수동 설정 화면이 나타납니다.

9 커서 버튼을 사용하여 “CONNECT”를 선택하고 ENTER를 눌러 연결 프로세스를 시작합니다.

연결 프로세스가 끝나면 TV 화면에 “Completed”라고 나타납니다.

“Not connected”라고 나타나면 모든 정보를 올바르게 입력했는지 확인하고 1단계부터 반복하십시오.

10 SETUP을 누릅니다.

그러면 네트워크 설정이 완료됩니다.

WPS PIN 코드를 사용하여 무선 연결 설정하기

본 장치의 PIN 코드를 무선 라우터(엑세스 포인트)에 입력해서 무선 연결을 설정할 수 있습니다. 무선 라우터(엑세스 포인트)가 WPS PIN 코드 방법을 지원하면 이 방법을 사용할 수 있습니다.

Setup 메뉴

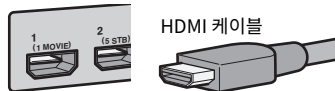
“Network” > “Network Connection” > “Wireless(Wi-Fi)”

- 1** 커서 버튼을 사용하여 “PIN Code”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 2** 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
사용 가능한 액세스 포인트의 목록이 TV에 나타납니다.
- 3** 커서 버튼을 사용하여 원하는 액세스 포인트를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 4** 커서 버튼을 사용하여 “NEXT”를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
본 장치의 PIN 코드가 TV 화면에 표시됩니다.
- 5** 본 장치의 PIN 코드를 무선 라우터(엑세스 포인트)에 입력합니다.
설정에 대한 자세한 내용은 무선 라우터(엑세스 포인트)의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 6** 커서 버튼을 사용하여 “CONNECT”를 선택하고 ENTER를 눌러 연결 프로세스를 시작합니다.
연결 프로세스가 끝나면 TV 화면에 “Completed”라고 나타납니다.
“Not connected”라고 나타나면 1단계부터 반복하거나 다른 연결 방법을 시도하십시오.
- 7** SETUP을 누릅니다.
그러면 네트워크 설정이 완료됩니다.

비디오/오디오 잭

HDMI 잭

한 개의 잭을 통해 디지털 영상과 디지털 음향을 전송합니다. HDMI 케이블을 사용합니다.



주

- HDMI 로고가 있는 19-핀 HDMI 케이블을 사용하십시오. 신호 품질 저하를 방지하려면 최대한 짧은 케이블을 사용해야 합니다.
- 본 장치의 HDMI 잭은 HDMI 제어 기능, Audio Return Channel(ARC), 및 3D와 4K Ultra HD 비디오 전송(출력을 통해) 기능을 지원합니다.
- 프리미엄 고속 HDMI 케이블 또는 프리미엄 고속 케이블(이더넷 포함)을 사용하여 3D 또는 4K Ultra HD 동영상을 즐기십시오.

비디오 잭

COMPONENT VIDEO 잭

휘도(Y), 파랑 색차 신호(Pb) 및 빨강 색차 신호(Pr)라는 세 가지 컴포넌트로 분리된 비디오 신호를 전송합니다. 플러그가 세 개 있는 컴포넌트 비디오 케이블을 사용합니다.



VIDEO 잭

아날로그 비디오 신호를 전송합니다. 비디오 핀 케이블을 사용합니다.



오디오 잭

■ OPTICAL 잭

디지털 오디오 신호를 전송합니다. 디지털 광 케이블을 사용합니다. 케이블 끝에 보호 캡이 있을 경우 케이블을 사용하기 전에 보호 캡을 벗기십시오.



■ COAXIAL 잭

디지털 오디오 신호를 전송합니다. 디지털 동축 케이블을 사용합니다.



■ AUDIO 잭

아날로그 스테레오 오디오 신호를 전송합니다.

(스테레오 L/R 잭)

스테레오 핀 케이블(RCA 케이블)을 사용합니다.



(스테레오 미니 잭)

스테레오 미니 플러그 케이블을 사용합니다.



프레즌스 스피커 사용하기

프레즌스 스피커 배치

프레즌스 스피커에는 다음의 세 가지 배치 패턴을 사용할 수 있습니다. 청취 환경에 맞는 한 가지 배치 형태를 선택하십시오.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP

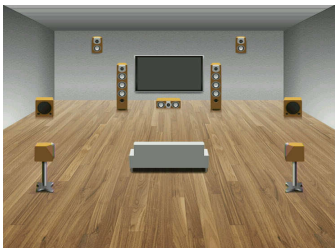
주

- Dolby Atmos, DTS:X 또는 Cinema DSP 3D를 어떤 배치 형태로든 즐길 수 있습니다.
- 프레즌스 스피커를 사용할 경우 스피커 설정(YPAO)을 자동으로 최적화하기 전에 “Setup” 메뉴에서 “Layout” 설정을 구성하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “프레즌스 스피커의 배치 설정하기” (p.113)

전방 높이 위치에 프레즌스 스피커 설치하기

프레즌스 스피커를 전방 벽에 설치합니다(전방 높이).

스피커가 좌우 및 상하 음향 공간의 훌륭한 연계를 통한 자연스러운 음장과 음향 확장성을 효과적으로 전달합니다.



오버헤드 위치에 프레즌스 스피커 설치하기

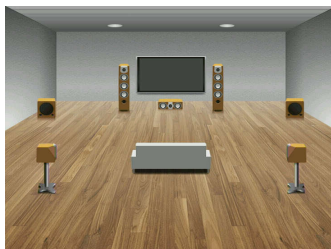
프레즌스 스피커를 청취 위치 위 천장에 설치합니다(오버헤드).

스피커가 전방과 후방 음향 공간의 훌륭한 연계를 통해 오버헤드 음향 효과와 음장을 효과적으로 전달합니다.



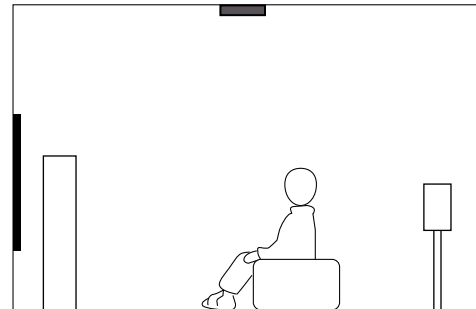
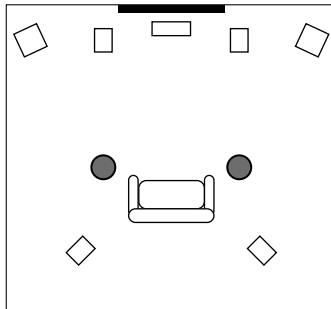
주의

- 천장으로용으로 만들어진 스피커를 반드시 사용하고 낙하 방지 조치를 취하십시오. 설치 작업에 대해서는 자격 있는 계약업자 또는 대리점 직원에게 문의하십시오.



주

프레즌스 스피커를 천장에 설치할 때는 청취 위치 바로 위, 즉 확장된 전방 스피커와 청취 위치 사이 천장에 설치하십시오.



Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용하기

Dolby Enabled 스피커를 프레즌스 스피커로 사용합니다.

이 스피커는 천장에서 반향된 음향을 활용하며, 기존 스피커와 같은 높이에 놓인 스피커에서만 오버 헤드 음향을 즐길 수 있도록 지원합니다.



주

- Dolby Enabled 스피커를 기존 전방 스피커 위 또는 가까이에 놓으십시오.
- Dolby Enabled 스피커 장치는 기존 스피커에 통합될 수 있습니다. 자세한 내용은 Dolby Enabled 스피커의 사용 설명서를 참조하십시오.

오디오 정보 용어

■ 오디오 디코딩 포맷 용어

이것은 본 설명서에 사용된 오디오 디코딩 포맷과 관련된 기술 용어입니다.

Dolby Atmos

영화관에 처음 도입된 Dolby Atmos는 홈 시어터 환경에 혁신적인 차원감과 몰입감을 제공합니다. Dolby Atmos는 변경 가능하고 확장 가능한 개체 기반 포맷으로, 재생 시 3차원 청취 공간 전체에서 정확하게 위치를 잡아 역동적으로 움직일 수 있는 독립적인 음향(또는 개체)으로서의 오디오를 재현합니다. Dolby Atmos의 핵심 요소는 청취자 위 소리의 높이 거리를 도입한 데 있습니다.

Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos 콘텐츠는 Blu-ray Disc의 Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD, 다운로드 가능한 파일, 스트리밍 미디어를 통해 Dolby Atmos 지원 AV 수신기에 전달됩니다. Dolby Atmos 스트림에는 해당 공간 내에서 음향의 위치를 설명하는 특별한 메타데이터가 들어 있습니다. 이 개체 오디오 데이터는 Dolby Atmos AV 수신기에 의해 디코딩되며, 모든 크기와 구성의 홈 시어터 스피커 시스템을 통해 최적으로 재생할 수 있도록 확장됩니다.

Dolby Digital

Dolby Digital은 Dolby Laboratories, Inc.에서 개발한 5.1 채널 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. 이 기술은 대부분의 DVD 디스크에서 오디오에 사용됩니다.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 Dolby Laboratories, Inc.에서 개발한 7.1 채널 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. Dolby Digital Plus는 Dolby Digital을 지원하는 기존 다중 채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다. 이 기술은 인터넷상의 오디오 스트리밍 서비스와 BD(Blu-ray Disc) 오디오에 사용됩니다.

Dolby Enabled Speaker

천장 설치형 스피커의 편리한 대체 스피커로, Dolby 스피커 기술을 사용한 제품이 청취자보다 높은 곳에서 오디오를 재현하기 위한 반사면으로 청취자 위의 천장을 활용합니다. Dolby 지원 스피커는 일반 스피커 또는 독립형 스피커 모듈에 내장할 수 있는 독특한 상부 발사 드라이버와 특수한 신호 처리 기능이 있는데, 이 기능은 스피커 시스템 총 설치면적에 극히 적은 영향을 주는 한편 Dolby Atmos 및 Dolby 서라운드 재생 중에 몰입성 있는 청취 경험을 제공합니다.

Dolby Surround

Dolby 서라운드는 서라운드 스피커 시스템을 통해 재생할 수 있도록 스테레오, 5.1 및 7.1 콘텐츠를 지능적으로 업믹싱하는 차세대 기술입니다. Dolby 서라운드는 기존 스피커 배치는 물론, 천장 스피커나 Dolby 스피커 기술이 탑재된 제품을 이용하는 Dolby Atmos 지원 재생 시스템과도 호환됩니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 스튜디오 마스터의 품질로 고품질의 홈 시어터 환경을 제공할 수 있도록 Dolby Laboratories, Inc.에서 개발한 고급 무손실 오디오 포맷입니다. Dolby TrueHD는 96 kHz/24 비트 오디오를 최대 8개 채널까지 (192 kHz/24 비트 오디오의 경우 최대 6개 채널) 동시에 전송할 수 있습니다. 이 기술은 BD(Blu-ray Disc)에서 오디오에 사용됩니다.

DTS 96/24

DTS 96/24는 5.1 채널 및 96 kHz/24 비트 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. 이 포맷은 DTS Digital Surround를 지원하는 기존 다중 채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다. 이 기술은 음악 DVD 등에 사용됩니다.

DTS 대화 제어

DTS 대화 제어를 사용하면 대화 소리를 높일 수 있습니다. 대화를 더 쉽게 이해할 수 있도록 도와주는 이 기능은 시끄러운 환경에서 유용할 수 있습니다. 청력에 장애가 있는 사람들에게도 이로울 수 있습니다. 콘텐츠 제작자는 DTS 대화 제어를 항상 사용하지는 못하도록 믹스에서 이 기능의 사용을 비활성할 수 있습니다. AVR을 업데이트 하면 DTS 대화 제어에 더 많은 기능이 추가되거나 기능의 범위가 확대될 수 있습니다.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround는 DTS, Inc.에서 개발한 5.1 채널 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. 이 기술은 대부분의 DVD 디스크에서 오디오에 사용됩니다.

DTS-ES

DTS-ES는 DTS-ES로 녹음된 5.1 채널 신호로부터 총 6.1 채널의 오디오를 생성합니다. 이 디코더는 원래의 5.1 채널 음향에 후방 서라운드 음향을 추가합니다. DTS-ES Matrix 6.1 포맷에서 후방 서라운드 음향은 서라운드 채널에 녹음되며 DTS-ES Discrete 6.1 포맷의 경우 별도의 후방 서라운드 채널에 녹음됩니다.

DTS Express

DTS Express는 5.1 채널 오디오를 지원하는 압축 디지털 오디오 포맷이며, DTS, Inc가 개발한 DTS Digital Surround 포맷보다 더 높은 압축률을 가능하게 합니다. 이 기술은 인터넷상의 오디오 스트리밍 서비스와 BD(Blu-ray Disc)의 2차 오디오용으로 개발되었습니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 7.1채널 및 96 kHz/24비트 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷으로 DTS, Inc가 개발했습니다. DTS-HD High Resolution Audio는 DTS Digital Surround를 지원하는 기존 다중 채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다. 이 기술은 대부분의 BD(Blu-ray Disc)에서 오디오에 사용됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 스튜디오 마스터의 품질로 고품질의 홈 시어터 환경을 제공할 수 있도록 DTS, Inc.에서 개발한 고급 무손실 오디오 포맷입니다. DTS-HD Master Audio는 96 kHz/24 비트 오디오를 최대 8개 채널까지 (192 kHz/24 비트 오디오의 경우 최대 6개 채널) 동시에 전송할 수 있습니다. 이 기술은 BD(Blu-ray Disc)에서 오디오에 사용됩니다.

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6는 2채널 음원을 6채널로 재생할 수 있게 해줍니다. 사용 가능한 두 가지 모드는 음악 음원을 위한 "Music 모드" 및 영화 음원을 위한 "Cinema 모드"입니다. 이 기술은 서라운드 사운드의 개별 전체 대역폭 매트릭스 채널을 제공합니다.

DTS:X

DTS:X는 DTS의 차세대 개체 기반 다차원 오디오 기술입니다. 채널에서 자유로운 DTS:X는 유연하게 움직이는 소리를 전달하여 청중 앞과 뒤, 옆과 위에서 놀라도록 풍부하고 사실적이며 몰입감 있는 소리를 그 어느 때보다 정확하게 재현합니다. DTS:X는 TV의 내장 스피커부터 홈 서라운드 시어터 시스템, 시중 영화관에 있는 12개 이상의 스피커에 이르기까지 해당 공간에 가장 잘 맞는 스피커 배치에 맞추어 오디오를 자동으로 변경하는 기능을 제공합니다. www.dts.com/dtsx에서 몰입 체험을 해보십시오

DSD (Direct Stream Digital)

DSD(Direct Stream Digital) 기술을 이용하면 SACD(Super Audio CDs)와 같은 디지털 저장 매체에 오디오 신호를 저장할 수 있습니다. 신호가 고주파수 샘플링 속도(11.2 MHz 등)로 저장됩니다. 가장 높은 주파수 응답은 100 kHz 이상이며 동적 범위는 120 dB입니다. 이 기술은 CD에 사용된 것보다 나은 음질을 제공합니다.

FLAC

FLAC은 무손실 오디오 데이터 압축 파일 포맷입니다. FLAC은 압축률 면에서는 손실된 압축 오디오 포맷이긴 하지만 더 높은 오디오 품질을 제공합니다.

MP3

MPEG에서 사용하는 압축된 디지털 오디오 포맷 중 하나입니다. 음향 심리 기술에 따라 이 압축 방법은 높은 압축률을 달성합니다. 보고에 따르면 음질을 특정 수준으로 유지하면서 데이터 용량을 약 1/10로 줄일 수 있습니다.

MPEG-4 AAC

MPEG-4 오디오 표준입니다. 이 포맷은 MP3보다 나은 음질을 유지하면서 높은 압축률을 얻을 수 있기 때문에 휴대폰, 휴대용 오디오 플레이어 및 인터넷 오디오 스트리밍 서비스에 사용됩니다.

Neural:X

Neural:X는 DTS의 최신 다운믹싱/업믹싱 및 공간 재매핑 기술입니다. 이 기술은 Neural:X로 인코딩된 데이터와 인코딩되지 않은(PCM) 데이터의 업믹싱을 제공하기 위해 DTS:X에 내장되어 있습니다. AVR과 사운드 바용의 DTS:X에서 Neural:X는 최대 11.x 채널을 재생할 수 있습니다.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM은 아날로그 오디오 신호를 디지털화하여 저장한 다음 전송하는 신호 포맷입니다. 이 기술은 다른 모든 오디오 포맷의 기본 기술입니다. 이 기술은 CD를 포함하여 다양한 미디어의 오디오에 대해 선형 PCM이라고 부르는 무손실 오디오 포맷으로 사용됩니다.

샘플링 주파수 / 양자화 비트

샘플링 주파수 및 양자화 비트는 아날로그 오디오 신호를 디지털화할 때 정보의 수량을 나타냅니다. 이러한 값은 다음과 같이 표기할 수 있습니다: “48kHz/24비트”.

- 샘플링 주파수
샘플링 주파수(신호가 초당 샘플링되는 횟수)는 샘플링 속도라고 부릅니다. 샘플링 주파수가 높으면 재생할 수 있는 주파수 범위가 넓어집니다.
- 양자화 비트
양자화 비트 수는 음향 레벨을 숫자 값으로 변환할 때의 정확도를 나타냅니다. 양자화된 비트 수가 높으면 음향 레벨이 보다 정확하게 표현됩니다.

WAV

Windows 표준 오디오 파일 포맷으로 오디오 신호를 변환해서 얻은 디지털 데이터 기록 방법을 정의합니다. 기본적으로 PCM 방법(비압축)이 사용되지만 다른 압축 방법도 사용할 수 있습니다.

WMA (Windows Media Audio)

Microsoft Corporation에서 개발한 압축된 디지털 오디오 포맷 중 하나입니다. 음향 심리 기술에 따라 이 압축 방법은 높은 압축률을 달성합니다. 보고에 따르면 음질을 특정 수준으로 유지하면서 데이터 용량을 약 1/20로 줄일 수 있습니다.

■ 오디오 디코딩 포맷 외의 오디오 정보 용어

이것은 본 설명서에 사용된 오디오 정보와 관련된 기술 용어입니다.

바이 앰프 연결 (Bi-amp)

바이-앰프 연결은 스피커 하나에 앰프 두 개를 사용합니다. 바이-앰프 연결을 사용하는 경우 본 장치가 개별 앰프를 통해 하나의 스피커에 있는 트위터 및 우퍼를 작동합니다. 따라서 트위터 및 우퍼가 간섭 없이 깨끗한 오디오 신호를 제공합니다.

LFE(Low Frequency Effects) 0.1 채널

이 채널은 저주파수 저음 신호를 재생하며 주파수 범위는 20 Hz부터 120 Hz까지입니다. 이 채널은 저주파수 오디오 효과를 강화하기 위해 Dolby Digital 또는 DTS의 모든 대역에 대한 채널에 추가됩니다. 이 채널은 저주파수 오디오로만 제한되기 때문에 0.1로 표시됩니다.

Lip sync

비디오 출력은 비디오 신호 용량의 증가로 발생하는 신호 처리의 복잡도로 인해 오디오 출력보다 시간이 지연될 수 있습니다. Lip sync는 오디오 출력과 비디오 출력 간의 타이밍 지연을 자동으로 수정하기 위한 기술입니다.

HDMI 및 비디오 정보 용어

이것은 본 설명서에 사용된 HDMI 및 비디오 정보와 관련된 기술 용어입니다.

컴포넌트 비디오 신호

컴포넌트 비디오 신호 시스템의 경우 비디오 신호는 휘도를 위한 Y 신호와 색차를 위한 Pb 및 Pr 신호로 분리됩니다. 이들 신호는 서로 독립적이기 때문에 본 시스템을 이용하면 색상을 더 충실하게 재생할 수 있습니다.

컴포지트 비디오 신호

컴포지트 비디오 신호 시스템의 경우 색상, 밝기, 및 동기화 데이터 신호는 함께 조합되어 단일 케이블로 전송됩니다.

Deep Color

Deep Color는 HDMI 사양에서 지원하는 기술입니다. Deep Color는 RGB나 YCbCr 색 공간에 의해 한정되는 범위 내에서 사용할 수 있는 색상 수를 증가시킵니다. 기존의 색상 시스템은 8 비트를 사용하여 색상을 처리합니다. Deep Color는 색상을 10, 12, 16 비트로 처리합니다. 이 기술을 사용하면 HDTV 및 기타 표시화면은 수백만에서 수십억 가지로 색상이 증가되며, 색상 간의 매끄러운 색조 변화와 은은한 계조를 위해서 화면 색뉼을 제거할 수 있습니다.

HDCP

HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)는 연결(HDMI 등)을 통해 이동하는 디지털 콘텐츠의 복사를 방지하는 디지털 복사 보호 형식입니다.

HDMI

HDMI(High-Definition Multimedia Interface)는 디지털 오디오/비디오 신호 전송을 위한 전세계 표준 인터페이스입니다. 이 인터페이스는 손실 없이 단일 케이블을 사용하여 디지털 오디오와 디지털 비디오 신호를 모두 전송합니다. HDMI는 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)를 준수하며 보안 오디오/비디오 인터페이스를 제공합니다. HDMI에 대한 자세한 내용은 HDMI 웹사이트 “<http://www.hdmi.org/>”를 참조하십시오.

x.v.Color

“x.v.Color”는 HDMI 사양에서 지원하는 기술입니다. 이 기술은 sRGB보다 더 광범위한 색상 공간이며, 이 기술을 통해 이전에 표현할 수 없었던 색상을 표현할 수 있습니다. sRGB 표준의 색 재현 범위와도 그대로 호환되지만 “x.v.Color”는 색상 공간을 확장하여 보다 생생하고 자연스런 영상을 재생할 수 있습니다.

네트워크 정보 용어

이것은 본 설명서에 사용된 네트워크 정보와 관련된 기술 용어입니다.

SSID

SSID(Service Set Identifier)는 특정 무선 LAN 액세스 포인트를 식별하는 이름입니다.

Wi-Fi

Wi-Fi(Wireless Fidelity)는 전자 장치가 무선파를 사용해 무선으로 데이터를 교환하거나 인터넷에 연결하도록 만드는 기술입니다. Wi-Fi는 무선 연결을 사용해 LAN 케이블을 연결하는 복잡한 과정을 없애는 장점을 제공합니다. Wi-Fi Alliance 호환성 검사를 통과한 제품만 “Wi-Fi Certified” 상표를 표시할 수 있습니다.

WPS

WPS(Wi-Fi Protected Setup)는 무선 홈 네트워크를 쉽게 설정할 수 있도록 Wi-Fi Alliance에서 제정한 표준입니다.

Yamaha 기술 용어

이것은 본 설명서에 사용된 Yamaha 기술과 관련된 기술 용어입니다.

CINEMA DSP(Digital Sound Field Processor)

서라운드 사운드 시스템은 원래 영화관에서 사용하기 위해 설계되었기 때문에 음향 효과용으로 설계된 여러 개의 스피커들이 설치된 극장에서 최상으로 감상할 수 있습니다. 가정마다 방의 크기, 벽 자재, 스피커의 수 등의 조건이 매우 다르기 때문에, 청취 음향의 차이는 피할 수 없습니다. 실제로 풍부하게 축적된 데이터를 토대로 한 CINEMA DSP는 Yamaha의 오리지널 DSP 기술로 집에서 영화관과 같은 시청각 경험을 제공합니다.

CINEMA DSP 3D

실제로 측정된 음장 데이터에는 음향 이미지의 높이에 대한 정보가 포함됩니다. CINEMA DSP 3D 모드는 음향 이미지의 정확한 높이를 재생하여 청취실 안에서 정확하고 강렬한 3D 음장을 만들어 냅니다.

Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 기능은 압축 음악 포맷(예 : MP3)에 부족한 음향을 보정합니다. 따라서 이 기술은 전반적인 음향 시스템의 향상된 성능을 제공합니다.

SILENT CINEMA

Yamaha는 헤드폰에 맞는 자연스럽고 사실적인 음향 효과 DSP 알고리즘을 개발했습니다. 헤드폰에서 모든 음향 프로그램의 정확한 표현을 즐길 수 있도록 각 음향 프로그램에 대해 헤드폰 매개변수가 설정되었습니다.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP를 사용하면 시스템에서 전방의 좌측 및 우측 스피커를 통해 서라운드 스피커의 음장을 가상으로 재현할 수 있습니다. 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않더라도 본 장치가 청취 장소에서 실제와 같은 음장을 생성합니다.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT를 사용하면 시스템에서 전방 서라운드 스피커를 통해 서라운드 스피커의 음장을 가상으로 재현할 수 있습니다. 서라운드 스피커가 전방에 설치되어 있더라도 본 장치가 청취 장소에서 실제와 같은 음장을 생성합니다.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker를 사용하면 시스템에서 프레즌스 스피커 없이 3D 음장의 높이를 가상으로 재현할 수 있습니다. 프레즌스 스피커가 연결되어 있지 않더라도 본 장치는 해당 장소에서 3D 음장을 만들어 냅니다.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker를 사용하면 시스템에서 서라운드 스피커로 후방 서라운드 스피커의 음장을 가상으로 재현할 수 있습니다. 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않더라도 본 장치가 CINEMA DSP의 후방 음장의 깊이감을 더해줍니다.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer(YPAO) 기능은 스피커 연결을 감지하고, 청취 위치에서 스피커 간의 거리를 측정한 후 볼륨 밸런스 및 음향 매개변수 등과 같은 스피커 설정을 해당 공간 맞게 최적화합니다.

지원되는 장치 및 파일 형식

지원되는 Bluetooth® 장치

본 장치에서 다음의 Bluetooth 장치를 사용할 수 있습니다.

- A2DP를 지원하는 Bluetooth 장치를 사용할 수 있습니다.
- 모든 Bluetooth 장치의 작동을 보장할 수 없습니다.

지원되는 USB 장치

본 장치에서 다음의 USB 장치를 사용할 수 있습니다.

- 본 장치는 FAT16 또는 FAT32 형식인 USB 메모리 장치와 호환됩니다.
다른 유형의 USB 장치를 연결하지 마십시오.
- 암호화를 사용한 USB 장치는 사용할 수 없습니다.
- 모든 USB 장치의 작동을 보장할 수 없습니다.

지원되는 AirPlay 장치

본 AV 수신기는(는) AirPlay 2와 호환됩니다. iOS 11.4 이상이 필요합니다.

지원되는 파일 형식

본 장치에서 다음의 파일 형식을 사용할 수 있습니다.

파일	샘플링 주파수 (kHz)	양자화 비트 (비트)	비트레이트 (kbps)	채널 수	빈틈 없는 재생을 지원
WAV *	32/44.1/48/ 88.2/96/ 176.4/192	16/24/32	-	2	✓
MP3	32/44.1/48	-	8 ~ 320	2	-
WMA	32/44.1/48	-	8 ~ 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44.1/48	-	8 ~ 320	2	-
FLAC	32/44.1/48/ 88.2/96/ 176.4/192	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44.1/48/ 88.2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44.1/48/ 88.2/96/ 176.4/192	16/24/32	-	2	✓
DSD	2.8 MHz/ 5.6 MHz/ 11.2 MHz	1	-	2	-

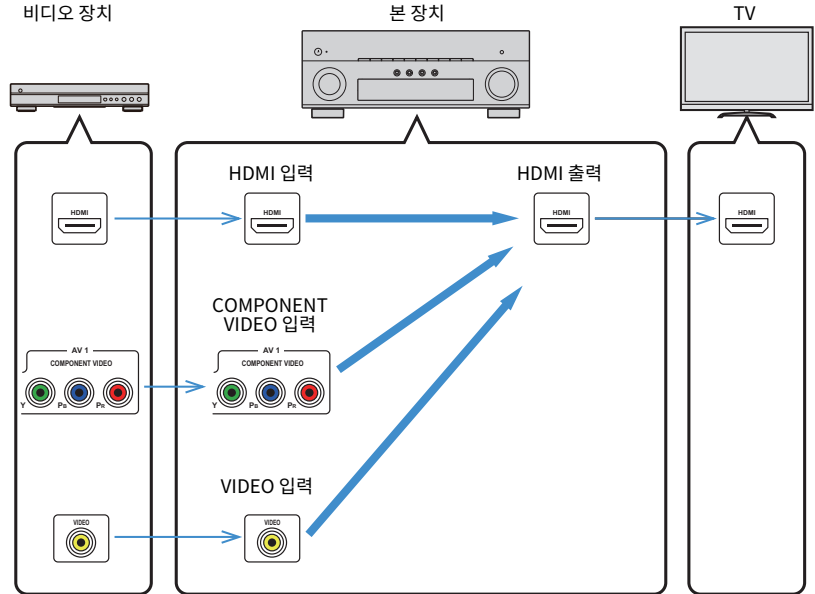
* 선형 PCM 포맷만 해당. 32 비트-플로트 파일은 재생할 수 없습니다.

- 재생 가능한 파일 형식은 미디어 서버(PC/NAS)에 설치된 소프트웨어에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 서버 소프트웨어의 사용 설명서를 참조하십시오.
- Digital Rights Management(DRM) 콘텐츠는 재생할 수 없습니다.

비디오 신호 흐름

비디오 신호 흐름

다음과 같이 비디오 장치에서 본 장치로 입력된 비디오 신호가 TV로 출력됩니다.



비디오 변환 표

비디오 변환 표는 다음과 같습니다.

주

- “Setup” 메뉴의 “Video Mode”에서 HDMI-출력 비디오 처리에 적용된 해상도와 화면비를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “비디오 신호 처리 사용 설정하기” (p.129)
- 본 장치는 480줄과 576줄의 비디오 신호를 교대하여 변환하지 않습니다.

	해상도	HDMI 출력					
		480i/ 576i	480p/ 576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI 입력	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→
	1080p/24 Hz					→	→
	4K						→
COMPONENT VIDEO 입력	480i/576i	→	→	→	→	→	→
VIDEO 입력	480i/576i	→	→	→	→	→	→

→: 사용 가능

HDMI에 대한 추가 정보

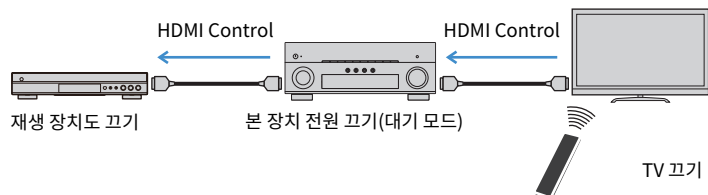
HDMI 제어 기능과 동기화 작동

HDMI 제어 기능을 사용하면 HDMI를 통해 외부 장치를 조작할 수 있습니다. HDMI 제어 기능을 지원하는 TV를 HDMI 케이블로 본 장치에 연결하면 TV 리모컨 조작으로 본 장치(전원, 볼륨 등)를 제어할 수 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 본 장치에 연결한 외부 장치(HDMI 제어 기능 호환 BD/DVD 플레이어 등)도 제어할 수 있습니다.

TV 리모컨에서 할 수 있는 조작

- 대기
- 볼륨 조절(음소거 포함)
- TV 입력이 내장 튜너로 전환될 때 TV의 입력 오디오로 전환
- 선택한 재생 장치에서 입력 비디오/오디오로 전환
- 오디오 출력 장치(본 장치 또는 TV 스피커) 간 전환

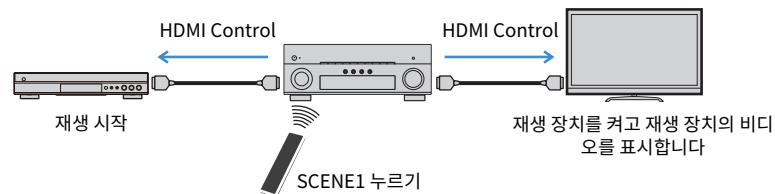
(예)



본 장치의 리모컨에서 사용할 수 있는 조작

- SCENE을 선택하여 재생 장치 재생을 시작하고 TV 켜기
- “Setup” 메뉴를 표시하도록 TV 입력 전환하기(SETUP을 누른 경우)
- TV에 비디오가 표시된 외부 장치 제어하기(재생 및 메뉴 조작)
- “Setup” 메뉴의 “TV Audio Input”에서 설정한 TV 오디오 입력을 선택하는 경우 TV 제어하기
- 색상 버튼에 “TV Control”을 설정한 경우 리모컨의 색상(RED/GREEN/YELLOW/BLUE) 버튼으로 TV 제어하기

(예)



주

- HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않습니다.
- SCENE 선택에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “등록된 장면 선택하기” (p.89)
- TV 오디오 입력에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “TV 오디오 입력에 사용하는 오디오 잭 설정하기” (p.130)
- RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼의 기능에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “리모컨의 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 버튼에 대해 본 장치의 기능 설정하기” (p.147)

HDMI 제어 기능을 사용하려면 TV와 재생 장치를 연결한 후 다음 HDMI 제어 기능 링크 설정을 수행해야 합니다.

TV 설정 및 작동에 대한 세부사항은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

주

새 HDMI 제어 기능 호환 장치를 시스템에 추가할 때마다 이 설정을 수행해야 합니다.

- 1 본 장치, TV 및 재생 장치를 켭니다.
- 2 본 장치, TV 및 HDMI 제어 기능 호환 재생 장치(BD/DVD 플레이어 등)에서 HDMI 제어 기능 기능을 활성화합니다.

본 장치에서 HDMI 제어 기능의 기능을 활성화하려면 “Setup” 메뉴의 “HDMI Control”을 “On”으로 설정한 다음 관련 항목의 설정을 구성합니다(“TV Audio Input”, “Standby Sync” 및 “ARC”). 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

 - “HDMI 제어 기능 사용 설정하기” (p.130)
- 3 TV의 주 전원을 끄고 나서 본 장치와 재생 장치를 끕니다.
- 4 본 장치와 재생 장치를 켜 후 TV를 켭니다.
- 5 본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환하십시오.

6 본 장치에서 재생 장치를 연결하는 입력이 선택되었는지 확인합니다.

선택되어 있지 않으면 입력 음원을 수동으로 선택합니다.

7 재생 장치의 비디오가 TV에 표시되는지 확인합니다.

8 TV 리모컨으로 TV를 켜고 끄거나 TV 볼륨을 조절하여 본 장치가 TV와 올바르게 동기화되어 있는지 확인합니다.

주

- HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않을 경우 재생 장치를 껐다 다시 켜거나 전원 플러그를 뽑았다가 다시 끼우면 문제가 해결되기도 합니다. 또한 연결된 장치 수가 제한을 초과할 경우에도 HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 사용 중이 아닌 장치의 HDMI 제어 기능을 비활성화하십시오.
- 장치가 TV 전원 조작과 동기화 되지 않을 경우 TV에서 오디오 출력 설정의 우선순위를 확인하십시오.
- HDMI 제어 기능이 효과적으로 작동할 수 있도록 동일한 제조업체의 TV와 재생 장치를 사용하는 것이 좋습니다.

Audio Return Channel (ARC)

ARC를 통해 비디오 신호를 TV로 전송하는 HDMI 케이블을 사용하여 TV 오디오를 본 장치로 입력할 수 있습니다.

HDMI Control 설정 후 다음을 확인하십시오.

주

HDMI Control 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- “HDMI 제어 기능과 동기화 작동” (p.191)

1 TV 리모컨을 사용하여 TV 프로그램을 선택합니다.

2 본 장치의 입력 음원이 “AUDIO1”로 자동으로 전환되는지, TV 오디오가 본 장치에서 재생되는지 확인합니다.

TV 오디오를 들을 수 없으면 다음을 점검하십시오.

- “Setup” 메뉴에서 “ARC”를 “On”으로 설정했는지 여부. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “ARC 사용 설정하기” (p.130)
- HDMI 케이블이 TV에서 ARC 호환 HDMI 잭(“ARC”로 표시된 HDMI 잭)에 연결되었는지 여부.

TV의 일부 HDMI 잭은 ARC와 호환되지 않습니다. 자세한 내용은 TV의 사용 설명서를 참조하십시오.

주

- ARC를 사용하는 동안 오디오가 중단되면 “Setup” 메뉴에서 “ARC”를 “Off”로 설정하고 디지털 광 케이블을 사용하여 TV 오디오를 본 장치에 입력하십시오. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “ARC 사용 설정하기” (p.130)
 - “OPTICAL 잭” (p.182)
- ARC를 사용하는 경우, ARC를 지원하는 HDMI 케이블을 사용하여 TV를 연결합니다.
- 출고 시 “AUDIO1”가 TV 오디오 입력으로 설정되어 있습니다. 외부 장치를 AUDIO 1 잭에 연결한 경우 “Setup” 메뉴에서 “TV Audio Input”을 사용하여 TV 오디오 입력 지정을 변경하십시오. SCENE 기능을 사용하려면 SCENE (7)에 대한 입력 지정도 변경해야 합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
 - “TV 오디오 입력에 사용하는 오디오 잭 설정하기” (p.130)
 - “장면 등록하기” (p.91)

HDMI 신호 호환성

본 장치에서 사용하는 다음의 HDMI 신호를 확인합니다.

- CPPM 복제-금지 DVD 오디오를 재생하는 경우 DVD 플레이어의 종류에 따라 비디오/오디오 신호가 출력되지 않을 수 있습니다.
- 본 장치는 HDCP 비호환 HDMI 또는 DVI 장치와 호환되지 않습니다. 자세한 내용은 각 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 본 장치에서 오디오 비트스트림 신호를 디코드하려면 재생 장치가 비트스트림 오디오 신호를 직접 출력할 수 있도록(재생 장치에서 비트스트림 신호가 디코드되지 않도록) 재생 장치를 올바르게 설정하십시오. 자세한 내용은 재생 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 재생 장치가 오디오 해설의 비트스트림 오디오 신호를 디코드할 수 있는 경우, 디지털 오디오 입력(OPTICAL 잭 또는 COAXIAL 잭)을 사용하여 다운 믹스한 오디오 해설과 함께 오디오 음원을 재생할 수 있습니다. 자세한 내용은 재생 장치의 사용 설명서를 참조하십시오. 본 장치는 인터넷에서 다운로드한 오디오 콘텐츠 등 BD용 오디오 해설과 호환되지 않습니다.

상표

상표

본 설명서에 사용된 상표는 다음과 같습니다.



Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.



DTS 특허에 관해서는 <http://patents.dts.com>을 참조해 주십시오. DTS, Inc.의 허가를 받아 제조되었습니다. DTS, 기호, 기호와 결합된 DTS, DTS:X 및 DTS:X 로고는 미국 및 기타 국가에서 DTS, Inc.의 등록 상표 또는 상표입니다. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



본 AV 수신기(는) AirPlay 2와 호환됩니다. iOS 11.4 이상이 필요합니다.

Works with Apple 배지를 사용하는 것은 배지에 명시된 기술과 특별히 연계할 수 있도록 설계했고 개발자가 Apple 성능 표준을 충족시킨다고 인증한 액세서리임을 의미합니다.

Apple, AirPlay, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, Lightning 및 iTunes은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

App StoreSM

App Store는 Apple Inc.의 서비스 마크입니다.



HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 용어는 미국 및 기타 국가에 있는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

x.v.ColorTM

“x.v.Color”는 Sony Corporation의 상표입니다.

WindowsTM

Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.

Internet Explorer, Windows Media Audio 및 Windows Media Player는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.

AndroidTM

Google PlayTM

Android 및 Google Play는 Google Inc의 상표입니다.



Wi-Fi CERTIFIEDTM 로고와 Wi-Fi Protected Setup은 Wi-Fi Alliance[®]의 인증 마크입니다.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup 및 WPA2는 Wi-Fi Alliance[®]의 등록 상표 또는 상표입니다.



Bluetooth[®]라는 단어 마크 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유하는 등록 상표이며, Yamaha Corporation은 라이선스하에 해당 마크를 사용하고 있습니다.



(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델에 해당)

본 장치는 DAB/DAB+ 튜닝을 지원합니다.



SILENTTM CINEMA

“SILENT CINEMA”는 Yamaha Corporation의 상표입니다.



MusicCast는 Yamaha Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.



Yamaha 친환경 라벨은 환경 성능이 우수한 제품임을 인증하는 마크입니다.

Google Noto 글꼴

본 제품은 다음 글꼴을 사용합니다.

Copyright © June 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), 보유한 글꼴명 Noto Sans 1.004 버전 사용.

Copyright © June 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), 보유한 글꼴명 Noto Sans CJK 1.004 버전 사용.

이 글꼴 소프트웨어는 SIL 오픈 폰트 라이선스 1.1 버전에 따라 사용이 허가됩니다.

이 라이선스는 다음 웹사이트에서 FAQ와 함께 제공됩니다:
<http://scripts.sil.org/OFL>

GPL에 관한 설명

본 제품은 일부 섹션에서 GPL/LGPL 오픈 소스 소프트웨어를 활용합니다. 여러분은 이 오픈 소스 코드만을 취득, 복제, 수정 및 재배포할 수 있는 권리가 있습니다. GPL/LGPL 오픈 소스 소프트웨어, 취득 방법, GPL/LGPL 라이선스에 관한 정보는 Yamaha Corporation 웹사이트 (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>)를 참고하십시오.

라이선스

본 제품에서 제3자 소프트웨어의 라이선스에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

[http://\(본 제품의 IP 주소\)/licenses.html](http://(본 제품의 IP 주소)/licenses.html)

* 본 제품의 IP 주소는 MusicCast CONTROLLER에서 확인합니다.

제품 사양

본 장치의 사양은 다음과 같습니다.

입력 단자

아날로그 오디오

- 오디오 5개(PHONO, AUX 포함)

디지털 오디오(지원 주파수: 32 kHz ~ 96 kHz)

- 광학 2개
- 동축 2개

비디오

- 컴포넌트 1개
- 컴포지트 1개

HDMI 입력

- HDMI 7개

기타 단자

- USB 1개 (USB2.0)
- NETWORK(유선) 1개 (100Base-TX/10Base-T)

출력 단자

아날로그 오디오

- 스피커 출력 9개(7 채널) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R^{*1}, EXTRA SP 2 L/R^{*2})

^{*1} 참고: 지정 가능함 [F.PRESENCE, ZONE2]

^{*2} 참고: 지정 가능함 [SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]

- Pre Out 7개(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- 서브우퍼 출력 2개(모노 2개)
- ZONE2 OUT 2개(L/R)
- 헤드폰 1개

HDMI 출력

- HDMI OUT 2개

기타 단자

- YPAO MIC 1개
- REMOTE IN 1개
- REMOTE OUT 1개
- TRIGGER OUT 1개
- RS-232C 1개

HDMI

HDMI 기능:

- 4K UltraHD 비디오(4K/60, 50 Hz 10/12비트 포함), 3D 비디오, ARC(Audio Return Channel), HDMI 제어 기능(CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", HD 오디오 재생, HDMI 대기 모드에서 선택 가능한 HDMI 입력, 21:9 화면비, BT.2020 비색법, HDR 호환

비디오 포맷(중계 모드)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

오디오 포맷

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2채널 ~ 6채널(2.8 MHz)
- PCM 2채널 ~ 8채널(최대 192 kHz/24비트)

콘텐츠 보호: HDCP 2.2/2.3 호환

링크 기능: CEC 지원

TUNER

- 아날로그 튜너
- [영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델]
Radio Data System 내장 DAB/FM 1개(TUNER)
 - [호주 모델]
DAB/FM 1개(TUNER)
 - [기타 모델]
FM/AM 1개(TUNER)

USB

Mass Storage Class USB 메모리 이용 가능

전류 공급 용량: 1.0 A

Bluetooth

- 싱크 기능
- 소스 장치 - AVR(예: 스마트폰/태블릿)
 - 지원되는 프로파일
 - A2DP, AVRCP
 - 지원되는 코덱
 - SBC, AAC
- 소스 기능
- AVR - 싱크 장치(예: Bluetooth 헤드폰)
 - 지원되는 프로파일
 - A2DP, AVRCP
 - 지원되는 코덱
 - SBC

싱크 장치에서 재생/정지 조작 가능

Bluetooth 버전

- Ver. 4.2

무선 출력

- Bluetooth 클래스 2

최대 통신 거리

- 간섭이 없는 상태에서 10 m

Network

PC 클라이언트 기능

AirPlay 지원

인터넷 라디오

- Wi-Fi 기능
- PIN 방법 및 누름 버튼 방법으로 WPS 이용 가능
 - 무선 연결로 iOS 장치와 공유 가능
 - 사용 가능한 보안 방법: WEP, WPA2-PSK (AES), 혼합 모드, 없음
 - 무선 LAN 표준: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac*
 - * 20 MHz 채널 대역폭만 해당

호환 디코딩 포맷

- 디코딩 포맷
- Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

- 디코딩 후 포맷
- Dolby Surround
 - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema
 - Neural:X

오디오 부분

정격 출력 전원(2채널 구동)		
• [모든 모델] (20 Hz ~ 20 kHz, 0.06% THD, 8 Ω)		
– 전방 좌측/우측		100 W+100 W
• [미국 및 캐나다 모델](1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)		
– 전방 좌측/우측		110 W+110 W
– 중앙		110 W
– 서라운드 좌측/우측		110 W+110 W
– 서라운드 백 좌측/우측		110 W+110 W
정격 출력 전원(1채널 구동)		
• [모든 모델] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)		
– 전방 좌측/우측, 중앙, 서라운드 좌측/우측, 서라운드 백 좌측/우측		130 W/채널
• [영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델] (1 kHz, 0.9% THD, 4 Ω)		
– 전방 좌측/우측		160 W/채널

최대 유효 출력 전원(1채널 구동)	
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	160 W/채널
– 전방 좌측/우측, 중앙, 서라운드 좌측/우측, 서라운드 백 좌측/우측	
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	160 W/채널
– 전방 좌측/우측, 중앙, 서라운드 좌측/우측, 서라운드 백 좌측/우측	
동적 출력 (IHF)	
• 전방 좌측/우측 (8/6/4/2 Ω)	130/170/195/240 W
감쇠 인자	
• 전방 좌측/우측, 20 Hz ~ 20 kHz, 8 Ω	100 이상
입력 감도/입력 임피던스	
• PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)	3.5 mV/47 k Ω
• AV 2 등(1 kHz, 100 W/8 Ω)	200 mV/47 k Ω
최대 입력 신호	
• PHONO (1 kHz, 0.1% THD)	60 mV
• AV 2 등(1 kHz, 0.5% THD, 효과 사용)	2.3 V
출력 레벨/출력 임피던스	
• PRE OUT	
– 전방 좌측/우측	1 V/2.7 k Ω
– 중앙	1 V/1.7 k Ω
– 서라운드 좌측/우측	1 V/1.7 k Ω
– 서라운드 백 좌측/우측	1 V/1.6 k Ω
• SUBWOOFER	1 V/1.2 k Ω
• ZONE2 OUT	470 mV/1.7 k Ω
최대 출력 레벨	
• PRE OUT	1.6 V
헤드폰 잭 정격 출력/임피던스	
• AV 2 등(1 kHz, 50 mV, 8 Ω)	100 mV/560 Ω
주파수 응답	
• AV 2 등 - 전방 간(10 Hz ~ 100 kHz)	+0/-3 dB
RIAA 평준화 편차	
• PHONO	0 \pm 0.5 dB

전고조파 왜곡	
• PHONO - 전방 간 (20 Hz ~ 20 kHz, 10 V)	0.02% 이하
• AV 2 등 - 전방 간 (Pure Direct) (20 Hz ~ 20 kHz, 50 W, 8 Ω)	0.06% 이하
신호-대-잡음 비(IHF-A 네트워크)	
• PHONO (입력 단락 35 mV, 전방 스피커 출력)	96 dB 이상
• AV 2 등 (Pure Direct) (입력 1 k Ω 단락, 스피커 출력)	110 dB 이상
잔류 잡음 (IHF-A 네트워크)	
• 전방 좌측/우측(스피커 출력)	150 μ V 이하
채널 분리도	
• PHONO (입력 단락, 1 kHz/10 kHz)	60 dB/55 dB 이상
• AV 2 등(입력 1 k Ω 단락, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB 이상
볼륨 조절	
• 메인 존	MUTE, -80 dB ~ +16.5 dB (0.5 dB 간격)
• Zone2	MUTE, -80 dB ~ +10.0 dB (0.5 dB 간격)
톤 조절 특성	
• 저음 증가/차단	50 Hz에서 \pm 6 dB/0.5 dB 단계
• 저음 턴오버	350 Hz
• 고음 증가/차단	20 kHz에서 \pm 6 dB/0.5 dB 단계
• 고음 턴오버	3.5 kHz
필터 특성	
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
• H.P.F. (전방, 중앙, 서라운드, 후방 서라운드)	12 dB/oct.
• L.P.F. (서브우퍼)	24 dB/oct.

비디오 부분

비디오 신호 종류	
	NTSC/PAL/SECAM
비디오 신호 레벨	
• 컴포지트	1 Vp-p/75 Ω
• 컴포넌트	
– Y	1 Vp-p/75 Ω
– Pb/Pr	0.7 Vp-p/75 Ω

비디오 최대 입력 레벨	1.5 Vp-p 이상	안테나	75 Ω 불균형
FM 부분			
조정 범위		전원	
• [미국 및 캐나다 모델]	87.5 MHz ~ 107.9 MHz	• [미국 및 캐나다 모델]	AC 120 V, 60 Hz
• [아시아, 대만, 브라질, 중남미 및 일반 모델]	87.5/87.50 MHz ~ 108.0/108.00 MHz	• [브라질 및 중남미 모델]	AC 110 ~ 120/220 ~ 240 V, 50/60 Hz
• [영국 및 유럽 모델]	87.50 MHz ~ 108.00 MHz	• [대만 모델]	AC 110 ~ 120/220 ~ 240 V, 50/60 Hz
• [기타 모델]	87.50 MHz ~ 108.00 MHz	• [중국 모델]	AC 220 V, 50 Hz
50 dB 무음 감도(IHF, 1 kHz, 100% MOD.)		• [한국 모델]	AC 220 V, 60 Hz
• 모노럴	3 μV(20.8 dBf)	• [호주 모델]	AC 240 V, 50 Hz
신호-대-잡음 비(IHF)		• [영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델]	AC 230 V, 50 Hz
• 모노럴	69 dB	• [아시아 및 일반 모델]	AC 220 ~ 240 V, 50/60 Hz
• 스테레오	67 dB	소비 전력	
고조파 왜곡(IHF, 1 kHz)		• [미국 및 캐나다 모델]	400 W
• 모노럴	0.5%	• [아시아, 대만, 브라질, 중남미 및 일반 모델]	270 W
• 스테레오	0.6%	• [기타 모델]	300 W
안테나 입력	75 Ω 불균형	대기 소비 전력	
AM 부분(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델 제외)			
조정 범위		• HDMI Control Off, Standby Through Off	0.1 W
• [미국 및 캐나다 모델]	530 kHz ~ 1710 kHz	• HDMI Control On, Standby Through On (신호 없음)	0.8 W
• [아시아, 대만, 브라질, 중남미 및 일반 모델]	530/531 kHz ~ 1710/1611 kHz	• HDMI Control On, Standby Through Auto (HDMI 신호 없음, 8시간 동안 CEC 없음)	0.4 W
• [기타 모델]	531 kHz ~ 1611 kHz	• Network Standby On	
DAB 부분(영국, 유럽, 러시아, 중동 및 호주 모델)			
조정 범위	174 MHz~240 MHz (Band III)	– Wired	1.3 W
오디오 포맷 지원	MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2	– Wireless (Wi-Fi)	1.4 W
		– Bluetooth	1.4 W
		• HDMI Control On, Standby Through On (신호 없음), Network Standby On	
		– Wireless (Wi-Fi)	2.0 W
		최대 소비 전력	
		• [아시아, 대만, 브라질, 중남미 및 일반 모델]	590 W
		치수(W x H x D)	
		• [중국, 영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델]	435 x 171 x 382 mm
		• [기타 모델]	435 x 171 x 380 mm

기준 치수(무선 안테나가 수직인 상태)	
* 레그 및 돌출부 포함	
• [중국, 영국, 유럽, 러시아 및 중동 모델]	435 x 248 x 382 mm
• [기타 모델]	435 x 248 x 380 mm

무게	11.0 kg
----	---------

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드하십시오.

기본 설정

Option 메뉴의 기본 설정

“Option” 메뉴의 기본 설정은 다음과 같습니다.

Tone Control	Treble, Bass Bypass (0.0 dB)
* “Treble”과 “Bass”가 둘 다 0.0 dB이면 “Bypass”가 나타납니다.	
YPAO Volume	
• YPAO Volume	Off
• Adaptive DRC	Off
Dialogue	
• Dialogue Level	0
• DTS Dialogue Control	0
• Dialogue Lift	0
(이 설정은 프레즌스 스피커를 사용하거나 VPS(Virtual Presence Speaker)가 작동 중일 때 음향 프로그램 중 하나(2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외)를 선택하는 경우에만 사용할 수 있습니다.)	
Lipsync	0 ms
Enhancer	
– TUNER, (네트워크 음원), AirPlay, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB	On
– 기타	Off
Volume Trim	
• Input Trim	0.0 dB
• Subwoofer Trim	0.0 dB
Extra Bass	Off
Video Processing	
• Video Mode	Direct

Video Out	Off
Shuffle / Repeat	
• Shuffle	Off
• Repeat	Off
FM Mode	Stereo

Setup 메뉴의 기본 설정

“Setup” 메뉴의 기본 설정은 다음과 같습니다.

Speaker

Power Amp Assign	Basic
Configuration	
• Front	Small
• Center	Small
• Surround	Small
– Layout	Rear
• Surround Back	Small
• Front Presence	Small
– Layout	Front Height
• Crossover	80 Hz
• Subwoofer	Use
– Phase	Normal
Distance	3.00 m(10.0 ft)
Level	0.0 dB
Parametric EQ	Through
Test Tone	Off

YPAO Result	
• Result	-

Sound

Information	-
Lipsync	
• Delay Enable	Enable
• Auto/Manual Select	Auto
• Adjustment	0 ms
DSP Parameter	-
Surround Decoder	
• Decode Type	Auto
• Center Spread	Off
• Center Image	0.3
7ch Stereo	
• Level	0
• Front / Rear Balance	0
• Left / Right Balance	0
• Height Balance	5
• Monaural Mix	Off
Dynamic Range	Maximum
Volume	
• Max Volume	+16.5 dB
• Initial Volume	Off
Adaptive DSP Level	On
Virtual Speaker	
• VSBS	On

Scene					
Scene Setting	-		MAC Address Filter		
			• Filter	Off	
Scene Rename	-		DMC Control	Enable	
Video/HDMI			AirPlay Volume Interlock	Limited	
Information	-		Network Name	-	
Video Mode			MusicCast Link Power Interlock	Off	
• Video Mode	Direct		Bluetooth		
• Resolution	Auto		Bluetooth	On	
• Aspect	Through		Audio Receive		
HDMI Control			• Disconnect	-	
• HDMI Control	Off		• Bluetooth Standby	On	
• TV Audio Input	AUDIO1		Audio Send		
• ARC	On		• Transmitter	Off	
• Standby Sync	Auto		• Device Search	-	
HDMI Audio Output			Multi Zone		
• HDMI OUT1	Off		Information	-	
• HDMI OUT2	Off		Zone2		
HDCP Version			• Volume	Variable	
• HDMI 1-7	Auto		• Max Volume	+10.0 dB	
HDMI Standby Through	Off		• Initial Volume	Off	
Network			• Audio Delay	0 ms	
Information	-		• Monaural	Off	
Network Connection	Wired		• Enhancer	On	
IP Address			• Tone Control	Auto	
• DHCP	On		• Extra Bass	Off	
Network Standby	Auto		• Left / Right Balance	0	
			Zone Rename		
			• Main Zone	-	
			• Zone2	-	
			Party Mode Set		
			• Target : Zone2	Enable	
			System		
			Information	-	
			Language	English	
			Audio In	-	
			Input Skip	Off	
			Input Rename		
			• HDMI 1-7	Auto	
			• 기타	Manual	
			(AV 2, AUX, AUDIO 4-5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB의 경우에는 “Manual”만 선택할 수 있습니다.)		
			Auto Play	On	
			(기본 설정은 입력 음원에 따라 다를 수 있습니다.)		
			DSP Skip	Off	
			Remote Key		
			• PROGRAM Key	Assign1	
			• Color Key	Default	
			Display Set		
			• Dimmer (Front Display)	0	
			• Volume	dB	
			• Short Message	On	
			• Wallpaper	Piano	
			Trigger Output		
			• Trigger Mode	Power	
			• Target Zone	All	

ECO	
• Auto Power Standby	
– 영국, 유럽, 러시아 및 한국 모델	20 minutes
– 기타 모델	Off
• ECO Mode	Off
Memory Guard	Off
Firmware Update	-

ADVANCED SETUP 메뉴의 기본 설정

“ADVANCED SETUP” 메뉴의 기본 설정은 다음과 같습니다.

SP IMP.	8 Ω MIN
REMOTE ID	ID1
TU (아시아 및 일반 모델만 해당)	FM50/AM9
TV FORMAT	
• 미국, 캐나다, 한국 및 일반 모델	NTSC
• 기타 모델	PAL
MON.CHK	YES
4K MODE	MODE 1
DTS MODE	MODE 1
BKUP/RSTR	BKUP
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 07/2019 NV-D0

AV17-0202