

DM1000V2 ファームウェア

主なアップデート内容

V2.41-2 for Mac

新機能

- macOS 10.14 に対応しました。

修正した不具合

- ワードクロックを切り替えたとき、ごくまれに、MY8-ADDA96 の入力信号の奇数、偶数チャンネル間の位相が1サンプルずれてしまうことがある不具合を修正しました。
※MY8-ADDA96 カードのスライドスイッチは "AE96" に設定してください。
- MY16-AE, MY16-TD カード使用時、DIO 画面の FORMAT ページでデータ転送方法をダブルチャンネル設定から別の設定に変更しても、ワードクロックを切り替えると、デフォルト値(ダブルチャンネル設定)に戻ってしまう不具合を修正しました。

V2.40

修正した不具合

- スロットに MY8-AE96(S) を装着して使用する場合、あるチャンネルの入力信号がアンロックや同期エラーになると、別のチャンネルの入力信号にノイズがのる不具合を修正しました。

V2.30

修正した不具合

- MY16-CII カードに対応しました。ただし、以下の制約があります。

- 1.カードの ID が MY16-C と同じため、LCD ディスプレイの表示は「MY16-C」となります。
 - 2.MY16-C と同様、コンソールは CobraNet のシリアル通信には対応していません。
- V2.24 で AudioService 社製 MY16MADI64 カードをスロットに挿入した場合、MY8-AE と誤認識してしまう不具合がありましたが、修正しました (Mode スイッチが 56ch/64ch のときは MY16-AT、DFS のときは MY8-AE96 と認識します)。

V2.24

修正した不具合

- 一部の MY カードをスロットに装置すると、ごくまれに MY カードの種類を誤認識してしまう不具合がありました。この不具合により、消費電流が許容量を越えたとエラーメッセージが表示されてコンソールを起動できない場合もありました。本バージョンでは MY カードの判別方法を変更して、この不具合を修正しました。

V2.23

修正した不具合

- RECALL SAFE に関するバグの修正。カレントシーンとグループアサインが異なったシーンメモリーをリコールした場合に、RECALL SAFE がかかっているにもかかわらず、グループアサインが変更されてしまうというバグがありました。本バージョンにて修正しました。

V2.21

新機能

- AE041(Surround Post Package)、AE051(Vintage Stomp Package)に対応して、エフェクトライブラリに以下のエフェクトを追加しました。
 - No.62] Room ER
 - [No.63] Auto Doppler
 - [No.64] Field Rotation
 - [No.65] Max100

[No.66] Vintage Phaser

[No.67] Dual Phaser

- コントロールパネル DISPLAY ACCESS セクションの[EFFECT]キーを押しながら、電源を起動することによって下記の Add-On Effect が 10 分間使用可能になります。10 分経過すると、インストールしていない

Add-On Effect があった場合、"End of Add-On Effect Demo Mode (10 min. up)."というメッセージが表示され、該当エフェクトは操作不能になりミュートされます。[注意] この機能を使って作成したシーンデータを通常のモードで使用した場合、インストールされていないエフェクトはリコールされずにリコール前の状態になります。

AE011 (Channel Strip Package)

AE021 (Master Strip Package)

AE031 (Reverb Package)

AE041 (Surround Post Package)

AE051 (Vintage Stomp Package)

- 各チャンネルの ON/OFF の状態に連動する GPI 出力を追加しました。xxx ON TALLY(xxx はチャンネル番号です。) また、同設定画面の操作に若干不具合がありましたので修正しました。

改善点

- Surround Monitor の Bass Management に用意してある THX 用のプリセット THXD, THXF, THXM の値を一部変更しました。HPF1,2,3 のパラメーターを"80-12L"(Linkwitz)から"80-12"(Butterworth)に変更しました。
- ESAM モードでクロスフェード実行時のクロスポイントのレベルが低すぎる(約-21dB)との指摘を受け、-6dB に変更しました。

修正した不具合

- Studio Manager から Scene のプロテクトパラメーターの変更を受信したときに、本体に接続された他の MIDI 機器に対してプログラムチェンジメッセージが出力されるというバグがありました。本バージョンにて修正しました。
- Pro Tools リモートにて Surround Panner の操作データの出力が 3 番目のポートからされるべきところが 4

番目のポートからの出力になっていました。本バージョンにて修正しました。

V2.04

修正した不具合

- ビデオエディターの SONY BVE-700 に対応しました。
- Equalizer セクションの Frequency エンコーダーの感度を調節しました。
- 電源投入時の Low Battery Error 表示をわかりやすくしました。

V2.02

修正した不具合

- Mono Delay、Stereo Delay、Mod. Delay、Delay LCR、Echo のいずれかの エフェクトで 1000msec 以上 (ハイサンプリング時は 500msec 以上)のディレイ タイムを設定したプリセットをリコールした際、1 ショットのパルスノイズが入ることがある不具合を修正。
- OpenDeck(ADD-ON EFFECTS シリーズ「AE-021」に収録)で RECORD レベルと REPRODUCE レベルを同時に大きく変更したときに、パラメーターが変わるポイントで音が瞬間的に大きくなる不具合を修正。

V2.01

修正した不具合

- MY16-mLAN に対応
- EQ タイプを変更した際にノイズを発生することがある不具合を修正。
- NRPN モードで MIDI コントロールチェンジを受けたとき、要求値と違う値にセットされることがある不具合を修正。