

DIRECT ACCESS – быстрый доступ к функциям и настройкам Вашего инструмента



Справочное руководство для пользователей аранжировочных рабочих станций
Yamaha: PSR-S970, PSR-S770, PSR-S670

Инструкция по использованию прямого доступа к функциям и настройкам:

- 1) Нажмите клавишу DIRECT ACCESS;
- 2) Нажмите одну из клавиш на панели инструмента;
- 3) Получите прямой доступ к одному из пунктов меню для быстрой настройки функций инструмента.

[DIRECT ACCESS] -> ...	Пункт меню	Возможность функции/настройки
[ACMP]	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	Выбор режимов автоаккомпанемента (SINGLE FINGER, FINGERED, MULTI FINGER, FINGERED ON BASS, AI FINGERED, FULL KEYBOARD, AI FULL KEYBOARD)
[OTS LINK] [BREAK] INTRO [I], [II], [III] MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D] ENDING/rit. [I], [II], [III] [SYNC STOP] [START/STOP] TEMPO [+], [-]	STYLE SETTING	Настройка параметров исполнения с автоаккомпанементом
[SYNC START] [LEFT HOLD]	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	Настройка точек разделения клавиатуры для зоны автоаккомпанемента и партии LEFT
[SCORE] [LYRICS/TEXT] [TR 1], [TR 2], [EXTRA TR] [REPEAT] [SELECT]	SONG SETTING/OTHERS	Настройка воспроизведения композиций в режиме SONG
[GUIDE] [REC]	GUIDE/CHANNEL	Настройка параметров функции обучения
[TAP TEMPO]	UTILITY / CONFIG 1	Настройка параметров функции TAP TEMPO (установка темпа)
[METRONOME]	UTILITY / CONFIG 1	Настройка параметров метронома
[FADE IN/OUT]	FADE IN/OUT	Настройка параметров автоматического нарастания/затухания громкости
TRANSPOSE [+], [-]	TRANSPOSE ASSIGN	Настройка параметров транспозиции
UPPER OCTAVE [+], [-]	MIXING CONSOLE/TUNE	Настройка октав звучаний партий LEFT, RIGHT1, RIGHT2
MULTI PAD [SELECT], [STOP] [1], [2], [3], [4]	MULTIPAD EDIT	Редактирование банка (набора) мультипэдов
[DEMO]	FUNCTION SYSTEM	Настройка имени пользователя инструмента, фонового изображения экрана
[FUNCTION]	FUNCTION	Настройка параметров MIDI

[MIXER/EQ]	MIXING CONSOLE	Установка тембров основных партий
[BAL.] [CHANNEL ON/OFF]	MIXING CONSOLE	Установка баланса громкости основных партий
[USB]	FUNCTION UTILITY	Дополнительные возможности работы с USB-устройством
[USB AUDIO PLAYER]	AUDIO	Окно выбора аудиофайлов, находящихся на USB-устройстве
[EXIT]	MAIN	Выход в основной экран инструмента
PART SELECT [LEFT], [RIGHT1], [RIGHT2] PART ON/OFF [LEFT], [RIGHT1], [RIGHT2]	FUNCTION VOICE SET FILTER	Настройка параметров тембров, устанавливаемых на партии
[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	Настройка и выбор типа гармонизации/ арпеджио
[TOUCH]	FUNCTION CONTROLLER - TOUCH RESPONSE	Настройка чувствительности клавиатуры для партий LEFT, RIGHT1, RIGHT2
[DSP] [SUSTAIN]	MIXING CONSOLE EFFECT	Экран настройки эффектов
[MONO]	MIXING CONSOLE TUNE	Настройка параметра PORTAMENTO для исполнения в режиме MONO
[VARI.]	MIXING CONSOLE EFFECT/TYPE	Настройка вида дополнительного эффекта
[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER SEARCH 1	Поиск композиций для исполнения в режиме Music Finder
ONE TOUCH SETTING [1], [2], [3], [4]	OTS	Информация о тембрах, вызываемых клавишами ONE TOUCH SETTINGS
[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-S970)	EQ/CMP SETTINGS	Сохранение и вызов настроек вокальной гармонизации / гитарных эффектов
[MEMORY] REGIST BANK [+], [-]	REGIST SEQUENCE	Настройка последовательности переключения ячеек регистрационной памяти педалью
[FREEZE] FREEZE	REGIST SEQUENCE/ FREEZE	Настройка кнопки «заморозки» функций FREEZE
[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]	REGIST INFORMATION	Информация о данных, заложенных в ячейках 1-8 регистрационной памяти
FOOT PEDAL [1], [2] (Нажатие на педаль, подключенную к разъемам 1 или 2)	FUNCTION CONTROLLER FOOT PEDAL 1, 2	Назначение функций педалей
[MODULATION] (Поворот колеса модуляции)	CONTROLLER	Настройка параметров колеса модуляции
[PITCH BEND]	MIXING CONSOLE TUNE	Настройка диапазона для колеса PITCH BEND
LIVE CONTROL [1], [2]	PARAMETER ASSIGN [ASSIGN]	Назначение функций для контроллеров LIVE CONTROL