

## Yamaha Flute Club 長笛俱樂部 電子報 No.47



### 《什麼是室內樂？》

文：陳品樺老師

室內樂是一種由小型編制的器樂或聲樂合奏的音樂，沒有指揮的帶領，且在較小的空間演奏，例如家中、小型廳堂、或 16 世紀時的宮廷殿堂。由英文字詞 "chamber music" 更可看出其隱含 — 非大型音樂廳般的空間感。

歷史文獻中，最早出現這種形式且在小空間演奏的記錄，可追溯至 16 世紀初、文藝復興後期。在當時，音樂被認為是重要的社交工具；男人們認真的投入音樂學習、在團體裡演唱，女人們也（不對外的）參與室內樂演奏。宮廷之外，音樂也逐漸在中產階級、人民的家中興盛起來。



圖為奧地利畫家 Carl Schweninger 於 19 世紀末的作品，描述一室內樂團為私人場合演奏。




圖為德國油畫家 Adolph Menzel 所畫的 18 世紀宮廷  
內流行的室內樂形式。腓德烈大帝吹奏長笛、波西米  
亞作曲家 Franz Benda 演奏小提琴、C. P. E. Bach  
擔任鍵盤，以及其他未具名的小提琴演奏者。

十九世紀起，因為社會型態的改變，「室內樂」一詞一般指的是寫給小編制樂團的音樂，且每位演奏者各自負責一個聲部，此點與交響樂團多人負責同一聲部的做法非常不同；小編制的樂曲型態使得聲響效果更為純淨，樂團裡使用的每樣樂器也能在樂曲中展現的透亮清晰。室內樂的作品可能是為私人，或為公眾寫的曲子；為公開場合，或為小型音樂廳所寫。

而在現代，室內樂在意義上與前期相近，但在編制的組合上卻更加多元。近代作曲家為追求更多聲響上的融合效果，他們不受限於古典時期常用的編制，嘗試將不同的樂器組合起來，聲響效果經常是意外的亮眼，令人耳目一新。

## Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評，從入門到演奏的等級，不但擁有好的音質，更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務，我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」，邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友，與我們共同參與，分享音樂喜悅。

 YAMAHA 功學社山葉樂器股份有限公司 YAMAHA KHS MUSIC CO., LTD.  
10457 台北市南京東路二段333號 02-2511-8888 tw.yamaha.com

# 俱樂部 長笛 Yamaha Flute Club



**募集中!**  
全方位的音樂  
及樂器服務

**樂器檢修**  
不定期舉辦長笛健診活動  
(樂器購買保固期一年內歡迎至Yamaha台北/台中/高雄三區服務中心做樂器調整)

**Yamaha特約經銷商購物優惠**  
不定期會員獨家購物優惠活動

**藝文表演**  
每月寄發藝文電子報，Yamaha ASC 音樂家服務中心音樂活動

**多元化音樂新生活**  
每月寄電子報，提供Yamaha長笛檢定、音樂小常識等相關訊息

**會員專屬Yamaha長笛音樂會**  
固定半年舉辦 Yamaha flute club 會員音樂會

入會即送 Yamaha  
日本限定版  
「長笛吹口護片」  
限量500組



- 申請辦法**
1. 申請對象僅限於Yamaha長笛使用者。
  2. 至Yamaha YOM網頁<https://member.yamaha.com/>登錄成為Yamaha Online Member (YOM)會員，並註冊購買之Yamaha長笛型號及序號(請務必填入型號及序號以便原廠執行序號認證工作)，經審核無誤者，將核發會員資格及會員卡
  3. Yamaha flute club會員卡每人限辦一張，會員資格恕無法轉讓。