



《聽音樂會常犯的錯誤》

文：陳品樺老師



聽音樂會可以陶冶心性、放鬆身心，還能增廣見聞、補充音樂知識，好處多多。但有是否時對於一些音樂會進行中的禮儀，覺得困惑和無所適從呢？像是：遲到進場得摸黑在滿座的觀眾席中找位、老是搞不清楚拍手的時機、手機忘記調整為靜音結果在場中鈴聲大作……等等，當這些情況發生在自己身上時，實在是好尷尬！事實上，身為舞台上的演出者，偶爾遇到類似的情形，若干擾到節目進行，也會覺得很困擾呢！

下面就列出聽音樂會時應注意的禮節，只要掌握這八個原則，就能夠成為一名優質的聽眾，聽音樂會時也不需擔心會失禮喔！

1. 事前先做功課

音樂會前，可以先找關於演出曲目及作曲家的資料，熟悉作曲家背景與國籍、作曲年代及時空背景、所屬風格... 等，現場聆聽的時候才會有更多的感動跟了解。若沒時間找資料，也可於進場後先行閱讀節目單內的曲目解說，有助於了解音樂內容及樂章數目。了解即將去觀賞的節目，也比較不容易有期待落差。

2. 穿著整齊得宜

音樂會自 17、18 世紀以來，其原始功能就是上流社會的社交場合，當時為了凸顯家世的顯赫與社經地位，服裝儀容自是光彩奪目、貴氣逼人，完全馬呼不得。當然現今音樂會的功能已不如從前是有錢人的炫富場所，更不限制參與的對象。除了一些歐洲非常有歷史的音樂節仍遵循著傳統，要求入席觀眾須著正式服裝（男士西裝、女士禮服）以外，一般來說，參加音樂會只要不要穿的太隨便（不要穿拖鞋）、穿戴整齊即可。試想，台上的演出者一定也是盡心的打扮，台下的觀眾也以得宜的穿著給予演出者尊重。

3. 關閉電子產品

入場後記得關閉手機及一切會發出聲響的電子產品；這一點大概是最讓音樂家頭痛，但同時也是觀眾也最容易忘記的第一名了！音樂廳因為經過音場的設計，任何一個角落發出的聲音不管在哪裡都能聽得一清二楚（是的，台上的音樂家也完全聽得到！）。若有人手機在演出進行中響起，不僅打擾了周遭的聽者，台上的演奏家也會覺得沮喪，因

為美好的音樂就這麼被突如其來的干擾了！更不幸的，若是在一段極小聲的慢板樂章中正好有人打電話來（黑暗中手機通又常要找一陣子才找得到）……整個音樂廳的人都一起「享受」了這幾秒的尷尬呢！

4. 遲者場外靜候

晚場音樂會的開場時間通常是七點半，正值交通繁忙的時間，若剛從工作崗位或學校離開前往，抵達時可能遲到是常有的事，但這個時候可不要就貿然的推開大門，逕自的走進去了！原因同上，安靜的音樂廳內，腳步聲都被放大，摸黑找尋自己的座位又不免引起一陣騷動，台上的演出者也有可能因此受到影響。所以，為了維護演出品質與場中觀眾的權益，遲到者請先在場外靜候，並經由前台工作人員的引導，由他們指示適合入場的時間，每首曲終，方可由場務人員帶領進場。

5. 座位上安靜聆

一般來說，表演節目通常會分為上下半場，在半場間不隨意走動，若有上廁所的需求，盡量在開演前或中場休息的時候解決。（中場休息有 10~15 分鐘。）若有什麼不得已的事一定得先離開，也請選在每首曲目結束後再離場，以免打擾到身旁的觀眾。另外，節目進行中不使用手機，也不交頭接耳（即便真的很想討論演出內容...），尊重演出者，也尊重同在觀眾席的人們。

6. 尊重演出版權

當表演者上台後，除非演出單位有特別宣佈可開放錄音錄影，否則絕對禁止攝錄影或以任何形式（包含拍照、手機直播、錄音等方式）保留演出的內容。嚴格一點的音樂廳甚至會有場務人員上前關切。不是館方人員不通人情、不讓觀眾留作紀念，這麼做是為了維護表演者、作曲家，與編劇家的著作權益。也許觀眾覺得演出內容實在精彩至極，沒有多想就放到網路上分享，但是吹毛求疵的音樂家們，可能還是會對某些部分不夠滿意，希望可以更好。身為音樂家，若的事後發現網路上流傳著自己演奏的影片，但卻從未被告知或徵得同意，那種感覺一定是很差的。就筆者的觀察，近年台灣民眾的版權觀念已日漸提升，在正式音樂廳裡也少見到民眾錄影錄音，實為好事一件！「尊重演出版權」的觀念，也還需要更多人一起努力喔！



7. 樂章間不拍手

若演出內容有多樂章的曲目，請於最後一樂章結束後，再給予台上的演奏者鼓勵。最常發生的情況就是，觀眾沒注意到這是首多樂章的曲子，或是搞不清楚到底有幾個樂章，於是在壯闊的最後一個和弦結束、指揮放下指揮棒後，就忍不住拍手了！但事實上，曲

子卻還沒結束呢！樂團成員醞釀著接續下一樂章的情緒，也被稀落掌聲給破壞掉了。如果有人拍手了也不要跟著拍，只要不當第一位拍手的觀眾，那也就不尷尬了。最簡單的辨認方式，就是看指揮曲終「是否轉向觀眾」，指揮轉向觀眾敬禮，那曲子必定是結束了，此時便可以放心給予掌聲。

8. 節目尾聲默契

音樂會進行至尾聲，當最終曲演奏完後，不要忘了給予演出者最熱烈的掌聲或喊


「Bravo」，即「完美」之意。表演者通常會視掌聲熱烈程度，進行 1 到 3 次的謝幕，這段時間掌聲不間斷。覺得聽不過癮也可以喊「安可」，請演出者再演奏一曲。

以上就是音樂會禮儀中的八個大原則。優質的演出還需搭配優質的聽眾，音樂會的品質才會提升。讓演出者與聽眾雙方一起為音樂會品質努力；讓場中的觀眾都能和您一樣擁有美好的音樂會體驗。



Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評，從入門到演奏的等級，不但擁有好的音質，更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務，我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」，邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友，與我們共同參與，分享音樂喜悅。

 YAMAHA 功學社山葉樂器股份有限公司 YAMAHA KHS MUSIC CO., LTD.
10457 台北市南京東路二段333樓 02-2511-8888 tw.yamaha.com

俱樂部 長笛 Yamaha Flute Club



募集中!
全方位的音樂
及樂器服務

樂器檢修
不定期舉辦長笛健診活動
(樂器購買保固期一年內歡迎至 Yamaha 台北/台中/高雄三區服務中心做樂器調整)

Yamaha 特約經銷商購物優惠
不定期會員獨家購物優惠活動

藝文表演
每月寄發藝文電子報，Yamaha ASC 音樂家服務中心音樂活動

多元化音樂新生活
每月寄電子報，提供 Yamaha 長笛檢定、音樂小常識等相關訊息

會員專屬 Yamaha 長笛音樂會
固定半年舉辦 Yamaha flute club 會員音樂會

入會即送 Yamaha
日本限定版
「長笛吹口護片」
限量500組



- 申請辦法**
1. 申請對象僅限於 Yamaha 長笛使用者。
 2. 至 Yamaha YOM 網頁 <https://member.yamaha.com/> 登錄成為 Yamaha Online Member (YOM) 會員，並註冊購買之 Yamaha 長笛型號及序號 (請務必填入型號及序號以便原廠執行序號認證工作)，經審核無誤者，將核發會員資格及會員卡
 3. Yamaha flute club 會員卡每人限辦一張，會員資格恕無法轉讓。