

การแข่งขัน ELECTONE ทุกประเภท

การแข่งขันประเภท JUNIOR ELECTONE SOLO

Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 13 หรือสูงกว่า

คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่วันที่ 2 เมษายน 2554 หรือหลังจากนั้น

Junior Electone Solo รุ่นอายุ 9 ปี – ไม่เกิน 12 ปี และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 10 หรือสูงกว่า

คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2554 ถึงวันที่ 2 เมษายน 2551

หมายเหตุ : ให้ส่งสำเนาใบประกาศนียบัตรการสอบเกรดมาพร้อมกับใบสมัคร อนุโลมให้ผู้ที่กำลังจะทำการสอบเกรดที่ระบุเข้าประกวดได้โดยให้ส่งหลักฐานการสมัครสอบเกรดแนบมาแทน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวมบนเวที
Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี	5 นาที
Junior Electone Solo รุ่นอายุ 9 ปี – ไม่เกิน 12 ปี	5 นาที

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้แข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดจับเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ เศษของวินาทีให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

กติกาของผู้แข่งขัน

ให้ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือก (Compulsory Piece) ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้ 1 บทเพลงโดยเลือกเพลงตามกลุ่มที่กำหนดให้ ได้แก่ A (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ), B (ภาคกลางและภาคใต้) และ C (กรุงเทพฯ และภาคเหนือ) และบทเพลงในรอบชิงชนะเลิศจะต้องเลือกบทเพลงจากกลุ่ม D เท่านั้น โดยให้ใช้ Registration Data ที่กำหนดให้เท่านั้น

หมายเหตุ : ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน YTMF 2019 ไม่สามารถลงแข่งขันในรุ่นเดิมได้ ต้องสมัครในรุ่นที่สูงขึ้นเท่านั้น แม้ว่าอายุจะไม่อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดในรุ่นนั้นก็ตาม ทางสถาบันฯ ขอสงวน

26/02/2019

สิทธิในการเป็นตัวแทนประเทศไทย ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศขาดคุณสมบัติ ซึ่งไม่เป็นไปตามข้อบังคับของ
Yamaha Music Foundation

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

Electone รุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

Extension Pedal และ Extension Expression-Pedal (อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดนำมาเองได้ หรือจะใช้
อุปกรณ์ที่สถาบันดนตรีฯเตรียมไว้ก็ได้) จะไม่ได้ติดตั้งไว้ ในกรณีที่ต้องการใช้งานให้แจ้งเจ้าหน้าที่ที่จุด
ลงทะเบียนก่อนเริ่มการแข่งขัน

Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9ปี Group A

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
Legend of a Small Dragon	JXC 4	26
Computer Games (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 1	10
A Ghost (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 1	32
Japanese Carnival	JEC 3	6
Kick-Off (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 5	64
Into the Light (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	74
Part of Your World (ELS-01C / ELS-02C Data)	YESC 5	57
Awazaan (ELS-02C)	Repertoire Online	
Spider In the Dark (ELS-02C)	Repertoire Online	
Dangerous (ELS-02C)	Repertoire Online	
Theme from Cookie Run (ELS-02C)	Repertoire Online	

Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9ปี Group B

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน	หน้า(Page)
---------------------------------	-----------	------------

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

	(Text Book)	
From Deep Under the Ground (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 2	34
The Earth	JEC 2	36
Flower with Butterfly (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 3	52
March of Monster (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 4	16
Rhapsody in Blue (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 5	70
Kimini Deja vu (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 5	72
The Deep (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	58
A Castle on the Alps (ELS-02C)	Repertoire Online	
Deliverus (ELS-02C)	Repertoire Online	
Pearlfisher (ELS-02C)	Repertoire Online	
Talikipas (ELS-02C)	Repertoire Online	

Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี Group C

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
Ayura (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 3	56
Comical Train	JEC 4	6
Planets (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 4	18
I've been Working on the Railroad (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 6	8
Balinese Delight (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 6	58
Maya Mantra (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	70
Wings of Your Shadow (ELS-01C)	JEC 8	66
Shadow Sword (ELS-02C)	Repertoire Online	
Journey to the New Planet (ELS-02C)	Repertoire Online	
The Adventure in Haunted Mansion (ELS-02C)	Repertoire Online	
Pearlfisher (ELS-02C)	Repertoire Online	

Junior Electone Solo รุ่นอายุ 9 ปี – ไม่เกิน 12 ปี Group A

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน	หน้า(Page)
---------------------------------	-----------	------------

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

	(Text Book)	
Londonderry Air (ELS-02C Data)	YESC 7	72
Pomp and Circumstance (ELS-02C Data)	YESC 7	76
Facinating Rhythm (ELS-01C)	JEC 7	62
Maya Mantra (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	70
Wings of Your Shadow (ELS-01C)	JEC 8	66
Land of the New World (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	68
Awazaan (ELS-02C)	Repertoire Online	
Dangerous (ELS-02C)	Repertoire Online	
Journey to the New Planet (ELS-02C)	Repertoire Online	

Junior Electone Solo รุ่นอายุ 9ปี – ไม่เกิน 12ปี Group B

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
Funiculi, Funicula (ELS-02C Data)	YESC 7	68
Farandole (ELS-02C Data)	YESC 8	66
St. Louise Blues (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	76
All the Thing You Are (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	4
Sonatina Op.55-2, 1 st Mov. (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 10	68
Exotic to Joy (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 10	72
A Castle on the Alps (ELS-02C)	Repertoire Online	
Deliverus (ELS-02C)	Repertoire Online	
The Adveture in Haunted Mansion (ELS-02C)	Repertoire Online	

Junior Electone Solo รุ่นอายุ 9ปี – ไม่เกิน 12ปี Group C

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน	หน้า(Page)
---------------------------------	-----------	------------

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

	(Text Book)	
September (ELS-02C Data)	YESC 8	76
All the Thing You Are (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	4
Land of the New World (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	68
Flight No.53 (ELS-02C Data)	JEC 10	14
Exotic to Joy (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 10	72
Someday My Prince Will Come (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 10	78
Shadow Sword (ELS-02C)	Repertoire Online	
Deliverus (ELS-02C)	Repertoire Online	
A Castle on the Alps (ELS-02C)	Repertoire Online	

****บทเพลงใน Group D ซึ่งจะใช้เฉพาะรอบชิงชนะเลิศ โดยจะประกาศรายชื่อบทเพลงให้ทราบในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2563**

รูปแบบการแข่งขัน

ให้ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือกตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้ 1 บทเพลงด้วยความจำ การจับเวลาจะเริ่มจับตั้งแต่ขึ้นเวที และหยุดเวลาตอนจบบทเพลง

การส่งสำเนาบทเพลง: ไม่ต้องส่งสำเนาบทเพลง

เกณฑ์การตัดสิน

1. ทักษะและเทคนิคในการแสดงโดยภาพรวม (Proficiency of performing instruments) 40 คะแนน
2. การถ่ายทอดบทเพลง และการออกทางดนตรี (Musical Expression) 60 คะแนน

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือก

☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize

☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

☐ ชนะเลิศ Grand Prize Award☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1st Runner-up Award☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2nd Runner-up Award☐ รางวัลดีเด่น Outstanding Award

26/02/2019



SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

การแข่งขันประเภท ELECTONE SOLO

Electone Solo รุ่นอายุ 12 ปี – ไม่เกิน 15 ปี และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 9 หรือสูงกว่า

คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2551 ถึงวันที่ 2 เมษายน 2548

Electone Solo รุ่นอายุ 15 ปีขึ้นไป และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 7 หรือสูงกว่า

คือ ผู้ที่เกิดในวันที่ 1 เมษายน 2548 หรือก่อนหน้า

หมายเหตุ : ให้ส่งสำเนาใบประกาศนียบัตรการสอบเกรดมาพร้อมกับใบสมัคร อนุโลมให้ผู้ที่กำลังจะทำการสอบเกรดที่ระบุเข้าประกวดได้โดยให้ส่งหลักฐานการสมัครสอบเกรดแนบมาแทน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท (Stage Performance Time)

รุ่น	ความยาวบทเพลง	เวลาแสดงรวมบนเวที
Electone Solo รุ่นอายุ 12 ปี – ไม่เกิน 15 ปี	5 นาที	6 นาที
Electone Competition รุ่นอายุ 15 ปีขึ้นไป	5 นาที	
** Improvisation Round	-	3 นาที (รวมการปรับเสียง)

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้แข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดจับเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ เศษของวินาทีให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขันประเภท Electone Solo รุ่นอายุ 12 ปี – ไม่เกิน 15 ปี

1. บทเพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง (Song to perform: 1 Free Selection Piece)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขันประเภท Electone Competition รุ่นอายุ 15 ปีขึ้นไป

1. บทเพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง (Song to perform: 1 Free Selection Piece)
2. บทเพลงบรรเลงโดยจับพลันด้วยหน่วยทำนองสั้นๆ (Improvisation by Motif)

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันประเภท Electone Solo ทุกประเภท จะต้องบรรเลงบทเพลงเลือกอิสระจากความจำเท่านั้น
2. บทเพลงที่ใช้ทำการแข่งขันในรอบเขตและรอบชิงสามารถเป็นเพลงเดียวกันได้
3. ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องบรรเลงบทเพลง Improvisation (Motif) เพื่อเก็บคะแนนในรอบชิงชนะเลิศ เท่านั้น



ตัวอย่างโจทย์ Improvisation

- เลือกบรรเลงหนึ่งข้อจากสามข้อที่กำหนดให้
- ให้เวลา 10 นาทีสำหรับเตรียมความพร้อม (ไม่มีอิเล็กทรอนิกส์)
- บทเพลงที่บรรเลงไม่เกิน 3 นาทีไม่จำกัดแนวดนตรีรวมการปรับเสียง

4. บทเพลงที่ใช้ทำการแข่งขันในรอบเขตและรอบชิงสามารถเป็นเพลงเดียวกันได้

การส่งสำเนาบทเพลง : ส่งสำเนาบทเพลงทุกรอบการแข่งขันโดยจะต้องส่ง 3 ชุดสำหรับรอบคัดเลือกและ 5 ชุดสำหรับรอบชิงชนะเลิศที่จุดลงทะเบียนในวันแข่งขัน

หมายเหตุ : ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน YTMF 2018 ไม่สามารถลงแข่งขันในรุ่นเดิมได้ ต้องสมัครในรุ่นที่สูงขึ้นเท่านั้น แม้ว่าอายุจะไม่อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดในรุ่นนั้นก็ก็ตาม ทางสถาบันฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเป็นตัวแทนประเทศไทย ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศขาดคุณสมบัติ ซึ่งไม่เป็นไปตามข้อบังคับของ Yamaha Music Foundation

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที (Standard Instruments and Equipments)

1. ELECTONE STAGEA ELS-02C (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)
2. ระบบเสียงตามมาตรฐาน (Standard Sound System)

หมายเหตุ : เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

Electone รุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

Extension Pedal และ Extension Expression-Pedal (อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดนำมาเองได้ หรือจะใช้อุปกรณ์ที่สถาบันดนตรีฯเตรียมไว้ก็ได้) จะไม่ได้ติดตั้งไว้ในกรณีที่ต้องการใช้งานให้แจ้งเจ้าหน้าที่จุดลงทะเบียนก่อนเริ่มการแข่งขัน

การใช้เครื่องอิเล็กทรอนิกส์

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องบรรเลงบทเพลงด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ELS-02C เท่านั้น (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)
2. การใช้งานฟังก์ชันบนอิเล็กทรอนิกส์
 - ใช้ MDR เพื่อบันทึกข้อมูลเสียงเท่านั้น
 - ตำแหน่งของ Exp. MIDI Control อยู่ที่ INT. เท่านั้น
3. ผู้เข้าประกวดต้องใช้สื่อบันทึกUSB เท่านั้น
4. ปิดเสียง Touch Panel ตลอดการประกวด
5. ห้ามใช้ Audio Function

เกณฑ์การตัดสิน

1. Musical Expression : การถ่ายทอดดนตรี 60 คะแนน
2. Musical Techniques : เทคนิคการบรรเลงดนตรี 40 คะแนน
3. Improvisational Skill (เฉพาะรุ่นอายุ 15 ปีขึ้นไป) : ทักษะการทำอิมโพรไวเซชัน 20 คะแนน

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือก

- | | |
|---|--|
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- | | |
|--|--|
| ☐ ชนะเลิศ Grand Prize Award | ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1 st Runner-up Award |
| ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2 nd Runner-up Award | ☐ รางวัลดีเด่น Outstanding Award |



หมายเหตุ :

- 1 ผู้ชนะเลิศจากรุ่น Junior Electone Solo รุ่นอายุ9ปี – ไม่เกิน12ปี _Electone Solo รุ่นอายุ12ปี – ไม่เกิน15ปี และผู้ชนะเลิศจากรุ่น Electone Solo รุ่น 15 ปีขึ้นไป จะเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันในงาน Asia Pacific Electone Festival 2019 ในรุ่น Age Group, 2 Age Group 3 และ Senior Section ตามลำดับ
- 2 ผู้ที่ได้รับรางวัลในรอบชิงชนะเลิศจากรุ่น Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี จะได้รับการพิจารณา คัดตัวเพื่อเข้าแข่งขันในรายการ Yamaha Electone Concour 2020 โดย Yamaha Corporation ประเทศญี่ปุ่น ด้วยวิธี Video Audition ที่บันทึกจากการแข่งขัน YTMF 2020 ทั้งนี้คุณสมบัติต้องเป็นไปตามกำหนด

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

การแข่งขันประเภท Electone Ensemble Idol

Electone Ensemble Idol รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2543)

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2562 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวมการเตรียมตัว
Electone Ensemble Idol รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี	6 นาที

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้แข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดจับเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ เศษของวินาทีให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

หมายเหตุ

กำหนดให้มีการ Sound Check ก่อนการแข่งขันวงละ 5 นาทีรวมการเตรียมตัวโดยวงแรกที่ทำกร Sound Check จะได้เวลา Sound Check เพิ่ม 1 นาที

การ Sound Check จะอนุญาตให้ปรับเสียงดังเบาเฉพาะเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ ELB-02 ทั้ง 7 เครื่องเท่านั้น โดยจะประกาศกำหนดการ Sound Check ในแต่ละรอบการแข่งขันให้ทราบภายหลัง

กติกาของผู้แข่งขัน

สมาชิกในวง

รุ่นการแข่งขัน	Electone Performer	Vocalist
Electone Ensemble Idol รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี	4-8	1-5

Electone Ensemble Idol

- กำหนดให้มีผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป แต่ไม่เกิน 8 คน
- Vocalist ตั้งแต่ 1 คน แต่ไม่เกิน 5 คน
- ลิขสิทธิ์เพลงให้อยู่ในความรับผิดชอบของผู้แสดง

26/02/2019

หมายเหตุ : วงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน YTMF 2019 ไม่สามารถลงแข่งขันในรอบเดิมได้
ต้องสมัครในรอบที่สูงขึ้นเท่านั้น (แต่อนุโลมให้สมาชิกที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากปีที่แล้วในรอบเดิมลง
แข่งขันในรอบใหม่ได้ไม่เกินวงละ 2 คน)

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

Electone รุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

Electone รุ่น ELB-02 7เครื่อง (ELB-02Cรองรับข้อมูลเสียงELB-01ได้)

Microphone (Wireless) พร้อมขาตั้งไมค์ (จะใช้หรือไม่ใช้ก็ได้) 5 ชุด หรืออุปกรณ์ Isomax Headset
(อุปกรณ์ Isomax Headset จำนวน 5 ชุด)

หมายเหตุ : ไม่มีข้อจำกัดในการใช้ Function อีเล็กโทรน

การใช้เครื่องอีเล็กโทรน

ไม่มีข้อจำกัดในการใช้เครื่องอีเล็กโทรน (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน

1. Electone Ensemble Idol: บทเพลงเลือกอิสระ 1 เพลงไม่จำกัดแนวดนตรี โดยบทเพลงที่นำมา
บรรเลงจะต้องเป็นบทเพลงที่ไม่หมิ่นเหม่ต่อศีลธรรม รวมถึงการแต่งกาย และเหมาะสมกับวัยของ
ผู้เข้าประกวด

หมายเหตุ : ไม่ต้องส่ง Score เพลง

รูปแบบการแข่งขัน

Electone Ensemble Idol: เป็นการประกวดวงอีเล็กโทรนที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ในการบรรเลงบท
เพลงต่างๆ ผู้บรรเลงสามารถเปลี่ยนเครื่อง ยืนบรรเลง หรือ ออกมาเต้นประกอบได้ อย่างไรก็ตามขอให้
มีผู้บรรเลงอีเล็กโทรนอย่างน้อย 1 คนบรรเลงที่อีเล็กโทรนตลอดเวลา และอนุญาตให้เตรียมอุปกรณ์
ประกอบการเล่าเรื่อง เช่น Picture Card ธง หน้ากาก หรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถจัดเก็บได้ง่ายภายใน
เวลาที่กำหนด และไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อบุคคลทั่วไปมาประกอบการแสดง

หมายเหตุ : ห้ามใช้ Backdrop ฉากตกแต่งเวทีเพิ่มเติม อุปกรณ์ที่ผู้แสดงไม่สามารถขนย้ายเองได้
ด้วยตนเอง ทั้งนี้ทางผู้จัดการแข่งขัน ขอสงวนสิทธิ์ไม่ให้นำอุปกรณ์ที่ไม่เหมาะสมหรือขึ้นแสดงโดยไม่
ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันแจ้งรายการอุปกรณ์ทั้งหมดมายังผู้ประสานงานกฎ
กติกาประจำวิชาที่สถาบันกำหนด ก่อนวันแข่งขันในแต่ละรอบไม่ต่ำกว่า 2 สัปดาห์

เกณฑ์การตัดสิน

1. ทักษะและเทคนิคในการแสดงโดยภาพรวม (Proficiency of performing instruments) 40 คะแนน
2. การควบคุมระดับเสียงและการปรับสมดุลของวง (Overall sound) 30 คะแนน
3. ความคิดสร้างสรรค์กับการถ่ายทอดบทเพลง และการแสดงของตนเองโดยสามารถถ่ายทอดให้ผู้ชมสนุกสนาน เพลิดเพลินไปกับบทเพลงและผู้แข่งขันอย่างเหมาะสม (Entertainment) 30 คะแนน

ตัวอย่างการแสดง



คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือก

- | | |
|---|--|
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- | | |
|--|--|
| ☐ ชนะเลิศ Grand Prize Award | ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1 st Runner-up Award |
| ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2 nd Runner-up Award | ☐ รางวัลดีเด่น Outstanding Award |

การแข่งขันประเภท ELECTONE TEAM TALENT

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

- Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2554)
- Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2550)
- Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2544)

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2563 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวมการเตรียมตัว
1. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี	6 นาที
2. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี	6 นาที
3. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี	6 นาที

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้แข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดจับเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ เศษของวินาทีให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

หมายเหตุ

กำหนดให้มีการ Sound Check ก่อนการแข่งขันวงละ 5 นาทีรวมการเตรียมตัวโดยวงแรกที่ทำกร Sound Check จะได้เวลา Sound Check เพิ่ม 1 นาที

การ Sound Check จะอนุญาตให้ปรับเสียงดังเบาเฉพาะเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ ELB-02 ทั้ง 7 เครื่องเท่านั้น โดยจะประกาศกำหนดการ Sound Check ในแต่ละรอบการแข่งขันให้ทราบภายหลัง

กติกาของผู้แข่งขัน

26/02/2019

สมาชิกในวง

รุ่นการแข่งขัน	Electone Performer	Conductor
1. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี	5 - 8	0 - 1
2. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี		
3. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี		

Electone Team Talent

- กำหนดให้มีผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์ตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป แต่ไม่เกิน 8 คน
- Conductor 1 คน อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือนักเรียนที่มีชื่ออยู่ในระบบ YSMS เป็นผู้ร่วมแสดงจะมีหรือไม่มีก็ได้

หมายเหตุ : วงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน YTMF 2019 ไม่สามารถลงแข่งขันในรุ่นเดิมได้ ต้องสมัครในรุ่นที่สูงขึ้นเท่านั้น (แต่อนุญาตให้สมาชิกที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากปีที่แล้วในรุ่นเดิมลงแข่งขันในวงใหม่ได้ไม่เกินวงละ 2 คน)

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

Electone รุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

Electone รุ่น ELB-02 7เครื่อง (ELB-02รองรับข้อมูลเสียงELB-01ได้)

การใช้เครื่องอิเล็กทรอนิกส์

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องบรรเลงบทเพลงด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ELS-02C เท่านั้น (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)
2. การใช้งานฟังก์ชันบนอิเล็กทรอนิกส์
 - 2.1 ใช้ MDR เพื่อป้องกันข้อมูลเสียงเท่านั้น
 - 2.2 ตำแหน่งของ Exp. MIDI Control อยู่ที่ INT. เท่านั้น
3. ผู้เข้าประกวดต้องใช้สื่อบันทึกUSB เท่านั้น
4. ปิดเสียง Touch Panelตลอดการแสดง
5. ห้ามใช้ Audio Function ตลอดการบรรเลง

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน

26/02/2019



1. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี ให้เลือกบรรเลงบทเพลงตามรายชื่อ Compulsory Piece ที่กำหนดให้ 1 บทเพลง

(โดยผู้บรรเลงเครื่อง ELS-02C จะต้องใช้โปรแกรมเสียงที่กำหนดเท่านั้น)

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
Flower with Butterfly (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 3	52
Ayura (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 3	56
March of Monsters	JEC 4	16
Planets	JEC 4	18
Rhapsody in Blue (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 5	70
Kimini Deja vu (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 5	72
Balinese Delight (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 6	58
The Deep (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	58
Maya Mantra (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	70
Part of Your World (ELS-01C / ELS-02C Data)	YESC 5	57
Funiculi, Funicula (ELS-02C Data)	YESC 7	68
Farandole (ELS-02C Data)	YESC 8	66
Land of New World (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	68
St. Louise Blues (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 9	76
Flight No.53 (ELS-02C Data)	JEC 10	14
Sonatina Po.55-2, 1 st Mov. (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 10	68
Exotic to Joy (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 10	72
บทเพลงจาก Repertoire Online		
● A Castle on the Alps (ELS-02C)		
● Awazaan (ELS-02C)		
● Dangerous (ELS-02C)		
● DELIVERUS (ELS-02C)		

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

● The Adventure in Haunted Mansion (ELS-02C)
● Journey to the new planet (ELS-02C)
● Pearlfisher (ELS-02C)
● Talikipas (ELS-02C)
● Theme from Cookie Run (ELS-02C)
● Spider In The Dark (ELS-02C)
● Let It Go (ELS-02C)
● Shadow Sword
บทเพลงจาก Thailand Electone Arranger Club
● Beyond the Sunshine
● Blue Dragon
● You Raise Me Up
● Wandering Hero II
● Yaowarat
● Power of Dream
● แผ่นดินของเรา
● Alexandra
● Baby Shark
● ฝากเลี้ยง
● Hope
● ตราบรู้สิดิน
● Tea for Two
● Smoke Gets In Your Eyes
● Greensleeves
● Smoke Gets In Your Eyes
● Some Day My Prince Will Come
● Summertime

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

2. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี และ 19 ปี ให้ทำการแสดงดนตรีภายในเวลาที่กำหนด ไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของแนวดนตรีหรือจำนวนบทเพลง

รูปแบบการแข่งขัน

การประกวด Electone Team Talent เป็นการประกวดดนตรีอิเล็กทรอนิกส์เชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์แต่ละคนจะต้องบรรเลงอิเล็กทรอนิกส์อย่างเต็มความสามารถไม่ว่าจะเป็นผู้บรรเลงในตำแหน่งใดก็ตาม บทเพลงที่บรรเลงควรมีเสียงประสานที่สวยงามหลากหลาย ผ่านเสียงที่บรรเลงด้วยอิเล็กทรอนิกส์

ห้ามใช้ Backdrop ฉากตกแต่งเวทีเพิ่มเติม อุปกรณ์ที่ผู้แสดงไม่สามารถขนย้ายเองได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้ทางผู้จัดการแข่งขัน ขอสงวนสิทธิ์ไม่ให้นำอุปกรณ์ที่ไม่เหมาะสมหรือขึ้นแสดงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หมายเหตุ : ผู้เข้าแข่งขันไม่ต้องส่ง Score

เกณฑ์การตัดสิน

1. ทักษะและเทคนิคในการแสดงโดยภาพรวม (Proficiency of performing instruments) 20 คะแนน
2. ความต่อเนื่องของดนตรีและการถ่ายทอดความรู้สึกในบทเพลง (Music Flow and Expression) 30 คะแนน
3. การควบคุมระดับเสียงและการปรับสมดุลของวง (Overall sound) 30 คะแนน
4. การแสดงความสามารถทางดนตรีอย่างเป็นธรรมชาติ (Natural Musicianship) 20 คะแนน

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือก

- | | |
|---|--|
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

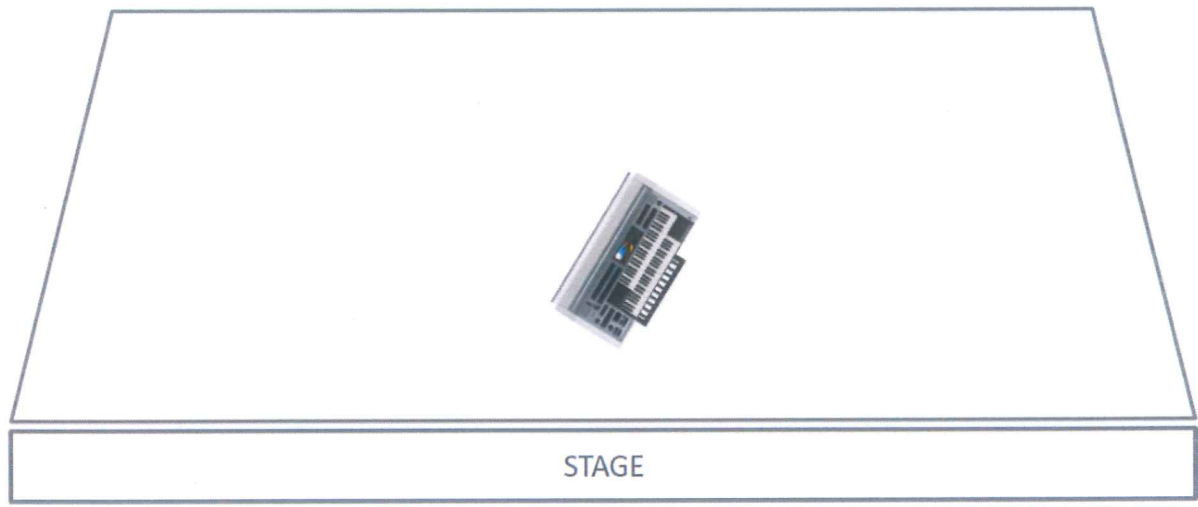
- | | |
|--|--|
| ☐ ชนะเลิศ Grand Prize Award | ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1 st Runner-up Award |
| ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2 nd Runner-up Award | ☐ รางวัลดีเด่น Outstanding Award |

26/02/2019

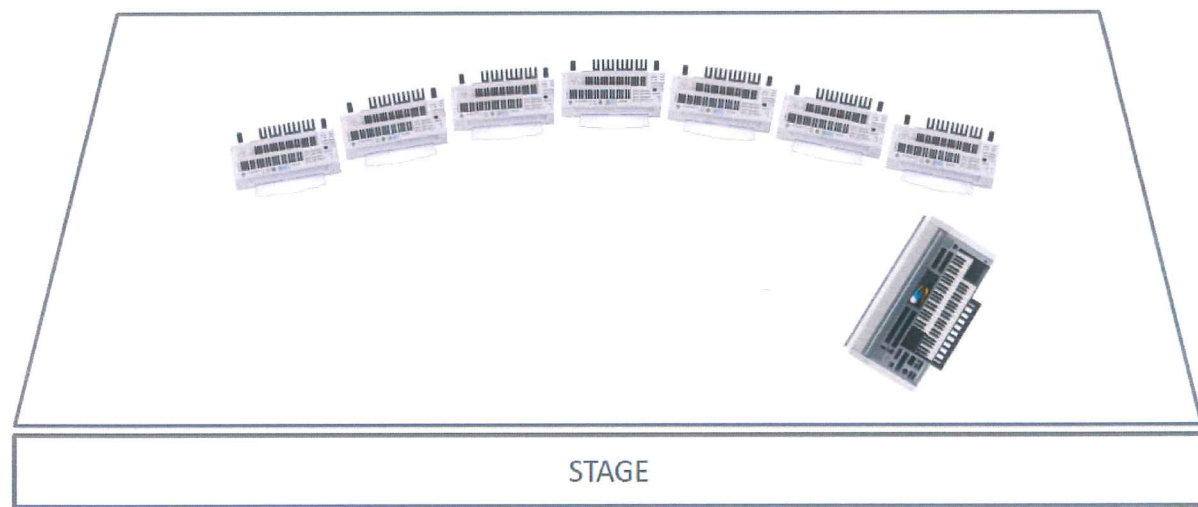
SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.

การจัดผังเวที (Stage Layout)

JUNIOR ELECTONE SOLO & ELECTONE SOLO



YMC ENSEMBLE IDOL & ELECTONE TEAM TALENT



หมายเหตุ : ในกรณีที่พื้นที่สำหรับ Vocalist ในประเภท YMC Ensemble Idol ไม่เพียงพอ ขอสงวนสิทธิ์ในการจัดพื้นที่แสดงบริเวณด้านหน้าของเวทีหรือพื้นที่ ที่เหมาะสม

26/02/2019

SIAM MUSIC YAMAHA CO. LTD.