

การแข่งขัน Singing for Kids

รุ่นและประเภทการแข่งขัน

รุ่นอายุไม่เกิน 8 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

ประเภท	เวลาแสดง (รวม Setting)
Singing for Kids รุ่นอายุไม่เกิน 8 ปี	ไม่มีการจับเวลา

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Singing for kids

1. เป็นนักเรียนที่เรียนอยู่ในชั้นเรียน Music Wonderland, JMC, JXC, JSFC หรือ JEC
2. เป็นการแข่งขันประเภทเดี่ยว โดยเลือกร้องเพลงที่อยู่ในหลักสูตร YMC ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนด เป็นจำนวน 1 เพลง โดยร้องกับ Backing Track สามารถร้องเป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศได้
3. บทเพลงที่ร้องในแต่ละรอบ ต้องเป็นไปตามที่สถาบันฯ กำหนดไว้
4. อนุญาตให้เตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น Picture Card ธง หน้ากาก หรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถจัดเก็บได้ง่ายภายในเวลาที่กำหนด และไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อบุคคลทั่วไปมาประกอบการแสดง โดยผู้เข้าประกวดจะต้องนำอุปกรณ์ที่เตรียมขึ้นมานเวทีด้วยตนเอง และไม่ทิ้งส่วนหนึ่งส่วนใดของอุปกรณ์ที่นำขึ้นมาไว้บนเวทีหลังเสร็จสิ้นการแสดง ทั้งนี้หมายรวมถึงอุปกรณ์ที่มีลักษณะเป็นเศษกระดาษเล็ก ๆ เช่น paper shooting หรือ สายรุ้งที่มีความยุ่งยากในการเก็บกวาด
5. ไม่มีการจับเวลา

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

ไมโครโฟน 1 ตัว พร้อมขาตั้ง หรือ เฮดเซต ไมโครโฟน 1 ชุด

(ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)



รายชื่อบทเพลงสำหรับรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ	
1. เมฆขาว	10. สายลมฝนพริ้ว
2. มาตามมาริกะมีบางอย่างที่เธอชอบบอก	11. ไปเที่ยวกันเถอะ
3. มาเล่นด้วยกัน	12. ท้องฟ้าสดใส
4. นิ้วมือเพื่อนรัก	13. เจ้าเหมียวมือกลอง
5. เหมียวน้อยหลากสี	14. ลาดีดา
6. เจ้ากบกระโดด	15. แซมบ้า
7. ปลาваฟ้าม	16. เพลงแห่งฤดูกาล
8. พาพาพาพาหเรด	17. เวทย์มนต์แห่งเสียงเพลง
9. เพลงกล่อมดาว	18. Lucky Shoes
19. มาสนุกกัน	25. Twin House
20. ขอบคุณจากใจ	26. Summit meeting on the rainbow
21. Grand Father's Clock	27. Rainbow land
22. Land of The Rain	28. A Park My Treasure Island
23. Sorry, My Friend	
24. We are all friend of music	

หมายเหตุ ให้เลือกเล่นเฉพาะเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. Technique ทักษะในการใช้เสียงให้เหมาะสมกับประเภทของเพลง ความชัดเจนของคำร้อง และ ความถูกต้องของจังหวะ 30 คะแนน
2. Style & Interpretation การถ่ายทอดสำเนียงของเพลง, ความเข้าใจในบทเพลง, การตีความหมายของบทเพลง 30 คะแนน
3. Stage Performance การแสดงออกบนเวทีให้เข้ากับบทเพลงที่แสดง, ท่าเต้นประกอบ 40 คะแนน

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน



รางวัลในรอบคัดเลือก

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
 เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- ชนะเลิศ Grand Prize Award รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1st Runner-up Award
 รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2nd Runner-up Award รางวัลดีเด่น Outstanding Award

