

## การแข่งขันประเภท Singing with Backing Track

Singing with Backing Track รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548

Singing with Backing Track รุ่นอายุ 16 -18 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2563 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

### เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

รุ่น	เวลาแสดงรวม (นาที)
Singing with Backing Track รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี	5
Singing with Backing Track รุ่นอายุ 16-18 ปี	5

### การจับเวลาแสดงรวมบนเวที

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนดคณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ เศษของวินาทีให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

### กติกาของผู้แข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนของโรงเรียนดนตรียามาฮา โดยมีชื่ออยู่ในระบบ YSMS
2. เพลงที่ใช้ในการแข่งขันคือเพลงเลือกอิสระหนึ่งเพลง
3. เนื้อเพลงและการแสดงควรเหมาะสมกับวัย ไม่มีเนื้อหาหยาบคาย
4. ลิขสิทธิ์เพลงให้อยู่ในความรับผิดชอบของผู้แสดง
5. ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม Backing Track มาเอง
6. ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งหลักฐานแสดงว่าผ่านการสอบเกรดวิชาร้องเพลงของยามาฮา (เกรดใดก็ได้) หรือมีหลักฐานการสมัครสอบ
7. คำตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่สามารถโต้แย้ง หรืออุทธรณ์ใดๆ ได้

### เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

ไมโครโฟน 1 ตัว พร้อมขาตั้ง หรือ สเตนดีท ไมโครโฟน 1 ชุด

(ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

### รูปแบบการแข่งขัน

ผู้เข้าประกวดเลือกร้องเพลง 1 เพลง โดยใช้ชุด Microphone ที่กำหนดให้ ผู้เข้าประกวดจะต้องบริหารเวลาในการแสดงโดยไม่ให้เกินเวลาที่กำหนด

### เกณฑ์การตัดสิน

หลักเกณฑ์	คะแนน
เอกลักษณ์ในน้ำเสียงและการควบคุมสมดุลของเสียงร้องกับ Backing Track	30
ความถูกต้องในการออกเสียงคำร้อง ทำนอง อักขระ และอารมณ์เพลง	30
ความแม่นยำของจังหวะในการร้อง	20
การแสดงออก และการสื่อสารกับผู้ฟัง	15
การแต่งกายที่เหมาะสม	5

### คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาด และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

### รางวัลในรอบคัดเลือก

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize   | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize    |
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize |

### รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ชนะเลิศ Grand Prize Award                             | <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1 <sup>st</sup> Runner-up Award |
| <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2 <sup>nd</sup> Runner-up Award | <input type="checkbox"/> รางวัลดีเด่น Outstanding Award                        |