

การแข่งขันประเภท Violin ทุกประเภท

ประเภทและรุ่นการแข่งขัน

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Violin Ensemble | รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554) |
| 2. Violin Duet | รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549) |
| 3. Violin Solo | รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550) |
| 4. Violin Solo | รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545) |

หมายเหตุ การนับอายุให้นับจนถึงปี พ.ศ. 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

การแข่งขันประเภท VIOLIN ENSEMBLE รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวม (นาที)
VIOLIN ENSEMBLE รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี	5

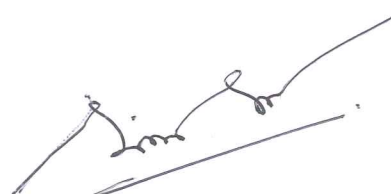
กติกาของผู้แข่งขัน VIOLIN ENSEMBLE

- ผู้เล่นไวโอลินอย่างน้อย 2 คน ขึ้นไป โดยไม่เกิน 6 คน
- ผู้เล่นไวโอลินจะต้องเล่นจากความจำ
- ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin Yamaha หรือ Synwin เท่านั้น
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ตเพลงที่กำหนดให้
- กำหนดให้เลือกเล่นกับดนตรีประกอบ (Backing Track Accompaniment) เท่านั้น **สงวนสิทธิ์การปรับ Tempo**
- ให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือก (Compulsory Piece) ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
- ไม่ต้องส่งสำเนาบทเพลง

(คณะกรรมการจะไม่มีมติคะแนนสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ปฏิบัติตามกติกาดังกล่าว)

เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่มีให้บนเวที

- Microphone 4 ตัว (มีขาตั้ง)



บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN ENSEMBLE

รอบคัดเลือก

บทเพลงบังคับเลือก
เลือกเล่นบทเพลงจากหลักสูตร JVC จำนวน 2 บทเพลง

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN ENSEMBLE

รอบชิงชนะเลิศ

รายชื่อบทเพลง (Repertoires List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า (Page)
1. Aura Lee	เลือกเล่น 2 บทเพลงจาก Yamaha Violin B.1-2	B.1/P.21
2. Cantata		B.1/P.24
3. Sonata for Piano, A Major		B.1/P.25
4. Quintet for Clarinet and String Quartet' Stadler'K.581		B.1/P.35
5. The Blue Danube		B.1/P.39
6. Humoresky		B.1/P.42
7. Turkey In The Straw		B.2/P.22
8. Tambourine with 4 Beat		B.2/P.33
9. Happy Holiday		B.2/P.50
10. Je Te Veux		B.2/P.51



การแข่งขันประเภท VIOLIN DUET รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี

Violin Duet รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549)

หมายเหตุ การนับอายุให้นับจนถึงปี พ.ศ. 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท VIOLIN DUET

รุ่น	เวลาแสดงรวม (นาที)
VIOLIN DUET รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี	6

กติกาของผู้แข่งขัน VIOLIN DUET

1. ผู้แข่งขันไวโอลิน จำนวน 2 คน
2. ผู้เล่นไวโอลินจะต้องเล่นจากความจำ
3. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin Yamaha หรือ Synwin เท่านั้น
4. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงโน้ตเพลงที่กำหนดให้
5. กำหนดให้เลือกเล่นกับดนตรีประกอบ (Backing Track Accompaniment) เท่านั้น **สงวนสิทธิ์การปรับ Tempo**
6. ให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือก (Compulsory Piece) ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
7. ไม่ต้องส่งสำเนาบทเพลง

(คณะกรรมการจะไม่มีมติคะแนนสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ปฏิบัติตามกติกาดังกล่าว)

เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่มีให้บนเวที

- Microphone 2 ตัว (มีขาตั้ง)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN DUET

รอบคัดเลือก

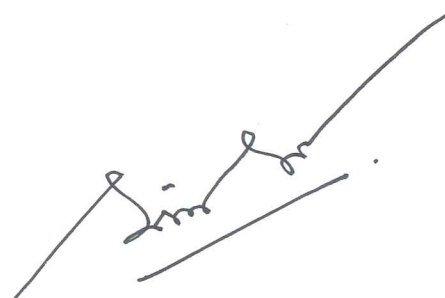
รายชื่อบทเพลง (Repertoires List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
1. Pleasure of Love	เลือกเล่น 2 บทเพลงจาก Yamaha Violin B.1	P.29
2. Massa's In De Cold Ground		P.30
3. Twinkle Twinkle Little Star		P.34
4. Annie Laurie		P.40
5. Ode to Joy		P.43
6. Jeanie With the Light Brown Hair		P.46
7. The Organ-Glinder Sings		P.52

8. Suite BWV.822		P.54
------------------	--	------

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN DUET

รอบชิงชนะเลิศ

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
1. La Paloma	เลือกเล่น 2 บทเพลงจาก Yamaha Violin B.2-3	P.14
2. Dream of Love		P.20
3. The Moldau		P.28
4. Vienna Blood		P.56
5. Andante		P.62
6. Keasnyi Sarafan		P.13
7. March Majestic		P.16
8. Kalinka		P.44
9. Andantino		P.70
10. Bethena		P.90



การแข่งขันประเภท VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี

Violin Solo รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550)

หมายเหตุ การนับอายุให้นับจนถึงปี พ.ศ. 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวม (นาที)
VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี	6

กติกาของผู้แข่งขัน VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี

1. ผู้เล่นไวโอลิน 1 คน
2. ผู้เล่นไวโอลินจะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
3. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin Yamaha หรือ Synwin เท่านั้น
4. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ตเพลงที่กำหนดให้
5. กำหนดให้เลือกเล่นกับดนตรีประกอบ (Backing Track Accompaniment) เท่านั้น **สงวนสิทธิ์การปรับ Tempo**
6. ให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือก (Compulsory Piece) ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้
7. ไม่ต้องส่งสำเนาบทเพลง

(คณะกรรมการจะไม่มีการคิดคะแนนสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ปฏิบัติตามกติกาดังกล่าว)

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

- Microphone 1 ตัว (มีขาตั้ง)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี

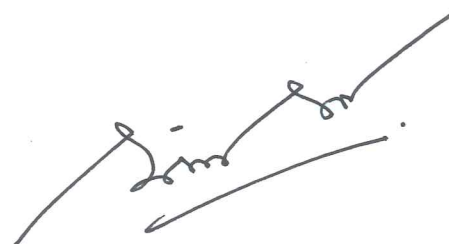
รอบคัดเลือก

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
1. Pastorale	เลือกเล่น 2 บทเพลงจาก Yamaha Violin B.2	P.7
2. Bourree		P.11
3. On Wing of Song		P.16
4. Gavotte		P.19
5. Flower Song		P.38
6. Romantic Piece		P.43
7. La Follia		P.44
8. Alfredo's Tango		P.70

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN SOLO ร่นอายุไม่เกิน 13 ปี

รอบชิงชนะเลิศ

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
1. Govotte	เลือกเล่น 1 บทเพลงจาก Yamaha Violin B.2-3	P.64
2. Bourree		P.72
3. Le Cygne		P.15
4. Variations on "My Grandfather's Clock"		P.34
5. Habanera "From Carmen"		P.27
6. London Derry Air		P.32
7. Variation On a Theme from "Caprice No.24"		P.38
8. Sicilienne Op.78		P.48
9. Salut d'Amour		P.84
10. "Spring" from the Four Seasons		P.92



การแข่งขันประเภท VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี

Violin Solo รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545)

หมายเหตุ การนับอายุให้นับจนถึงปี พ.ศ. 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวม (นาที)
VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี	5

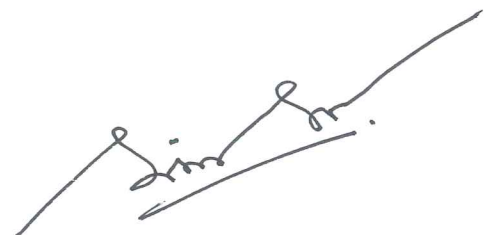
กติกาของผู้แข่งขัน VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี

1. ผู้เล่นไวโอลิน 1 คน และ ผู้เล่นเปียโน 1 คน
2. ผู้เล่นไวโอลินจะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
3. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin Yamaha หรือ Synwin เท่านั้น
4. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ตเพลงที่กำหนดให้
5. กำหนดให้เลือกเล่นกับ Piano Accompaniment เท่านั้น ข้อกำหนดของผู้เล่น Piano Accompaniment ดังนี้คือ
 - ไม่จำกัดอายุ
 - ต้องเป็นนักเรียนที่มีชื่อในระบบ YSMS หลักสูตร Piano, YMC, Electone, Keyboard
 - มีเวลาเรียนให้ครบตามกติกการแข่งขันทั่วไป
 - ไม่ถือเป็นการใช้สิทธิในการแข่งขันอื่นๆ โดยผู้เล่น Piano Accompaniment สามารถสมัครแข่งขันอื่นๆ ตามสิทธิได้
 - อนุญาตให้สามารถเล่น Piano Accompaniment มากกว่า 1 ประเภทการแข่งขัน (เฉพาะการแข่งขันประเภทไวโอลินเท่านั้น)
 - อนุญาตให้ดูโน้ตได้
6. ให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือก (Compulsory Piece) ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้
7. ไม่ต้องส่งสำเนาบทเพลง

(คณะกรรมการจะไม่มีมติคะแนนสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ปฏิบัติตามกติกาดังกล่าว)

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Microphone 1 ตัว (มีขาตั้ง)
2. Grand Piano 1 หลัง (รุ่นตามความเหมาะสมของผู้จัดการแข่งขัน)



บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี

รอบคัดเลือก

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
1. Le Cygne	เลือกเล่น 1 บทเพลง Yamaha Violin B.3	P.15
2. Habanera "From Carmen"		P.27
3. London Derry Air		P.32
4. Variations on "My Grandfather's Clock"		P.34
5. Variation On a Theme from "Caprice No.24"		P.38
6. Sicilienne Op.78		P.48
7. Mi-a-ou "from Dolly Suite Op.56"		P.72
8. "La Campanella" from Violin Concerto No.2		P.80
9. Salut d'Amour		P.84
10. "Spring" from the Four Seasons		P.92

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน VIOLIN SOLO รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี

รอบชิงชนะเลิศ

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List) เลือกเล่น 1 บทเพลง
1. Sonatina, Op.100 1 st Movement (Anton Dvorak)
2. Concertino in D Major Op.15 In The Style of Antonio Vivaldi (Ferdinand Kuchler)
3. Tempo di Minuetto In The Style of Pugnani (Fritz Kreisler)
4. Mazurka (E. Mlynarski)
5. Gigue from Sonata in D minor (F.M. Veracini)
6. Meditation from Thaïs (J. Massenet)
7. Vocalise (Sergei Rachmaninoff)
8. Air Varié No.14 in G (Charles de Bériot)
9. Introduction and Polonaise Carl Bohm

การจับเวลาแสดงรวมบนเวที

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนดคณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ เศษของวินาทีให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามกติกาดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการจะไม่มี การคิดคะแนนให้กับผู้เข้าแข่งขัน

เกณฑ์การตัดสิน

หลักเกณฑ์	คะแนน
1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง ของโน้ต จังหวะ และความถูกต้องของเครื่องหมายต่างๆ รวมทั้งความถูกต้องของระดับเสียง (Accurate pitch, Intonation)	30
2. Style & Expression การถ่ายทอดสำเนียงของเพลง ความเข้าใจในบทเพลง การตีความหมายเพื่อสื่อต่อผู้ฟัง (Dynamics, Articulation, Tone, Expression, Phrasing)	30
3. Technique การใช้ความสามารถเฉพาะตัวของแต่ละคน และความสามารถในการใช้เครื่องดนตรี (Shifting, Vibrato, Posture, Tone)	20
4. Balancing & Teamwork การบรรเลงร่วมกัน (Ensemble) (Duet)	10
5. Stage Performance การแสดงออกบนเวที รวมถึงการแต่งกายให้เข้ากับบทเพลง และไม่ขัดต่อ ขนบธรรมเนียม อันดีงาม	10

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาด และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือก

- | | |
|---|--|
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- ☐ ชนะเลิศ (Grand Prize Award) ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1st Runner-up Award)
- ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2nd Runner-up Award) ☐ รางวัลดีเด่น (Outstanding Award)

รางวัล

