

การแข่งขัน YAMAHA BAND CHALLENGE

รุ่นและประเภทการแข่งขัน

Yamaha Band Challenge รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548

Yamaha Band Challenge รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2541

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

ประเภท	เวลาแสดง (นับจากประกาศชิวง)
รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี	7 นาที
รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี	7 นาที

การจับเวลา

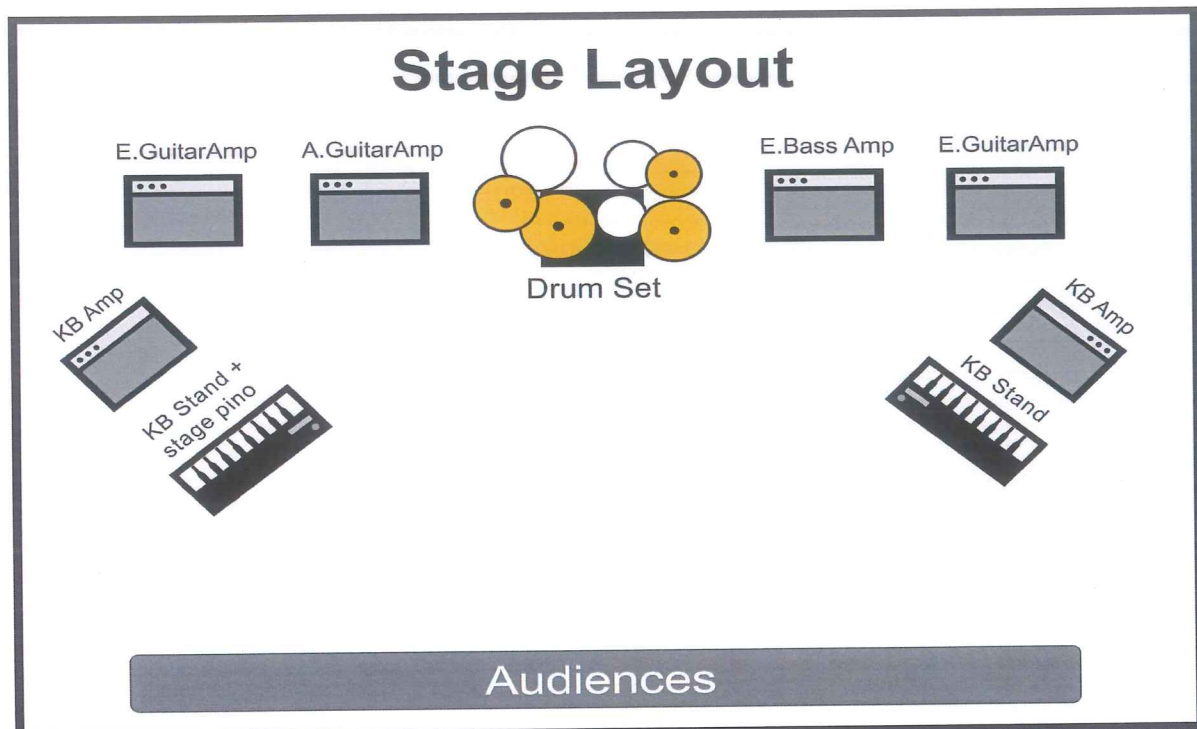
วงที่เข้าประกวดจะต้องใช้เวลาบรรเลงประกวดรวมทั้งสิ้นไม่เกิน 7 นาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักดนตรีเดินออกจากด้านข้างของเวที (นักดนตรีจะถูกปล่อยตัวขึ้นเวทีพร้อมกับการประกาศชิวง) และหยุดจับเวลาเมื่อนักดนตรีบรรเลงโน้ตตัวสุดท้ายเสร็จสิ้น หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเสร็จเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใด อันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

หมายเหตุ : มีเวลาให้ซาวด์เช็คก่อนการแข่งขันวงละ 5 นาที โดยจะแจ้งกำหนดภายหลัง (อนุญาตให้มีผู้ช่วยบนเวทีได้ไม่เกิน 5 คนทั้งตอนซาวด์เช็คและตอนแข่ง) ในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันซาวด์เช็คบนเวทีได้อีก

กติกาของผู้แข่งขัน Yamaha Band Challenge

1. สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนของโรงเรียนดนตรียามาฮา โดยทุกคนต้องมีชื่ออยู่ในระบบ YSMS
2. ไม่อนุญาตให้ใช้ Backing Track ในการแสดง
3. อนุญาตให้มือกลองนำสแนร์ และกระเดื่องของยามาฮามาเปลี่ยนได้ แต่ห้ามดัดแปลงส่วนอื่นของชุดกลอง
4. อนุญาตให้มีเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดได้ไม่เกิน 3 เครื่อง
5. ลิขสิทธิ์เพลงให้อยู่ในความรับผิดชอบของผู้แสดง
6. อุปกรณ์บนเวทีให้ตามรายการที่แจ้ง ผู้เข้าประกวดไม่สามารถขอเพิ่มได้
7. คำตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด โดยผู้เข้าร่วมแข่งขันไม่สามารถโต้แย้ง หรืออุทธรณ์ใดๆ ได้
8. แต่ละวงต้องมีสมาชิกภายในวงตั้งแต่ 3 - 7 คน โดยเลือกใช้เครื่องดนตรีที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

Drums	ไม่เกิน 1 คน
Electric Bass	ไม่เกิน 1 คน
Stage Piano (Synthesizer)	ไม่เกิน 1 คน
Portable Keyboard	ไม่เกิน 2 คน
Electric Guitar หรือ Silent Guitar	ไม่เกิน 2 คน
Electric Acoustic Guitar (Nylon หรือ Steel)	ไม่เกิน 1 คน
Flute	ไม่เกิน 1 คน
Saxophone	ไม่เกิน 1 คน
Venova	ไม่เกิน 1 คน
Pianica	ไม่เกิน 1 คน
นักร้อง(รวมนักดนตรีที่ร้องประสาน)	ไม่เกิน 3 คน



เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Drum set 5 ใบ พร้อมฉาบ Crash Cymbal 16", 18", Ride Cymbal 20", HiHat และกระเดื่องคู่ จำนวน 1 ชุด (รวม ฉาบ 3 ใบ + HiHat + กระเดื่องคู่)
 2. Stage Piano (Synthesizer) จำนวน 1 เครื่อง พร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด 2 ชั้น จำนวน 2 ชุด
 3. แอมป์เบส 1 ตัว
 4. แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตัว, แอมป์อคูสติคกีตาร์ 1 ตัว
 5. แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว
 6. ไมโครโฟน 3 ตัว พร้อมขาตั้ง (หากประสงค์ใช้ไมค์คลิป กรุณาแจ้งขอใช้งานก่อนการแข่งขัน และจะนับรวมเป็น 1 ใน 3 ด้วย)
- (ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

เครื่องดนตรีที่บริษัทฯ จัดเตรียมไว้ให้บนเวที จะต้องใช้ตามที่บริษัทฯ จัดให้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนรุ่นหรือเครื่องได้ **ยกเว้น** Stage Piano, Snare drum และกระเดื่องคู่ แต่จะต้องเป็นยี่ห้อ Yamaha เท่านั้น และอนุญาตให้เพิ่มฉาบพร้อมขาตั้งได้โดยต้องนำมาเอง

เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเครื่องดนตรียี่ห้อ Yamaha และ/หรืออุปกรณ์ดนตรีที่บริษัท สยามดนตรียามาซ่า จำกัด เป็นผู้นำเข้าเท่านั้น

หมายเหตุ : วงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน YTMF 2019 ไม่สามารถลงแข่งขันในรอบเดิมได้ ต้องสมัครในรอบที่สูงขึ้นเท่านั้น (แต่อนุโลมให้สมาชิกที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากปีที่แล้วในรอบเดิมลงแข่งขันในวงใหม่ได้ไม่เกินวงละ 2 คน)

เกณฑ์การตัดสิน

หลักเกณฑ์	คะแนน
ความถูกต้อง ชัดเจน และการสื่อสารอารมณ์เพลง	40
การแสดงออกบนเวที และการสื่อสารกับผู้ชม	25
ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียบเรียงบทเพลง	20
การทำงานร่วมกันเป็นทีม	15

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาด และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือก

- | | |
|---|--|
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | ☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- | | |
|--|--|
| ☐ ชนะเลิศ Grand Prize Award | ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1 st Runner-up Award |
| ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2 nd Runner-up Award | ☐ รางวัลดีเด่น Outstanding Award |