

## การแข่งขัน YAMAHA DUO IDOL

### รุ่นและประเภทการแข่งขัน

Yamaha Duo Idol รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2541

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2563 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

| ประเภท                             | เวลาแสดง (นับจากประกาศชื่อวง) |
|------------------------------------|-------------------------------|
| YAMAHA DUO IDOL รุ่นอายุไม่เกิน 22 | 6 นาที                        |

### การจับเวลา

วงที่เข้าประกวดจะต้องใช้เวลาบรรเลงประกวดรวมทั้งสิ้นไม่เกิน 6 นาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักดนตรีเดินออกจากด้านข้างของเวที (นักดนตรีจะถูกปล่อยตัวขึ้นเวทีพร้อมกับการประกาศชื่อวง) และหยุดจับเวลาเมื่อนักดนตรีบรรเลงโน้ตตัวสุดท้ายเสร็จสิ้น หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเสร็จเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใด อันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

หมายเหตุ : มีเวลาให้ชาวดีเช็คก่อนการแข่งขันวงละ 4 นาที โดยจะแจ้งกำหนดภายหลัง ในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันชาวดีเช็คบนเวทีได้อีก

### กติกาของผู้แข่งขัน

1. จัดการแสดงดนตรีในเวลาที่กำหนดไม่จำกัดแนวเพลงและจำนวนบทเพลง สามารถแสดงในลักษณะ Battle ได้
2. สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนของโรงเรียนดนตรียามาฮา โดยมีชื่ออยู่ในระบบ YSMS
3. ผู้เข้าประกวดสามารถเลือกเล่นเพลงบรรเลงได้ ในกรณีที่ไม่มีนักร้อง
4. ลิขสิทธิ์เพลงให้อยู่ในความรับผิดชอบของผู้แสดง

5. แต่ละวงต้องมีสมาชิกภายในวง 2 คน โดยเลือกใช้เครื่องดนตรีตามที่กำหนด

กีตาร์ทุกประเภท

ฟลุ้ท

กีตาร์เบส

แซ็กโซโฟน

กลองชุด

อูคูเลเล่

ไวโอลิน

ร้องเพลง

เปียโนไฟฟ้า

อิเล็กทรอนิกส์ (ELS-02C)

คีย์บอร์ด

กลองไฟฟ้า

วีนัวร์

เปียโน

6. เสียงร้องถือเป็นเครื่องดนตรี สามารถแสดง Beat Box หรือ A cappella โดยปราศจากเครื่องดนตรีอื่นๆได้

7. อนุญาตให้ใช้เสียงดนตรีประกอบเพื่อช่วยในการแสดงได้แต่เสียงดนตรีประกอบจะไม่มีผลต่อการตัดสินและการให้คะแนนของกรรมการ(เสียงดนตรีประกอบผู้บรรเลงต้องทำการเปิดไฟล์ด้วยตนเองบนเครื่องดนตรีที่ทางผู้จัดงานได้เตรียมไว้ให้เท่านั้น)

8. มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ให้กับบทเพลงแต่งเอง หรือนำของเดิมมาทำใหม่

9. อุปกรณ์บนเวทีให้ตาม Stage Layout ทางผู้จัดไม่อนุญาตให้นำอุปกรณ์ส่วนตัวอื่นๆขึ้นไปเพิ่มได้

### เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Drum set 5 ใบ พร้อมฉาบ Crash Cymbal 16", 18", Ride Cymbal 20", HiHat และกระเดื่องคู่ จำนวน 1 ชุด (รวม ฉาบ 3 ใบ + HiHat + กระเดื่องคู่)

2. Electric Drum

3. Stage Piano (Synthesizer) จำนวน 1 เครื่อง พร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด 2 ชั้น จำนวน 1 ชุด

4. แอมป์เบส 1 ตัว

5. แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตัว, แอมป์อคูสติคกีตาร์ 1 ตัว

6. แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว

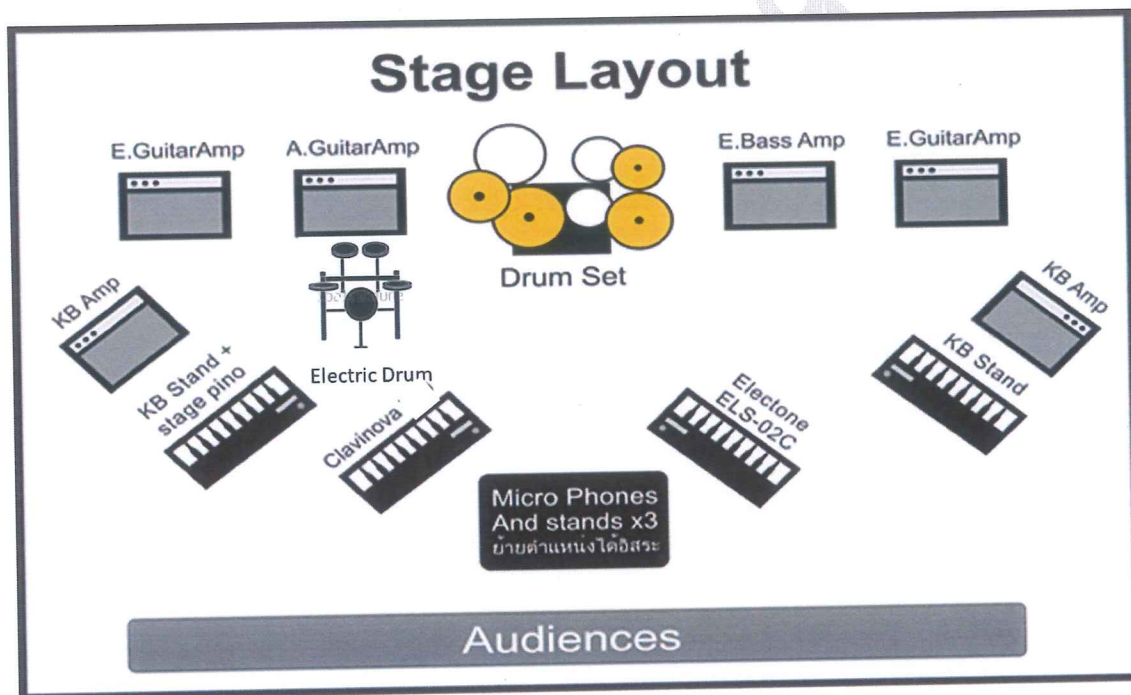
7. อีเล็กโทน ELS-02C

8. เปียโนไฟฟ้า Clavinova (CVP)

9. ไมโครโฟน 3 ตัว พร้อมขาตั้ง (หากประสงค์ใช้ไมค์คัลิป กรุณาแจ้งขอใช้งานก่อนการแข่งขัน)

(ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

**หมายเหตุ** ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้ทุกฟังก์ชันของ อีเล็กโทน (ELS-02C) และ เปียโนไฟฟ้า (CVP) โดยไม่ถือว่าเป็นการใช้ Backing Track



เครื่องดนตรีที่บริษัทฯ จัดเตรียมไว้ให้บนเวที จะต้องใช้ตามที่บริษัทฯ จัดให้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนรุ่นหรือเครื่องได้ ยกเว้น Stage Piano, Snare drum และกระเดื่องคู่ แต่จะต้องเป็นยี่ห้อ Yamaha เท่านั้น และอนุญาตให้เพิ่มขาตั้งพร้อมขาตั้งได้โดยต้องนำมาเอง

เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเครื่องดนตรียี่ห้อ Yamaha และ/หรือเครื่องดนตรีที่บริษัทสยามดนตรียามาฮ่า จำกัด เป็นผู้นำเข้าเท่านั้น ยกเว้นอุปกรณ์ดนตรีที่บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด ไม่ได้นำเข้ามานำจำหน่าย

### เกณฑ์การตัดสิน

| หลักเกณฑ์                                     | คะแนน |
|-----------------------------------------------|-------|
| ความถูกต้อง ชัดเจน และการสื่อสารอารมณ์เพลง    | 40    |
| การนำเสนอความเป็น Duo                         | 20    |
| การแสดงออกบนเวที และการสื่อสารกับผู้ชม        | 20    |
| ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียบเรียงบทเพลง        | 15    |
| ความสมดุลของเสียงเครื่องดนตรีชิ้นต่างๆภายในวง | 5     |

### คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาด และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

### รางวัลในรอบคัดเลือก

- ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize
 ☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize  
☐ เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
 ☐ เกียรติบัตรระดับชมเชย Consolation Prize

### รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- ☐ ชนะเลิศ Grand Prize Award
 ☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 1 1<sup>st</sup> Runner-up Award  
☐ รองชนะเลิศอันดับที่ 2 2<sup>nd</sup> Runner-up Award
 ☐ รางวัลดีเด่น Outstanding Award