



Yamaha電子琴

Enjoy & Love Electone

水聲、鳥鳴、動物的嘉年華，這是一座音樂森林
旋律、節奏、音色的多元性，一個人就是一個樂團



Enjoy & Love Electone



台灣山葉音樂股份有限公司 | 購琴請洽Yamaha音樂教室



tw.yamaha.com

台灣山葉音樂股份有限公司



育林思維，百年淵源

百年教育，超越半世紀的音樂教具

可曾想過…

全台百間Yamaha教室為何採用電子琴作教具？

Yamaha的創立，源自於創辦人山葉寅楠的第一台風琴

歷經第二次世界大戰的洗禮

東西文化交錯，教會將管風琴傳至日本

華麗磅礴的樂音撼動著人們的心弦

在日本科技革命的同時

Yamaha以管風琴為架構

薈萃當代最高端的技術導入多元的音色

並命名為『電子琴』(Electone)作為當代里程碑

於此同時，Yamaha的音樂教育以此教具展開

以樂團的概念宏觀音樂，多元的音色培養聽力

提供最先進的樂器予孩子們學習

時至今日已深掘全世界60多萬孩子的音樂泉源



孩子練琴的好朋友

一個人就是一個樂團，Enjoy & Love Electone

Yamaha電子琴(Electone)有三層鍵盤及不同節奏、音色等設定，以樂團為概念展現對音樂的認知及想像。

Yamaha電子琴的特色：

更廣闊的鍵盤概念

右手主旋律、左手和聲、腳踩低音，孩子的思考由樂團起步，更全面的深耕對音樂的理解並刺激大腦，而非僅處於單一鍵盤的音色和單一平面的邏輯思維

更遼闊的曲想發展

長笛代表知更雀躍、大鼓咚咚是大家的步伐，再加一點節奏的變化，孩子心中的森林多采而繽紛。認識不同樂器的聲音、使用不同樂器的聲音、搭配不同樂器的聲音，一個人就是一個樂團的曲想發展，啟發孩子更多的想像

適合孩子初期學習的鍵盤

孩子的肌肉由4歲開始成長，但控制手指的小肌肉活動力成長需要時間，電子琴的觸鍵輕而易於按壓，更適合在初期學習彈奏鍵盤時，不費力的保持正確的彈奏姿勢，鍵盤位置清楚，能用眼睛立即確認自己彈的音高，對孩子使用及學習更有幫助

繽紛寬廣的音樂未來

孩子小的時候培養對音樂的愛好及興趣，青少年時期往往會向學校社團發展，以樂團為觀點出發，音樂不侷限於古典、爵士或流行，藉由電子琴體驗不同曲風，多元迴旋於鍵盤、吉他、貝斯或鼓手...等角色，並融入樂團和朋友一同享受音樂

更有成就感的練習時光

電子琴可透過隨身碟儲存演奏資料配合教材音源，這些音源可在琴上分軌播放作單手練習，即有播放全曲CD之效果，聽取完整演奏，運用這些功能讓孩子有效率的練習；並能全曲放慢速度練習，避免速度所造成的練習挫敗感。預設教材演奏音源也是其他鍵盤樂器無法提供的，全台百間Yamaha教室採用此教具，以和教室同系列的琴更容易練琴！

這樣持續地在聽和彈中反覆練習，能增加孩子的音感外亦能提升多聲部感，而非僅聽到單一旋律，往後對進階課程的合奏、作曲項目也有很大的助力

便於將孩子的學習成果分享

透過電子琴最新的Audio錄音功能可直接將孩子彈奏的曲子儲存轉換成wav檔，用電腦存取後即可傳送到親朋好友的手機、平板、家用電腦等介面中，一同享受孩子的學習成果。

小指尖，大樂團

Yamaha電子琴

眼睛可確認音高位置

樂團曲想的概念出發
同時可發出8組音色群組
充分培養並發揮孩子創作力



有低音聲部的考量(腳鍵盤)
採特殊觸鍵，使用擬真音色
Ex. 調整彈奏力道，能展現吉他撥弦聲

配合音色選單及教材音源，易於練習

和教室同系列的琴，更容易練琴

一個人就是一個大樂團



經半世紀的研發改良，全台百間Yamaha音樂教室皆採用此教具教學，培育孩子的聽、唱、彈、創作

一般鍵盤樂器

眼睛可確認音高位置

僅單一樂器音色、單一節奏
曲想較為貧乏，思維侷限

無腳鍵盤

無特殊觸鍵

無教材音源陪伴奏，練習枯燥

僅單鍵盤且無配合練習的音色與節奏

一個人僅是一個小樂手

一般坊間無固定系統教材
亦無特定研發之鍵盤教具

戴著耳機練習，避免孩子練習時的外部干擾

孩子們對電子琴上各式各樣的按鈕有著好奇心，認識不同音色的新鮮感，來接觸音樂並創造音樂，為孩子開啟更寬廣的音樂大門，這就是半世紀來Yamaha在世界40餘國共通使用電子琴作為音樂教室標準教具的理由。Yamaha的畢業生由電子琴此教具開始學習，多年來

已造就世界上無數音樂指導者、作曲家、鋼琴家、小提琴家、電影配樂...等人才者，比比皆是，甚至還有許多工程師、醫生、律師至今亦和朋友們不間斷的一同玩音樂呢！

<http://www.yamahamusic.tw/yms/yamahastar/>



Yamaha電子琴=三層式高階電子琴樂器(Electone)，不同於單鍵盤(Keyboard)電子琴，以『樂團』為概念進行音樂學習及創作。

Crossed the East coast



掃QR Code看11歲APEF台灣代表

楊程棋的自創曲，一同享受台灣沿海岸的魅力吧！

Yamaha電子琴採用AWM (Advanced Wave Memory) 音源方式取攜各樂器之音色，搭配擬真音色(Super Articulation)及後觸鍵，真實呈現各樂器之真實音色(含顫音、氣音等)

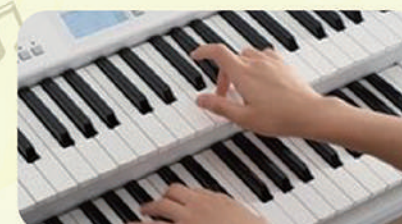
ELB輕鬆愛樂系列

ELB-02

(無琴蓋)TWD 70,800
(有琴蓋)TWD 80,800



孩子練琴的好朋友



Keyboard & Control 鍵盤控制

FSB鍵盤設計，觸鍵大躍進
例如：定音鼓可用力按壓鍵盤，使
後觸鍵產生漸強的滾奏效果



Recording 錄音

使用隨身碟，方便錄製音色並分享好友
Yamaha在籍生購買即贈教材音源



Voice 音色

內建540種高品質音色
讓孩子認識更多樂器聲、創作更多元



Design 簡約設計

潔白俐落的琴身，適合搭配任何裝潢
搭載LCD顯示螢幕及數位控制旋鈕便於操作



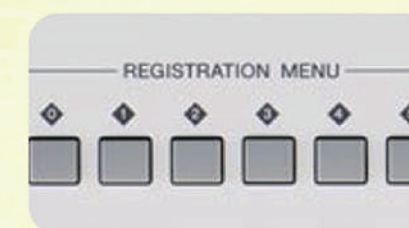
Rhythm 節奏

內建368種節奏模式
演奏中隨意切換各式節奏、渲染各樣
情緒



Interface 連接端子

設有耳機孔及MIDI，並配備USB, AUX
OUT, AUX IN端子可供連接使用



Registration 音色選單

601款音色選單，搭載Yamaha教材音色
搭配好的音色選單讓孩子有基本的曲想方向



Speaker 喇叭

配備四聲道喇叭
享受更高品質樂器聲

音源 AWM	上鍵盤 49 鍵	下鍵盤 49 鍵	腳鍵盤 20 鍵	鍵盤類型 FSB	音色選單 506+95	內建音色 540	內建節奏 368	顯示螢幕 LCD
-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------------	-------------	-------------	-------------



ELC隨身玩樂系列

ELC-02

TWD 188,000



音源 AWM ORGAN	上鍵盤 49 鍵	下鍵盤 49 鍵	腳鍵盤 20 鍵	鍵盤類型 FS	音色選單 506	內建音色 986	個人音色 80	內建節奏 634	顯示螢幕 7吋彩色 液晶螢幕
--------------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	------------	-------------	----------------------

隨身攜帶的樂團

Enjoy & Love Electone anywhere



Voice 音色

ELC-02 有 986 種預設音色，包含擷取了樂器特色音色的擬真音色，真實重現如管樂器樂手的呼吸起伏、揉弦聲等等，還可以享受銅管樂器的樂聲，爵士、古典皆不受限。更能編輯屬於自己的音色，成為獨一無二的原創作品！
*擬真音色無法被編輯。



Rhythm 節奏

有了對的節奏，才能隨心所欲演奏音樂！你可以使用或編輯 634 個預設模式，或利用 SCRATCH 功能編寫全新的節奏模式。隨著各式各樣的節奏搖擺，帶領你的聽眾開始一趟風起雲湧的音樂之旅吧！
*部分模式無法被編輯。



Keyboard & Control 鍵盤控制

現今的鍵盤手都有自己一套聲音表現。「前觸鍵」(INITIAL TOUCH) 功能可根據彈奏力道，調整音量和音調表現方式；而後觸鍵 (AFTER TOUCH) 讓你掌控前觸鍵之後的原音音質、音量和音高。彈奏 ELC-02，用音樂展現你的個人魅力！



Registration 音色設定

編寫你的自創音樂，音色設定功能讓你隨心所欲地結合聲音以搭配樂曲。依照音樂類型歸類的 506 個預設音色設定，非常容易找尋。也可以將自創的音色設定儲存在 USB 隨身硬碟中，當想要彈奏時，只要下載就能搞定！



Second Expression Pedal 第二表情腳踏板

想要以推弦效果表現吉他和弦？還是想使用薩克斯風的滑音技巧？只要利用腳踏板就可以做到！腳踏板可以讓你的樂句聽起來更為真實！
*右：表情腳踏板 | 左：第二表情腳踏板



Color Touch Panel 全彩觸控面板

選擇、控制和編輯樂器的音色、效果和節奏，有它就不成問題！觸控面板的直覺式操控介面，讓編輯音樂成為輕鬆樂事！



Audio Recording 音頻錄音

把你剛創作出的超酷音軌用音頻格式 (.WAV) 儲存在 USB 隨身硬碟中吧！你可以透過攜帶型的音樂播放器，或以檔案形式與朋友分享你的演奏。
樂趣無設限！



Portability 方便攜帶

不管是組裝或拆卸，步驟都非常簡單。ELC-02 隨琴附贈一只摺疊椅，不論你身在何處，隨時隨地都可以創造出屬於你的舞台。



ELS 究極愛樂系列

一個人就是一個大樂團

ELS-02C

TWD 360,000

音源 AWM / VA ORGAN FLUTE	上鍵盤 49 鍵	下鍵盤 49 鍵	腳鍵盤 20 鍵
鍵盤類型 FSV 水平觸鍵 (上下鍵盤)	音色選單 566	內建音色 AWM:986 VA:94	個人音色 AWM:80 VA:6
內建節奏 634	顯示螢幕 7吋彩色 液晶螢幕	效果數 16類別 308變化	其他 第二表情 踏板



TWD 280,000

ELS-02

音源 AWM	上鍵盤 49 鍵	下鍵盤 49 鍵	腳鍵盤 20 鍵
鍵盤類型 FS	音色選單 506	內建音色 986	個人音色 80
內建節奏 634	顯示螢幕 7吋彩色 液晶螢幕		



Voice 音色

AWM 音源

STAGEA的AWM音源內建968種音色，多樣且高音質的音源採樣，涵蓋管樂器、弦樂器、民俗樂器以及合唱等繽紛音色。琴音亦取樣自Yamaha目前最頂級的平台式演奏鋼琴CFX，具有明亮活潑的深刻感染力。

擬真音色 (Super Articulation Voices)

透過鍵盤觸鍵以及彈奏方式，擬真音色真實地重現在演奏管樂器、弦樂器等樂器時，因彈奏手法及技巧所出現的特殊音色。

AEM (Articulation Element Model) 技術

AEM是Yamaha專屬的音源製造技術，重現樂器平順、自然、不失真的音色。部分頂級音源亦使用此技術。

層次

單一音源皆以多至八個音波堆疊而成，醞釀出聲音的厚度，透過不同的長度和觸鍵的彈奏方法，提供更豐富的表現力。

VA音源 (Virtual Acoustic) *

樂器內部模擬發音原理，設定假想樂器並模擬合成的音源。除了能表現管樂器及弦樂器等原聲樂器的音色變化，還能做出虛擬樂器。

音栓(管風琴)音色*



和傳統風琴相同，用音色遙控桿(音栓)可以上下調整各音色的等級，便能做出華麗的風琴聲。可由三種類型中選擇(標準SINE，復古VINTAGE，歐風EURO)，可產生顫音、旋轉揚聲器等，僅風琴方能達到之效果。

重現管弦樂團的完整樣貌

三排鍵盤同時可以發出八種類型的聲音，並依照觸鍵變化音量、音質，透過敲擊及離開觸鍵時的強度控制前後觸鍵，ELS-02C另有水平觸鍵*可依手指左右搖晃改變音調，讓表演者可以重現豐富且渾厚的管弦樂團聲音樣貌。

效果

延遲、扭曲等新添增的音效提供更寬廣的表現力。ELS-02/02C備有16類308種效果，使用者可針對效果做微調與組合。

音色連結 (Voice Link)



每個音色的狀態都可以被指定到VOICE LINK，並在單一螢幕頁面上顯示。由於所有音色狀態為連動，因此使用者在音群設定時不需要重複操作，能更有效率製作登錄設定。

音色編輯



「音色編輯」功能可以改變任一音色的音量和調性，讓使用者可以創造出屬於自己特殊音色。
註：擬真音色不可被編輯。

*VA音源、音栓、水平觸鍵為ELS-02C獨有



ELS 究極愛樂系列

一個人就是一個大樂團

Rhythm 節奏

634種節奏模式

從真實打擊樂器取樣的預設節奏模式，範圍從基礎模式到最流行的音樂曲風，應有盡有。ELECTONE多樣的節奏模式，讓音樂沒有國別限制。

使用者可透過「節奏設計」，編輯現有的節奏模式，或創造出屬於自己的節奏模式。

註：部分預設模式不可被編輯。

鍵盤打擊樂Keyboard Percussion

從KEYBOARD PERCUSSION可以使用非常多樣的聲音與效果，藉由上鍵盤、下鍵盤與腳鍵盤，就可表現出打擊樂器的聲音。每個單元都有40個組，使用者可依自己喜好將聲音指定到任一鍵盤，甚至同時可使用2組。

Recording 錄音



兩種目的的錄音功能。

當您想要在電腦播放音樂或將音樂錄製於CD上時，音頻錄音功能就非常方便。MDR錄音功能讓您可以分段錄製鍵盤演奏，也可以調整音調，或是重新錄製原錄音中特定的段落。

註：USB裝置請務必使用本公司『USB裝置檢測完成一覽表』上所刊載之產品。

Registration 音色設定

音色設定 (Registrations)

音色、節奏和其他可以透過前面板控制/播放的功能都被稱為音色設定 (REGISTRATIONS)。

只要單一按鍵，就可以叫出一整個組合。5個音色設定記憶庫 (REGISTRATION BANK) 中，各有16個記憶容量，總計使用者最多可使用80組音色設定。透過REGISTRATION MEMORY的按鍵、腳控開關、REGISTRATION SEQUENCE，REGISTRATIONS就可以互相切換。

註：可能會需要安裝額外的元件。

音色菜單 (Registration Menu)



依照音樂類型歸類音色設定 (REGISTRATIONS) 可提供即時且真實的表演，例如搖滾、爵士、古典、J-POP...等。在ELS-02C中，備有566種可供選擇，而ELS-02則有506種。SIMPLE REGISTRATIONS可供即興演出之用，也可利用這些基礎的元素，創造出獨特的音色設定。

Speaker 喇叭

主喇叭



此喇叭是Yamaha最精密的聲音科技產品，安置於鍵盤之下。ELS-02C在後方還有另一個可手動開關的立體揚聲器，提供更寬廣的聲音效果。

監聽喇叭



位於面板的右上方和左上方，讓使用者除了主喇叭外還有另外的聲音來源可供參考，並塑造立體臨場感。

Keyboard & Control 鍵盤控制

ELS-02C (FSV) 鍵盤



ELS-02C搭載FSV鍵盤。除了前觸鍵、後觸鍵外，還可透過水平觸鍵調整音高。感應器能偵測彈奏的橫向變化，透過127種不同類型，即便是0.1公釐的差異，都可以被偵測出來。只有Yamaha的特製鍵盤能如此展現演奏者的演出。

ELS-02(FS) 鍵盤



ELS-02裝配有此類鍵盤。透過前觸鍵觸擊的力度，可控制音量和音色，而後觸鍵可藉由彈奏後的持續施力大小控制。藉由感應器可確保演奏者的完整情緒透過指尖到鍵盤完整傳遞。

膝控音桿



膝控音桿是以右膝控制，功能有操控延音效果、轉換上鍵盤的獨奏、曲調及和弦。

Design 設計

樣式



整個架構設計讓腳的動作不管從哪個方向都可以清楚被看見。琴體向使用者傾斜，讓聽眾有更強烈的視覺呈現。

按鍵



按鍵都可以輕鬆操控，縝密的安排讓演奏者可專心於表演，並配合七吋彩色液晶螢幕，以及資料控制轉盤使用。

顏色

白、黑、銀的搭配，展現堅毅的調性，不僅是容易與一般家居裝潢搭配，放在舞台上也可展現霸氣的一面。

腳鍵盤



除了前觸鍵，腳鍵盤還可表現出圓滑以及和弦。ELS-02C之腳鍵盤並搭載後觸鍵。

表情踏板



表情踏板可控制整體音量或增添音樂表現力。左腳控開關與右腳控開關都可以被指派各種不同的功能，讓使用者可以更有效率、更即時地操控整個表演。它們也可用於轉換音色設定 (REGISTRATIONS) 和節奏控制。



小指尖，大樂團



型號			ELB—02	ELC—02	ELS—02C	ELS—02
音源			AWM	AWM+ORGAN	AWM+VA+ORGAN	AWM
鍵盤	種類	鍵盤種類	FSB鍵盤	FS鍵盤	FSV鍵盤	FS鍵盤
		上鍵盤	49鍵(C~C)	49鍵(C~C)	49鍵(C~C)	49鍵(C~C)
		下鍵盤	49鍵(C~C)	49鍵(C~C)	49鍵(C~C)	49鍵(C~C)
		腳鍵盤	20鍵(C~G)	20鍵(C~G)	20鍵(C~G)	20鍵(C~G)
	前觸鍵		上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤/下鍵盤/腳鍵盤	上鍵盤/下鍵盤/腳鍵盤	上鍵盤/下鍵盤/腳鍵盤
	後觸鍵		上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤、下鍵盤、腳鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
設定	水平觸鍵		—	—	上鍵盤、下鍵盤	—
	音色設定菜單		601	506	566	506
	音色設定記憶		1UNIT 16x5、M.(MEMORY)、1~16、D.(DISABLE)			
	設定轉換		SHIFT、JUMP、USER(1UNIT 400STEPS)、NEXT UNIT			
音色	音色選擇	上鍵盤	2	2	2	2
		主音色	2	2	2	2
		下鍵盤	2	2	2	2
		腳鍵盤	2	2	2	2
	內建音色		AWM:540	AWM:986	AWM:986、VA:94	AWM:986
	USER音色數		—	1UNIT AWM:80	1UNIT AWM:80、VA:6	1UNIT AWM:80
	ORGAN FLUTE音色	種類	—	SINE、VINTAGE、EURO	SINE、VINTAGE、EURO	—
		FOOTAGE	—	16'、5 1/3'、8'、4'、2 2/3'、2'、1 3/5'、1 1/3'、1'	16'、5 1/3'、8'、4'、2 2/3'、2'、1 3/5'、1 1/3'、1'	—
		ATTACK	—	4'、2 2/3'、2'、LENGTH、RESPONSE	4'、2 2/3'、2'、LENGTH、RESPONSE	—
		EFFECT	—	有	有	—
	ROTARY SPEAKER SPEED CONTROL		2.69 ~ 39.7 HZ、SLOW、STOP	2.69 ~ 39.7 HZ、SLOW、STOP	2.69 ~ 39.7 HZ、SLOW、STOP	2.69 ~ 39.7 HZ、SLOW、STOP
效果	延音		上鍵盤1、2;下鍵盤1、2;腳鍵盤1、2			
	殘響		有	有	有	有
節奏	內建節奏數		368(含節拍器)	634(含節拍器)	634(含節拍器)	634(含節拍器)
	型態		MAIN DRUM、ADD DRUM	MAIN DRUM、ADD DRUM	MAIN DRUM、ADD DRUM	MAIN DRUM、ADD DRUM
	種類		INTRO1,2,3, ENDING1,2,3, MAIN/FILL A,B,C,D, BREAK、AUTO FILL			
伴奏	自動伴奏型態		CHORD1,2、PAD、PHRASE1,2			
	自動BASS和絃		有	有	有	有
	MELODY ON CHORD		OFF、ON	OFF、1、2、3、腳踏板	OFF、1、2、3、膝控音桿	OFF、1、2、3、膝控音桿
程式設定	音色編輯		—	有	有	有
	節奏型態設計		(可播放)	有	有	有
	節奏序列設計		(可播放)	有	有	有
	鍵盤打擊樂器設計		有	有	有	有
控制功能	腳控開關	左	節奏/滑奏/旋轉揚聲器	節奏/滑奏/旋轉揚聲器	節奏/滑奏/旋轉揚聲器	節奏/滑奏/旋轉揚聲器
		右	設定轉換	設定轉換	設定轉換	設定轉換
	表情踏板		有	有	有	有
	第二表情踏板		—	PITCH BEND、TEMPO	PITCH BEND、TEMPO	PITCH BEND、TEMPO (含設定/播放)
	膝控音桿		—	—	有	有
	移調		— 6~+6	— 6~+6	— 6~+6	— 6~+6
	音高		A=427.2~452.6HZ	A=427.2~452.6HZ	A=427.2~452.6HZ	A=427.2~452.6HZ
	MIDI設定		有	有	有	有
	主控		有	電源開關、音量控制	電源開關、音量控制	電源開關、音量控制
	MDR		有	有	有	有
其他功能	液晶顯示螢幕		全點陣LCD 128 x 64 DOTS,單色	7吋TFT—彩色LCD 800 x RGB x 480DOTS	7吋TFT—彩色LCD 800 x RGB x 480DOTS	7.0型TFT—彩色LCD 800 x RGB x 480DOTS
	音響系統	功率	(20W+10W)x2	(20W+15W)x2	70Wx2	50Wx2
		喇叭	(16cm+5cm)x2	([ICONE] 96mm[IDOME] 19mm)x2	[ICONE] 13CMx8、[IDOME] 2.5CMx4、[IMONITOR SPEAKER] 6.6CMx2	[ICONE] 13CMx2、5CMx2、[IMONITOR SPEAKER] 6.6CMx2
	儲存		USB隨身碟	USB隨身碟	USB隨身碟	USB隨身碟
	介面	耳機插孔	1	1	2	2
		AUX OUT	L/L+R, R (VARIABLE, Standard phone)	MAIN L/L+R, R (PHONE、LEVEL FIXED)、SUB 1,2 (PHONE、LEVEL FIXED)	L/L+R (PHONE)、L/R (LEVEL FIXED: PIN)	L/L+R (PHONE)、L/R (LEVEL FIXED:PIN)
		AUX IN	1 (STEREO MINI PHONE)	L/L+R, R(PHONE)	L/L+R(PHONE)	L/L+R PHONE)
		MIDI IN/OUT	有	有	有	有
		USB TO HOST	有	有	有	有
		USB TO DEVICE	2	3; 2個在鍵盤右前方, 1個在背板	3 ; 2個為USB DOCK	3 ; 2個為USB DOCK
		MIC./LINE IN	—	PHONE (INPUT VOLUME、MIC./LINE IN)	PHONE (INPUT VOLUME、MIC./LINE IN)	PHONE (INPUT VOLUME、MIC./LINE IN)
尺寸	寬		1113mm	1185mm	1229mm	1229mm
	深		509mm	652mm	574mm	574mm
	高(不含譜架)		924mm	938mm	1017mm	1017mm
	重量		50kg	46.8kg (含譜架)	109.5kg	102.5kg