

2019年9月25日

Yamaha **Music** Members**昭和世代から平成世代へ教えた1曲は『時代』****平成世代から昭和世代へ教えた1曲は『世界に一つだけの花』**

～令和となって“感動した”“印象に残った”1曲は『まちがいさがし』（菅田将暉）～

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：押木正人）は、令和となり最初のウェブアンケートとして、音楽を楽しむ皆さまのための会員制サービス、ヤマハミュージックメンバーズ\*の会員を対象に「昭和さんと平成さん お互いの世代へぜひ教えた1曲は？」「令和になってから聴いて“感動した”“印象に残った”1曲は？」など、改元の節目を機に、昭和生まれ、平成生まれ世代へのアンケートを行い、全国601名から回答をいただきました。

昭和世代が平成世代に教えた1曲の1位は『時代』（中島みゆき）、2位は『上を向いて歩こう』（坂本九）、3位は『川の流れのように』（美空ひばり）となりました。平成世代が昭和世代に教えた1曲の1位は『世界に一つだけの花』（SMAP/槇原敬之）、2位『Lemon』（米津玄師）、3位『パプリカ』（米津玄師）、『千本桜 feat.初音ミク』（黒うさP）、『明日も』（SHISHAMO）でした。

また、令和になってから“感動した”“印象に残った”1曲は、全世代を通して『まちがいさがし』（菅田将暉）という結果が得られました。

アンケートの実施概要と集計結果の一部は以下をご覧ください。

**<アンケート実施概要>**

- アンケート名：【みんな教えて！】昭和さんと平成さん お互いの世代へぜひ教えた1曲は？
- 回答方法： ヤマハミュージックメンバーズ ウェブサイトでのアンケート
- 対象： ヤマハミュージックメンバーズ会員
- 実施期間： 2019年6月28日（金）～2019年8月4日（日）
- 回答数： 601名  
首都圏、主要都市を中心に北海道から沖縄までの10代～80代の方  
男女比は男性61%、女性39%  
世代比は昭和84%、平成16%（世代分類は誕生日基準）

▼本アンケート結果は下記サイトで公開します。

<https://member1.jp.yamaha.com/topics/detail/id=33384>

## <アンケート結果>

### Q. お互いの世代に ぜひ教えた 1 曲は？

#### ▼昭和世代から平成世代へぜひ教えた 1 曲（回答数 504）

順位	楽曲	アーティスト
1位	時代	中島みゆき
2位	上を向いて歩こう	坂本 九
3位	川の流れるように	美空ひばり
4位	いい日旅立ち	山口百恵 / 谷村新司
5位	『いちご白書』をもう一度	バンバン / 荒井由実
6位	異邦人	久保田早紀
7位	秋桜	山口百恵
"	卒業写真	荒井由実
"	ライディーン	YMO
"	糸	中島みゆき
"	UFO	ピンク・レディー
"	ひこうき雲	荒井由実
"	ルビーの指環	寺尾 聡

#### ▼平成世代から昭和世代へぜひ教えた 1 曲（回答数 97）

順位	楽曲	アーティスト
1位	世界に一つだけの花	SMAP/ 槇原敬之
2位	Lemon	米津玄師
3位	パプリカ	米津玄師
"	千本桜 feat.初音ミク	黒うさP
"	明日も	SHISHAMO

※ 6位以降は同票数の楽曲が多く、上位3位までのご紹介。

昭和世代、平成世代とも“お互いの世代へ教える”という観点から、多くの方に愛される楽曲が1位を獲得しました。『世界に一つだけの花』は「昭和世代から平成世代」でもトップテンに続く上位にランクインしていました。この質問で集まったすべての曲数は、昭和世代で約250曲。平成世代で約50曲。票数が分散し、得票数1という曲も多く、ひとそれぞれに教えた1曲があることがわかりました。

### Q. その曲を選んだ理由、または、エピソードを教えてください

上記の昭和世代、平成世代の上位3位から一部を抜粋し、趣旨は同様のまま変更しています。

### ■ 昭和世代 1 位 『時代』 中島みゆき

- ・中島みゆきのリリースではありますが、西城秀樹、岩崎宏美、桑田佳祐など、多くのカバーが生まれた昭和の名曲。老若男女を問わず、親しみを感じる歌詞は、聴きやすいメロディーとともに、こころの中にす〜と入って来ます。仕事がうまくいかなかったときも、失恋をしたときも、大切な人との別れがあったときも、それをやさしく慰めてくれながら、未来へと向き合える素敵な曲です。（昭和さん 40 代男性）
- ・誰もが経験する絶望や閉塞感に、いつか笑って話せるという希望が持てる歌。思春期に自分だけが悩んで不幸で、と行き詰まった時に「今」もいつか過去になり自分が苦しんでいたことが無駄ではなかったと思えるんだと気づかせてくれた。令和になった今、自分の「時代」をつくづく感じている。（昭和さん 50 代女性）
- ・中学時代、この歌を聴きながら、今はつらくてもきっとよかったと思えるときがくると信じて、頑張った自分がいます。自分への応援歌です。（昭和さん 60 代女性）

### ■ 昭和世代 2 位 『上を向いて歩こう』 坂本 九

- ・涙がこぼれないように上を向いていけば大きな空が見えます。大きな空の美しさをみていると悩んでることが小さなことに思えてきます。悩んでることがなんだったのかなー？って！悩んだ時にこの歌を歌ったら頑張れる自分がいます！（昭和さん 40 代女性）
- ・全米 1 位に輝いた名曲だから。分かりやすいのに心に響く歌詞が印象的です。坂本九という歌手そのものが昭和を思い出させます。（昭和さん 40 代女性）
- ・昭和歌謡をジャズアレンジしてたまに演奏しているが、バリエーションが豊富で面白くて飽きない。時として涙が出ることもある。永六輔、中村八大、坂本九の不滅の名曲だと思う。（昭和さん 60 代男性）

### ■ 昭和世代 3 位 『川の流れのように』 美空ひばり

- ・幼い頃、よくわからないながらも口ずさんでいた曲。どの年代にも愛された歌手・歌詞なのだと思います。（昭和さん 30 代女性）
- ・昭和を代表する大歌手、美空ひばり。その中で世代を超えて抵抗感なく聞ける歌。（昭和さん 50 代男性）
- ・自身が歩んできた道を振り返り、かつこれから歩む長く続く道を確認かなものできるように教えてくれる指標となる曲。（昭和さん 60 代男性）

### ■ 平成世代 1 位 『世界に一つだけの花』 SMAP/槇原敬之

- ・この曲を挙げた方も多と思いますが、歌詞一つ一つの意味がとても深く歌いやすく親しみのある曲です。聴いたことのない方は、ぜひ聞いてみてください。（平成さん 10 代女性）
- ・小学生の時、通常は JPOP は選ばれないのに、学校の「今月の歌」になるほどとても流行ったから。（平成さん 20 代女性）
- ・いろいろな場所で「聴く」ことが多かったけど、高校卒業のイベントで歌う曲に提案して、みんなで歌えたことが嬉しかったから。（平成さん 20 代男性）

### ■ 平成世代 2 位 『Lemon』 米津玄師

- ・大切な人をなくした悲しみをレモンの匂いに例えるところが絶妙にマッチしている。（平成さん 10 代男性）
- ・切なげな歌詞とメロディーがなんとも言えない気持ちにしてくれるので好きです。（平成さん 20 代女性）
- ・詩の世界観がすてき。（平成さん 20 代女性）

### ■平成世代3位 『パプリカ』 米津玄師

- ・妹が口ずさんでいるのを聞いて、耳に残るメロディーだったから。（平成さん 10 代女性）
- ・歌詞が好きだから。（平成さん 10 代男性）

### ■平成世代3位 『千本桜 feat.初音ミク』 黒うさP

- ・この曲がリリースされた頃、私は中学生でした。その頃はボーカロイド（初音ミク）が流行っていて、生身の人間の歌声ではないけれど、機械を通した歌声、アニメ文化が多くの方に認められてきた時代だと思っています。アニメに興味がない方でも、どこかで聴いたことはある曲かと思います。平成を代表する一曲です。（平成さん 20 代女性）
- ・初音ミクさんが好きだから。聞いてて、楽しいから。（平成さん 10 代女性）

### ■平成世代3位 『明日も』 SHISHAMO

- ・元気になる。前を向けるから。つらい時はこの曲を聴いています。（平成さん 10 代女性）
- ・初めて SHISHAMO の曲を聞いたのがスタジオ観覧だったので生で聞いて SHISHAMO の世界観に吸い込まれるようなすごくいい曲で泣けました。この曲を聞くと色々な事を前向きに考えられて、すごく頑張ろって思えます！（平成さん 10 代女性）

## Q. お互いの世代に ぜひ教えたい 1 曲は？ <アーティスト編>

アーティスト別に、トップ5までご紹介します。

### ▼昭和世代から平成世代へぜひ教えたい 1 曲 <アーティスト編> (回答数 504)

順位	アーティスト
1位	中島みゆき
2位	美空ひばり
3位	坂本 九
4位	荒井由実
5位	山口百恵

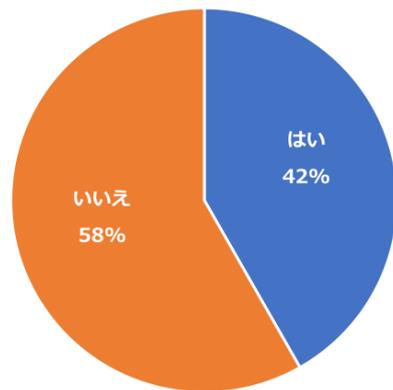
### ▼平成世代から昭和世代へぜひ教えたい 1 曲 <アーティスト編> (回答数 97)

順位	アーティスト
1位	米津玄師
2位	SMAP
3位	嵐
4位	SEKAI NO OWARI
5位	星野 源
〃	いきものがかり

昭和世代で 1 位の中島みゆきさんは得票数で 2 位に大差をつけました。曲数も 10 曲ありました。平成世代では昭和世代にもなじみのアーティストが並びました。

**Q. 令和になってから（2019 年 5 月 1 日以降）聴いて“感動した”“印象に残った”1 曲はありますか？（全員回答 回答数 601）**

全世代からの回答です。約 4 割が「はい」と回答。  
42%（251 名）の内訳は、昭和世代 191 名、平成世代 60 名でした。



**Q. その曲名を教えてください。（回答数 251）**

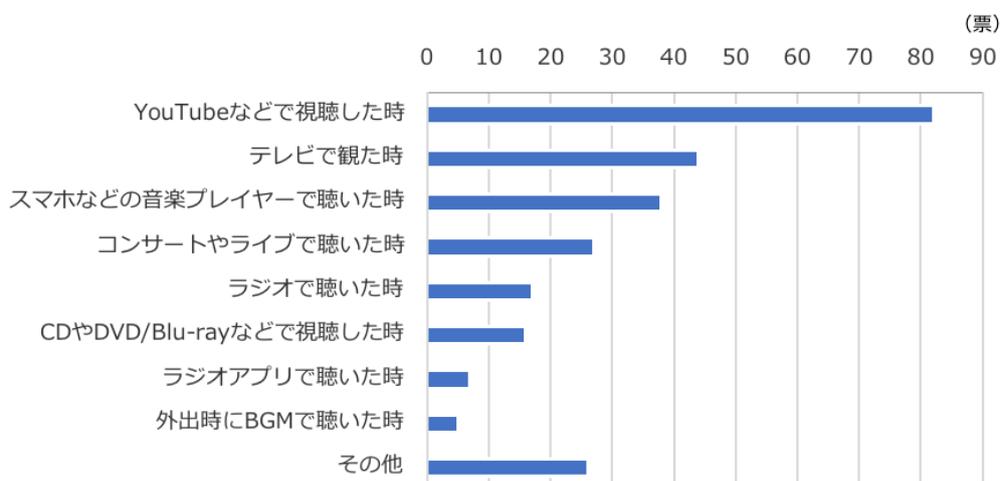
「はい」とお答えになった方から曲名を教えてくださいました。トップ 3 をご紹介します。

順位	楽曲	アーティスト
1 位	まちがいさがし	菅田将暉
2 位	海の幽霊	米津玄師
"	令和	ゴールデンボンバー
"	優しいあの子	スピッツ
5 位	Pretender	Official髭男dism
"	パブリカ	米津玄師

昭和世代、平成世代の得票数の比率を見ると、『まちがいさがし』は 9 : 1。『海の幽霊』は 5 : 5。『令和』は約 7 : 3。『優しいあの子』は 10 : 0。昭和世代の比率が高く、流行をおさえていることがわかりました。

## Q.感動したり、印象に残ったのは何で聴いた時ですか？（回答数 262）

テレビの音楽番組が減少傾向にある中、新しい楽曲やアーティストを知るための情報ソースをたずねてみました。全世代が対象です。



令和になってから聴いて“感動した” “印象に残った”1 曲の 1 位『まちがいさがし』を聴いたのは、テレビが 5、スマートフォンなどの音楽プレイヤーが 3、YouTube などが 2 の割合でした。テレビで流れている曲は票が集まりやすい傾向がありますが、楽曲の多くが YouTube などで視聴されていることがわかりました。グラフの「その他」は「映画館で」という回答が多く見受けられました。

\*「ヤマハミュージックメンバーズ」は、音楽を楽しむ皆さま、ヤマハの製品やサービスをご愛用のお客さまにより充実した音楽ライフをお送りいただくための会員制サービスです。音楽や楽器に関する情報をお届けするほか、会員限定イベントや各種優待など、さまざまなサービス・特典を提供しています。スタンダード会員(年会費無料)・プレミアム会員(年会費有料)があります。

### ▼ヤマハミュージックメンバーズ Web サイト

<https://member.jp.yamaha.com>

#### この件に関するお問い合わせ先

##### ■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 メディアセンター

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6685 (月～金 10:00～17:45 ※祝日を除く)

##### ■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 メディアセンター

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL : 03-5488-1674