YAMAHA

disklavier ENSPIRE™

ディスクラビアコントロールユニット **DKC-900**

取扱説明書

JA

PianoSoft™ PianoSoft-Plus smartkey™

ごあいさつ

このたびは、ディスクラビアコントロールユニットをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。
本製品を正しくお使いいただくために、お使いになるまえに、この取扱説明書を必ずお読みください。

◆安全上の注意事項について、「安全上のご注意」と「本製品の取り扱いについて」（4～7ページ）に記載しています。本製品をお使いになるまえに、必ずお読みください。
◆この取扱説明書と保証書は大切に保管し、使い方がわからないときや調子の悪いときにお役立てください。
◆お買い上げいただいた際、保証書は「お買い上げ日、販売店名」などの記入を必ずお確かめのうえ、販売店からお受け取りください。

■ 本製品について

本製品をピアノに取り付けることにより、オーディオ音源も再生することができます。海外で活躍するヤマハ著名アーティストのボーカル、バイオリンやチェロのようなアコースティック楽器のオーディオ音源など、臨場感のある自動演奏をお楽しみいただけます。また、お手持ちのスマートフォンやタブレットの画面から、簡単に操作することができます。ディスクラビアE3・サイレントアンサンブルピアノXPに搭載されていた消音演奏機能や、自動演奏機能、録音再生機能も変わらずお楽しみいただけます。

取扱説明書について

本製品には、以下の取扱説明書が用意されています。

■ 冊子マニュアル

ディスクラビアコントロールユニット DKC-900 取扱説明書（本書）

ディスクラビアE3取扱説明書またはサイレントアンサンブルピアノXP取扱説明書の代わりに今後は本書を大切に保管してください。

Disklavier ENSPIRE 内蔵ソングリスト

本製品において自動演奏できる内蔵のソング一覧です。ヤマハウェブサイトからダウンロードすることもできます。

■ 電子マニュアル（PDF形式）

ディスクラビアエンスパイア コントローラーアプリケーション 取扱説明書

本製品の多彩な機能を実際に操作できる専用アプリ「ENSPIRE Controllerアプリ」の操作説明書です。ENSPIRE Controllerアプリのインフォメーション画面の「操作説明書」から呼び出すこともできますが、ヤマハウェブサイトからダウンロードすることもできます。

これらのマニュアルは、下記ウェブサイトの「取扱説明書」のページからご覧いただけます。
https://jp.yamaha.com/support/manuals/

付属品

以下の付属品がお手元にあることをご確認ください。

- 取扱説明書×1
- 内蔵ソングリスト×1
- USB無線LANアダプター(UD-WL01)×1
- 電源アダプター*×1
- 電源コード*×1
- オーディオケーブル
  (ピンプラグ×2⇔ピンプラグ×2)×1

* 本製品の取り付け時に、すでに接続されている場合があります。

安全上のご注意

お使いになるまえに、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防止するためのものです。

記号表示について

この機器に表示されている記号や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。

△ 記号は、**危険、警告または注意**を示します。上記の場合、⚠は機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。また、⚠は注意が必要なことを示しています。

⃠ 記号は、**禁止行為**を示します。記号の中に具体的な内容が描かれているものもあります。

● 記号は、**行為を強制または指示**することを示します。記号の中に具体的な内容が描かれているものもあります。

「警告」と「注意」について

以下、誤った取り扱いをすると生じることが想定される内容を、危害や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、「警告」と「注意」に区分して掲載しています。

⚠ **警告**	この表示の欄は、「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。
⚠ **注意**	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。

⚠ 警告

電源 / 電源アダプター

接地する

電源プラグをコンセントにつなぐまえに、必ずアース線を接続する。また、アース線を外す場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜いたあとに行なう。
万一漏電した場合、感電や火災の原因になります。

プラグを抜く

本製品の内部に異物や液体が入った場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、お買い上げの楽器店または巻末のヤマハサービス網に点検をご依頼ください。

プラグを抜く

使用中に電子音が出なくなったり、異常なにおいや煙が出た場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、お買い上げの楽器店または巻末のヤマハサービス網に点検をご依頼ください。

必ず行う

電源アダプターは、必ず指定のもの（34 ページ）を使用する。
異なった電源アダプターを使用すると、故障、発熱、火災などの原因になります。

必ず行う

電源コードは、必ずピアノ本体に付属のものを使用する。
ほかの電源コードを使用すると、発熱や感電の原因になります。

必ず行う

電源は必ず交流 100V を使用する。
エアコンの電源など、交流 200V のものがあります。誤って接続すると、感電や火災のおそれがあります。

必ず行う

ヤマハ製電子楽器以外に使用しない。
電源アダプターは、ヤマハ製電子楽器専用です。他の用途には、ご使用にならないでください。故障、発熱、火災などの原因になります。

必ず行う

電源アダプターは、室内専用のため屋外および水滴のかかる環境では、使用しない。また、水の入った物、花瓶などを機器の上に置かない。
内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。

設置

ぬれ手禁止

濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。
感電のおそれがあります。

使用禁止

浴室や雨天時の屋外など、湿気の多いところで使用しない。
感電や火災、または故障の原因になります。

水ぬれ禁止

本製品の上に花瓶や薬品など液体の入ったものを置かない。
こぼれたり、中に入ったりした場合、感電や火災、または故障の原因になります。

分解禁止

分解禁止

本製品の内部を開けたり、内部の部品を分解、改造したりしない。
感電や火災、または故障の原因になります。異常を感じた場合は、必ずお買い上げの楽器店または巻末のヤマハサービス網に点検修理をご依頼ください。

お手入れ

プラグを抜く

お手入れをするときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く。
感電のおそれがあります。

必ず行う

電源プラグにほこりが付着している場合は、ほこりをきれいに拭き取る。
感電やショートのおそれがあります。

必ず行う

ユニット類を拭く場合は、乾燥した布を使用する。
感電や火災、または故障の原因になります。

⚠注意

電源 / 電源アダプター

禁止

電源コードをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、傷つけたりしない。また、電源コードに重いものを載せない。
電源コードが破損して、感電や火災の原因になります。

禁止

タコ足配線をしない。
音質が劣化したり、コンセント部が異常発熱したりすることがあります。

禁止

電源コードやプラグが傷んだときは使用しない。
感電やショート、発火などの原因になります。

プラグを抜く

長時間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、必ずコンセントから電源プラグを抜く。
感電やショート、発火などの原因になります。

必ず行う

電源プラグを抜くときは、電源コードを持たずに、必ず電源プラグを持って引き抜く。
電源コードが破損して、感電や火災の原因になります。

設置

禁止

不安定な場所に置かない。
機器が転倒して、故障したり、お客様がけがをしたりする原因になります。

禁止

直射日光があたる場所や暖房器具の近くなど、極端に温度が高いところ、逆に極端に温度が低いところ、またはほこりや振動が多いところで使用しない。
外形が変形したり、内部の部品が故障したりする原因になります。

禁止

通風孔をふさがない。
内部に熱がこもり、火災の原因になります。

禁止

テレビやラジオ、スピーカーなど、ほかの電気製品の近くで使用しない。
デジタル回路を多用しているため、テレビやラジオなどに雑音が生じる場合があります。

必ず行う

製品は電源コンセントの近くに設置する。
電源プラグに容易に手が届く位置に設置し、異常を感じた場合にはすぐに製品の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。この製品を長時間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

接続

必ず行う

ほかの機器と接続する場合は、すべての機器の電源を切ったうえで行う。また、電源を入れたり切ったりするまえに、必ず機器のボリュームを最小（0）にする。
感電や機器の損傷のおそれがあります。

移動

禁止

本製品を移動するときは、引きずらない。
床を傷つけるおそれがあります。

必ず行う

本製品を移動するときは、必ず電源コードなどのケーブルをすべて外したうえで行う。
コードを傷めたり、お客様が転倒したりするおそれがあります。

必ず行う

本製品を移動するときは、手や足を挟まないようにする。
けがをするおそれがあります。

必ず行う

本製品を移動するときは、ゆっくりと丁寧に行う。
本製品が転倒したり、周囲のものと衝突したりするおそれがあります。本製品の運搬、移動は専門の業者に依頼することをおすすめします。

使用上の注意

禁止

本製品の上に乗ったり、重いものを載せたりしない。また、スイッチやツマミ、入出力端子などに無理な力を加えない。
本製品が破損する原因になります。

禁止

機器の開口部やすき間、鍵盤のすき間などから、金属や紙片などの異物を入れない。
感電、ショート、火災や故障の原因になります。

禁止

大きな音量で長時間使用しない。
聴力障害の原因になります。特にヘッドホンを使用する場合はご注意ください。万一、聴力低下や耳障りを感じた場合は、専門の医師にご相談ください。

必ず行う

本製品を使用しないときは、鍵盤蓋を閉める。鍵盤蓋の開閉は両手で静かに行う。また、自分の周りの方が不用意に鍵盤蓋に触れないようにする。
鍵盤蓋に手や指を挟み、けがをするおそれがあります。

必ず行う

地震のときは、本製品から離れる。
地震による強い揺れで本製品が動いたり転倒したりして、けがをするおそれがあります。

不適切な使用や改造により故障した場合の保証は致しかねます。

長時間使用しないときは、必ず電源を切りましょう。

■ 商標および著作権について

- 取扱説明書の著作権は、すべてヤマハ株式会社が保有します。
- ヤマハ、Disklavier、Disklavier ENSPIRE、Silent Piano、ピアノプレーヤー、サイレントアンサンブルは、ヤマハ株式会社の登録商標です。
- ピアノソフト、ピアノソフトプラス、スマートキー、XGは、ヤマハ株式会社の商標または登録商標です。
- Disklavier ENSPIRE software, Copyright © 2016 Yamaha Corporation.
- 本製品には、GNU General Public License、GNU Lesser General Public License、BSD Copyright、Artistic License、その他によりライセンスされたプログラムを含みます。
- 本製品には、OpenSSL ToolkitのためにOpenSSL Projectにて開発されたソフトウェアを含みます（http://www.openssl.org/）。
- App Storeは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- AndroidおよびGoogle Playは、Google LLCの商標です。
- 「MIDI」は、社団法人音楽電子事業協会（AMEI）の登録商標です。
- その他、本書に記載されている会社名および商品名等は、各社の登録商標または商標です。
- この取扱説明書に掲載されているイラストや画面は、すべて操作説明のためのものです。したがって、実際の仕様と異なる場合があります。

JIS C 61000-3-2 適合品
本装置は、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2に適合しています。

<ソースコード配布について>

工場出荷時より3年間は、製品のソースコードのうちGNU General Public Licenseに基づいてライセンス供与された部分については、ソースコードを配布させていただきます。以下の住所にお問い合わせください。

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1
ヤマハ株式会社 ピアノ開発部

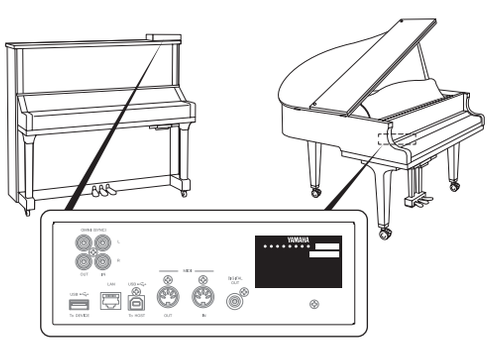
ソースコードの配布自体は無償ですが、ソースコードの送料につきましてはご負担頂きます。

- 弊社（または弊社認定の関係者）以外の第三者による、この製品のソフトウェアに対する変更や追加、削除などによって発生したいかなる損害に対しても、弊社は一切責任を負いません。
- 弊社により一般に公開されたソースコードの再利用は保証されておりません。ソースコードに関して弊社は一切責任を負いません。

機種名(品番)、電源条件などの情報が、製品の底面にある銘板に表示されています。製造番号(シリアルナンバー)はコントロールユニットの背面に記載されています。製品を紛失した場合などでもご自身のものを特定していただけるよう、機種名と製造番号については以下の欄にご記入のうえ、大切に保管していただくことをお勧めします。

機種名

製造番号



銘板はコントロールセンターユニットの背面にあります。

(bottom_ja_02)

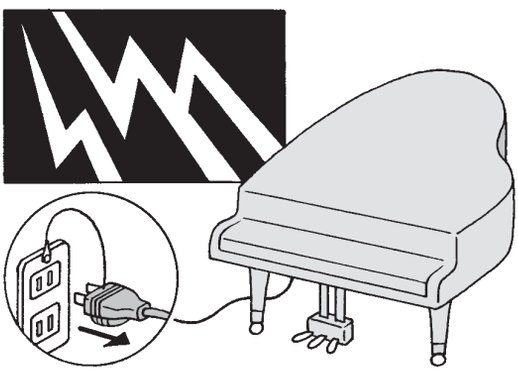
本製品の取り扱いについて

お使いになるまえに、必ずこの「本製品の取り扱いについて」をよくお読みください。

こんな時には？

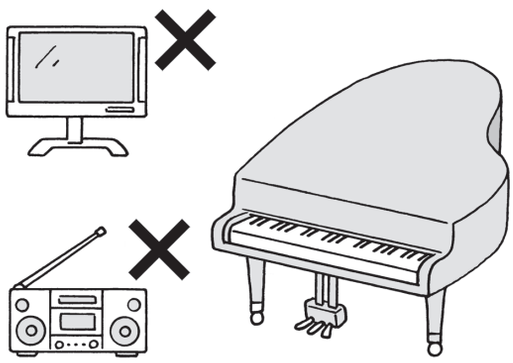
落雷のおそれがある時は?

早めにコンセントから電源プラグを抜いてください。



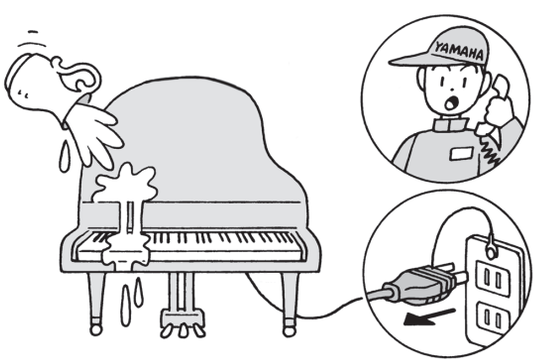
他の電気機器への影響は?

本製品の近くでラジオ・テレビなどを同時に使用すると、ラジオ・テレビ側で雑音などが生じることがあります。十分離してご使用ください。



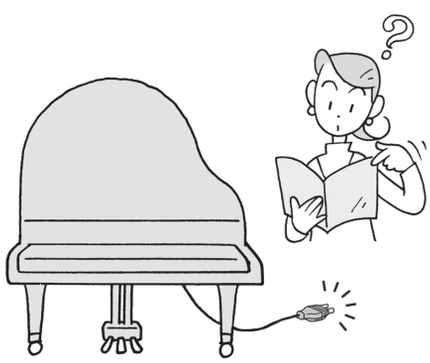
水に濡れた時は?

万一雨がかかったり、水をこぼしてしまった時は、すぐ電源プラグを抜き、販売店にご連絡ください。また煙やスプレーなどがかからないよう、ご注意ください。



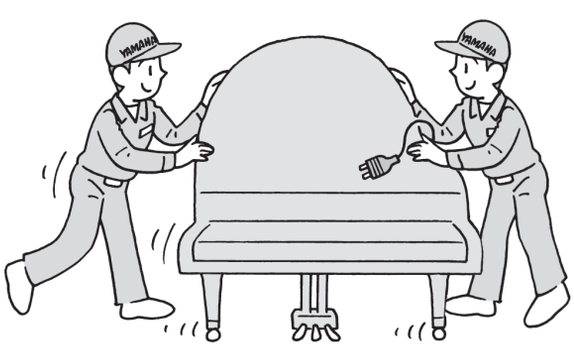
故障かな?と思ったら

電源やコード類がきちんと接続されていなかったり、意外なところで操作を誤っている場合があります。29ページ「故障かな?と思ったら」でご確認ください。



移動する時は?

電源プラグを抜き、コード類をすべてはずしてから、移動します。ピアノの運搬・移動は、専門の業者に依頼することをおすすめします。



目 次

ページ

取扱説明書について …… 3
付属品 …… 3

1章 はじめに …… 9
本製品の特長 …… 9
各部の名称と機能 …… 10
本製品で扱えるメディアとファイルフォーマット …… 13

2章 準備 …… 14
電源コードを接続する …… 14
アンプ内蔵スピーカー(別売)を接続する …… 15
電源を入れる/切る …… 17
消音機能の使い方 …… 18
本製品を専用アプリから操作できるよう接続する …… 19
ネットワークの接続方法を選ぶ …… 20
無線でネットワークに接続する(WPSによる接続) …… 22
有線でネットワークに接続する …… 24
無線でスマートデバイスと直接接続する …… 25
ENSPIRE Controllerアプリを使う …… 26

3章 その他の設定 …… 27
本製品をバージョンアップする …… 27
ネットワーク設定を初期化する …… 28

4章 故障かな?と思ったら …… 29
エラー表示について …… 31

5章 用語解説 …… 32

6章 仕様 …… 34
一般仕様 …… 34

XG音色一覧 …… 35

XGドラムキット一覧 …… 39

MIDIデータフォーマット …… 41

MIDIインプリメンテーションチャート …… 51

保証とサービスについて …… 52

1章 はじめに

本製品の特長

豊かなミュージックライフを実現する本製品の優れた特長を紹介します。

お手持ちのスマートデバイスによる簡単な操作

- スマートフォンやタブレットなど、お手持ちのスマートデバイスを本製品と同じネットワークに接続し、専用のENSPIRE Controllerアプリをインストールすることで、ピアノの演奏を録音/再生する「自動演奏機能」、内蔵電子音源の豊富な音色を使ってさまざまな楽器パートと演奏する「アンサンブル機能」など、多彩な機能を使えます。

- 500曲の内蔵曲や購入した曲からお気に入りを選んで、自分だけのオリジナルプレイリストで好きな曲をまとめて楽しめます。

ENSPIRE Controllerアプリの詳細につきましては、26ページをご覧ください。

豊富な楽曲コンテンツの提供

- クラシックの名曲、ポップスやジャズといったさまざまなジャンルのピアノ曲が500曲内蔵されています。日々の気分に合わせて、名曲をお楽しみください。ヤマハアーティストのボーカルが入っている曲は、ライブのような臨場感をお楽しみいただけます。
  ※ピアノ音以外のパートを再生するには、別売のアンプ内蔵スピーカーが必要です。

- ヤマハウェブサイト「ヤマハミュージックデータショップ」では、さまざまなジャンルの曲をダウンロード販売しています。ご自宅でいつでも最新曲を購入できます。インターネットに接続されたディスクラビアにUSBフラッシュメモリーを挿入しておけば、ENSPIRE Controllerアプリから購入したデータをダウンロードして、すぐに再生できます。

便利な機能(スマートキー機能)

- 初心者向けに演奏をリードする機能です。弾きたい曲をスマートキーソングの中から選んで再生すると、鍵盤がわずかに動き、次に弾く鍵盤を「教えて」くれます。その通りに鍵盤を弾いていくことで曲の演奏が進み、曲の練習をすることができます。スマートキーソングについては、付属の内蔵ソングリストをご覧ください。

メモ

ヤマハ製品では、機能や操作性向上のために、不定期に製品本体のファームウェアおよび付属アプリケーションをアップデートすることがあります。古いバージョンの場合、機能が反映されないことがありますので、最新バージョンにしておくことをおすすめします。なお、本製品のバージョンアップ方法については、27ページをご参照ください。

各部の名称と機能

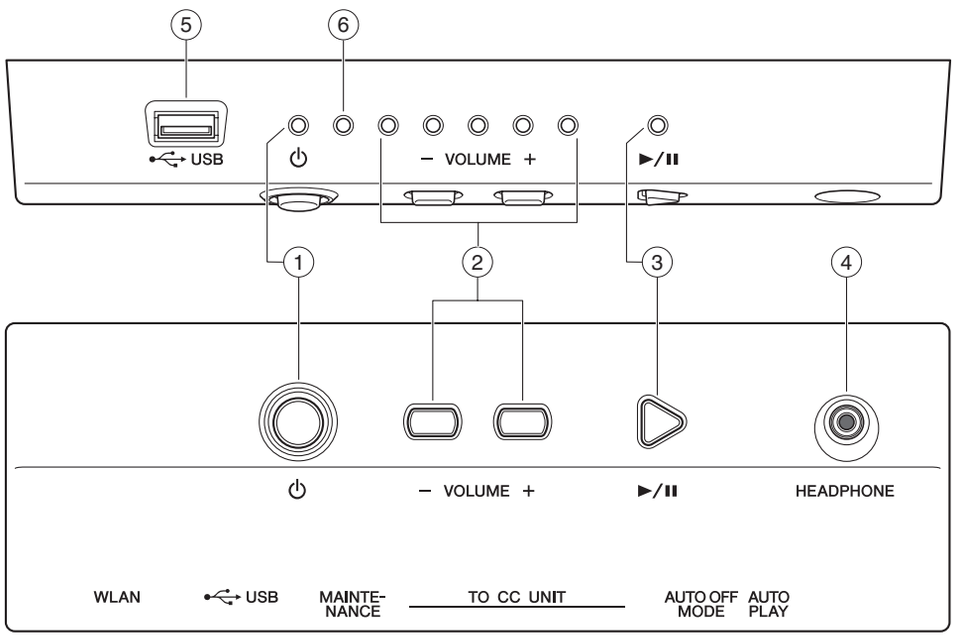
本製品は、以下のユニットで構成されています。

- スイッチボックス(下記).....本製品自体をオン/オフし、機能をコントロールします。
- コントロールセンターユニット(12ページ) .....外部機器と接続をするための端子が装備されています。

■ スイッチボックス(前面/底面)

前面

底面



① [⏻](スタンバイ/オン)ボタン/インジケーター
本製品をオン/オフします。このボタン操作により、スイッチボックス前面にある[⏻]インジケーターが以下のように動作します。

表示	状態
消灯	電源プラグが抜けているため本製品をオンにできない状態です。
点灯	本製品がオンになっています。
薄く点灯	本製品がオフ(スタンバイ)になっています。
点滅	本製品がオフになるよう終了中です。
ゆっくり点滅	本製品がオンになるよう起動中です。

② [− VOLUME +]ボタン/インジケーター
音量を調節します。音量は10段階ですが、ひとつのインジケーターで2段階(明暗)ごとに表示します。

③ [►/II](再生/一時停止)ボタン/インジケーター
再生を開始/一時停止します。
- 前回電源を切る前に読み込まれていたソングを再生します。
- 前回のソングが読み込めない場合は、内蔵ソングの1曲目から再生が始まります。

ソングを再生している場合は、インジケーターが点灯します。ソングの再生が停止/一時停止している場合は、インジケーターは消灯します。

④ [HEADPHONE]端子
ヘッドホンを接続します。ヘッドホンを接続するとアコースティックピアノの音は消され、電子ピアノ音がヘッドホンから聴こえます。

⚠ 注意
- 耳の保護のため、音量の上げすぎにはご注意ください。また長時間の使用は避けてください。
- ヘッドホンのケーブルを無理に引っ張ったり、プラグに極端な力を加えたりしないでください。ヘッドホンが破損して、音が正しく出力されない原因になります。

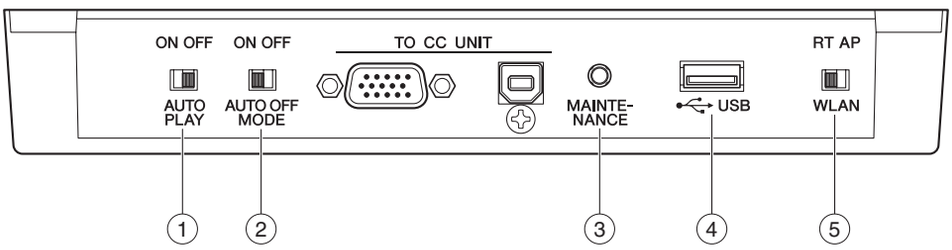
𝄞 メモ
- 消音演奏時でもアコースティックピアノ特有の打鍵音は残ります。

⑤ [USB]端子
USBフラッシュメモリーを接続します。

𝄞 メモ
同時に2つ以上のUSBフラッシュメモリーを接続すると、本製品はUSBフラッシュメモリーを認識できません。

⑥ エラーインジケーター
エラーが発生したときに点滅します。詳しくは「エラー表示について」(31ページ)をご覧ください。

■ スイッチボックス（背面）



① [AUTO PLAY] スイッチ

オートプレイ機能を有効/無効にします。"ON"にしておくと、本製品がオンになると自動的に再生を開始します。(初期設定: OFF)

② [AUTO OFF MODE] スイッチ

ONにした場合、一定の時間、以下の状態が続くと、本製品は自動的にオフになります。(初期設定: ON)

- スイッチボックスの操作がない。
- ENSPIRE Controller アプリの操作がない。
- 鍵盤が演奏されていない。
- MIDIデータを受信していない。

メモ

自動でオフになる時間については、ENSPIRE Controllerアプリで変更できます。

③ [MAINTENANCE] ボタン

サービスマン用のボタンです。このボタンに触れないでください。

④ [USB] 端子

USB無線LANアダプター（UD-WL01）を接続します。

メモ

同時に2つ以上のUSBフラッシュメモリーを接続すると、本製品はUSBフラッシュメモリーを認識できません。

⑤ [WLAN] スイッチ

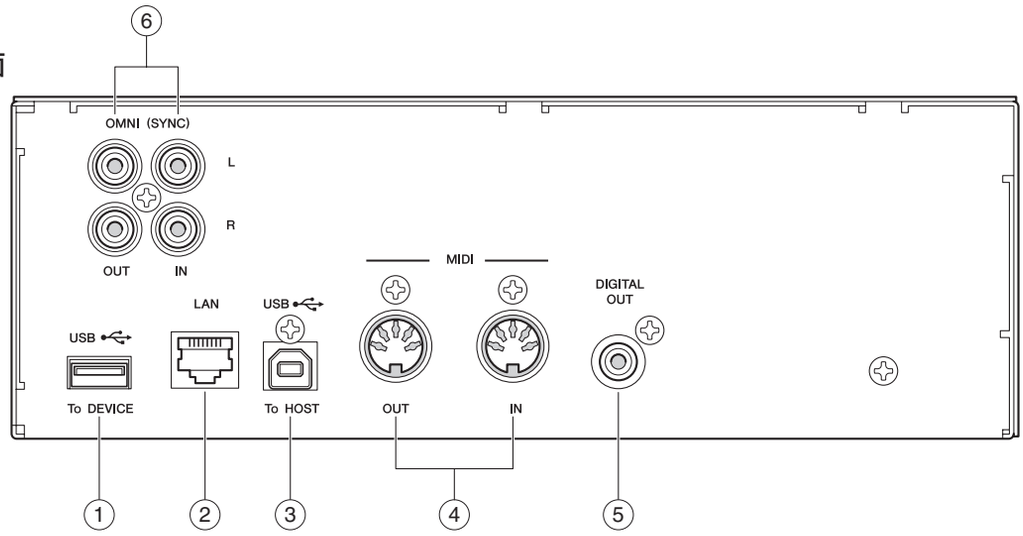
[USB] 端子にUSB無線LANアダプターを接続したときの、無線LAN接続方法を設定します。詳しくは「本製品を専用アプリから操作できるよう接続する」（19ページ）をご覧ください。(初期設定: RT)

スイッチボックスで操作できる機能

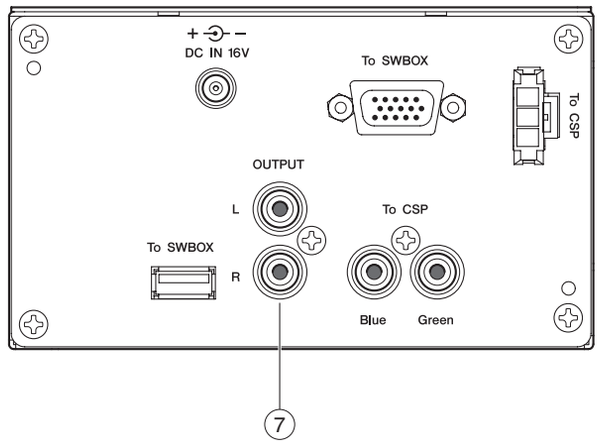
スイッチボックスで操作できる機能は、電源入/切、ソングの再生/一時停止、アコースティックピアノ/内蔵電子音源の音量調節のみです(17ページ)。その他の機能はアプリを使って操作してください(26ページ)。

■ コントロールセンターユニット

背面



側面



① [USB] (To DEVICE) 端子
USBフラッシュメモリーを接続します。

𝄞 メモ
同時に2つ以上のUSBフラッシュメモリーを接続すると、本製品はUSBフラッシュメモリーを認識できません。

② [LAN] 端子
LANケーブルを使ってルーターを接続するときに使用します。

③ [USB] (To HOST) 端子
USBケーブルを使ってパソコンを接続するときに使用します。

④ [MIDI IN]/[MIDI OUT] 端子
MIDIケーブルを使って外部MIDI機器のMIDI入力/出力端子に接続するときに使用します。

⑤ [DIGITAL OUT] 端子
同軸デジタルケーブルを使って外部オーディオ機器のデジタル入力端子に接続するときに使用します。

⑥ [OMNI] (SYNC) [IN]/[OUT] 端子
アンプ内蔵スピーカー(別売)を接続するときにOMNI OUT端子を使用します。
RCAケーブルを使って外部オーディオ機器の入力/出力端子に接続するときに使用します。

⑦ [OUTPUT] 端子
アンプ内蔵スピーカー（別売）を接続するときに使用します。

本製品で扱えるメディアとファイルフォーマット

■ 対応メディア

USBフラッシュメモリー

- USBフラッシュメモリーはFAT16またはFAT32ファイルシステムでフォーマットしてください。
- USBフラッシュメモリーに十分な空き容量があることをご確認ください。また、お使いになるまえにUSBフラッシュメモリーにプロテクトやソフトセキュリティがかかっていないかどうかご確認ください。プロテクトがかかっていると、USBフラッシュメモリーにアクセスできません。
- 本製品はUSB2.0に対応していますが、USB3.0のUSBフラッシュメモリーを接続して使用できます。ただし転送スピードはUSB2.0相当になりますのでご了承ください。

■ 対応ファイルフォーマット

本製品では以下の4つのファイルフォーマットのソングを扱うことができます。

ソング形式	ファイルフォーマット	拡張子
MIDI	**SMF0（Standard MIDI Fileフォーマット0）** 再生と録音が可能なMIDIファイルです。本製品で録音されたMIDIソングはこの形式で保存されます。	.MID
	SMF1（Standard MIDI Fileフォーマット1） 再生のみが可能なMIDIファイルです。	.MID
オーディオ	**WAV** CDの作成などに使われている非圧縮音声ファイルです。本製品は44.1kHz/16ビットのステレオWAVファイルを再生できます。	.WAV
	MP3 コンピューターやスマートデバイスなどで一般的に使われている圧縮音声ファイルです。	.MP3

⚠注意

- データ保存中にUSBフラッシュメモリーを抜いたり、本製品の電源を切ったりしないでください。故障の原因になることがあります。
- USBフラッシュメモリーを頻繁に抜き差ししないでください。故障の原因になることがあります。
- USBフラッシュメモリーを接続しているときは、足に当たって破損しないよう十分ご注意ください。
- USB端子に異物を入れないでください。使用できなくなることがあります。

𝄞メモ

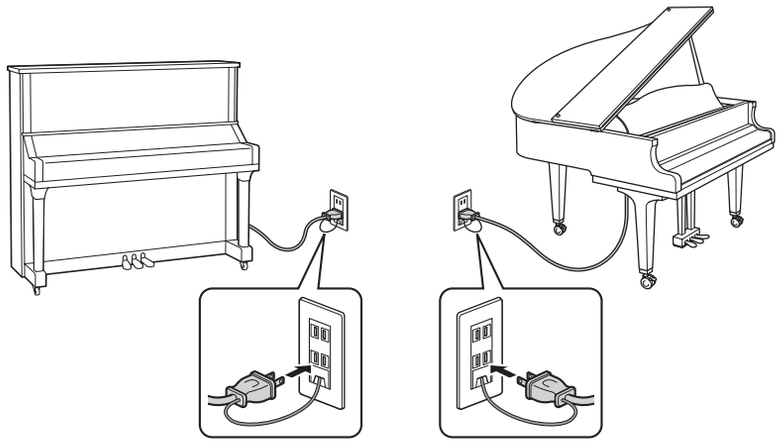
ヤマハでは、市販のUSBフラッシュメモリーの動作保証はいたしません。

電源コードを接続する

1 家庭用コンセント（AC100V）にアース線を接続します。つぎに家庭用コンセント（AC100V）に電源コードを接続します。この接続により、自動演奏ピアノへ電源を供給します。

アース線の接続は、電源コードをコンセントに接続するまえに行ないます。アース線を外す場合は、必ず電源コードを抜いたあとに行ないます。

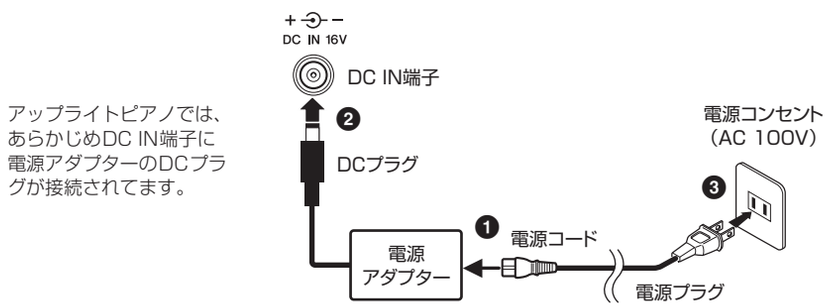
■ アップライトピアノ　　■ グランドピアノ



⚠警告	必ず行う	**電源コードは、必ずピアノ本体に付属のものを使用する。** ほかの電源コードを使用すると、発熱や感電の原因になります。
	接地する	**電源プラグをコンセントにつなぐまえに、必ずアース線を接続する。また、アース線を外す場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜いたあとに行なう。** 万一漏電した場合、感電や火災の原因になります。

2 DKC-900の電源アダプターに接続されている電源コードを接続します。この接続により、コントロールセンターユニットとスイッチボックスへ電源を供給します。

図の順序で電源アダプターを接続します。



⚠注意	禁止	**コードを引っ張ったり、コードの根元部分を曲げたりしない。** 断線の原因になります。
	必ず行う	**電源コードを抜き差しするときは、必ず本体の電源を切ってから行う。** 感電や機器の損傷のおそれがあります。
	必ず行う	**本製品を移動するときは、必ずコンセントから電源コードを外す。** コードを傷めたり、お客様が転倒したりするおそれがあります。
	必ず行う	**長時間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、必ずコンセントから電源コードを外す。** 感電やショート、発火などの原因になります。

アンプ内蔵スピーカー(別売)を接続する

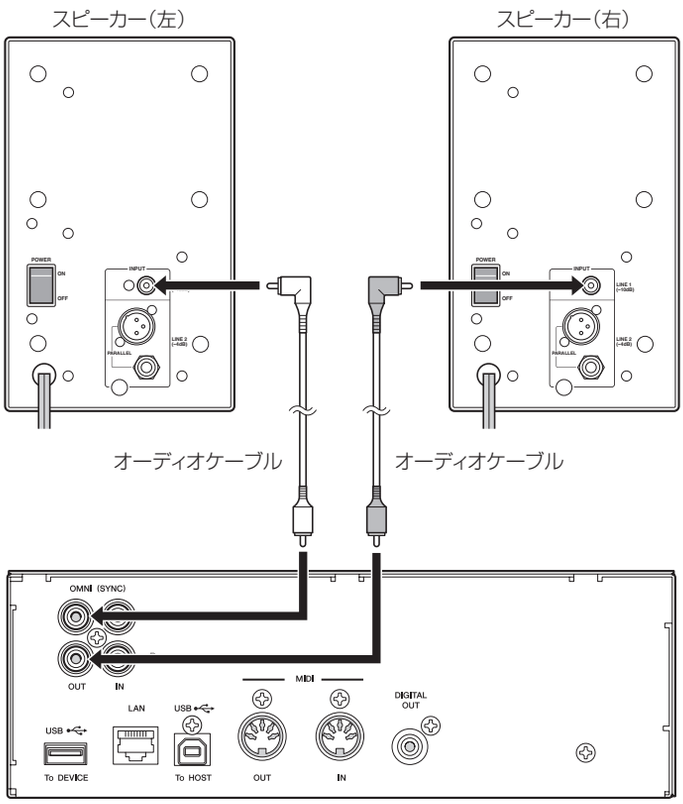
アンプ内蔵スピーカー背面の[INPUT LINE]端子と、コントロールセンターユニット背面の[OMNI OUT]端子(RCA)を付属のオーディオケーブルで接続する「OMNI OUT接続」を推奨いたします。
※オーディオケーブルは長さが3m以内のもので、スピーカー側のINPUT LINE端子の形状に合わせたオーディオケーブル(変換ケーブル)をご使用ください。

注記
本製品の音を外部機器に出力するときは、最初に本製品、次に外部機器の順に電源を入れてください。電源を切るときはこの逆の順で行なってください。機器の損傷の原因になります。

必ず行なってください
[OMNI OUT]を使用する場合には、ENSPIRE Controllerアプリ(26ページ)のオーディオ入出力画面「OMNI OUT音量をメイン音量に連動」をONに設定してください。

■ [OMNI OUT]端子接続の場合(推奨)

左側のスピーカーは[OMNI OUT]端子のL側に、右側のスピーカーはR側にそれぞれ接続します。

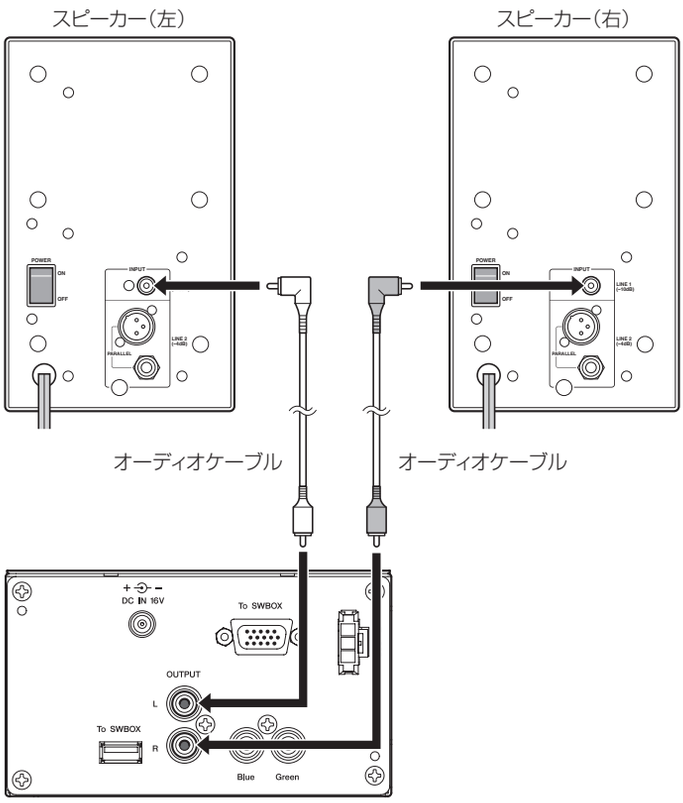


コントロールセンターユニット(背面)

■ [OUTPUT]端子接続の場合

ビデオ同時録音の接続で[OMNI OUT]端子へ接続ができない場合には、コントロールセンターユニット側面にある[OUTPUT]端子のL側、R側とスピーカーの[INPUT]端子のL側、R側へそれぞれ合わせて接続してください。

※アップライトピアノ用 ケース(オプション)をご使用の場合には、下記「ケース(オプション)の取扱いについて」をご確認ください。



コントロールセンターユニット(側面)

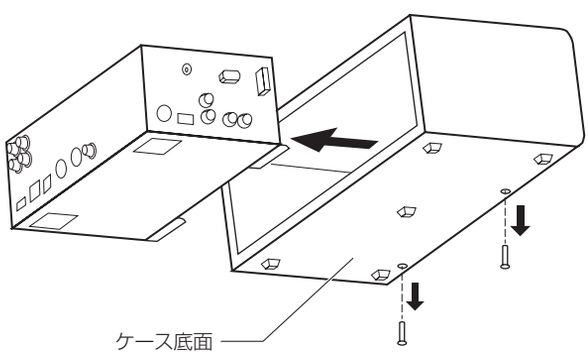
■ アップライトピアノ用ケース(オプション)の取扱いについて

ケースの取り外し方:

1 付属のネジを2箇所外します。

2 配線ケーブルに注意しながら、コントロールセンターユニットを後方へ引き出します。

※ケースの取り付け方は、逆の手順で行なってください。

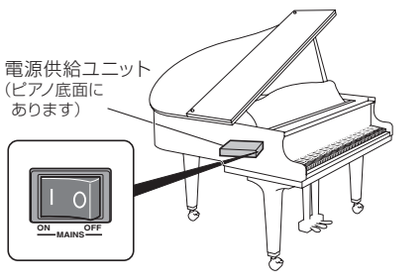


電源を入れる/切る

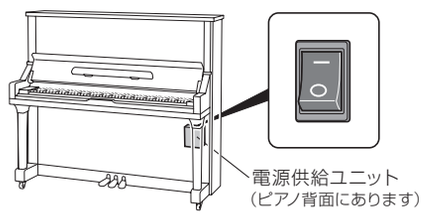
■ 電源を入れる

1 ピアノ本体側にある電源供給ユニットの電源スイッチをオンにします。

■ グランドピアノの場合



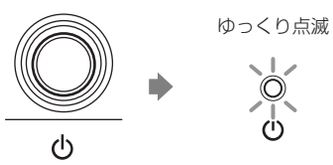
■アップライトピアノの場合



通常のご使用であれば、電源供給ユニットの電源スイッチはオンのままで問題ありませんが、長期間使用しないときや異変を感じた場合には電源供給ユニットの電源をオフにして、コンセントから電源コードを抜いてください。

2 [⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押します。

[⏻]インジケーターがゆっくり点滅します(1秒間隔)。



数秒後、[⏻]インジケーターが点灯します。これで本製品を使用できます。

■ 電源を切る(スタンバイ)

1 [⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押します。

[⏻]インジケーターが点滅します(0.5秒間隔)。

数秒後、[⏻]インジケーターが薄く点灯します。

■ オートオフ機能を設定する

本製品を一定時間操作しない状態が続いた場合に、自動的に本製品をオフにすることができます。時間はENSPIRE Controllerアプリで設定します。

1 スイッチボックス背面の[AUTO OFF MODE]スイッチを設定します。

設定	説明
ON	オートオフ機能が有効になります。本製品を一定時間操作しない状態が続くと自動的にオフになります。時間はENSPIRE Controllerアプリで設定します。
OFF	オートオフ機能が無効になります。[⏻](スタンバイ/オン)ボタンで本製品をオン/オフします。

メモ

ONに設定した場合、以下の状態が一定時間続くと本製品は自動的にオフになります。
スイッチボックスの操作がない。ENSPIRE Controllerの操作がない。鍵盤演奏がされていない。MIDIデータを受信していない。

消音機能の使い方

本製品には、ハンマーで弦を打つピアノ本来の仕組みを持ちながら効果的に消音する「消音演奏機能」があります。消音時は、ピアノ内部のハンマーが弦を打たなくなり、ピアノの音はすべて電子音として、別売のアンプ内蔵スピーカー(Quietモード時)、またはヘッドホン(Headphoneモード時)から聞こえます。各モードへの切り替え方法は以下のとおりです。

[Quietモード]

このモードを使用すると、ハンマーが弦を打たなくなり、ピアノの音はアンプ内蔵スピーカー(別売)から聴こえます。より静かに音を出しながら演奏をしたいときなどに便利です。

[Headphoneモード]

このモードでは、ピアノの音はすべてヘッドホンから聴こえますので、夜間の練習などピアノの音を出したくないときに便利です。

■ グランドピアノでの消音機能

Quietモード

ENSPIRE Controllerアプリ(26ページ)から操作します。アプリ内バランス画面の「Acoustic/Quiet」より消音演奏モードをQuietに切り替えます([HEADPHONE]端子にヘッドホンが接続されている場合には抜いてください)。

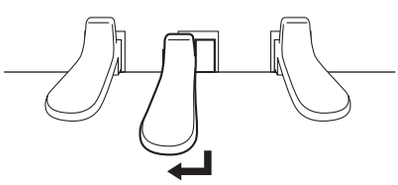
Headphoneモード

DKC-900スイッチボックスの[HEADPHONE]端子にヘッドホンを接続すると、Headphoneモードに切り替わります。

■ アップライトピアノでの消音機能

Quietモード

センターペダルを踏みながら左へスライドさせてセットします([HEADPHONE]端子にヘッドホンが接続されている場合には抜いてください)。



Headphoneモード

センターペダルを踏みながら左へスライドさせてセットします。スイッチボックスの[HEADPHONE]端子にヘッドホンを接続するとHeadphoneモードに切り替わります。

メモ
Quietモードを使用するにはアンプ内蔵スピーカー(別売)が必要です。

メモ
ヘッドホンを接続しているときは、「Acoustic/Quiet」は「Headphone」に固定されます。

本製品を専用アプリから操作できるよう接続する

本製品の多彩な機能をご使用いただくためには、本製品と専用アプリENSPIRE Controllerを接続する必要があります。

製品本体で操作できる機能は、電源入/切、再生/一時停止、音量調節だけです。

いろいろな機能をお楽しみいただくためにも、以下の手順に沿って、設定を進めましょう。

1	**ネットワーク接続方法を選びます（20ページ）。**
2	**本製品とスマートデバイスをネットワークに接続します（22～25ページ）。**
3	**ENSPIRE Controllerアプリをスマートデバイスにインストールします（26ページ）。**
4	**ENSPIRE Controllerアプリを使って、スマートデバイスと本製品を接続します（26ページ）。**

■ 準備

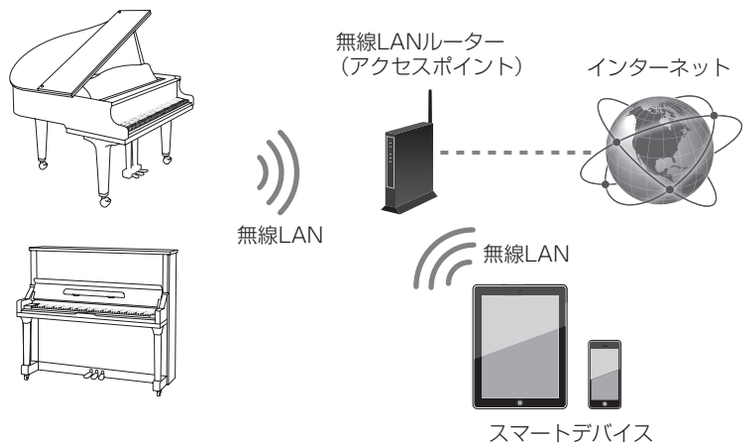
- インターネット接続には、インターネットサービスプロバイダーとの契約が必要です。
- インターネットやルーターの設定は本製品ではできません。本製品をインターネット回線に接続するまえに、パソコンで設定を行ってください。

ネットワークの接続方法を選ぶ

以下の3つの方法でネットワークに接続します。ご自分のネットワーク環境に合わせて、いずれか1つを選んで接続してください。

■ 無線でネットワークに接続する（WPSによる接続）（22ページ）

お使いの無線LANルーター（アクセスポイント）がWPS機能に対応している場合は、この方法で簡単にネットワークに接続できます。本製品とスマートデバイスはアクセスポイントを経由して接続されます。



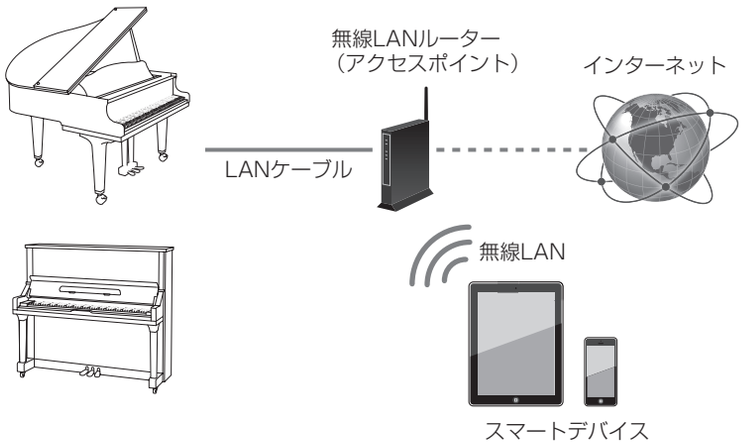
用意するもの：

- 付属のUSB無線LANアダプター（UD-WL01）
- WPS機能に対応した無線LANルーター（アクセスポイント）

> **WPS（Wi-Fi Protected Setup）**
>
> ルーターと無線機器を簡単に接続できる、無線ネットワーク規格です。WPS機能に対応したルーターをお使いの場合は、ボタンを押すだけで簡単にネットワークに接続でき、接続やセキュリティに関する面倒な設定を省略できます。

■ 有線でネットワークに接続する（24ページ）

お使いの無線LANルーター（アクセスポイント）がWPS機能に対応していない場合は、この方法でネットワークに接続します。本製品とスマートデバイスはアクセスポイントを経由して接続されます。



用意するもの：

- LANケーブル
- 無線LANルーター（アクセスポイント）

メモ

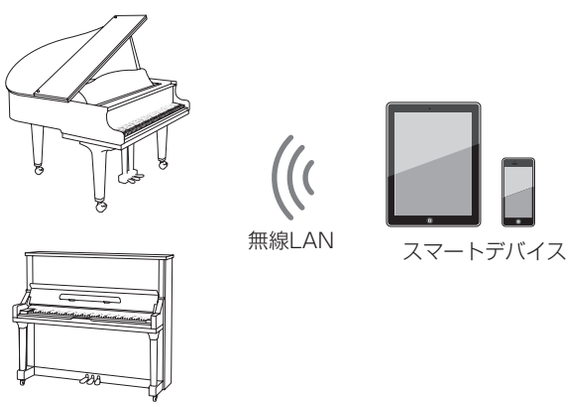
接続にはSTPケーブル（シールド付きツイストペアケーブル）をご使用ください。

メモ

本製品をインターネットに接続する場合は、セキュリティーを保つため必ずルーターなどを経由し接続してください。
経由するルーターなどには適切なパスワードを設定してください。
電気通信事業者(移動通信会社、固定通信会社、インターネットプロバイダーなど)の通信回線(公衆回線LANを含む)には直接接続しないでください。

■ 無線でスマートデバイスと直接接続する（25ページ）

無線LANルーター（アクセスポイント）をお持ちでない場合や、近くに利用できる無線LANルーター（アクセスポイント）がない場合は、この方法で接続します。本製品をアクセスポイントにして、直接スマートデバイスと無線接続します。



用意するもの：

- 付属のUSB無線LANアダプター（UD-WL01）

メモ

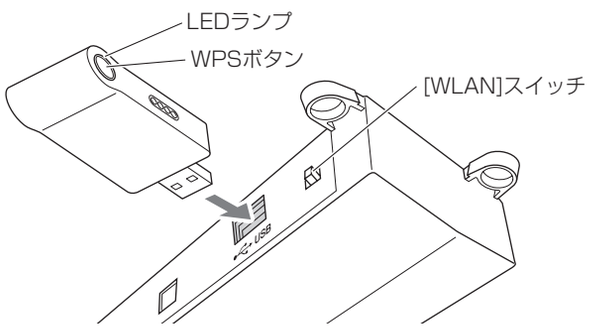
本製品とスマートデバイスを直接接続した場合は、スマートデバイスからインターネットにアクセスできなくなります。

無線でネットワークに接続する（WPSによる接続）

お使いの無線LANルーター（アクセスポイント）がWPS機能に対応している場合、設定情報の入力などの手間を省いて、簡単に本製品をネットワークに接続できます。

1 [⏻]（スタンバイ/オン）ボタンを押して、本製品をオフにします。

2 スイッチボックス背面の[USB]端子に付属のUSB無線LANアダプター（UD-WL01）を接続します。



3 スイッチボックス背面の[WLAN]スイッチが「RT」に設定されていることを確認します。

RT AP

WLAN

4 [⏻]（スタンバイ/オン）ボタンを押して、本製品をオンにします。

5 USB無線LANアダプター（UD-WL01）のWPSボタンを5秒以上押し続けます。

USB無線LANアダプター（UD-WL01）のLEDランプが0.5秒間隔で点滅します。

6 手順5のあと、2分以内に無線LANルーター（アクセスポイント）のWPSボタンを押します。

接続が完了すると、USB無線LANアダプター（UD-WL01）のLEDランプが点灯します。
本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）の接続は完了です。一度WPSを使って接続すると、接続情報は記憶され、次回からは自動的に接続されます。

メモ
お使いの無線LANルーター（アクセスポイント）がWPS機能に対応しているかどうかは、無線LANルーター（アクセスポイント）の取扱説明書をご覧ください。

メモ
起動後、スイッチボックスのLEDにエラー「無線LANルーター（アクセスポイント）が見つからない。」（31ページ参照）が表示されますが、構わず手順5に進んでください。

メモ
WPS設定について詳しくは、無線LANルーター（アクセスポイント）の取扱説明書をご覧ください。

次ページに続く

7 スマートデバイスのWi-Fi設定画面を開きます。

8 スマートデバイスのWi-Fi機能をオンにします。

9 表示されたネットワーク一覧から、本製品を接続したネットワークをタップします。

パスワードが必要な場合は、入力してから接続してください。

メモ

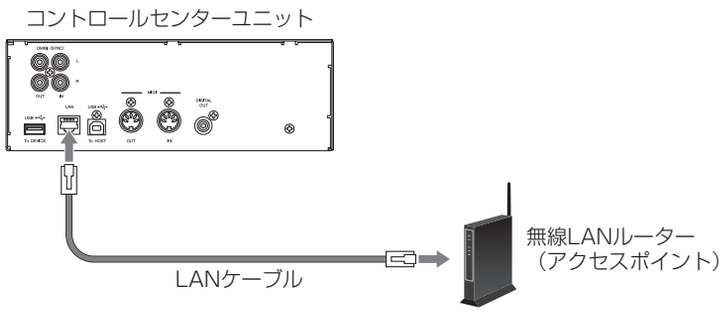
Wi-Fi設定について詳しくは、スマートデバイスの取扱説明書をご覧ください。

有線でネットワークに接続する

お使いの無線LANルーター（アクセスポイント）がWPS機能に対応していない場合、LANケーブルを使って本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）を接続します。

1 [⏻]（スタンバイ/オン）ボタンを押して、本製品をオフにします。

2 LANケーブルを使って、コントロールセンターユニットの[LAN]端子に無線LANルーター（アクセスポイント）を接続します。



3 無線LANルーター（アクセスポイント）のDHCPサーバー機能をオンにします。

4 [⏻]（スタンバイ/オン）ボタンを押して、本製品をオンにします。

15～20秒後に、本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）の接続が自動的に完了します。

5 スマートデバイスのWi-Fi設定画面を開きます。

6 スマートデバイスのWi-Fi機能をオンにします。

7 表示されたネットワーク一覧から、本製品を接続したネットワークをタップします。

パスワードが必要な場合は、入力してから接続してください。

メモ

本製品をインターネットに接続する場合は、セキュリティーを保つため必ずルーターなどを経由し接続してください。
経由するルーターなどには適切なパスワードを設定してください。
電気通信事業者(移動通信会社、固定通信会社、インターネットプロバイダーなど)の通信回線(公衆回線LANを含む)には直接接続しないでください。

メモ

DHCPサーバー設定について詳しくは、無線LANルーター（アクセスポイント）の取扱説明書をご覧ください。

メモ

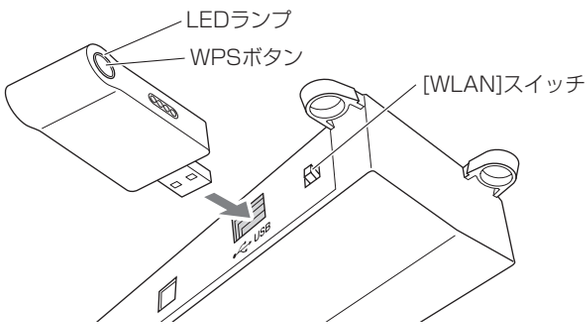
Wi-Fi設定について詳しくは、スマートデバイスの取扱説明書をご覧ください。

無線でスマートデバイスと直接接続する

本製品をアクセスポイントにして、直接スマートデバイスと無線接続します。

1 [⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押して、本製品をオフにします。

2 スイッチボックス背面の[USB]端子に付属のUSB無線LANアダプター(UD-WL01)を接続します。



3 スイッチボックス背面の[WLAN]スイッチを「AP」に設定します。

RT AP

WLAN

4 [⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押して、本製品をオンにします。

本製品がアクセスポイントに設定されると、USB無線LANアダプター(UD-WL01)のLEDランプが点灯します。
これで本製品をアクセスポイントとして利用できます。

5 スマートデバイスのWi-Fi設定画面を開きます。

6 スマートデバイスのWi-Fi機能をオンにします。

7 表示されたネットワーク一覧から、「DKV**********」をタップします。

メモ
本製品とスマートデバイスを直接接続した場合は、スマートデバイスからインターネットにアクセスできなくなります。

メモ
工場出荷時はWLANスイッチが「RT」に設定されています。

メモ
Wi-Fi設定について詳しくは、スマートデバイスの取扱説明書をご覧ください。

メモ
「DKV**********」は本製品のネットワーク名称で、1台ごとに異なります。

ENSPIRE Controllerアプリを使う

■ アプリをインストールする

お手持ちのスマートデバイスを本製品に接続するには、スマートデバイスにENSPIRE Controllerアプリをインストールする必要があります。

詳しくは、App StoreまたはGoogle Playで「ENSPIRE Controller」を検索してください。
ENSPIRE Controllerアプリの機能、操作方法は「ディスクラビアエンスパイア コントローラー操作説明書」をご確認ください。
ENSPIRE Controller操作説明書は、ENSPIRE Controllerアプリ内のインフォメーションページにございます。
また、下記のウェブサイトからもダウンロードできます。
https://jp.yamaha.com/support/manuals/

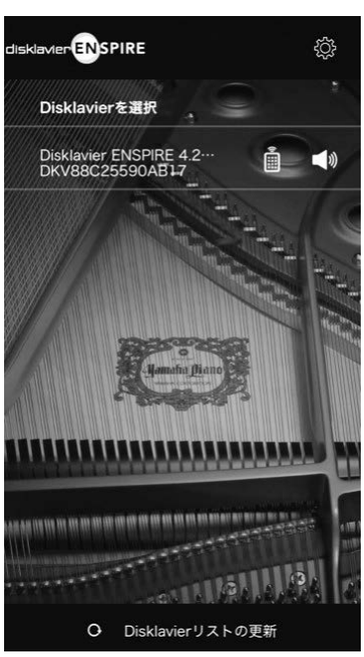
メモ
- アプリはiOS機器およびAndroid機器に対応しています。
- アプリについて詳しくは、ダウンロードサイトに掲載されている説明をご覧ください。

■ スマートデバイスを本製品に接続する

スマートデバイスをネットワークに接続したら、ENSPIRE Controllerアプリを開き、表示される一覧から本製品を選びます。本製品の名称をタップすると、本製品の操作画面がスマートデバイスに表示されます。

メモ
アプリの「Disklavier ENSPIREを選択」画面でスピーカーのマークをタップすると選択したピアノから接続完了をお知らせする和音(ドミソ)が1回鳴ります。

ENSPIRE Controllerアプリ「Disklavier ENSPIREを選択」の表示画面



その他の設定

本製品をバージョンアップする

ヤマハ製品では、機能や操作性向上のために、不定期に製品本体のファームウェアをアップデートすることがあります。古いバージョンの場合、機能が反映されないことがありますので、以下手順に沿って、最新バージョンにしておくことをおすすめします。

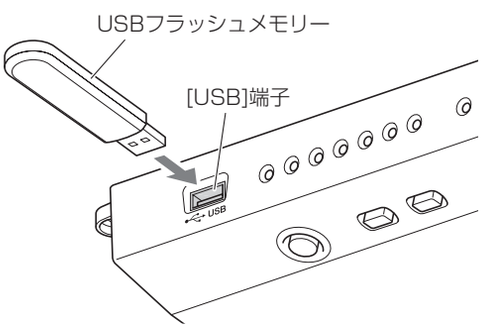
1 バージョンアップデータをダウンロードします。

バージョンアップデータは下記のウェブサイトからダウンロードできます。
https://jp.yamaha.com/support/updates/

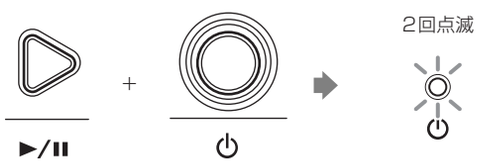
2 ダウンロードしたファイル内の「en_update.bin」をUSBフラッシュメモリーのルートディレクトリにコピーします。

3 [⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押して、本製品をオフにします。

4 スイッチボックス前面の[USB]端子にUSBフラッシュメモリーを接続します。



5 [►/❚❚](再生/一時停止)ボタンを押しながら、[⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押します。



バージョンアップデータが検出されると、アップデートが始まります。アップデートの経過状況は[VOLUME]インジケーターで表示されます。

アップデートが完了すると、本製品が自動的に再起動します。再起動したら、ENSPIRE Controllerアプリでファームウェアバージョンをご確認ください。

メモ
- 空き容量が2GB以上あるUSBフラッシュメモリーをご用意ください。
- ENSPIRE Controllerアプリを使って、本製品のプログラムをアップデートすることもできます。アプリを使ってアップデートする場合は、インターネット接続が必要です。

メモ
USBフラッシュメモリーにはバージョンアップデータのみを入れておくことをおすすめします。

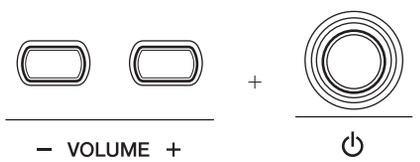
重要
アップデート中は電源を切ったり、USBフラッシュメモリーを抜いたりしないでください。

ネットワーク設定を初期化する

誤ったネットワーク設定によりENSPIRE Controllerアプリから本製品に接続できなくなった場合は、本製品のネットワーク設定を初期化する必要があります。

1 [⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押して、本製品をオフにします。

2 [− VOLUME ＋]ボタンを押しながら、[⏻](スタンバイ/オン)ボタンを押します。



本製品が起動したら、ENSPIRE Controllerアプリを再起動してください。

4章

故障かな？と思ったら

本製品をご使用中に正常に動作しない場合は、以下の項目をご確認ください。それでも正常に動作しなかったり、以下の項目以外の異常が認められた場合は、電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてから、お買い上げ店または最寄りのヤマハ（52 ページ）までご連絡ください。

■ 電源

症状	対処法
本製品の電源が入らない。	電源供給ユニットの主電源スイッチが入っているか確認してください。
	電源コードが適切なコンセントに接続されているかどうか、確認してください。
	上の2つを試しても直らない場合には、お買い上げ店または最寄りのヤマハにご相談ください。

■ スイッチボックス

症状	対処法
スイッチボックスが正しく作動しない。	スイッチボックスの電源を切り、5秒後に再び電源を入れてください。それでも改善されない場合にはお買い上げ店または最寄りのヤマハにご相談ください。
スイッチボックスが熱くなる。	ご使用状況によっては、スイッチボックスが多少熱を持つことがあります。

■ 再生

症状	対処法
本製品がソングのファイルを読み込まない。	SMFファイルの拡張子が ".mid"、またオーディオファイルの拡張子が ".wav" または ".mp3" になっているか確認してください。またファイル名に余分な文字が付け足されていないかどうか、確認してください。
音が飛ぶことがある。	ピアノ曲を低い音量で再生した場合、複雑なトリルやデリケートなピアニッシモの楽節などで音が飛ぶことがあります。こうした場合には音量を高めに設定されることをおすすめします。

■ ネットワーク

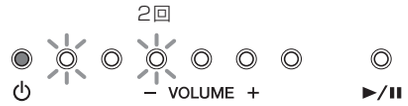
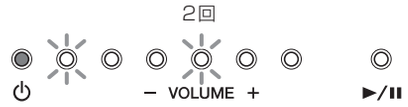
症状	対処法
ENSPIRE Controllerアプリが本製品を認識しない。	本製品とスマートデバイスが同じネットワークに接続されていません。ネットワーク接続や無線LANルーター（アクセスポイント）の設定を確認し、同じネットワークに接続してください。
	本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）をLANケーブルで接続している場合は、無線LANルーター（アクセスポイント）のDHCPサーバー機能を有効にしてください。
	本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）との距離が離れすぎているかもしれません。本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）を近づけて設置してください。
	電子レンジやその他の無線機器からの電磁波により、無線通信が妨害されている可能性があります。無線接続で本製品を使用するときは、電磁波が発生する機器を近くで使用しないようにしてください。
ENSPIRE Controllerアプリの操作画面が表示されない。	本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）との距離が離れすぎているかもしれません。本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）を近づけて設置してください。
	電子レンジやその他の無線機器からの電磁波により、無線通信が妨害されている可能性があります。無線接続で本製品を使用するときは、電磁波が発生する機器を近くで使用しないようにしてください。
WPSによる無線ネットワーク接続が失敗する。	WPSによる無線ネットワーク接続の設定をしている間は、可能な範囲で本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）を近づけて設置してください。
本製品とスマートデバイスを直接接続するときに、本製品のESSID（DKV**********）が見つからない。	スイッチボックス背面の[USB]端子にUSB無線LANアダプターがしっかり接続されているか確認してください。
	スイッチボックス背面の[WLAN]スイッチが「AP」に設定されているか確認してください。
ピアノとスマートデバイスが無線でつながったときに、ピアノから突然音が鳴る。	アプリの「Disklavier ENSPIREを選択」画面でスピーカーのマークをタップすると選択されたピアノから個別確認の合図として和音（ドミソ）が1回自動演奏で鳴ります。誤動作ではありません。

エラー表示について

本製品を操作中にエラーが発生すると、エラーインジケーターが点滅する場合があります。
各エラー内容については、下記の表をご確認ください。

表示例：

点滅　点灯

表示	状況	対処法
	プログラムのアップデートが失敗した。	本製品の電源を切ってください。バージョンアップデータをダウンロードし直してから、再度アップデートを行ってください。数回試してもエラーが発生し続ける場合は、お買い上げ店または最寄りのヤマハにご連絡ください。
	同時に2本以上のUSBフラッシュメモリーを接続して いる。	USBフラッシュメモリーは一度に1本のみ使用できます。2本以上接続している場合は、2本目以降を外してください。
	USBフラッシュメモリーにプロテクトがかかっている。	プロテクトを解除してください。
	無線LANルーター（アクセスポイント）が見つからない。	無線LANルーター（アクセスポイント）の電源が入っているかご確認ください。
		本製品と無線LANルーター（アクセスポイント）をLANケーブルで接続している場合は、LANケーブルが無線LANルーター（アクセスポイント）の端子にしっかりと接続されているかご確認ください。
2回 	IPアドレスが取得できない。	ネットワーク機器の設定をご確認ください。
	ピアノ本体内のユニットが正しく作動していない。	お買い上げ店または最寄りのヤマハにご相談ください。ENSPIRE Controllerアプリをお使いの場合は、画面に表示されているメッセージをご連絡ください。
2回 		

- エラーが発生すると、ENSPIRE Controllerアプリの操作画面にもメッセージが表示されます。メッセージウィンドウ内のCloseボタンをアップすると、メッセージが閉じます。
- [－ VOLUME ＋]ボタンまたは[►/❚❚](再生/一時停止)ボタンのいずれかを押すと、エラーインジケーターが消灯し、[VOLUME]インジケーターがエラー発生前の状態に戻ります。

5章 用語解説

この用語集は本書でよく使われる基本的な用語を解説します。

アンサンブルソング

ピアノパートとそれ以外の伴奏楽器パートのあるソングです。アンサンブルソングにはL/Rソングの左手パートと右手パートに加え、伴奏楽器用のトラックが含まれます。これらのトラックは内蔵音源で演奏されます。伴奏用トラックはアコースティックベース、ドラム、弦楽器、ビブラフォンなどに使われます。

インターネット

地球規模に広がる大規模通信網です。インターネットはコンピューター、携帯電話、その他の機器間の開かれたネットワークを提供します。特に遠隔地との安価な通信手段として世界中の多くの人々に親しまれています。

音色

内蔵音源によって再現される、さまざまな楽器の音です。

最大同時発音数

MIDI楽器で同時に再生可能な音の最大数です。

ソング

「ソング」は一般的には、旋律のある短い楽曲という意味の英語です。しかし本書では本製品で編集可能な楽曲データを「ソング」と呼びます。

ピアノソフト

PianoSoft

ピアノのソロ演奏が収録されたソフトです。

ピアノソフトオーディオ

オーディオ信号とMIDI信号が一緒に収録されたソフトです。

ピアノソフトプラス

PianoSoft・Plus

ピアノ演奏のバックに、オーケストラなどのアンサンブル伴奏がついたピアノ用ソフトです。

プロバイダー

インターネット通信接続サービスを行う会社です。インターネットに接続するためには、プロバイダーと契約することが必要です。

ルーター

複数のコンピューターネットワークに接続するためのデバイスです。例えばルーターは、家庭やオフィスの複数のコンピューターをインターネットに接続することやファイル共有を可能にします。ルーターは通常コンピューターとモデム間に接続されますが、モデムにルーターが内蔵されているものもあります。

DHCP

インターネットに接続するコンピューターにIPアドレスなど必要な情報を自動的に割り当てるプロトコルです。DHCPを利用すればネットワークに詳しくない人でも簡単にインターネットに接続することができます。

General MIDI (GM)

異なるメーカーの製品間でのMIDIソングデータのやりとりを簡単にするMIDI規格のひとつです。GM音源で録音されたMIDIソングは、GM音源を使用したときに正しく再生されます。規格ではGM音源の最大同時発音数は24以上で、16のパートと128の基本音源を内蔵すると規定されています。

LAN

オフィスや家庭など同一の屋内にあるコンピューター同士を繋ぎ、高速なデータ送受信を可能にするネットワークです。

MIDI

Musical Instrument Digital Interfaceの略で、電子楽器同士で演奏情報をやりとりできる規格です。

SMF

Standard MIDI Fileの略で、さまざまなMIDI機器やコンピューターで読み込んで使用できる、MIDIデータファイルです。

SMFソングフォーマット

MIDIシーケンサーや音楽ソフトで使用できる曲フォーマットです。

USB

プラグアンドプレイ に対応した外部機器を接続するためのインターフェースです。本製品にはUSB2.0接続の3つのTO DEVICE端子と1つのTO HOST端子を装備しています。TO DEVICE端子にUSBフラッシュメモリーやUSBハードディスクを接続すれば外部記憶媒体として利用できます。また、TO HOST端子にパソコンを接続すれば、パソコンから本製品を外部MIDI機器として操作することもできます。

Wi-Fi

無線電波を使って電子機器間でのデータ通信やインターネット接続を可能にする技術です。LANケーブルを物理的に接続する有線接続に比べ、接続の煩雑さが少ないのが利点です。Wi-Fi Allianceの互換性テストをクリアした製品には「Wi-Fi Certified」ロゴが付与されています。

WPS

Wi-Fi Protected Setupの略で、無線ネットワークをより簡単に設定するために、Wi-Fi Alliance によって策定された規格です。

XG

ヤマハXGは、GM（General MIDI）の拡張フォーマットです。その重厚なポリフォニーや、豊富な音色、音響効果を活かしながら、MIDI機器間での互換性をさらに高めます。ヤマハXGフォーマットのソングはXG対応音源やシンセサイザーで再生したときにはじめて作曲家が意図した音が再生されます。

6章 仕様

一般仕様

対応メディア		USBフラッシュメモリー
内蔵ソング数		500曲
対応ファイルフォーマット		SMF0（Standard MIDI Fileフォーマット0）、SMF1（Standard MIDI Fileフォーマット1）、WAV、MP3
対応ソングフォーマット		ピアノソフト、ピアノソフトプラス、ピアノソフトオーディオ、スマートキー
スイッチボックス	ボタン	スタンバイ/オン ⏻ 、VOLUME ＋/－、再生/一時停止、MAINTENANCE
	スイッチ	AUTO PLAY、AUTO OFF MODE、WLAN
	寸法（幅×高さ×奥行き）	220×70×30mm
コントロールセンターユニット	寸法（幅×高さ×奥行き）	224×130×76mm
端子	MIDI	MIDI IN、MIDI OUT
	オーディオ	OUTPUT、OMNI (SYNC) IN、OMNI (SYNC) OUT、DIGITAL OUT、HEADPHONE（ミニ）
	その他	LAN、USB（TO HOST×1、TO DEVICE×3）
音源	ピアノ音源	CFXバイノーラルサンプリング、CFXステレオサンプリング
	ピッチコントロール	414.8Hz～466.8Hz（0.2Hz単位）
	最大同時発音数	256音
	演奏用音色数	16音色（ピアノ、エレクトリックピアノ1、エレクトリックピアノ2、エレクトリックピアノ3、ハープシコード1、ハープシコード2、ビブラフォン、チェレスタ、パイプオルガン1、パイプオルガン2、パイプオルガン3、パイプオルガン4、ジャズオルガン、ストリングス、クワイア、シンセパッド）
	音源フォーマット	XG、GM
	再生用音色数	480音色（XG音源）
	ドラムキット数	12キット
定格電源電圧・周波数		100V、50/60Hz
消費電力		12W
付属品		取扱説明書、内蔵ソングリスト、オーディオケーブル、電源アダプター(PA-300C)、電源コード、USB無線LANアダプター(UD-WL01)
別売オプション		グランドピアノ用取付金具(DKCB-900)、CFシリーズ用取付金具(DKCB-900CF)、アップライト用ケース(DKCC-900)

仕様は予告なく変更する場合があります。

XG音色一覧

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
Piano	GrandPiano	0	0	1	2*
	GrndPianoKSP	0	1	1	1
	MellowGrPno	0	18	1	2
	PianoStrings	0	40	1	2
	Dream	0	41	1	2
	BrightPiano	0	0	2	2
	BritePnoKSP	0	1	2	1
	ElecGrandPno	0	0	3	2
	ElecGrPnoKSP	0	1	3	2
	DetunedCP80	0	32	3	2
	LayeredCP1	0	40	3	2
	LayeredCP2	0	41	3	2
	Honkytonk	0	0	4	2
	HonkytonkKSP	0	1	4	2
	El.Piano1	0	0	5	2
	El.Piano1KSP	0	1	5	1
	MellowEP1	0	18	5	2
	ChorusEP1	0	32	5	2
	HardEl.Piano	0	40	5	2
	VXfadeEl.P1	0	45	5	2
	60sEl.Piano1	0	64	5	1
	El.Piano2	0	0	6	2
	El.Piano2KSP	0	1	6	1
	ChorusEP2	0	32	6	2
	DXEPHard	0	33	6	2
	DXLegend	0	34	6	2
	DXPhaseEP	0	40	6	2
	DX+AnalogEP	0	41	6	2
	DXKotoEP	0	42	6	2
	VXfadeEl.P2	0	45	6	2
	Harpsichord	0	0	7	1
	Harpsi.KSP	0	1	7	1
	Harpsichord2	0	25	7	2
	Harpsichord3	0	35	7	2
	Clavi.	0	0	8	1
	Clavi.KSP	0	1	8	1
	Clavi.Wah	0	27	8	2
	PulseClavi.	0	64	8	1
	PierceClavi.	0	65	8	2
Chromatic Percussion	Celesta	0	0	9	1
	Glockenspiel	0	0	10	1
	MusicBox	0	0	11	2
	Orgel	0	64	11	2
	Vibraphone	0	0	12	1
	VibesKSP	0	1	12	1
	HardVibes	0	45	12	2
	Marimba	0	0	13	1
	MarimbaKSP	0	1	13	1
	SineMarimba	0	64	13	2
	Balimba	0	97	13	2
	LogDrums	0	98	13	2
	Xylophone	0	0	14	1
	TubularBells	0	0	15	1
	ChurchBells	0	96	15	2
	Carillon	0	97	15	2
	Dulcimer	0	0	16	1
	Dulcimer2	0	35	16	2
	Cimbalom	0	96	16	2
	Santur	0	97	16	2
Organ	DrawbarOrgan	0	0	17	1
	DetDrawOrgan	0	32	17	2
	60sDrawOrg1	0	33	17	2
	60sDrawOrg2	0	34	17	2
	70sDrawOrg1	0	35	17	2
	DrawbarOrg2	0	36	17	2
	60sDrawOrg3	0	37	17	2
	EvenBarOrg	0	38	17	2
	16+2'2_3Org	0	40	17	2
	OrganBass	0	64	17	1

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
Organ	70sDrawOrg2	0	65	17	2
	CheezyOrgan	0	66	17	2
	DrawbarOrg3	0	67	17	2
	Perc.Organ	0	0	18	1
	70sPercOrg1	0	24	18	2
	DetPercOrgan	0	32	18	2
	LightOrgan	0	33	18	2
	Perc.Organ2	0	37	18	2
	RockOrgan	0	0	19	1
	RotaryOrgan	0	64	19	2
	SlowRotary	0	65	19	2
	FastRotary	0	66	19	2
	ChurchOrgan	0	0	20	2
	ChurchOrgan3	0	32	20	2
	ChurchOrgan2	0	35	20	2
	NotreDame	0	40	20	2
	OrganFlute	0	64	20	2
	Trem.OrganFl	0	65	20	2
	ReedOrgan	0	0	21	1
	PuffOrgan	0	40	21	2
	Accordion	0	0	22	1
	AccordIt	0	32	22	2
	Harmonica	0	0	23	1
	Harmonica2	0	32	23	2
	TangoAccord	0	0	24	1
	TangoAccord2	0	64	24	2
Guitar	NylonGuitar	0	0	25	1
	NylonGuitar2	0	16	25	1
	NylonGuitar3	0	25	25	2
	VelGtrHarmo	0	43	25	1
	Ukulele	0	96	25	1
	SteelGuitar	0	0	26	1
	SteelGuitar2	0	16	26	1
	12StrGuitar	0	35	26	2
	Nylon&Steel	0	40	26	2
	Steel&Body	0	41	26	2
	Mandolin	0	96	26	2
	JazzGuitar	0	0	27	1
	MellowGuitar	0	18	27	1
	JazzAmp	0	32	27	2
	CleanGuitar	0	0	28	1
	ChorusGuitar	0	32	28	2
	MutedGuitar	0	0	29	1
	FunkGuitar1	0	40	29	2
	MuteSteelGtr	0	41	29	2
	FunkGuitar2	0	43	29	1
	JazzMan	0	45	29	2
	Overdriven	0	0	30	1
	GuitarPinch	0	43	30	1
	Distortion	0	0	31	1
	FeedbackGtr	0	40	31	2
	FeedbackGtr2	0	41	31	2
	GtrHarmonics	0	0	32	1
	GtrFeedback	0	65	32	1
	GtrHarmonic2	0	66	32	1
Bass	AcousticBass	0	0	33	1
	JazzRhythm	0	40	33	2
	VXUprghtBass	0	45	33	2
	FingerBass	0	0	34	1
	FingerDark	0	18	34	2
	FlangeBass	0	27	34	2
	Bass&DistEG	0	40	34	2
	FingerSlap	0	43	34	1
	FingerBass2	0	45	34	2
	Mod.Bass	0	65	34	2
	PickBass	0	0	35	1
	MutePickBass	0	28	35	1
	FretlessBass	0	0	36	1
	Fretless2	0	32	36	2

※ ダンパーペダルを踏んだときのエレメント数は４になります。

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
Bass	Fretless3	0	33	36	2
	Fretless4	0	34	36	2
	Syn.Fretless	0	96	36	2
	SmthFretless	0	97	36	2
	SlapBass1	0	0	37	1
	ResonantSlap	0	27	37	1
	PunchThumb	0	32	37	2
	SlapBass2	0	0	38	1
	Velo.Sw.Slap	0	43	38	1
	SynthBass1	0	0	39	1
	SynBass1Dark	0	18	39	1
	FastResoBass	0	20	39	1
	AcidBass	0	24	39	1
	ClaviBass	0	35	39	2
	TechnoBass	0	40	39	2
	Orbiter	0	64	39	2
	SquareBass	0	65	39	1
	RubberBass	0	66	39	2
	Hammer	0	96	39	2
	SynthBass2	0	0	40	2
	MellowSyBass	0	6	40	1
	SequenceBass	0	12	40	2
	ClickSynBass	0	18	40	2
	SynBass2Dark	0	19	40	1
	SmoothSyBass	0	32	40	2
	ModulrSyBass	0	40	40	2
	DXBass	0	41	40	2
	XWireBass	0	64	40	2
Strings	Violin	0	0	41	1
	SlwAtkViolin	0	8	41	1
	Viola	0	0	42	1
	Cello	0	0	43	1
	Contrabass	0	0	44	1
	Trem.Strings	0	0	45	1
	SlwAtTremStr	0	8	45	1
	SuspenseStr	0	40	45	2
	PizzicatoStr	0	0	46	1
	Orch.Harp	0	0	47	1
	YangChin	0	40	47	2
	Timpani	0	0	48	1
Ensemble	Strings1	0	0	49	1
	StereoStrngs	0	3	49	2
	SlwAtkStrngs	0	8	49	1
	ArcoStrings	0	24	49	2
	60’sStrings	0	35	49	2
	Orchestra	0	40	49	2
	Orchestra2	0	41	49	2
	TremOrchstra	0	42	49	2
	Velo.Strings	0	45	49	2
	Strings2	0	0	50	1
	S.SlowStrngs	0	3	50	2
	LegatoStrngs	0	8	50	2
	WarmStrings	0	40	50	2
	Kingdom	0	41	50	2
	70’sStrings	0	64	50	1
	Strings3	0	65	50	1
	SynStrings1	0	0	51	2
	ResoStrings	0	27	51	2
	SynStrings4	0	64	51	2
	SynStrings5	0	65	51	2
	SynStrings2	0	0	52	2
	ChoirAahs	0	0	53	1
	StereoChoir	0	3	53	2
	ChoirAahs2	0	16	53	2
	MellowChoir	0	32	53	2
	ChoirStrings	0	40	53	2
	VoiceOohs	0	0	54	1
	SynthVoice	0	0	55	1
	SynthVoice2	0	40	55	2
	Choral	0	41	55	2
	AnalogVoice	0	64	55	1
	OrchestraHit	0	0	56	2
	OrchestrHit2	0	35	56	2
	Impact	0	64	56	2

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
Brass	Trumpet	0	0	57	1
	Trumpet2	0	16	57	1
	BriteTrumpet	0	17	57	2
	WarmTrumpet	0	32	57	2
	Trombone	0	0	58	1
	Trombone2	0	18	58	2
	Tuba	0	0	59	1
	Tuba2	0	16	59	1
	MutedTrumpet	0	0	60	1
	FrenchHorn	0	0	61	1
	Fr.HornSolo	0	6	61	1
	FrenchHorn2	0	32	61	2
	HornOrchestr	0	37	61	2
	BrassSection	0	0	62	1
	Tp&TbSection	0	35	62	2
	BrassSect2	0	40	62	2
	HighBrass	0	41	62	2
	MellowBrass	0	42	62	2
	SynthBrass1	0	0	63	2
	QuackBrass	0	12	63	2
	ResoSynBrass	0	20	63	2
	PolyBrass	0	24	63	2
	SynthBrass3	0	27	63	2
	JumpBrass	0	32	63	2
	AnaVelBrass1	0	45	63	2
	AnalogBrass1	0	64	63	2
	SynthBrass2	0	0	64	1
	SoftBrass	0	18	64	2
	SynthBrass4	0	40	64	2
	ChoirBrass	0	41	64	2
	AnaVelBrass2	0	45	64	2
	AnalogBrass2	0	64	64	2
Reed	SopranoSax	0	0	65	1
	AltoSax	0	0	66	1
	SaxSection	0	40	66	2
	HyperAltoSax	0	43	66	1
	TenorSax	0	0	67	1
	BreathyTenor	0	40	67	2
	SoftTenorSax	0	41	67	2
	TenorSax2	0	64	67	1
	BaritoneSax	0	0	68	1
	Oboe	0	0	69	1
	EnglishHorn	0	0	70	1
	Bassoon	0	0	71	1
	Clarinet	0	0	72	1
Pipe	Piccolo	0	0	73	1
	Flute	0	0	74	1
	Recorder	0	0	75	1
	PanFlute	0	0	76	1
	BlownBottle	0	0	77	2
	Shakuhachi	0	0	78	1
	Whistle	0	0	79	1
	Ocarina	0	0	80	1
Synth. Lead	SquareLead	0	0	81	2
	SquareLead2	0	6	81	1
	LMSquare	0	8	81	2
	Hollow	0	18	81	1
	Shroud	0	19	81	2
	Mellow	0	64	81	2
	SoloSine	0	65	81	2
	SineLead	0	66	81	1
	SawtoothLead	0	0	82	2
	SawtoothLd2	0	6	82	1
	ThickSaw	0	8	82	2
	DynamicSaw	0	18	82	1
	DigitalSaw	0	19	82	2
	BigLead	0	20	82	2
	HeavySynth	0	24	82	2
	WaspySynth	0	25	82	2
	PulseSaw	0	40	82	2
	Dr.Lead	0	41	82	2
	VelocityLead	0	45	82	2
	Seq.Analog	0	96	82	2
	CalliopeLead	0	0	83	2

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
Synth. Lead	PureLead	0	65	83	2
	ChiffLead	0	0	84	2
	Rubby	0	64	84	2
	CharangLead	0	0	85	2
	DistortedLd	0	64	85	2
	WireLead	0	65	85	2
	VoiceLead	0	0	86	2
	SynthAahs	0	24	86	2
	VoxLead	0	64	86	2
	FifthsLead	0	0	87	2
	BigFive	0	35	87	2
	Bass&Lead	0	0	88	2
	Big&Low	0	16	88	2
	Fat&Perky	0	64	88	2
	SoftWhirl	0	65	88	2
Synth. Pad	NewAgePad	0	0	89	2
	Fantasy	0	64	89	2
	WarmPad	0	0	90	2
	ThickPad	0	16	90	2
	SoftPad	0	17	90	2
	SinePad	0	18	90	2
	HornPad	0	64	90	2
	RotaryStrngs	0	65	90	2
	PolySynthPad	0	0	91	2
	PolyPad80	0	64	91	2
	ClickPad	0	65	91	2
	AnalogPad	0	66	91	2
	SquarePad	0	67	91	2
	ChoirPad	0	0	92	2
	Heaven	0	64	92	2
	Itopia	0	66	92	2
	CCPad	0	67	92	2
	BowedPad	0	0	93	2
	Glacier	0	64	93	2
	GlassPad	0	65	93	2
	MetallicPad	0	0	94	2
	TinePad	0	64	94	2
	PanPad	0	65	94	2
	HaloPad	0	0	95	2
	SweepPad	0	0	96	2
	Shwimmer	0	20	96	2
	Converge	0	27	96	2
	PolarPad	0	64	96	2
	Celestial	0	66	96	2
Synth. Effects	Rain	0	0	97	2
	ClaviPad	0	45	97	2
	HarmoRain	0	64	97	2
	AfricanWind	0	65	97	2
	Carib	0	66	97	2
	SoundTrack	0	0	98	2
	Prologue	0	27	98	2
	Ancestral	0	64	98	2
	Crystal	0	0	99	2
	SynthDr.Comp	0	12	99	2
	Popcorn	0	14	99	2
	TinyBells	0	18	99	2
	RoundGlocken	0	35	99	2
	GlockenChime	0	40	99	2
	ClearBells	0	41	99	2
	ChorusBells	0	42	99	2
	SynthMallet	0	64	99	1
	SoftCrystal	0	65	99	2
	LoudGlocken	0	66	99	2
	ChristmasBel	0	67	99	2
	VibeBells	0	68	99	2
	DigitalBells	0	69	99	2
	AirBells	0	70	99	2
	BellHarp	0	71	99	2
	Gamelimba	0	72	99	2
	Atmosphere	0	0	100	2
	WarmAtmos.	0	18	100	2
	HollwRelease	0	19	100	2
	NylonElPiano	0	40	100	2
	NylonHarp	0	64	100	2
	HarpVox	0	65	100	2
	Atmos.Pad	0	66	100	2

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
Synth. Effects	Planet	0	67	100	2
	Brightness	0	0	101	2
	FantasyBells	0	64	101	2
	Smokey	0	96	101	2
	Goblins	0	0	102	2
	GoblinsSynth	0	64	102	2
	Creeper	0	65	102	2
	RingPad	0	66	102	2
	Ritual	0	67	102	2
	ToHeaven	0	68	102	2
	Night	0	70	102	2
	Glisten	0	71	102	2
	BellChoir	0	96	102	2
	Echoes	0	0	103	2
	Echoes2	0	8	103	2
	EchoPan	0	14	103	2
	EchoBells	0	64	103	2
	BigPan	0	65	103	2
	SynthPiano	0	66	103	2
	Creation	0	67	103	2
	StarDust	0	68	103	2
	Reso&Panning	0	69	103	2
	Sci-Fi	0	0	104	2
	Starz	0	64	104	2
Ethnic	Sitar	0	0	105	1
	DetunedSitar	0	32	105	2
	Sitar2	0	35	105	2
	Tambra	0	96	105	2
	Tamboura	0	97	105	2
	Banjo	0	0	106	1
	MutedBanjo	0	28	106	1
	Rabab	0	96	106	2
	Gopichant	0	97	106	2
	Oud	0	98	106	2
	Shamisen	0	0	107	1
	Koto	0	0	108	1
	Taisho-kin	0	96	108	2
	Kanoon	0	97	108	2
	Kalimba	0	0	109	1
	Bagpipe	0	0	110	2
	Fiddle	0	0	111	1
	Shanai	0	0	112	1
	Shanai2	0	64	112	1
	Pungi	0	96	112	1
	Hichiriki	0	97	112	2
Percussive	TinkleBell	0	0	113	2
	Bonang	0	96	113	2
	Altair	0	97	113	2
	GamelanGongs	0	98	113	2
	StereoGamlan	0	99	113	2
	RamaCymbal	0	100	113	2
	AsianBells	0	101	113	2
	Agogo	0	0	114	2
	SteelDrums	0	0	115	1
	GlassPerc.	0	97	115	2
	ThaiBells	0	98	115	2
	Woodblock	0	0	116	1
	Castanets	0	96	116	1
	TaikoDrum	0	0	117	1
	GranCassa	0	96	117	1
	MelodicTom	0	0	118	2
	MelodicTom2	0	64	118	1
	RealTom	0	65	118	2
	RockTom	0	66	118	2
	SynthDrum	0	0	119	1
	AnalogTom	0	64	119	1
	ElectroPerc.	0	65	119	2
	Rev.Cymbal	0	0	120	1
Sound Effects	GtrFretNoise	0	0	121	1
	BreathNoise	0	0	122	1
	Seashore	0	0	123	2
	BirdTweet	0	0	124	2
	TelephonRing	0	0	125	1
	Helicopter	0	0	126	1
	Applause	0	0	127	1
	Gunshot	0	0	128	1

音色グループ	音色名	MSB	LSB	PRG	エレメント
SFX	CuttingNoise	64	0	1	1
	CuttingNoiz2	64	0	2	2
	StringSlap	64	0	4	1
	Fl.KeyClick	64	0	17	1
	Shower	64	0	33	1
	Thunder	64	0	34	1
	Wind	64	0	35	1
	Stream	64	0	36	2
	Bubble	64	0	37	2
	Feed	64	0	38	2
	Dog	64	0	49	1
	Horse	64	0	50	1
	BirdTweet2	64	0	51	1
	Ghost	64	0	55	2
	Maou	64	0	56	2
	PhoneCall	64	0	65	1
	DoorSqueak	64	0	66	1
	DoorSlam	64	0	67	1
	ScratchCut	64	0	68	1
	ScratchSplit	64	0	69	2
	WindChime	64	0	70	1
	TelphonRing2	64	0	71	1
	CarEngineIgn	64	0	81	1
	CarTiresSqel	64	0	82	1
	CarPassing	64	0	83	1
	CarCrash	64	0	84	1
	Siren	64	0	85	2
	Train	64	0	86	1
	JetPlane	64	0	87	2
	Starship	64	0	88	2
	Burst	64	0	89	2
	RollrCoaster	64	0	90	2
	Submarine	64	0	91	1
	Laugh	64	0	97	1
	Scream	64	0	98	1
	Punch	64	0	99	1
	Heartbeat	64	0	100	1
	FootSteps	64	0	101	1
	MachineGun	64	0	113	1
	LaserGun	64	0	114	2
	Explosion	64	0	115	2
	Firework	64	0	116	2

XGドラムキット一覧

：Standard Kit 1 と同じ

：音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	8	16	24	25
Program Change (1-128)				1	2	9	17	25	26
MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit
Note #	Note								
13	C#-1		3	Surdo Mute					
14	D-1		3	Surdo Open					
15	D#-1			Hi Q					
16	E-1			Whip Slap					
17	F-1		4	Scratch H					
18	F#-1		4	Scratch L					
19	G-1			Finger Snap					
20	G#-1			Click Noise					
21	A-1			Metronome Click					
22	A#-1			Metronome Bell					
23	B-1			Seq Click L					
24	C0			Seq Click H					
25	C#0			Brush Tap					
26	D0	○		Brush Swirl					
27	D#0			Brush Slap					
28	E0	○		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	○		Snare Roll					
30	F#0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
32	G#0			Sticks					
33	A0			Kick Soft				Kick 3	Kick 3
34	A#0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
35	B0			Kick Tight			Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
36	C1			Kick	Kick Shot		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
37	C#1			Side Stick	Side Stick Light				Side Stick Analog
38	D1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
39	D#1			Hand Clap					
40	E1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 2	Snare Analog 2
41	F1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Room 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
42	F#1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
43	G1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
44	G#1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
45	A1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
46	A#1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
47	B1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
48	C2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
49	C#2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
50	D2			High Tom		Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
51	D#2			Ride Cymbal 1					
52	E2			Chinese Cymbal					
53	F2			Ride Cymbal Cup					
54	F#2			Tambourine					
55	G2			Splash Cymbal					
56	G#2			Cowbell					Cowbell Analog
57	A2			Crash Cymbal 2					
58	A#2			Vibraslap					
59	B2			Ride Cymbal 2					
60	C3			Bongo H					
61	C#3			Bongo L					
62	D3			Conga H Mute					Conga Analog H
63	D#3			Conga H Open					Conga Analog M
64	E3			Conga L					Conga Analog L
65	F3			Timbale H					
66	F#3			Timbale L					
67	G3			Agogo H					
68	G#3			Agogo L					
69	A3			Cabasa					
70	A#3			Maracas					Maracas 2
71	B3	○		Samba Whistle H					
72	C4	○		Samba Whistle L					
73	C#4			Guiro Short					
74	D4	○		Guiro Long					
75	D#4			Claves					Claves 2
76	E4			Wood Block H					
77	F4			Wood Block L					
78	F#4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4		2	Triangle Mute					
81	A4		2	Triangle Open					
82	A#4			Shaker					
83	B4			Jingle Bells					
84	C5			Bell Tree					
85	C#5								
86	D5								
87	D#5								
88	E5								
89	F5								
90	F#5								
91	G5								

※Key Off：丸印がついている鍵盤は、離したときに発音が止まります。
※Alternate Group：番号はグループを表します。同じグループ番号の中でひとつの楽器を発音させると、同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

XGドラムキット一覧

：Standard Kit 1 と同じ

：音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	126	126
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				27	32	40	48	0	1
Program Change (1-128)				28	33	41	49	1	2
MIDI		Key Off	Alternate Group	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
Note #	Note								
13	C#-1		3						
14	D-1		3						
15	D#-1								
16	E-1								
17	F-1		4						
18	F#-1		4						
19	G-1								
20	G#-1								
21	A-1								
22	A#-1								
23	B-1								
24	C0								
25	C#0								
26	D0	○							
27	D#0								
28	E0	○		Reverse Cymbal					
29	F0	○							
30	F#0			Hi Q 2					
31	G0			Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
32	G#0								
33	A0			Kick Techno Q			Kick Soft 2		
34	A#0			Rim Gate		Open Rim Shot Light			
35	B0			Kick Techno L			Gran Cassa		
36	C1			Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
37	C#1			Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Cutting Noise 2	Door Squeak
38	D1			Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
39	D#1							String Slap	Scratch Cut
40	E1			Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
41	F1			Tom Analog 1		Tom Brush 1			Wind Chime
42	F#1		1	Hi-Hat Closed 3					Telephone Ring 2
43	G1			Tom Analog 2		Tom Brush 2			
44	G#1		1	Hi-Hat Closed Analog 3					
45	A1			Tom Analog 3		Tom Brush 3			
46	A#1		1	Hi-Hat Open 3					
47	B1			Tom Analog 4		Tom Brush 4			
48	C2			Tom Analog 5		Tom Brush 5			
49	C#2			Crash Analog			Hand Cymbal		
50	D2			Tom Analog 6		Tom Brush 6			
51	D#2						Hand Cymbal Short		
52	E2							Flute Key Click	Car Engine Ignition
53	F2								Car Tires Squeal
54	F#2								Car Passing
55	G2								Car Crash
56	G#2			Cowbell Analog					Siren
57	A2						Hand Cymbal 2		Train
58	A#2								Jet Plane
59	B2						Hand Cymbal 2 Short		Starship
60	C3								Burst
61	C#3								Roller Coaster
62	D3			Conga Analog H					Submarine
63	D#3			Conga Analog M					
64	E3			Conga Analog L					
65	F3								
66	F#3								
67	G3								
68	G#3							Shower	Laugh
69	A3							Thunder	Scream
70	A#3			Maracas 2				Wind	Punch
71	B3	○						Stream	Heart Beat
72	C4	○						Bubble	Foot Steps
73	C#4							Feed	
74	D4	○							
75	D#4			Claves 2					
76	E4								
77	F4								
78	F#4			Scratch H 2					
79	G4			Scratch L 2					
80	G#4		2						
81	A4		2						
82	A#4								
83	B4								
84	C5							Dog	Machine Gun
85	C#5							Horse	Laser Gun
86	D5							Bird Tweet 2	Explosion
87	D#5								Firework
88	E5								
89	F5								
90	F#5							Ghost	
91	G5							Maou	

※Key Off：丸印がついている鍵盤は、離したときに発音が止まります。
※Alternate Group：番号はグループを表します。同じグループ番号の中でひとつの楽器を発音させると、同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

MIDIデータフォーマット

MIDIチャンネルメッセージ（1）

[MIDI（サイレント）]

MIDI イベント	ステータスバイト		第 1 データバイト			第 2 データバイト			MIDI 受信		MIDI 送信		
	ステータス		データ	(HEX)	パラメーター	データ	(HEX)	パラメーター	ソング パート	ピアノ再生 チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI 入力
Key Off [GM1] [GM2]	8nH	(n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv		Velocity (0-127)	○	○	×	×	×
Key On [GM1] [GM2]	9nH	(n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv		Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	×	×	×
Control Change	BnH		0	(00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 64 118 119 120 121 126 127	(00H) (40H) (76H) (77H) (78H) (79H) (7EH) (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	○	○	×	×	×
			1	(01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			5	(05H)	Portamento Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			6	(06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			7	(07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
			10	(0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	L64…C…R63	○	×	×	×	×
			11	(0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			32	(20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
			38	(26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			64	(40H)	Damper [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
			65	(41H)	Portamento [GM2]	0-127	(00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	×	×	×	×
			66	(42H)	Sostenuto [GM2]	0-127	(00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
			67	(43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127	(00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
			71	(47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			72	(48H)	Release Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			73	(49H)	Attack Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			74	(4AH)	Brightness [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			75	(4BH)	Decay Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			76	(4CH)	Vibrate Rate [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			77	(4DH)	Vibrate Depth [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			78	(4EH)	Vibrate Delay [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
			84	(54H)	Portamento Control	0-127	(00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	×	×	×	×
			91	(5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			93	(5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			94	(5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			96	(60H)	RPN Increment	—	—	データバイトは無視する	○	×	×	×	×
			97	(61H)	RPN Decrement	—	—	データバイトは無視する	○	×	×	×	×
			98	(62H)	NRPN LSB	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			99	(63H)	NRPN MSB	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			100	(64H)	RPN LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
			101	(65H)	RPN MSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
Mode Message	BnH	(n: Channel Number)	120	(78H)	All Sound Off [GM2]	0	(00H)	Data	○	○	×	×	×
			121	(79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0	(00H)	Data	○	○	×	×	×
			122	(7AH)	Local Control	0 127	(00h) (7FH)	OFF ON	○	○	×	×	×
			123	(7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0	(00H)	Data	○	○	×	×	×
			124	(7CH)	Omni Off [GM2]	0	(00H)	Data	○	×	×	×	×
			125	(7DH)	Omni On [GM2]	0	(00H)	Data	○	×	×	×	×
			126	(7EH)	Mono [GM2]	0-16	(00H...10H)	Data	○	×	×	×	×
			127	(7FH)	Poly [GM2]	0	(00H)	Data	○	×	×	×	×
Program Change [GM1] [GM2]	CnH	(n: Channel Number)	pp	(00H...7FH)	Voice Number (0-127)	—	—	—	○	○	×	×	×
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH	(n: Channel Number)	vv	(00H...7FH)	Data	—	—	—	○	×	×	×	×
Polyphonic After Touch	AnH	(n: Channel Number)	kk	(00H...7FH)	Key Number (0-127)	vv	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH	(n: Channel Number)	cc	(00H...7FH)	LSB	dd	(00H...7FH)	MSB	○	×	×	×	×
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	—		—	—		—	×		×		
	FAH	Start	—		—	—		—	×		×		
	FBH	Continue	—		—	—		—	×		×		
	FCH	Stop	—		—	—		—	×		×		
	FEH	Active Sens [GM2]	—		—	—		—	○		×		
	FFH	System Reset	—		—	—		—	×		×		

※アップライトピアノでは、ソステヌートペダル（コントロールチェンジ 66）は送信されない。

MIDIチャンネルメッセージ（2）

NRPN（ノンレジスタードパラメーターナンバー）対応パラメーター

[MIDI（サイレント）]

NRPN		データエントリー		パラメーター	データ範囲	MIDI 受信		MIDI 送信		
MSB	LSB	MSB	LSB			ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI入力
01H	08H	mmH	—	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	09H	mmH	—	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	0AH	mmH	—	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	20H	mmH	—	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	21H	mmH	—	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	30H	mmH	—	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	×	×	×	×	×
01H	31H	mmH	—	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	×	×	×	×	×
01H	34H	mmH	—	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32…2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	35H	mmH	—	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500…16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	63H	mmH	—	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	64H	mmH	—	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	66H	mmH	—	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
14H	rrH	mmH	—	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
15H	rrH	mmH	—	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
16H	rrH	mmH	—	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
17H	rrH	mmH	—	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
18H	rrH	mmH	—	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
19H	rrH	mmH	—	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
1AH	rrH	mmH	—	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	○	×	×	×	×
1CH	rrH	mmH	—	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63…C…R63)	○	×	×	×	×
1DH	rrH	mmH	—	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	○	×	×	×	×
1EH	rrH	mmH	—	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	○	×	×	×	×
1FH	rrH	mmH	—	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	×	×	×
24H	rrH	mmH	—	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	×	×	×	×	×
30H	rrH	mmH	—	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	×	×	×	×	×
31H	rrH	mmH	—	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	×	×	×	×	×
34H	rrH	mmH	—	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32…2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
35H	rrH	mmH	—	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500…16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
40H	rrH	mmH	—	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0…15)	×	×	×	×	×
41H	rrH	mmH	—	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0…15)	×	×	×	×	×

※ NRPN MSB のうち、14H-1FH（ドラム用）はそのチャンネルにドラム音色が設定されているときに受信する。
※ データエントリー LSB は無視される。

RPN（レジスタードパラメーターナンバー）対応パラメーター

[MIDI（サイレント）]

RPN		データエントリー		パラメーター	データ範囲	MIDI 受信		MIDI 送信		
MSB	LSB	MSB	LSB			ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI入力
00H	00H	mmH	—	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0…+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100 [cent] … mm ll: 40H 00H 0 [cent] … mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	×	×	×
00H	02H	mmH	—	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24…0…+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: Specified in semitone increments ll: Specified in 100/128 cent increments	○	×	×	×	×
7FH	7FH	—	—	Null [GM2]	—	○	×	×	×	×

MIDIパラメーターチェンジテーブル

MIDIパラメーターチェンジテーブル（XGシステム）

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
00	00	00	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4…0…+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	パネル設定値	×	×	×	×	×
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0…127	7F	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0…127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	—	○	×	×	×	×
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	—	○	×	×	×	×
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	—	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			07									

MIDIパラメーターチェンジテーブル（システムインフォメーション）

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
01	00	00 … 0D	E	20-7F … 20-7F	Model Name 1 … Model Name 14	32…127 (ASCII CHARACTER) … 32…127 (ASCII CHARACTER)	—	—	×	×	○
		0E	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		0F	1		NOT USED		—	—	—	—	—
TOTAL SIZE			10								

※ ダンプリクエストにより送信される。受信はしない。

MIDIパラメーターチェンジテーブル（エフェクト1）

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	01(=HALL1) 00	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	- ∞ dB…0dB…+6dB (0…64…127)	40	○	×	×	×	×
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			0E									
02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	エフェクトパラメーターリスト参照	リバーブタイプに依存	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	41(=CHORUS1) 00	○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	- ∞ dB…0dB…+6dB (0…64…127)	40	○	×	×	×	×
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	- ∞ dB…0dB…+6dB (0…64…127)	00	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			0F									
02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	エフェクトパラメーターリスト参照	コーラスタイプに依存	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	05 (=DELAY L, C, R) 00	○	×	×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	- ∞ dB…0dB…+6dB (0…64…127)	40	○	×	×	×	×
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	- ∞ dB…0dB…+6dB (0…64…127)	00	○	×	×	×	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	- ∞ dB…0dB…+6dB (0…64…127)	00	○	×	×	×	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	×	×	×	×
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1…16 (0…15) Transmission: Part1…16 (0…15) AD (64) OFF (127)	7F	○	×	×	×	×
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			21									
02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	エフェクトパラメーターリスト参照	バリエーションタイプに依存	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

MIDIパラメーターチェンジテーブル（マルチEQ）

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	[MIDI (サイレント)] MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	×	×	×	×	×
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32…2.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	×	×	×	×	×
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100…10.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		08	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100…10.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		0C	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100…10.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		10	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k…16.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	×	×	×	×	×
TOTAL SIZE			15								

※ マルチ EQ パラメーターは XG SYSTEM ON でリセットされない。

MIDIパラメーターチェンジテーブル（エフェクト2）

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	[MIDI (サイレント)] MIDI 受信 ソングパート	MIDI 受信 ピアノ再生チャンネル	MIDI 送信 パネル操作	MIDI 送信 ソング再生	MIDI 送信 MIDI 入力
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	Reception: Part1…16 (0…15) Transmission: Part1…16 (0…15) AD (64) OFF (127)	×		×	×	×
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
TOTAL SIZE			12								
		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
TOTAL SIZE			6								
		30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	×		×	×	×
TOTAL SIZE			14								

※ エフェクト 2 パラメーターは XG SYSTEM ON でリセットされない。

アドレスの 2 バイト目をインサーションエフェクト番号とする。
n：インサーションエフェクト番号

インサーションエフェクト番号の範囲は 0-1。範囲外の値については、未知のイベントとして扱われ、無視される。
MSB が不要なエフェクトタイプを使用しているときは、アドレス 02-0B のパラメーターを受信し、アドレス 30-42 のパラメーターは受信しない。
MSB が必要なエフェクトタイプを使用しているときは、アドレス 30-42 のパラメーターを受信し、アドレス 02-0B のパラメーターは受信しない。
エフェクトタイプの情報を含むバルクを送信しているときは、常にアドレス 02-0B のパラメーターが送信されるが、MSB が必要なエフェクトタイプの場合は、バルク受信時でもアドレス 02-0B のパラメーターは受信しない。

MIDIパラメーターチェンジテーブル（マルチパート）

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信		MIDI 送信		
								ソング パート	ピアノ再生 チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI 入力
08	nn	00	1	00-20	NOT USED			×	×	×	×	×
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0…127	part10=7F, other parts=00	○	○	×	×	×
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0…127	00	○	○	×	×	×
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1…128	00	○	○	×	×	×
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1…16, OFF	Part No.	○	×	×	×	×
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	○	×	×	×	×
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	○	×	×	×	×
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1…2	part10=02, other parts=00	○	×	×	×	×
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8…0…+12.7 [Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit3-0	08 00	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	VOLUME	0…127	64	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0…127	40	○	×	×	×	×
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0…127	40	○	×	×	×	×
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2…G8	00	○	×	×	×	×
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2…G8	7F	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0…127	7F	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0…127	00	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0…127	28	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0…127	00	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1D	1	28-58	H	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0…127	0A	○	×	×	×	×
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	42	○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			29									
		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	○	×	×	×	×
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0…95	10	○	×	×	×	×
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×

[MIDI (サイレント)]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信		MIDI 送信		
								ソング パート	ピアノ再生 チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI 入力
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0…95	11	○	×	×	×	×
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	×	×	×
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0…127	00	○	×	×	×	×
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1…127	01	○	×	×	×	×
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1…127	7F	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			3F									
		70	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		71	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB…+12dB	40	×	×	×	×	×
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB…+12dB	40	×	×	×	×	×
TOTAL SIZE			04									
		74	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		75	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32…2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	×
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500…16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	×
		78	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		79	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		7A	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		7B	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		7C	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		7D	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		7E	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		7F	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
TOTAL SIZE			0C									
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

nn：パートナンバー

ドラム音色がパートに割り当てられている場合は、以下のパラメーターは無効になる。
・BANK SELECT LSB
・PORTAMENTO
・MONO/POLY
・SCALE TUNING
・POLY AFTER TOUCH
・PITCH EG

MIDIパラメーターチェンジテーブル（ドラムセットアップ）

[MIDI（サイレント）]

アドレス (H)			サイズ (H)	データ (H)	パラメーター	内容	XG デフォルト値 (H)	MIDI 受信		MIDI 送信		
								ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI 入力
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	LEVEL	0…127	ノートに依存	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1…127	ノートに依存	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63…C…R63	ノートに依存	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0…127	ノートに依存	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0…127	ノートに依存	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0…127	7F	○	×	×	×	×
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○	×	×	×	×
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノートに依存	○	×	×	×	×
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			10									

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12…+12 [dB]	40	×	×	×	×	×
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12…+12 [dB]	40	×	×	×	×	×
		22	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		23	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32…2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	×
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500…16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	×
		26	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		27	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		28	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		29	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2A	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2B	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2C	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2D	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
TOTAL SIZE			0E									

n：ドラムセットアップナンバー（0-1）
rr：ノートナンバー（0D-5B）

以下の場合に、すべてのドラムセットアップを初期化する。
- XG SYSTEM ON 受信
- GM SYSTEM ON 受信
- GM LEVEL 2 SYSTEM ON 受信
- GS RESET 受信
- DRUM SETUP RESET 受信（XG モード時のみ）

ドラムセットアップが割り当てられているパートがプログラムチェンジを受信すると、割り当てられているドラムセットアップは初期化される。
同じドラムセットアップが複数のパートに割り当てられている場合、ドラムセットアップパラメーター（プログラムチェンジを含む）の変更は、割り当てられているすべてのパートに反映される。

システムエクスクルーシブメッセージ（1）

※ Receive System Exclusive Message の設定がオフのときは受信しない。
※ Transmit System Exclusive Message の設定がオフのときは送信しない。

システムエクスクルーシブメッセージ（ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ）

[MIDI（サイレント）]

MIDI イベント	データフォーマット	MIDI 受信		MIDI 送信		
		ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生	MIDI 入力
GM1 System On [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×	×

システムエクスクルーシブメッセージ（2）

システムエクスクルーシブメッセージ（XG）

[MIDI（サイレント）]

MIDI イベント	データフォーマット	MIDI 受信		MIDI 送信	
		ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd … F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddddd dd = Data … 11110111 F7 = End of Exclusive	○ パラメーターチェンジテーブル参照		×	×
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd … dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : : 0ddddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ パラメーターチェンジテーブル参照		×	×
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ パラメーターチェンジテーブル参照		×	×
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ パラメーターチェンジテーブル参照		×	×

システムエクスクルーシブメッセージ（その他）

[MIDI（サイレント）]

MIDI イベント	データフォーマット	MIDI 受信		MIDI 送信	
		ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don´t care 11110111 F7 = End of Exclusive	×	×	×	×

システムエクスクルーシブメッセージ（パネル音色関連）

[MIDI（サイレント）]

MIDI イベント	データフォーマット	MIDI 受信		MIDI 送信	
		ソングパート	ピアノ再生チャンネル	パネル操作	ソング再生
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×

※各デプス値のリセット値は 40H= 音色パラメーターとする。

MIDIインプリメンテーションチャート

Yamaha Disklavier
Model: DKC-900

Date: 01-AUG-2019
Version: 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	3	3	
	Messages	×	3, 4 (m=1) *1, *2	
	Altered	**********	×	
Note Number		○ 21-108	0-127	
	: True Note	**********	0-127	
Velocity	Note ON	○ 9nH, v=1-127	○ v=1-127	
	Note OFF	○ 8nH, v=0-127	○	
After Touch	Key's	○ *4	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1	
Control Change	0, 32	×	○ *1	Bank Select
	7, 11	×	○	
	1, 5, 10	×	○ *1	
	6, 38	×	○ *1	Data Entry
	64	○	○	Hold1 (Sustain)
	65	×	○ *1	Portament
	66	○ *3	○ *1	Sostenuto
	67	○	○	Soft (Shift) Pedal
	71-74, 84	×	○ *1	
	91, 93, 94	×	○ *1	Effect Depth
	96-101	×	○ *1	
Prog Change		×	○ 0-127	
	: True #	**********		
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos	×	×	
	: Song Sel	×	×	
	: Tune	×	×	
System Real Time	: Clock	×	×	
	: Commands	×	×	
Aux Messages	: All Sound Off	○	○ (120, 126, 127)	
	: Reset All Cntrls	×	○ (121)	
	: Local ON/OFF	×	○	
	: All Notes OFF	○	○ (123-125)	
	: Active Sense	○	○	
	: Reset	×	×	
Notes	*1 = Only ESBL Part can recognized. *2 = m is always treated as 1 regardless of value. *3 = Transmit if this model has a Sostenuto Pedal. *4 = Applying further pressure on the key does not output key aftertouch information.			

Mode 1 : OMNI ON. POLY　Mode 2 : OMNI ON. MONO　○ : Yes
Mode 3 : OMNI OFF. POLY　Mode 4 : OMNI OFF. MONO　× : No

保証とサービスについて

本製品の保証期間は、保証書に記入されたお買い上げの日付から1ヵ年です（現金、ローン、月賦などによる区別はございません）。また保証は、日本国内においてのみ有効といたします。

保証書

保証書をお受け取りのときは、お客様のご住所、お名前、お買い上げの年月日、販売店名などを必ずご確認ください。無記名の場合は無効となりますので、くれぐれもご注意ください。

保証書は大切に保管しましょう

保証書は弊社が、本製品をご購入いただいたお客様に、保証規定に則り、お買い上げの日から向こう1ヵ年の無償サービスをお約束申し上げるものですが、万一紛失なさいますと保証期間中であっても実費を頂戴させていただくことになります。いつでもご提示いただけますように、十分ご配慮のうえで保管してください。また、後々のサービスに際しての機種の判別や、サービス依頼店の確認などにも役立ちます。保証期間が切れましても、お捨てにならないでください。

保証期間中のサービス

保証期間中に万一故障が発生した場合、お買い上げ店にご連絡いただきますと、技術者が修理・調整いたします。この際、必ず保証書をご提示ください。保証書なき場合には、サービス料金をいただく場合もあります。また、お買い上げ店より遠方に移転される場合は、事前にお買い上げ店あるいはヤマハにご連絡ください。移転先におけるサービス担当店をご紹介申し上げますと同時に、引き続き保証期間中のサービスを責任をもって行うよう手続きいたします。満1ヵ年の保証期間を過ぎますとサービスは有料になりますが、引き続き責任をもってサービスさせていただきます。なお、補修用性能部品の保有期間は最低8年となっています。そのほかご不明な点などございましたら、下記のヤマハサービス網までお問い合わせください。

本製品についてのお問い合わせは、最寄りのヤマハピアノ特約店／下記のヤマハへ

◇ピアノの機能や取り扱いについてのお問い合わせ

最寄りの特約楽器店、または下記ヤマハお客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

お客様コミュニケーションセンター ピアノご相談窓口

ナビダイヤル **0570-003-808**

上記番号でつながらない場合は053-460-4835へおかけください。

受付時間 月～金 10:00～17:00（土曜、日曜、祝日およびセンター指定の定休日を除く）
https://jp.yamaha.com/support/

◇ピアノの修理についてのお問い合わせ

お買い上げ店、または下記ヤマハ修理ご相談センターへお問い合わせください。

ヤマハ修理ご相談センター

ナビダイヤル **0570-012-808**

上記番号でつながらない場合は053-460-4830へおかけください。

受付時間 月～金 10:00～17:00（土曜、日曜、祝日およびセンター指定の定休日を除く）

◇その他、本製品全般についてのお問い合わせ

株式会社ヤマハミュージックジャパン　鍵盤マーケティング部　ピアノ・EKBマーケティング課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11
TEL 03-5488-5442

※名称、住所、電話番号などは変更になる場合があります。

ヤマハ株式会社
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

Manual Development Group
Copyright © 2019 Yamaha Corporation
2019年10月 発行 MWEI-A0

YK702A0