YAMAHA

用户指南

AV功放

AVENTAGE

RX-A6A

MusicCast

ZH-CN

目录

使用须知 10

使用前必读 10

如何使用本指南 10

术语 11

检查配件 12

检查配件 12

使用遥控器 14

将电池放入遥控器 14

遥控器的操作范围 15

功能 16

本机功能介绍 16

有用的应用 23

AV SETUP GUIDE 23

MusicCast Controller 24

部件名称和功能 25

机体 25

前面板的部件名称和功能 25

前面板显示屏 27

后面板的部件名称和功能 32

遥控器 34

遥控器的部件名称和功能 34

准备工作 37

在开始之前 37

音箱的名称和功能 37

准备工作流程 39

如何放置音箱（音箱系统） 41

建议用于本机的音箱系统（基本设置） 41

其他音箱系统（基本设置） 43

使用本机内置放大器的音箱系统（高级设置） 60

使用外部功率放大器的音箱系统（高级设置） 73

目录

连接音箱 84
音箱要求 84
缆线要求 85
如何连接音箱 86
连接电视 89
使用HDMI连接电视 89
使用HDMI连接另一台电视或投影仪 91
连接播放装置 92
使用HDMI连接BD/DVD播放机等视频装置 92
使用HDMI以外的缆线连接播放装置 93
连接无线电天线 97
连接 FM 天线 97
连接 AM 天线 98
连接 DAB/FM 天线 100
准备连接至网络 101
本机的网络连接 101
连接网络缆线（有线网络） 102
准备无线天线（无线连接） 103
连接其他装置 104
连接与触发器功能兼容的装置 104
从其他房间操作本机（远程连接） 105
打开本机电源 107
插入电源线 107
设置电源开机/待机（主区） 108
选择菜单语言 109
选择菜单语言 109
设置MusicCast 110
MusicCast介绍 110
使用MusicCast Controller 111
将本机添加到MusicCast网络 112
使用 MusicCast 环绕声功能 113
配置无线音箱 113
配置音箱设置 115
音箱配置流程 115
分配音箱配置 118
可选的 YPAO 测量 119
根据 YPAO 测量结果自动配置音箱设置 121
YPAO的错误信息 129
YPAO的警告信息 130

欣赏声音 131

欣赏声场效果 131
选择喜爱的声音模式 131
播放针对场景优化的环绕声效果（SURROUND:AI） 132
欣赏三维声场 133
欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果 134
在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP) 136
用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT) 137
用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA) 138

欣赏未处理的播放 139
欣赏原始声音（直接解码） 139
欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器） 140
欣赏音质更高的播放（Pure Direct） 141

欣赏三维声效 142
欣赏Dolby Atmos®和DTS:X™ 142
欣赏 AURO-3D® 143

欣赏喜爱的声音 144
欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer) 144
增进低音炮的低频范围 145
以低音量欣赏强劲有力的音效 146
轻松倾听话音 147
使用小音箱欣赏低音声音 (Extra Bass) 148
更惬意地欣赏声音 149

播放 150

基本播放过程 150
播放视频和音乐的基本步骤 150
选择 HDMI 输出插孔 151
播放屏幕的项目名称和功能 152
浏览屏幕的项目名称和功能 153

播放电视音频 154
使用 eARC/ARC 播放电视音频 154
使用数字光纤缆线播放电视音频 155

收听广播 156
准备收听广播 156
收听广播 159
显示 Radio Data System 信息 160
显示 DAB 信息 161
手动注册无线电电台 162
自动注册 FM 无线电电台（Auto Preset） 163
清除预设电台 164
使用 Bluetooth® 连接播放音乐 165
在本机上播放 Bluetooth® 装置的音乐 165
使用 Bluetooth® 音箱/耳机播放音乐 166
使用 AirPlay 播放音乐 167
使用 AirPlay 播放音乐 167
播放存储在 USB 闪存盘上的音乐 168
播放 USB 闪存盘上的内容 168
播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐 170
播放音乐媒体服务器 (PC/NAS) 170
收听 Internet 电台 171
选择Internet 电台 171
收听音乐流媒体服务 172
收听音乐流媒体服务 172

有用功能 173

睡眠定时器功能 173
设置睡眠定时器的时间 173
SCENE 功能 174
一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE) 174
选择注册的场景 175
注册场景 177
快捷键功能 178
将喜爱的项目注册为快捷键 178
调出注册为快捷键的内容 179

在多个房间欣赏 (区域) 180

准备 zone 180

在多个房间播放（多区域功能） 180
多区域配置示例 181
连接 zone 音箱 183
连接 zone 中的 HDMI 装置 185

操作 zone 186

打开/关闭 zone 电源 186
采用 zone 的基本步骤 187
zone 中采用的其他步骤 188
在多个房间中欣赏同一音源（聚会模式） 189

配置 190

配置本机 190

使用菜单 190

配置各播放源的播放设置（选项菜单） 191

选项菜单的基本操作 191
选项菜单项 192
调节音频输出的音调 193
根据 YPAO 测量结果自动配置音量 194
调节话音的音量 196
调节音视频同步功能的延迟 199
设置 Compressed Music Enhancer 200
设置高解析度模式 201
在播放中纠正音量差异 202
设置使用Extra Bass 204
启用视频信号处理 205
选择视频调节设置 206
选择要随选定音频源一起显示的视频源 207
配置随机播放/重复设置 208
将“NET RADIO”电台添加至“Favorites”文件夹 210
将无线电电台从“Favorites”文件夹移除 211
检查当前的状态信息 212

配置各种功能（设定菜单） 213
设定菜单的基本操作 213
设定菜单项 215
配置音箱设置 223
配置声音设置 241
配置场景设置 267
配置视频/HDMI设置 269
配置网络设置 283
配置 Bluetooth® 设置 292
配置多区域设置 298
配置系统设置 310
通过操作机体前面板（前面板显示屏菜单）配置本机的设置 338
前面板显示屏菜单的基本操作 338
前面板显示屏菜单项 339
调节前面板显示屏的亮度 340
将每个 zone 的电源设置为开机/待机 341
设置在前面板上使用音量 342
设置在前面板上使用输入选择器 343
设置在前面板上使用场景键 344
设置使用操作音 345
设置使用遥控器 346
选择遥控器 ID 347
设置在操作 SELECT/ENTER 时要跳过的信息项 348
恢复默认设置 349
备份并还原所有设置 350
更新固件 351
设置使用 Retail Demo 模式 352

更新 353

更新本机固件 353
固件更新 353
通过网络更新本机的固件 354
使用 USB 闪存盘更新本机固件 356

故障排除 357

常见问题 357

如果发生故障，首先检查以下事项： 357
电源、系统或遥控器 358
音频故障 368
视频故障 379
FM/AM 广播故障 384
DAB 广播故障 389
USB 故障 394
网络故障 398
Bluetooth® 故障 409

前面板显示屏的错误指示 411

前面板显示屏的错误指示 411

附录 412

保养与清洁 412

保养前面板 412

无线连接至网络 413

选择无线网络连接方法 413
使用WPS按钮设置无线连接 414
使用 iPhone 设置无线连接 415
从可用的接入点列表中选择设置无线连接 416
手动设置无线连接 417
使用 WPS PIN 码设置无线连接 418

使用现场感音箱 419

现场感音箱布置方式 419
将现场感音箱安装到前方高处/后方高处位置 420
将现场感音箱安装到头顶位置 421
将Dolby Enabled音箱作为现场感音箱使用 423

支持的装置和文件格式 424

支持的Bluetooth®装置 424
支持的USB装置 425
支持的文件格式 426

区域输出 427

多区输出 427

视频信号流 428

视频信号流 428
视频转换表 429

商标 430
商标 430
规格 433
规格 433
默认设置 441
选项菜单的默认设置 441
设置菜单的默认设置 442
前面板显示屏菜单的默认设置 448

使用须知

使用前必读

如何使用本指南

非常感谢您惠购 Yamaha 产品。

- 本机是在家中欣赏视频和音乐的产品。
- 本指南介绍了本机用户的准备工作和日常操作。
- 为安全得当地使用本机，在使用前请务必认真阅读本指南。

阅读本指南时，请注意以下事项。

- 除非另行说明，否则本指南中使用的主机图示均采用美国型号。
- 本指南主要介绍使用电视上显示的菜单进行的操作。
- 本指南介绍使用附带遥控器进行的操作。
- 本指南将“iPod touch”、“iPhone”和“iPad”统称为“iPhone”。除非另行说明，否则“iPhone”所指包括“iPod touch”、“iPhone”和“iPad”。
- 本指南中的符号和标志词

注意:

表示使用注意事项，以避免造成轻度或中度受伤。

须知:

表示使用注意事项，以避免本机发生故障/损坏和数据丢失。

注:

表示最优化的使用说明和补充说明。

[搜索标签]:

表示搜索中使用的关键字。这作为从“快速启动指南”到“用户指南”等的链接。

注

请首先阅读“安全手册”和“快速启动指南”。

术语

有关本指南中使用的术语表，请访问以下网站。网站中有本产品以及 Yamaha AV 产品的一般术语和技术说明。

https://manual.yamaha.com/av/cm/glossary/

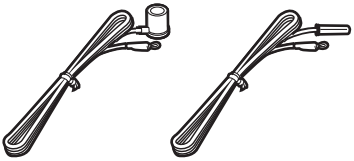
检查配件

检查配件

检查本产品是否带有以下配件。

☐ AM 天线（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号除外）

☐ FM 天线（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号除外）



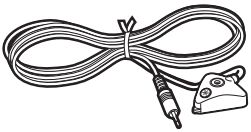
* 具体附带上述哪个配件因购买地区而异。

☐ DAB/FM 天线（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号）

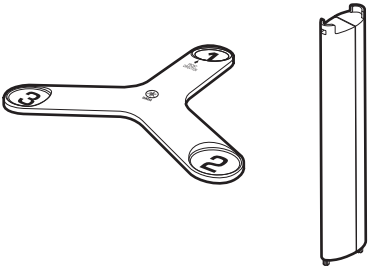
☐ 电源线

* 随附的电源线根据购买区域而异。

☐ YPAO 麦克风



☐ 麦克风底座和杆



* 在 YPAO 期间，麦克风底座和杆用于测量角度/高度。

☐ 遥控器

☐ 电池（AAA、LR03、UM-4）(x2)

☐ 天线隔离器

☐ 快速启动指南

☐ 安全手册

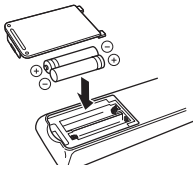
注

请访问 Yamaha 下载页面以下载最新的 快速启动指南。
http://download.yamaha.com/

使用遥控器

将电池放入遥控器

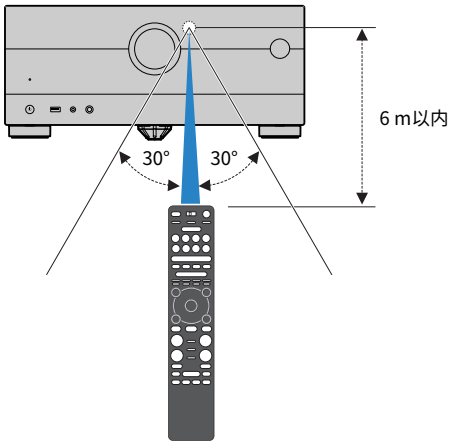
以正确的方式插入电池。



遥控器的操作范围

遥控器的操作范围如下图所示。

请将遥控器对准本机上的遥控器传感器。



功能

本机功能介绍

支持各种音箱系统

根据使用的音箱数量，可用各种风格享受您最喜爱的音响空间。

- 7.2.2/5.2.4 声道系统
- 5.2.4 声道系统
- 7.2.2 声道系统
- 5.1.2 声道系统
- 7.1 声道系统
- 5.1 声道系统
- 3.1.2 声道系统
- 3.1 声道系统
- 2.1 声道系统
- Virtual CINEMA FRONT
- 多区域功能
- 双功放连接

相关链接

- “建议用于本机的音箱系统（基本设置）” (第 41 页)
- “其他音箱系统（基本设置）” (第 43 页)
- “使用本机内置放大器的音箱系统（高级设置）” (第 60 页)
- “使用外部功率放大器的音箱系统（高级设置）” (第 73 页)

自动优化音箱设置

YPAO 功能将检测音箱连接，使用 YPAO 麦克风测量来测量音箱与收听位置（测量位置）之间的距离，然后自动优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应您的房间（YPAO：Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer）。

• “音箱配置流程” (第 115 页)

欣赏更具现场感的声场效果

本机配有各种声音程序和环绕声解码器，使您能够用喜爱的声音模式（如声场效果或立体声播放）欣赏播放源。

- “欣赏三维声场” (第 133 页)
- “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果” (第 134 页)
- “在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)” (第 136 页)
- “用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)” (第 138 页)
- “欣赏原始声音（直接解码）” (第 139 页)
- “欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）” (第 140 页)
- “欣赏音质更高的播放（Pure Direct）” (第 141 页)
- “使用小音箱欣赏低音声音 (Extra Bass)” (第 148 页)
- “欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer)” (第 144 页)
- “欣赏Dolby Atmos®和DTS:X™” (第 142 页)
- “欣赏 AURO-3D®” (第 143 页)

通过网络支持各种内容

当本机连接到网络时，可以在本机通过网络欣赏各种内容。

- “使用 AirPlay 播放音乐” (第 167 页)
- “播放音乐媒体服务器 (PC/NAS)” (第 170 页)
- “选择Internet 电台” (第 171 页)
- “收听音乐流媒体服务” (第 172 页)

播放各种装置的内容

本机配有多个 HDMI 插孔以及各种输入/输出插孔，您可以通过这些插孔连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）、音频装置（如 CD 播放机）、Bluetooth 装置（如智能手机）、游戏机、USB 闪存盘以及其他装置。可以播放这些装置中的内容或调谐至某一无线电电台。

- “收听广播” (第 159 页)
- “在本机上播放 Bluetooth® 装置的音乐” (第 165 页)
- “播放 USB 闪存盘上的内容” (第 168 页)

有用功能

本机配备了各种实用的功能。只需轻触一下，您即可借助场景功能一键选择注册到相应场景的输入源和设置，如声音程序、打开/关闭Compressed Music Enhancer。您可以通过选择快捷键编号来调出已注册的内容（例如存储在媒体服务器和 Internet 电台上的音乐）。如果用HDMI 缆线将与HDMI控制兼容的电视连接至本机，则可以使用电视遥控器操作控制本机（如电源和音量）。

- “一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)” (第 174 页)
- “将喜爱的项目注册为快捷键” (第 178 页)
- “使用 eARC/ARC 播放电视音频” (第 154 页)

支持无线音箱

本机配备有通过无线连接音箱的功能。还可以在本机上使用Bluetooth音箱/耳机欣赏播放的音频。并且使用支持 MusicCast 环绕声功能的设备时, 环绕声音箱和低音炮可以是无线的。

- “使用 Bluetooth® 音箱/耳机播放音乐” (第 166 页)
- “配置无线音箱” (第 113 页)

有用的应用

AV SETUP GUIDE

AV SETUP GUIDE 是帮助您在AV功放和播放装置之间进行电缆连接以及AV功放设置的应用。
此 APP 将指导您进行各种设置，如音箱连接、电视与播放装置连接以及选择音箱系统。

欲了解更多详情，请在 App Store 或 Google Play 中搜索“AV SETUP GUIDE”。

MusicCast Controller

MusicCast Controller是可以将MusicCAST兼容装置与其他房间的MusicCAST兼容装置连接并同步播放的应用。安装此应用后，您可以使用智能手机或其他移动装置代替遥控器轻松选择要播放的音乐，还可以配置本机和MusicCAST兼容装置。

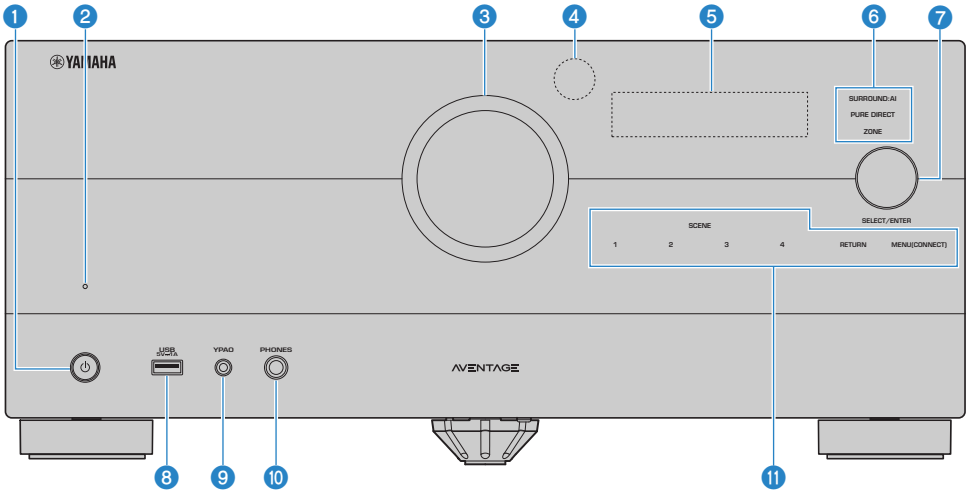
欲了解更多详情，在App Store 中搜索免费App“MusicCast Controller”。

部件名称和功能

机体

前面板的部件名称和功能

前面板的部件名称和功能如下。



❶ （电源）

打开/关闭（待机）主区（第 108 页）。

❷ 待机指示灯

当本机在以下任何情况下处于待机模式时点亮。

- 启用了HDMI 控制（第 274 页）
- 启用了待机直通（第 280 页）
- 启用了网络待机（第 287 页）
- 启用了Bluetooth待机（第 294 页）

❸ VOLUME

调节音量。

❹ 遥控器传感器

接收遥控器信号（红外）（第 15 页）。

❺ 前面板显示屏

显示信息和菜单（第 27 页）。

注

在高温或低温下，字符的可见性有时会因LCD特性而降低。这并非故障。

❻ **指示灯**

在以下条件下点亮。

SURROUND:AI

SURROUND:AI 工作时亮灯（第 132 页）。

PURE DIRECT

PURE DIRECT 工作时亮灯(第 141 页）。

ZONE

启用 Zone 输出时亮灯（第 186 页）。

❼ **SELECT/ENTER**

选择输入源并操作前面板显示屏。

❽ **USB 插孔**

用于连接 USB 闪存装置（第 168 页）。

❾ **YPAO 插孔**

用于连接附带的 YPAO 麦克风（第 115 页）。

❿ **PHONES 插孔**

用于连接耳机。

⓫ **触控面板**

轻触即可操作。操作声响起。

SCENE

使用场景功能，在多种设置之间进行一键切换。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 174 页）。

RETURN

对“前面板显示屏”菜单进行操作。

MENU (CONNECT)

对“前面板显示屏”菜单进行操作。

按住 5 秒钟，进入 MusicCast 网络添加和无线 LAN 设置。

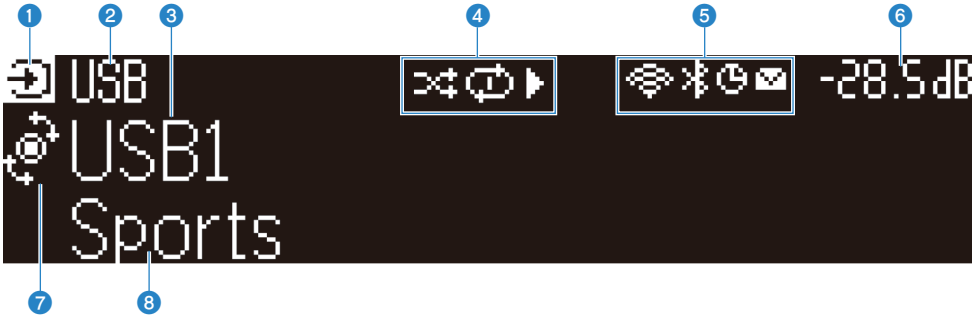
相关链接

“保养前面板” (第 412 页)

前面板显示屏

前面板显示屏的部件名称和功能

前面板显示屏的部件名称和功能如下。



❶ **操作模式图标**

指示前面板显示屏的当前模式（输入选择模式或信息选择模式）。

❷ **输入默认名称**

重命名输入源名称后，显示默认名称。

❸ **主要信息**

根据前面板显示屏的模式显示当前输入名称、输入信息项等信息。

❹ **播放状态图标**

随机播放

打开随机播放设置时亮灯（第 208 页）。

重复播放

打开重复播放设置时亮灯（第 209 页）。

播放/暂停/停止

本机播放歌曲、暂停或停止播放时亮灯。

❺ **状态图标**

无线 LAN

将本机连接到无线网络（第 413 页）时亮灯。

Bluetooth

将本机连接到 Bluetooth 装置时亮灯（第 165 页）。

睡眠定时器

睡眠定时器开启时亮灯（第 173 页）。

固件更新

可通过网络执行固件更新时亮灯（第 353 页）。

❻ **音量**

指示当前的音量。

❼ SELECT/ENTER 指示灯

指示右侧显示区域可用的 SELECT/ENTER 状态（按下或旋转）。

❽ 附加信息

显示当前输入的附加信息，例如接收、DSP 程序。

注

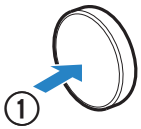
- 根据播放内容，本机可能无法正确获取播放状态。有关播放状态的详细信息，请参阅 MusicCast Controller 应用程序或您的播放软件。
- 如果本机是 MusicCast 网络的从装置，则根据主装置，播放状态显示如下。
  - 选择音频播放内容作为主装置的输入源时，播放图标在本机的前面板显示屏上点亮，且主装置暂停。
  - 选择“HDMI”、“AV”、“AUDIO”、“PHONO”、“TV”或“TUNER”作为主装置的输入源时，播放图标始终在本机的前面板显示屏上点亮。

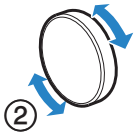
选择前面板显示屏上显示的输入信息

信息选择模式下的前面板显示屏在其上显示与输入源相关的其他信息。

项目

按下前面板显示屏上的 SELECT/ENTER 将前面板显示切换至信息选择模式。然后旋转 SELECT/ENTER 以在各种项目之间进行选择。附加信息显示在该项目下。





显示项目因输入源而异。

当前输入源	显示项目
HDMI **AV** **AUDIO** **PHONO** **TV**	DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态
TUNER (FM/AM)	接收、DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态 （仅限于英国、欧洲、俄罗斯型号） Radio Data System 数据在本机调谐至 Radio Data System 广播电台时也可用。有关详情，请参见以下内容： • “显示 Radio Data System 信息” (第 160 页)
TUNER (DAB)	（仅限于英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号） 有关详情，请参见以下内容： • “显示 DAB 信息” (第 161 页)
SERVER	歌曲、艺术家、专辑、IP 地址、Ethernet MAC 地址、Wi-Fi MAC 地址、DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态
NET RADIO	电台、IP 地址、Ethernet MAC 地址、Wi-Fi MAC 地址、DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态、歌曲、专辑
Spotify **Deezer**	曲目、艺术家、专辑、IP 地址、Ethernet MAC 地址、Wi-Fi MAC 地址、DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态

当前输入源	显示项目
音乐流媒体服务（带有播放信息） **AirPlay**	歌曲、艺术家、专辑、IP 地址、Ethernet MAC 地址、Wi-Fi MAC 地址、DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态
音乐流媒体服务（无播放信息） **Alexa** **MusicCast Link**	DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态、IP 地址、Ethernet MAC 地址、Wi-Fi MAC 地址
Bluetooth **USB**	歌曲、艺术家、专辑、DSP 程序、音频解码器、输出声道、HDMI 状态、区域状态、系统状态

注

- 您可以在“前面板显示屏”菜单中设置“信息跳过”以跳过前面板显示屏上的信息项。
- 如果在数秒钟内未操作 SELECT/ENTER，则前面板显示屏会自动变为输入选择模式。

相关链接

“设置在操作 SELECT/ENTER 时要跳过的信息项” (第 348 页)

■ 输出声道

显示有关当前输出声音的输出声道（音箱端子和 PRE OUT 插孔）的信息。下划线表示无输出。

指示灯

■ HDMI 状态

显示有关 HDMI 输入插孔（连接）和 HDMI 输出插孔（连接、输出目标）的信息。下划线表示无连接。

■ 区域状态

显示有关当前启用的区域编号或字母的信息。下划线表示禁用区域。

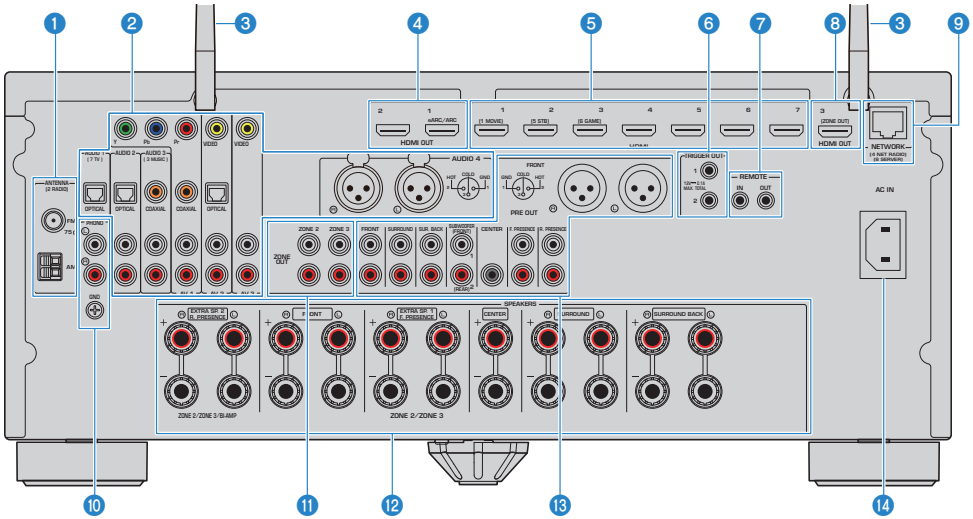
■ 系统状态

显示以下系统信息。下划线表示已禁用。

- ECO：已启用 eco 模式。
- PARTY：已启用聚会模式。
- MASTER：本机为 MusicCast 网络的主装置。

后面板的部件名称和功能

后面板的部件名称和功能如下。



- 实际产品上的视频/音频输出插孔周围标为白色，用来防止不正确的连接。

1 ANTENNA 插孔

用于连接无线电天线（第 97 页）。

2 AUDIO 1-4 插孔、AV 1-3 插孔

用于连接视频/音频播放装置和输入视频/音频信号（第 93 页）。

3 无线天线

用于无线 (Wi-Fi) 连接至网络 (第 101 页) 和Bluetooth连接 (第 165 页)。

4 HDMI OUT 1–2 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的电视和输出视频/音频信号（第 89 页）。如果使用 eARC/ARC，还将输入电视音频信号。

5 HDMI 1-7 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的播放装置和输入视频/音频信号（第 92 页）。

6 TRIGGER OUT 1–2 插孔

用于连接支持触发器功能的装置（第 104 页）。

7 REMOTE IN/OUT 插孔

用于连接红外线信号接收机/发射器以便从其他房间操作本机和其他装置 (第 105 页）。

❽ **HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔**

用于连接 Zone2 或 Zone4 中使用的 HDMI 兼容装置（第 185 页）。

❾ **NETWORK 插孔**

用于有线连接至网络（第 102 页）。

❿ **PHONO 插孔**

用于连接唱盘（第 95 页）。

⓫ **ZONE OUT 插孔**

用于连接其他房间（Zone2 或 Zone3）中使用的外部放大器以及输出音频（第 184 页）。

⓬ **SPEAKERS 端子**

用于连接音箱（第 37 页）。

⓭ **PRE OUT 插孔**

用于连接配有内置放大器的低音炮（第 88 页）或外部功率放大器（第 74 页）。

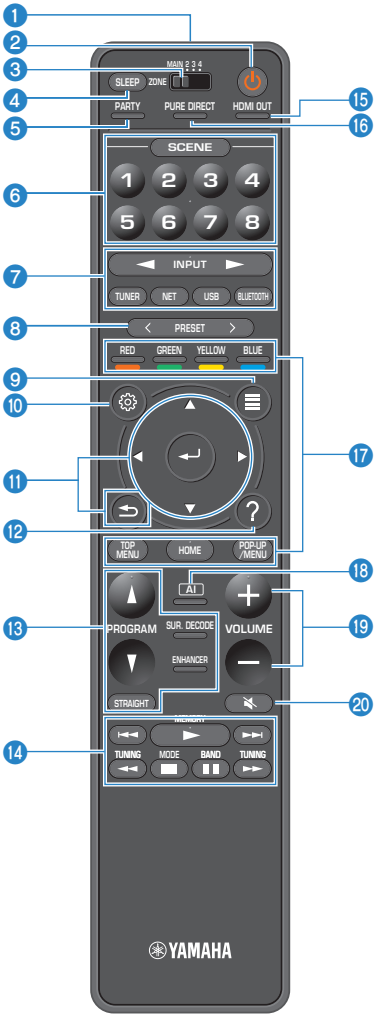
⓮ **AC IN 插孔**

用于连接附带的电源线（第 107 页）。

遥控器

遥控器的部件名称和功能

随附遥控器的部件名称和功能如下。



❶ **遥控器信号发射器**

发射遥控器信号（红外）。

❷ **（电源）键**

打开/关闭通过 zone 开关选择的区域（第 186 页）。

❸ **Zone 开关**

更改遥控器控制的区域（第 187 页）。

❹ **SLEEP 键**

设置睡眠定时器的时间（第 173 页）。

❺ **PARTY 键**

打开/关闭聚会模式（第 189 页）。

❻ **SCENE 键**

使用场景功能，在多种设置之间进行一键切换。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 174 页）。

❼ **输入选择键**

选择要播放的输入源。

注

反复按NET选择所需的网络源。

❽❶❶❹❶❼❶❾❷❿ **外部装置操作键**

控制与 HDMI 控制兼容的播放装置的播放。

注

- 播放装置必须支持 HDMI 控制。部分与HDMI控制兼容的装置无法使用。
- 您可以将功能设置为将彩色键用于通过 HDMI 缆线连接至本机的设备以外的其他操作（第 321 页）。

❽ **PRESET 键**

选择预设的无线电电台（第 159 页）。

调出注册为快捷键的 Bluetooth、USB 或网络内容（第 179 页）。

❾ **OPTION 键**

显示在电视上操作的选项菜单（第 191 页）。

❿ **SETUP 键**

显示在电视上操作的设定菜单（第 213 页）。

⓫ **ENTER/光标、 RETURN键**

在电视上对菜单进行操作。

⓬ **HELP 键**

在屏幕菜单，光标位置的术语描述会显示在电视上。当“?”图标显示在屏幕菜单时此键可用。

⓭ **声音模式键**

选择声音程序或环绕声解码器（第 131 页）。

注

您可以将功能设置为将 PROGRAM 键用于声音程序选择以外的其他功能（第 320 页）。

⓮ **播放操作键**

控制 USB 闪存盘、音乐媒体服务器（PC/NAS）或广播的播放。

⓯ **HDMI OUT 键**

选择用于视频/音频输出的HDMI OUT 插孔（第 151 页）。

⓰ **PURE DIRECT 键**

启用/禁用Pure Direct（第 141 页）。

⓲ **AI 键**

打开/关闭 SURROUND:AI 模式（第 132 页）。

⓳ **VOLUME 键**

调节音量。

⓴ **MUTE 键**

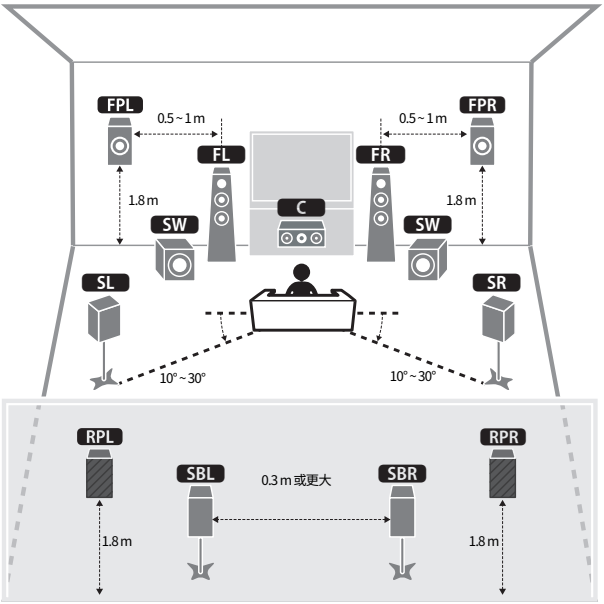
默音音频输出。

准备工作

在开始之前

音箱的名称和功能

连接至本机的音箱的名称和功能如下。



音箱类型	缩写	功能
前置	FL / FR	产生前声道声音（立体声）。
中央	C	产生中央声道声音（如电影对话和人声）。
环绕声	SL / SR	产生环绕声道声音。
后置环绕声	SBL / SBR	产生后环绕声道声音。
前置现场感	FPL / FPR	产生 CINEMA DSP HD^3 效果声音或高度声道声音。
后置现场感	RPL / RPR	产生 CINEMA DSP HD^3 效果声音或高度声道声音。
低音炮	SW	产生 LFE (low-frequency effect) 声道声音，并增强其他声道的低音部分。

注

- 使用此图作为本机的理想音箱布置方式的参考。然而，您不必完全按照此图布置音箱。自动音箱设置 (YPAO) 可用于自动优化音箱设置（例如距离）以适合实际的音箱布置方式。
- 本机分别提供三种前置/后置现场感音箱的布置方式。您可以选择适合您的收听环境的布置方式。可以选择任一布置方式欣赏 Dolby Atmos、DTS:X、AURO-3D 或 CINEMA DSP HD^3。

相关链接

- “准备工作流程（带有通过音箱缆线连接的环绕声音箱）” (第 39 页)
- “准备工作流程（带有通过无线连接的环绕声音箱）” (第 40 页)
- “现场感音箱布置方式” (第 419 页)

准备工作流程

准备工作流程（带有通过音箱缆线连接的环绕声音箱）

使用本机的基本准备工作流程如下。

1. **放置音箱。**
2. **连接音箱。**
3. **连接电视。**
4. **连接播放装置。**
5. **连接无线电天线。**
6. **准备连接至网络。**
7. **设置 MusicCast 网络。**
8. **分配音箱配置。**
9. **配置音箱设置。**

相关链接

“如何放置音箱（音箱系统）”（第 41 页）

准备工作流程（带有通过无线连接的环绕声音箱）

使用带有通过无线连接的环绕声音箱的本机的基本准备工作流程如下。

1. **放置音箱。**
2. **连接音箱。**
3. **连接电视。**
4. **连接播放装置。**
5. **连接无线电天线。**
6. **准备连接至网络。**
7. **设置 MusicCast 网络。**
8. **连接无线音箱。**
9. **分配音箱配置。**
10. **配置音箱设置。**

相关链接

“如何放置音箱（音箱系统）”（第 41 页）

如何放置音箱（音箱系统）

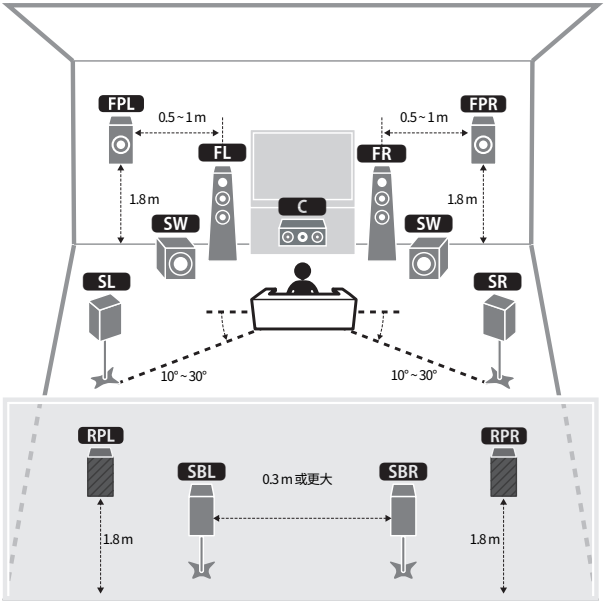
建议用于本机的音箱系统（基本设置）

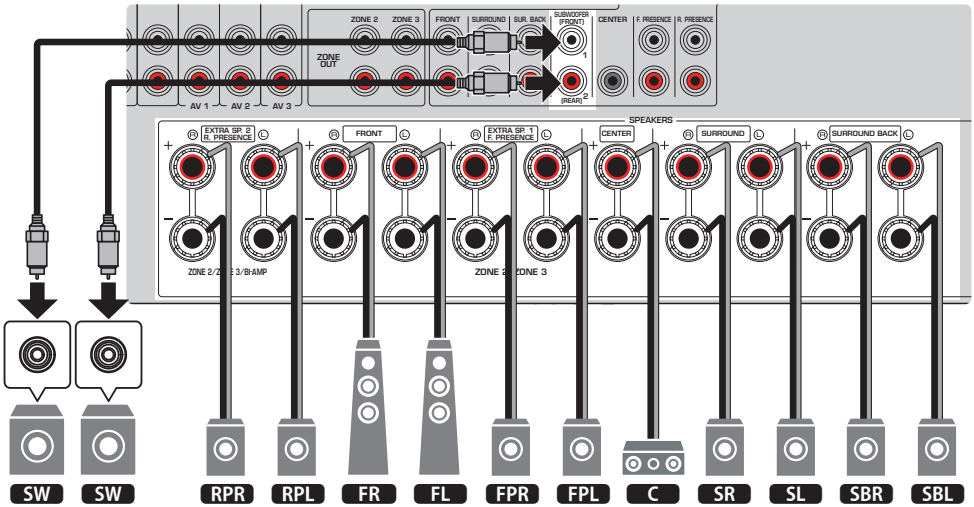
此音箱系统使本机的性能得以完整呈现。

您可以欣赏任何内容的高度自然的三维声场。建议将此音箱系统用于 Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 内容。

[搜索标签]#Q01 音箱系统

■ 7.2.2/5.2.4 声道系统





注

- 后置环绕声音箱和后置现场感音箱不会同时产生声音。本机会根据输入信号和 CINEMA DSP HD^3 自动更改要使用的音箱。
- 将前置/后置现场感音箱安装在收听位置上方的天花板上，或将 Dolby Enabled 音箱作为前置/后置现场感音箱时，必须更改前置/后置现场感音箱的布置方式。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

相关链接

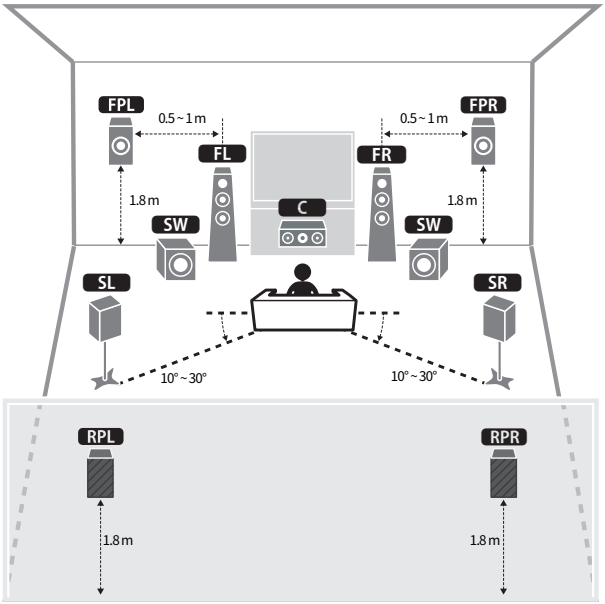
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置前置现场感音箱的布置方式”（第 228 页）
- “设置后置现场感音箱的布置方式”（第 229 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）

其他音箱系统（基本设置）

5.2.4 声道系统

若要达到 Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 内容的全部效果，建议使用此音箱系统。此音箱系统使用前置和后置现场感音箱产生高度自然的三维声场。此系统不仅适用于欣赏5.1声道，还可以欣赏7.1声道的内容。

[搜索标签]#Q01 音箱系统



注

- 将前置/后置现场感音箱安装在收听位置上方的天花板上，或将 Dolby Enabled 音箱作为前置/后置现场感音箱时，必须更改前置/后置现场感音箱的布置方式。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

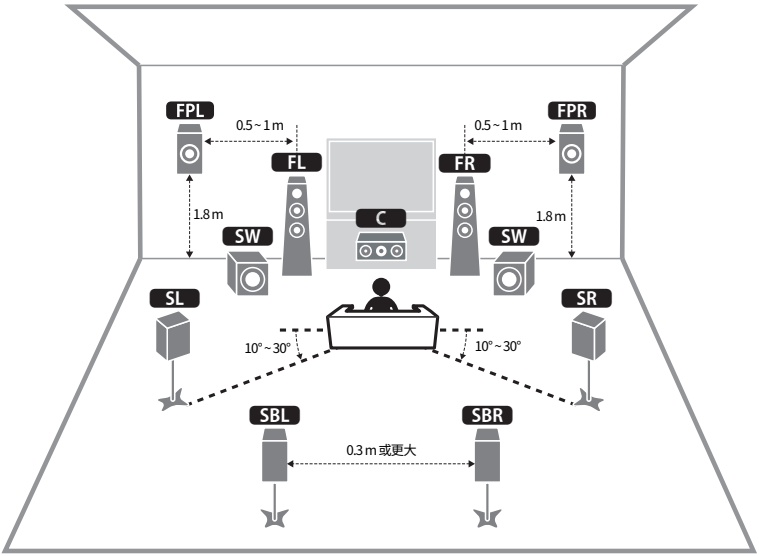
相关链接

- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置前置现场感音箱的布置方式” (第 228 页)
- “设置后置现场感音箱的布置方式” (第 229 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

7.2.2 声道系统

若要达到 Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 内容的全部效果，建议使用此音箱系统。此音箱系统使用前置现场感音箱产生自然的三维声场，并可以欣赏到使用后环绕声音箱扩展的环绕声。

[搜索标签]#Q01 音箱系统



注

- 将前置现场感音箱安装在收听位置的上方的天花板上，或将 Dolby Enabled 音箱作为前置现场感音箱时，必须更改前置现场感音箱的布置方式。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

相关链接

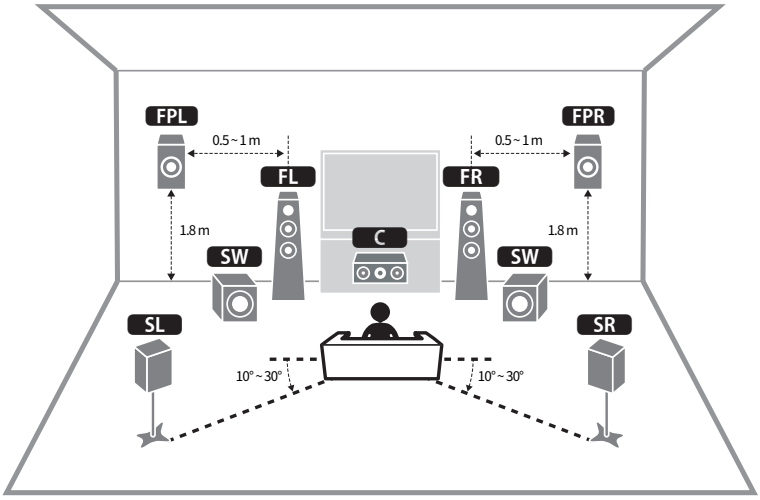
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置前置现场感音箱的布置方式”（第 228 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）

5.1.2 声道系统

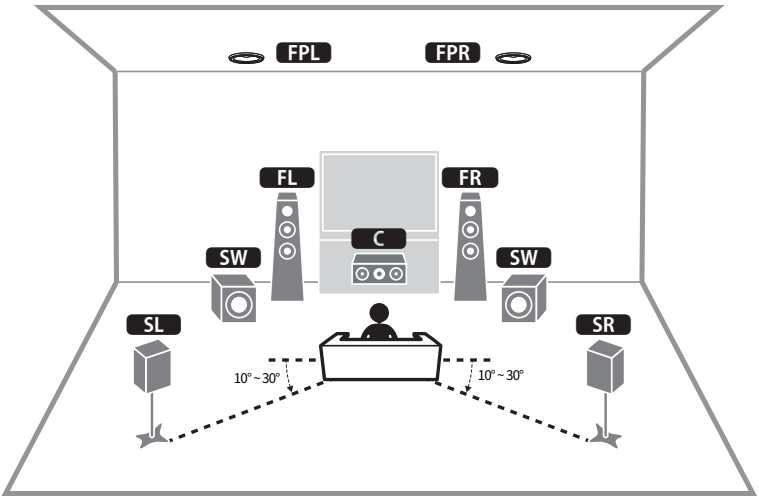
若要达到 Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 内容的全部效果，建议使用此音箱系统。前置现场感音箱可产生包括顶置在内的自然的三维环绕声声场。

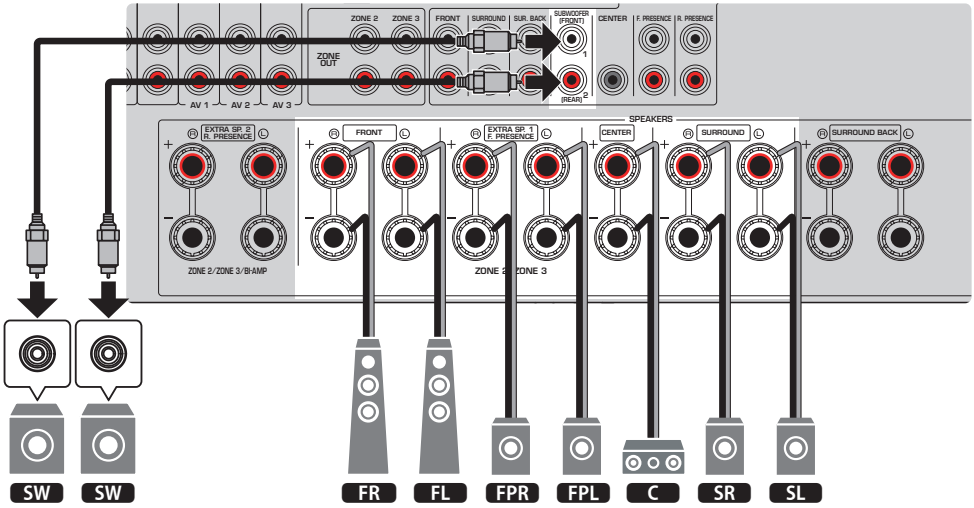
[搜索标签]#Q01 音箱系统

■ 适用于前置现场感音箱处于前方高处位置的布置方式



■ 适用于前置现场感音箱处于顶置位置的布置方式





注

- 将前置现场感音箱安装在收听位置的上方的天花板上，或将 Dolby Enabled 音箱作为前置现场感音箱时，必须更改前置现场感音箱的布置方式。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

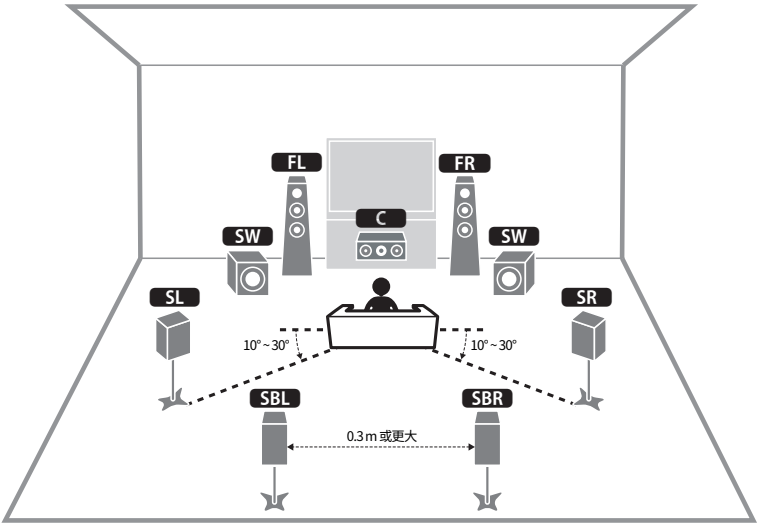
相关链接

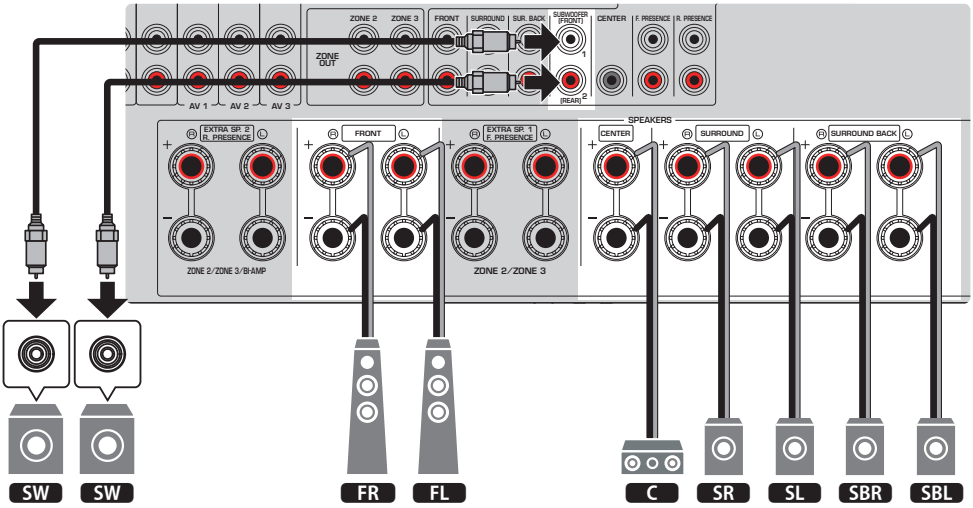
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置前置现场感音箱的布置方式”（第 228 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）

7.1 声道系统

使用该音箱系统，可以利用后置环绕声音箱欣赏到增强的环绕声声音。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

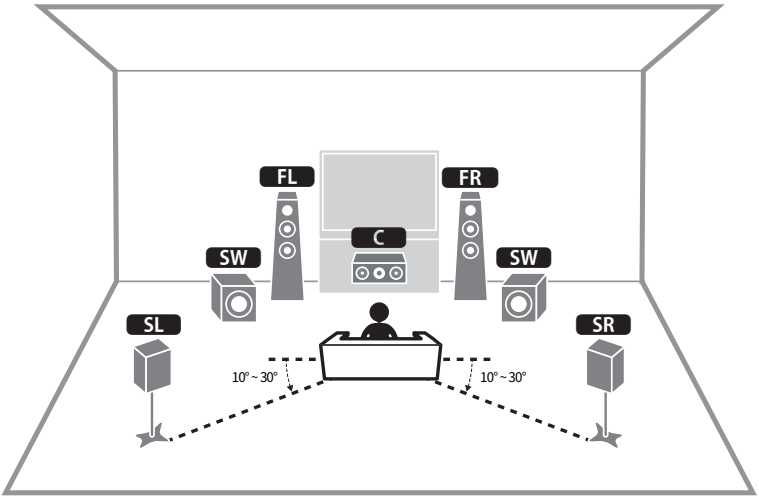
相关链接

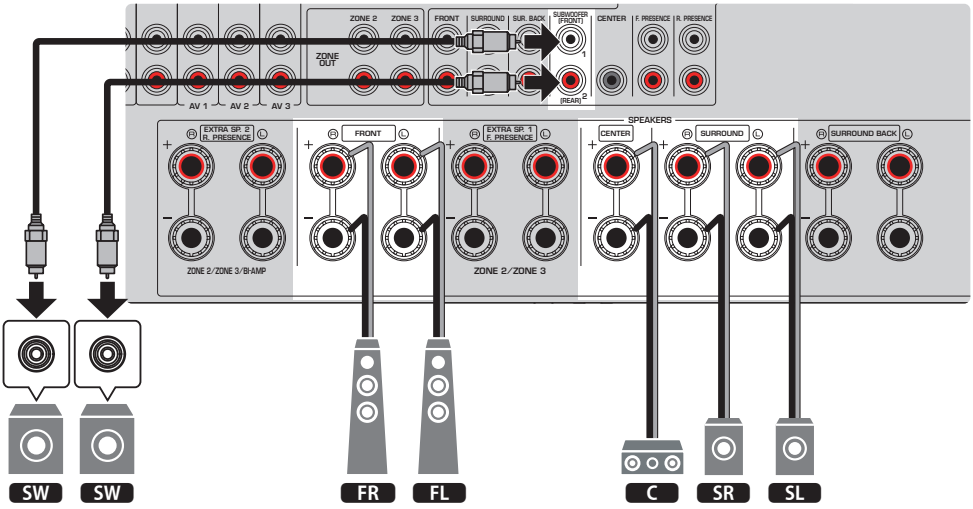
- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

5.1 声道系统

建议使用基本的音箱布置方式，欣赏环绕声声音。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

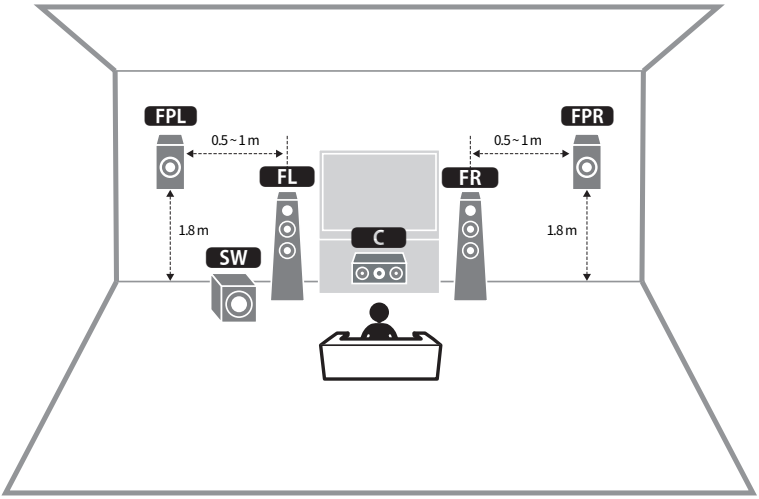
相关链接

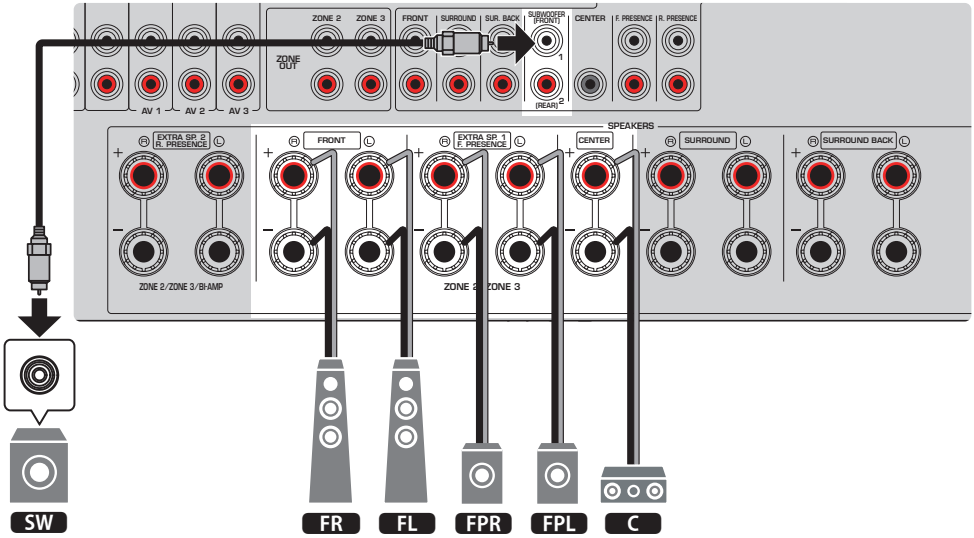
- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

3.1.2 声道系统

无法将音箱放置在房间后方时，建议使用此音箱布置方式。还可以使用此音箱系统欣赏到Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 内容。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 将前置现场感音箱安装到收听位置上方的天花板，或使用 Dolby Enabled 音箱作为前置现场感音箱时，请配置前置现场感音箱的布置方式。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

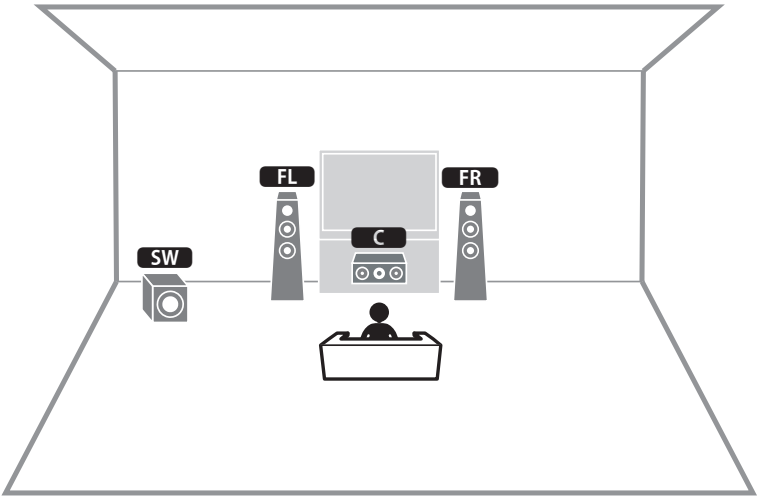
相关链接

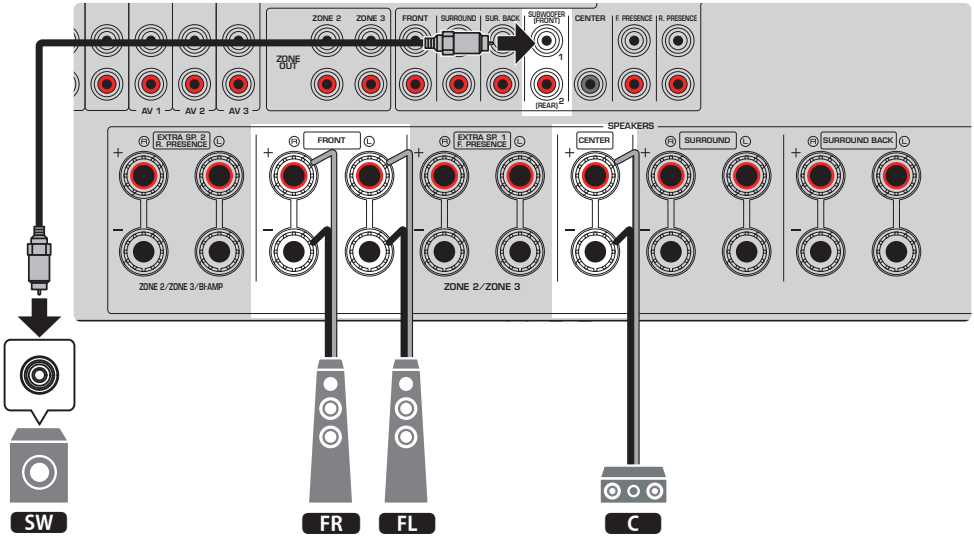
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置前置现场感音箱的布置方式”（第 228 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）

3.1 声道系统

这是利用中置音箱欣赏立体声的推荐音箱布置方式。可清晰地听到中央声道的声音（如电影对话和人声）。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

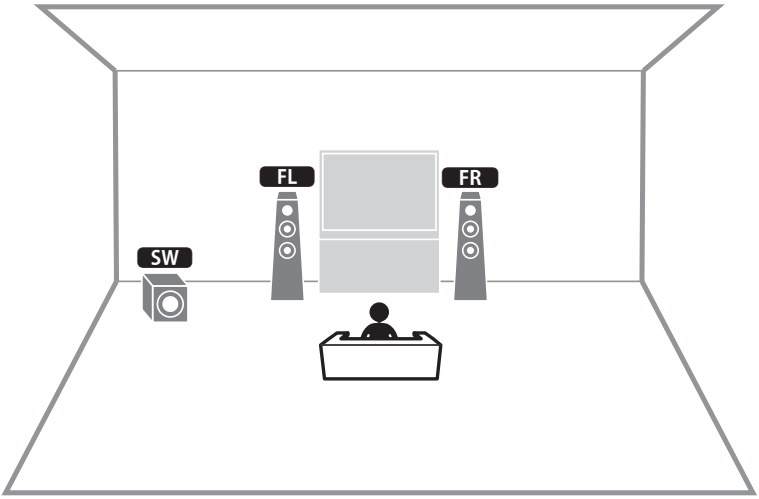
相关链接

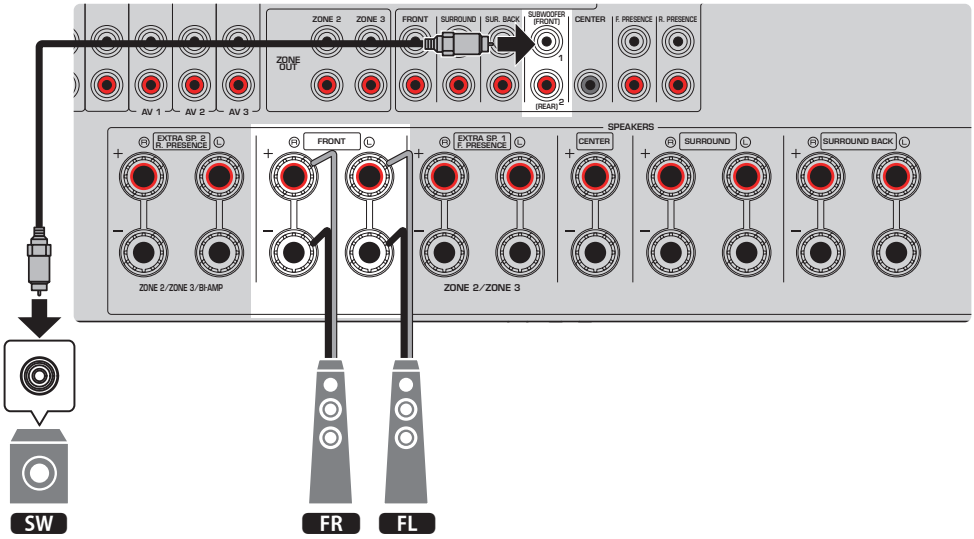
- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

2.1 声道系统

这是欣赏立体声推荐的音箱布置方式。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

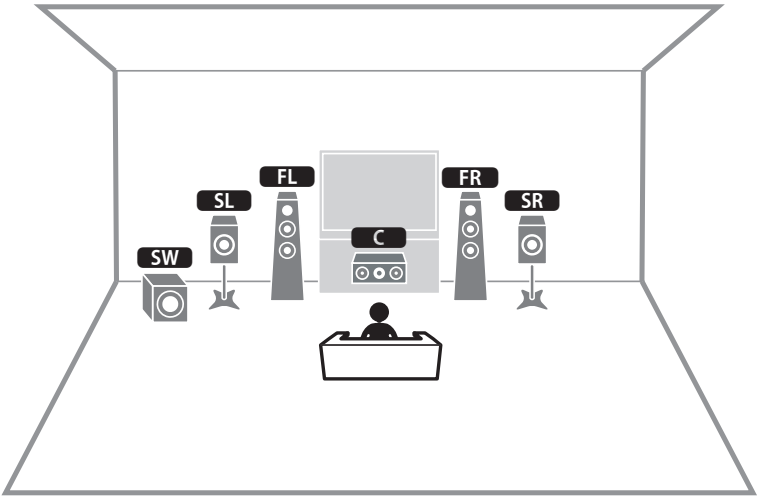
相关链接

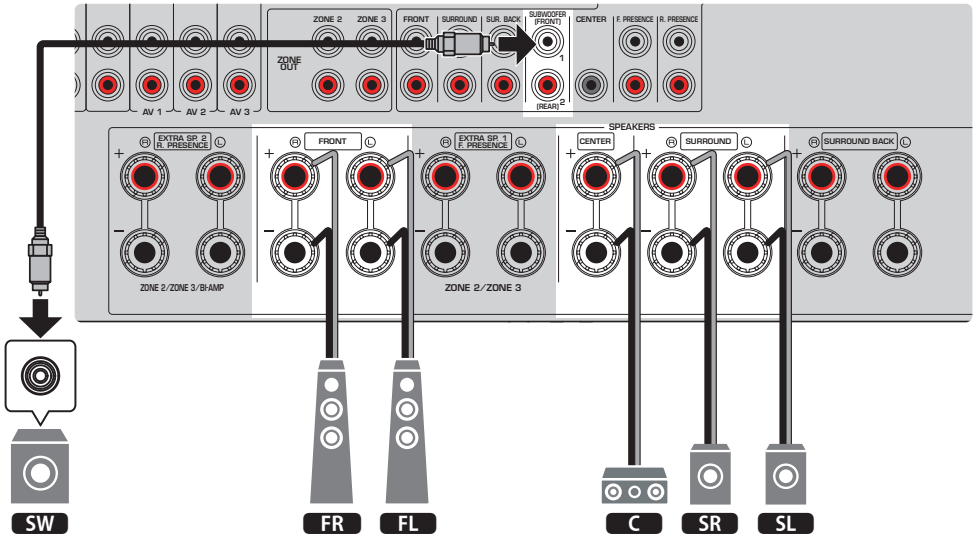
- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

Virtual CINEMA FRONT

无法将音箱放置在房间后方时，建议使用此音箱布置方式。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 必须更改音箱配置设置，才能使用Virtual CINEMA FRONT。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

相关链接

- “设置音箱系统” (第 225 页)
- “设置环绕声音箱的布置方式” (第 227 页)
- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

使用本机内置放大器的音箱系统（高级设置）

使用本机内置放大器的音箱系统列表

除了基本的音箱系统外，还可以在本机上应用以下音箱配置。

若要欣赏以下系统，在“设定” 菜单中的“选择音箱系统” 中配置必要的音箱设置。

[搜索标签]#Q01 音箱系统

主区			多区	选择音箱系统	页码
输出声道（最大）	双功放	后置环绕声/现场感			
7		后置环绕声	+1 房间	7.2 +1Zone	第 61 页
9		后置环绕声 前置现场感	+1 房间	7.2.2 +1Zone	第 63 页
7		后置环绕声	+2 房间	7.2 +2Zone	第 65 页
7	○	后置环绕声		7.2 Bi-Amp	第 67 页
7	○	前置现场感		5.2.2 Bi-Amp	第 69 页
7	○	后置环绕声	+1 房间	7.2 Bi-Amp +1Zone	第 71 页

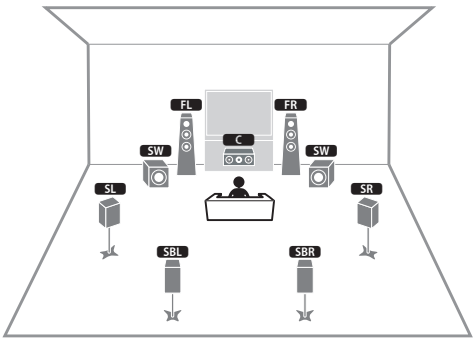
相关链接

- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置音箱系统” (第 225 页)
- “多区域配置示例” (第 181 页)

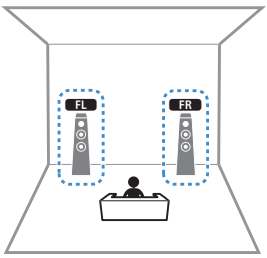
7.2 +1Zone

使用 Zone 功能可以在安装了本机的房间和其他房间中播放输入源。

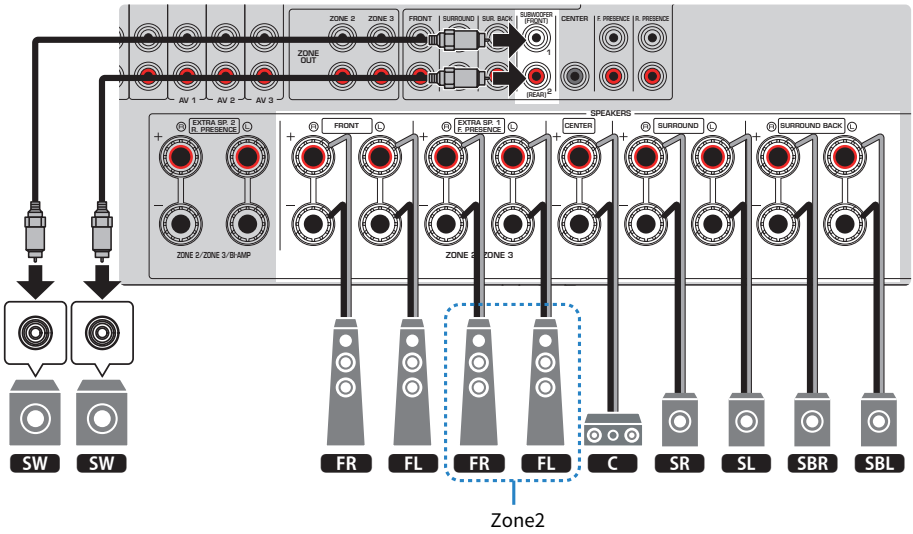
[搜索标签]#Q01 音箱系统



主区



Zone2



Zone2

注

- 必须更改音箱配置设置，才能使用区域音箱系统。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

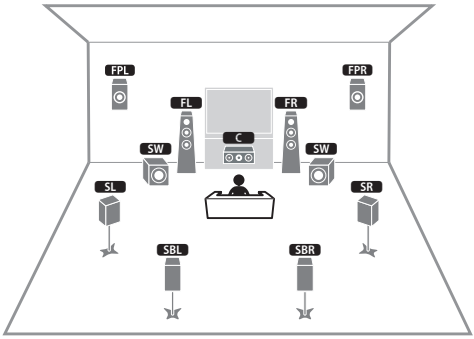
相关链接

- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）
- “在多个房间播放（多区域功能）”（第 180 页）

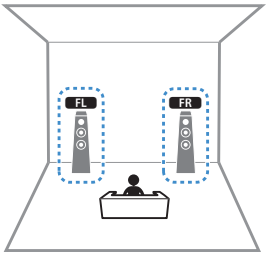
7.2.2 +1Zone

使用 Zone 功能可以在安装了本机的房间和其他房间中播放输入源。

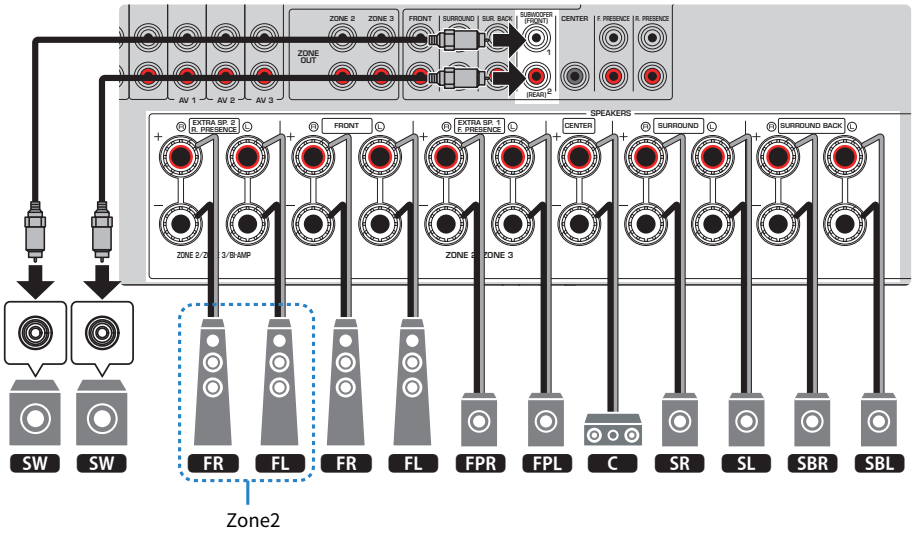
[搜索标签]#Q01 音箱系统



主区



Zone2



Zone2

注

- 必须更改音箱配置设置，才能使用区域音箱系统。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。
- 启用 Zone2 输出时，主区内的后置环绕声音箱不输出声音。

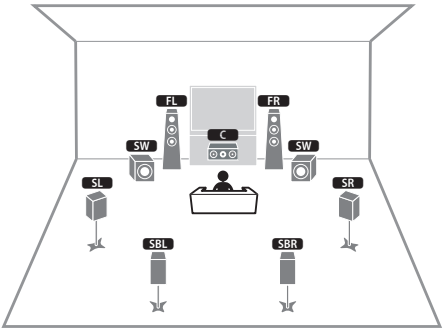
相关链接

- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）
- “在多个房间播放（多区域功能）”（第 180 页）

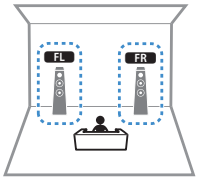
7.2 +2Zone

使用 Zone 功能可以在安装本机的房间和其他两个房间中播放输入源。

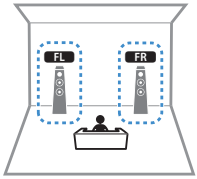
[搜索标签]#Q01 音箱系统



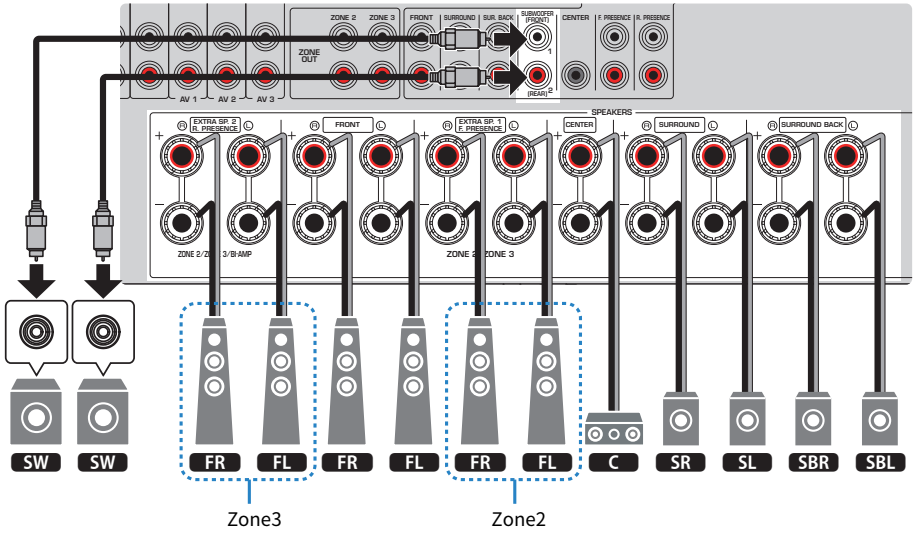
主区



Zone2



Zone3



注

- 必须更改音箱配置设置，才能使用区域音箱系统。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。
- 启用 Zone3 输出时，主区内的后置环绕声音箱不输出声音。

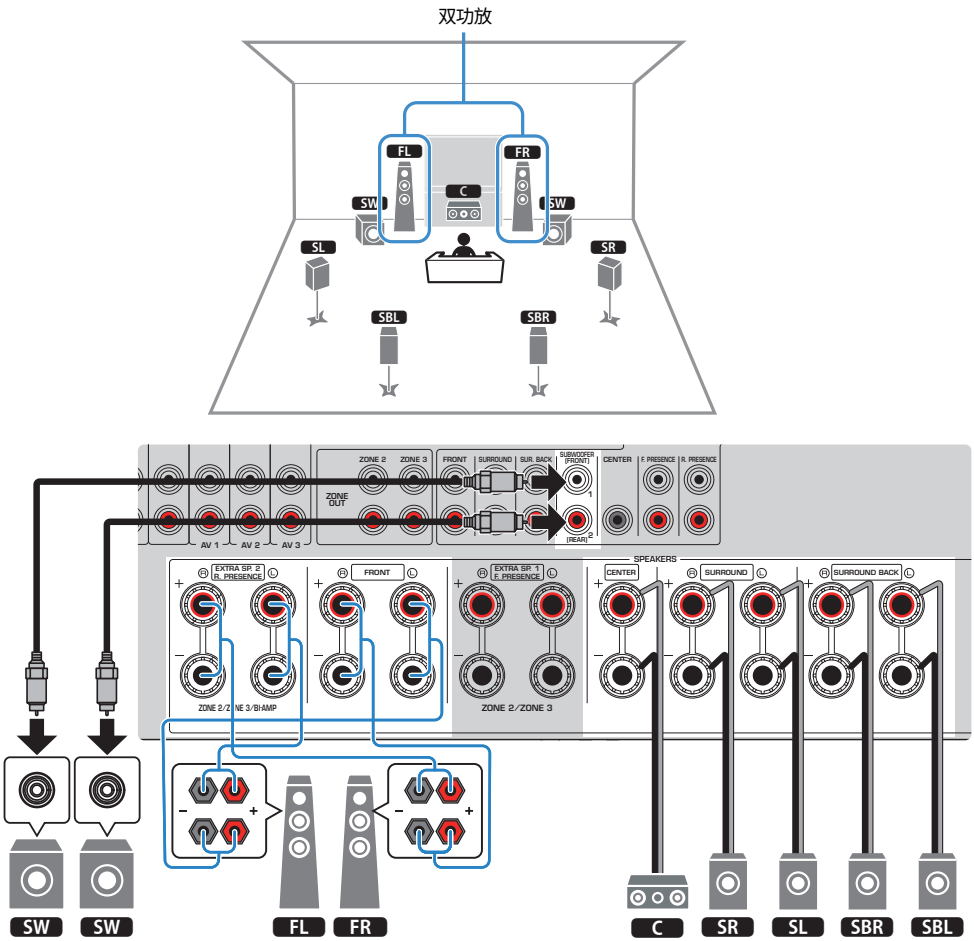
相关链接

- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）
- “在多个房间播放（多区域功能）”（第 180 页）

7.2 双功放

可以连接支持双功放连接的前置音箱。若要启用双功放功能，请先进行必要的音箱设置。

[搜索标签]#Q01 音箱系统



须知

- 进行双功放连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。如果不进行双功放连接，请确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。

注

- 无法同时连接以下音箱。
  - 后置现场感音箱
  - 双功放音箱
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

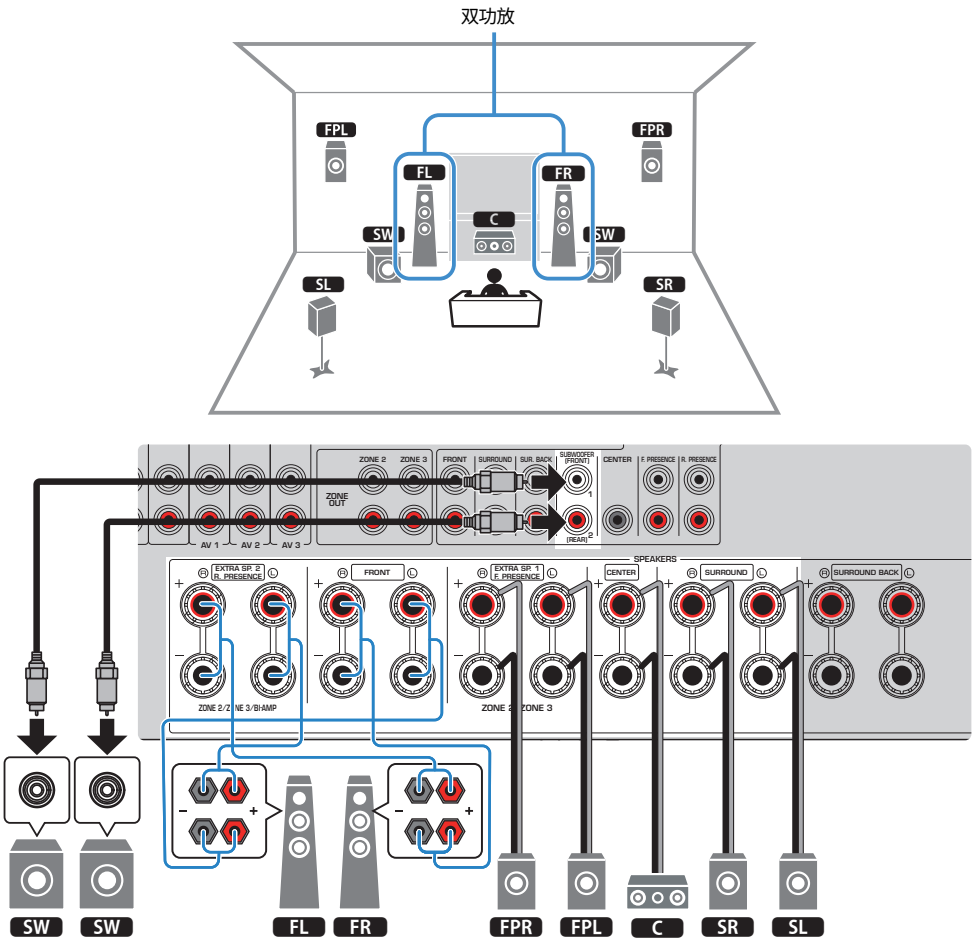
相关链接

- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置音箱系统” (第 225 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

5.2.2 双功放

可以连接支持双功放连接的前置音箱。若要启用双功放功能，请先进行必要的音箱设置。

[搜索标签]#Q01 音箱系统



须知

- 进行双功放连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。如果不进行双功放连接，请确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。

注

- 无法同时连接以下音箱。
  - 后置现场感音箱
  - 双功放音箱
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

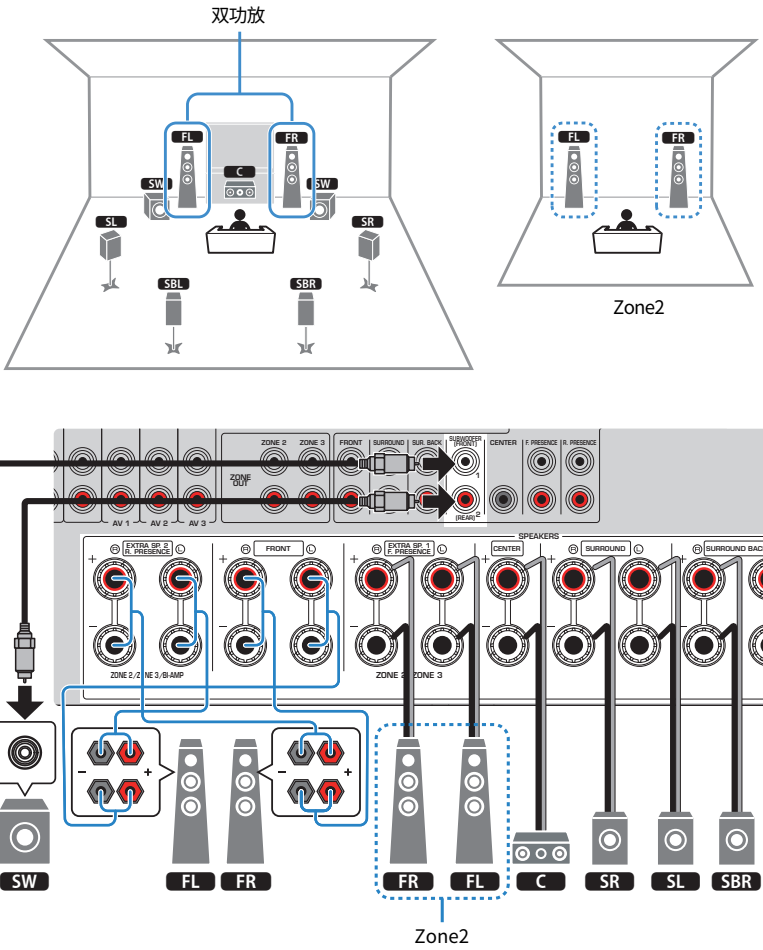
相关链接

- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置音箱系统” (第 225 页)
- “设置低音炮的布置方式” (第 233 页)

7.2 双功放 +1Zone

可以连接支持双功放连接的前置音箱。同时，使用 Zone 功能可以在安装本机的房间和另一个房间中播放输入源。若要启用双功放和 Zone 功能，请先进行必要的音箱设置。

[搜索标签]#Q01 音箱系统



须知

- 进行双功放连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。如果不进行双功放连接，请确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。

注

- 无法同时连接以下音箱。
  - 后置现场感音箱
  - 双功放音箱
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。
- 启用 Zone2 输出时，主区内的后置环绕声音箱不输出声音。

相关链接

- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）
- “在多个房间播放（多区域功能）”（第 180 页）

使用外部功率放大器的音箱系统（高级设置）

使用外部功率放大器的音箱系统一览表

除了基本的音箱系统外，还可以在本机上应用以下音箱配置。

若要欣赏以下系统，在“设定” 菜单中的“选择音箱系统” 中配置必要的音箱设置。

[搜索标签]#Q01 音箱系统

主区				多区	选择音箱系统	页码
输出声道（最大）	双功放	后置环绕声/现场感	声道扩展（连接外部功率放大器）			
11	-	后置环绕声 前置现场感	后置现场感	-	7.2.4 [ext.RP]	第 76 页
11	-	后置环绕声 前置现场感 后置现场感	前置	-	7.2.4 [ext.Front]	第 78 页
9	-	后置环绕声 前置现场感	前置	+1 房间	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	第 80 页
7	-	后置环绕声	前置	+2 房间	7.2 [ext.Front] +2Zone	第 82 页

注

仅可通过使用外部功率放大器的前置音箱或后置现场感音箱构建 11 声道扩展系统。

相关链接

- “音箱要求” (第 84 页)
- “设置音箱系统” (第 225 页)
- “连接外部功率放大器” (第 74 页)

连接外部功率放大器

连接外部功率放大器（前置主放大器）以增强音箱输出时，将功率放大器的输入插孔连接至本机的PRE OUT插孔。

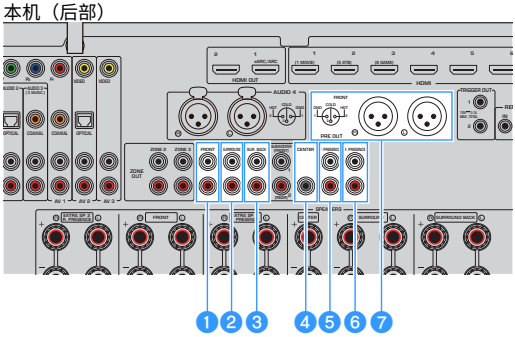
相同的声道信号是从相应的SPEAKERS端子的PRE OUT插孔输出的。

须知

为防止生成噪音或异声，务必在连接前确保以下事项。

- 在连接前，先将本机的电源线拔出并关闭外部功率放大器。
- 当使用 PRE OUT 插孔时，不要将音箱连接至相应的SPEAKERS端子。
- 使用无音量控制分路的前置主放大器时，请充分调高前置主放大器的音量并固定音量。在这种情况下，请勿将其他装置（本机除外）连接到前置主放大器。

本机（后部）



❶ **FRONT 插孔**

输出左前和右前声道声音。

❷ **SURROUND 插孔**

输出左右环绕声道声音。

❸ **SUR. BACK 插孔**

输出左后和右后环绕声道声音。

在“设定”菜单的“选择音箱系统”中的某些音箱设置下，本机不从此类 PRE OUT 插孔输出声音。

❹ **CENTER 插孔**

输出中央声道声音。

❺ **F.PRESENCE 插孔**

输出左前和右前现场感声道声音。

❻ **R.PRESENCE 插孔**

输出左后和右后现场感声道声音。

在“设定”菜单的“选择音箱系统”中的某些音箱设置下，本机不从此类 PRE OUT 插孔输出声音。

❼ **FRONT（XLR）插孔**

通过 XLR 平衡缆线输出左前和右前声道声音。

注

- 使用 XLR 平衡缆线将功率放大器连接到本机的 FRONT（XLR）插孔。
- 在连接 XLR 平衡缆线前，请参阅您的设备使用说明书并确认设备的 XLR 插孔与针口分配相兼容。
- 对于 XLR 输出插孔，请匹配针口并插入 XLR 平衡缆线的“母”插头，直至听到喀哒声。从本机上断开缆线连接时，请按住插头的杆部，然后拔出插头。
- 我们建议使用带音量控制分路（或不带音量控制电路）的功率放大器。
- 当在“设定”菜单的“选择音箱系统”中进行以下音箱设置时，PRE OUT 插孔的某些输出受限。
  - 基本
  - 7.2.2 +1Zone
  - 7.2 +2Zone
  - 7.2 Bi-Amp +1Zone

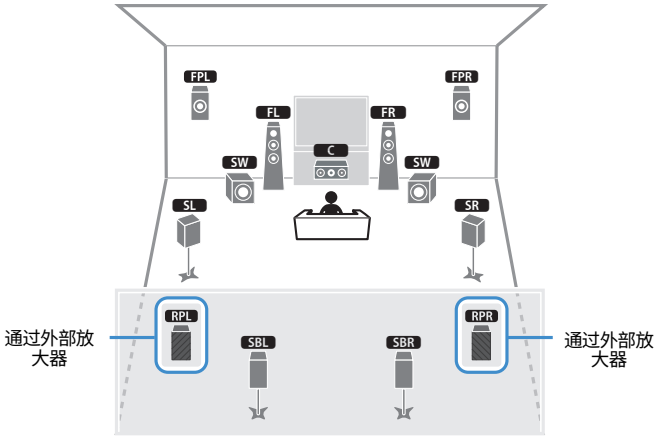
相关链接

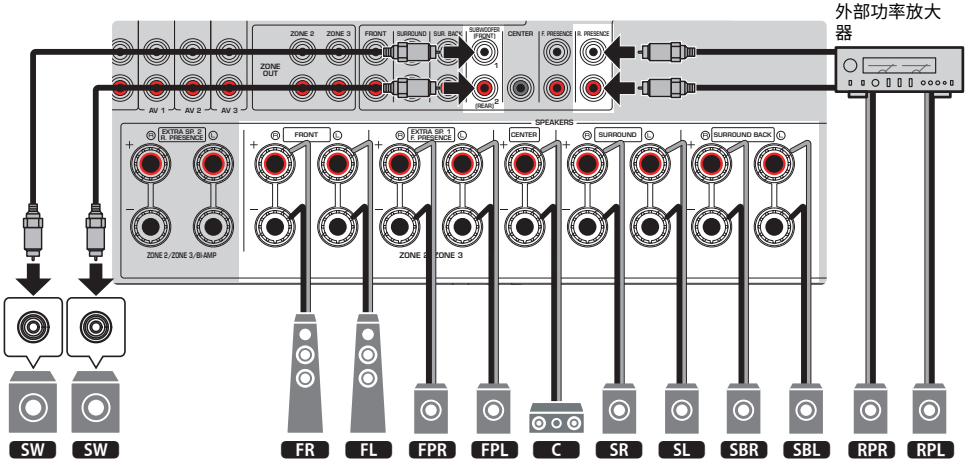
“设置音箱系统” (第 225 页)

7.2.4 [ext.RP]

通过使用外部功率放大器的后置现场感音箱，您可以构建一个 11 声道的扩展系统（7.2.4 声道系统）。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

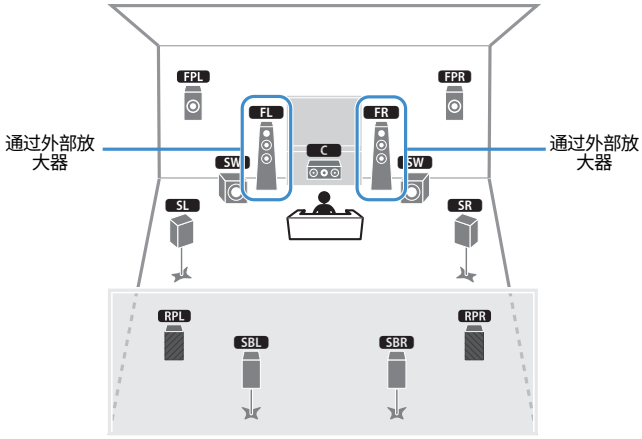
相关链接

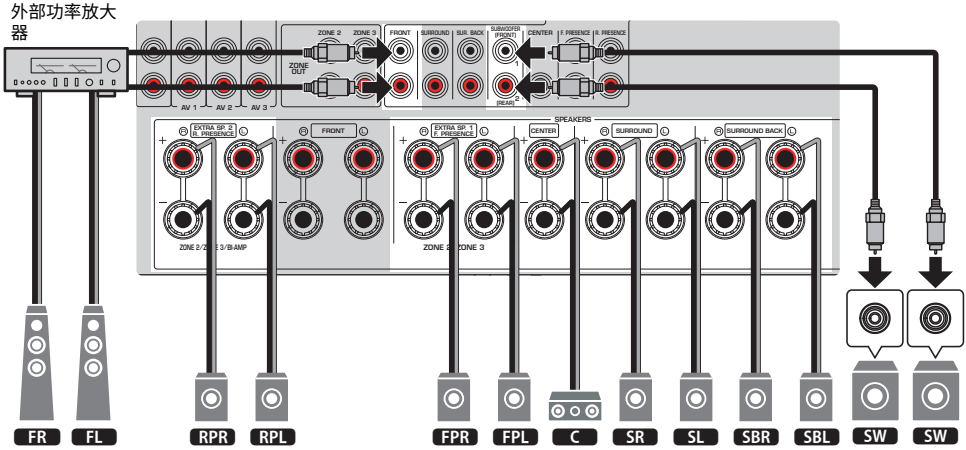
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）

7.2.4 [ext.Front]

通过使用外部功率放大器的前置音箱，您可以构建一个 11 声道的扩展系统（7.2.4 声道系统）。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

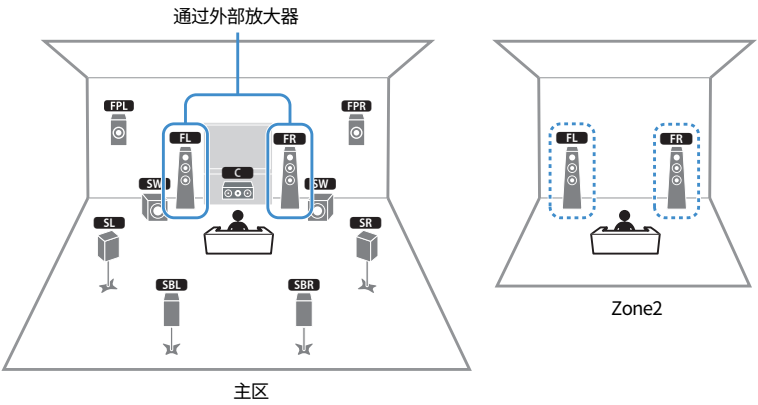
相关链接

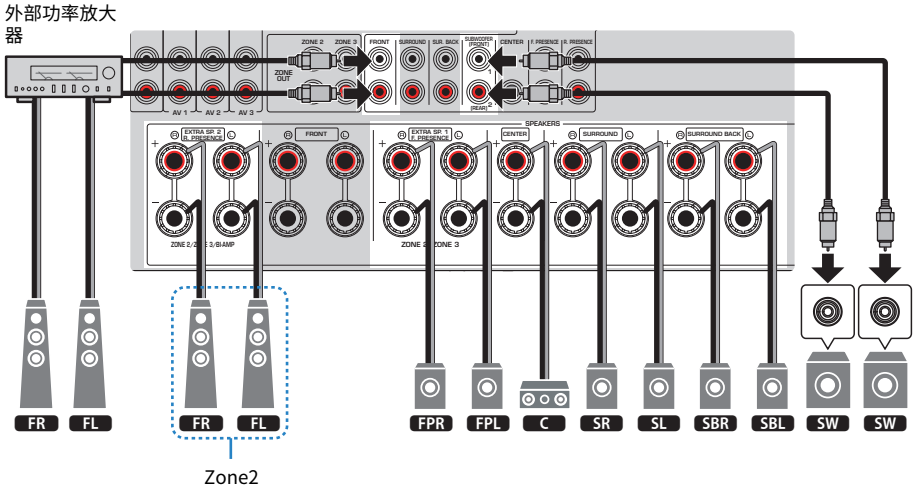
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）

7.2.2 [ext.Front] +1Zone

使用 Zone 功能可以在安装了本机的房间和其他房间中播放输入源。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 必须更改音箱配置设置，才能使用区域音箱系统。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

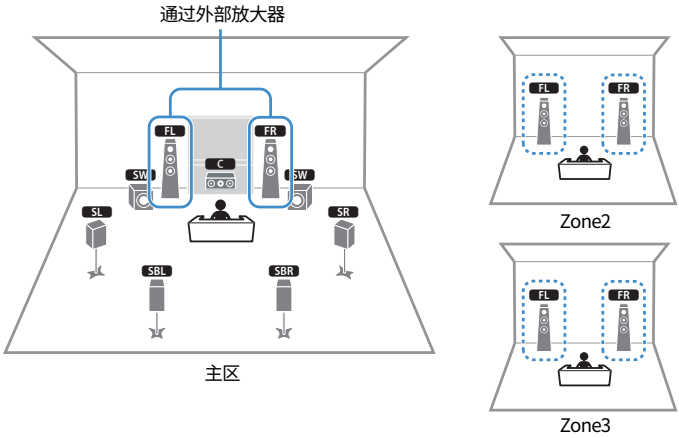
相关链接

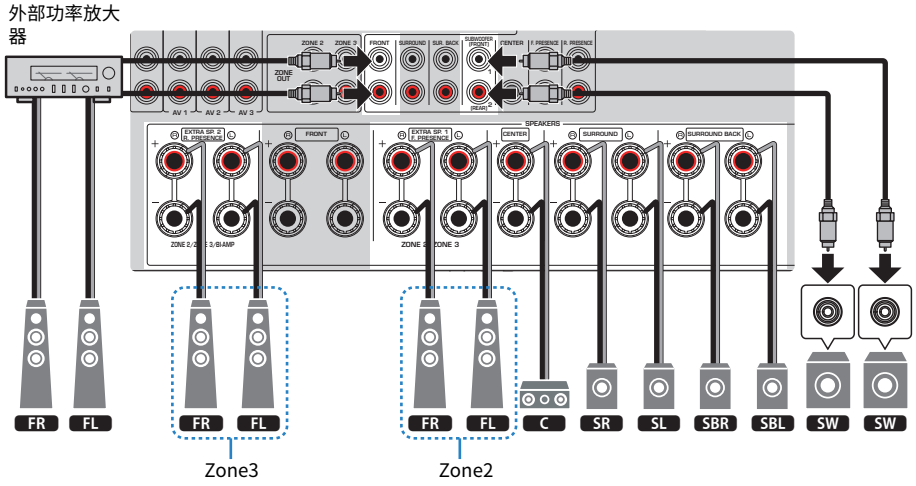
- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）
- “在多个房间播放（多区域功能）”（第 180 页）

7.2 [ext.Front] +2Zone

使用 Zone 功能可以在安装本机的房间和其他两个房间中播放输入源。

[搜索标签]#Q01 音箱系统





注

- 必须更改音箱配置设置，才能使用区域音箱系统。
- 还可以将最多两个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。连接到本机的两个低音炮分别输出声音，因此可将其放置在房间的左/右或前/后侧。在这种情况下，必须更改其布置方式。
- 仅使用一个低音炮时，可以放置在左侧或右侧。

相关链接

- “音箱要求”（第 84 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设置低音炮的布置方式”（第 233 页）
- “在多个房间播放（多区域功能）”（第 180 页）

连接音箱

音箱要求

连接至本机的音箱和低音炮必须符合以下要求:

- 使用以下音箱。
  - 前置音箱：使用阻抗至少为 4-ohm 的音箱
  - 其他音箱：使用阻抗至少为 6-ohm 的音箱
- 使用带有内置放大器的低音炮。

[搜索标签]#Q01 音箱系统

注

- 根据音箱系统准备音箱数量。
- 务必连接左前和右前音箱。
- 当使用后置环绕声音箱时，务必连接后置环绕声左音箱和右音箱。如果只使用一个，后置环绕声音箱会被中断。
- 本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，请将本机的音箱阻抗设置为“6Ω MIN”。
- 连接阻抗为 4-ohm 的前置音箱时，请将本机的音箱阻抗设置为“6Ω MIN”。

相关链接

- “设置音箱阻抗” (第 238 页)
- “缆线要求” (第 85 页)

缆线要求

使用以下类型的市售电缆将音箱连接至本机：

- 音箱缆线（用于连接音箱）

- 音频针口缆线（用于连接低音炮）

相关链接

“连接音箱”（第 86 页）

如何连接音箱

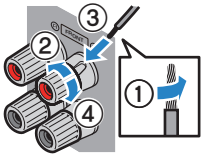
连接音箱

将音箱缆线连接到本机的负极（-）端子和音箱的负极（-）端子之间，以及本机的正极（+）端子和音箱的正极（+）端子之间。

连接音箱前，请将本机的电源线从交流壁式电源插座中拔出。

+（红色）

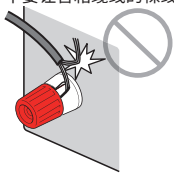
-（黑色）



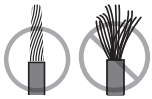
须知

- 将音箱缆线放在远离本机的地方，以避免意外将线束掉入本机内部，这可能会导致本机短路或故障。
- 音箱缆线如连接不当可引起短路，也可能损坏本机或音箱。
  - 不要让音箱缆线的裸线相互接触。

  - 不要让音箱缆线的裸线接触本机的金属部件（后面板和螺丝）。



1 **从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将缆线的裸线紧紧捻在一起。**



2 **松开音箱端子。**

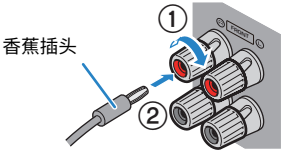
3 **将缆线的裸线插入端子侧的间隙内。**

4 **拧紧端子。**

连接完成。

注

- 如果开启本机时在前面板显示屏上出现“Check SP Wires”，则关闭本机，然后确认音箱缆线是否短路。
- （仅限于美国、加拿大、中国、台湾、巴西、中美洲、南美洲和通用型号）
  当使用香蕉插头时，拧紧音箱端子并将香蕉插头插入端子末端。



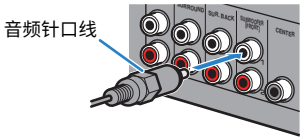
相关链接

“连接低音炮” (第 88 页)

连接低音炮

用音频针口缆线连接低音炮。

在连接低音炮之前，先将该装置的电源线和低音炮从交流壁式插座中拔出。



相关链接

“使用HDMI连接电视” (第 89 页)

连接电视

使用HDMI连接电视

使用 HDMI 缆线将电视连接至本机。在本机上播放电视音频时，请使用 eARC/ARC 功能或使用数字光纤缆线将电视音频输入到本机。

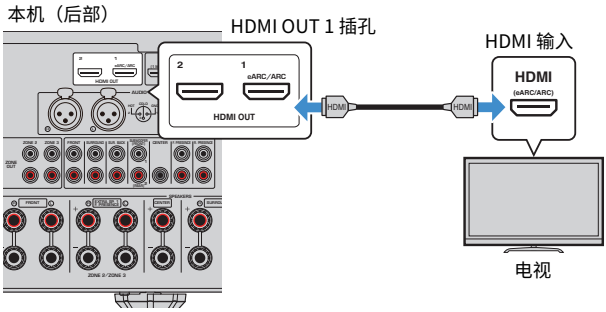
[搜索标签]#Q02 连接电视

注

- 使用 19 针 HDMI 缆线（带有 HDMI 标记）。建议您使用尽可能短的缆线，以防止信号质量降低。
- 使用超高速 HDMI 缆线或超高速以太网 HDMI 缆线欣赏 8K 视频。
- 使用高级高速 HDMI 缆线或高级高速以太网 HDMI 缆线欣赏 3D 或 4K 超高清视频。
- 使用 eARC/ARC 时，请使用支持 eARC/ARC 的 HDMI 缆线（例如高速以太网 HDMI 缆线）连接电视。
- 可能需要在电视上进行设置。请参阅电视的使用说明书。

■ 使用 eARC/ARC 功能

如果您的电视支持 eARC/ARC，则仅使用一根 HDMI 缆线即可在本机上播放电视音频。使用 ARC 时，请将 HDMI 控制功能设置为“开”。



注

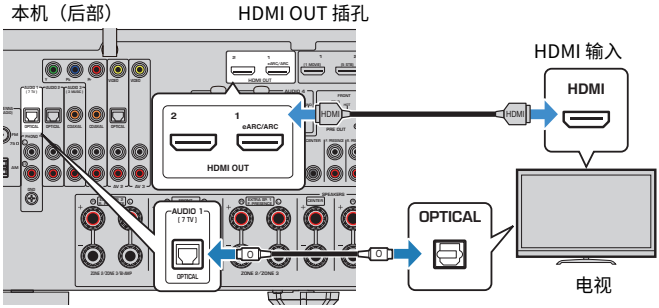
- “ARC”是 Audio Return Channel 的缩写。通过仅使用 HDMI 缆线而不使用数字光纤缆线，将支持电视 ARC 的 HDMI 输入插孔连接到支持 AV 产品 ARC 的 HDMI OUT 插孔，“ARC”即允许在 AV 产品（例如 AV 接收机、条形音箱）上播放电视音频。
- “eARC”是增强型 Audio Return Channel 的缩写。增强了 ARC 功能的“eARC”支持未压缩的 5.1 声道和 7.1 声道音频格式，并通过带有 HDMI 缆线的兼容型电视支持基于对象的环绕声（例如 Dolby Atmos 和 DTS:X）和 AURO-3D。

相关链接

- “使用 eARC/ARC 播放电视音频”（第 154 页）
- “使用HDMI连接另一台电视或投影仪”（第 91 页）

■ 连接数字光纤缆线

如果您的电视不支持 eARC/ARC，请使用数字光纤缆线将电视连接至本机上的 AUDIO 1 OPTICAL 插孔。



注

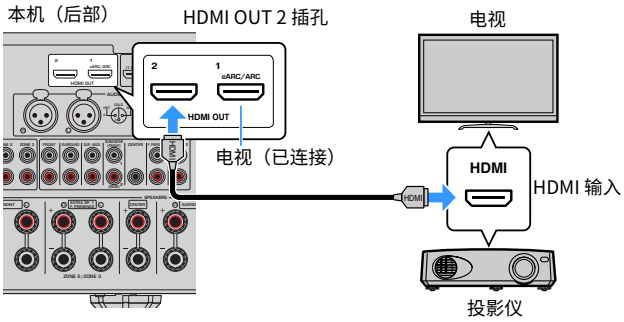
- 如果您使用数字光纤缆线将电视连接至 AUDIO 1 以外的 OPTICAL 插孔，请在“设定”菜单中设置“TV音频输入”。
- 根据电视的音频输出插孔，您可以使用数字光纤缆线以外的音频缆线（数字同轴或立体声针口缆线）将电视连接至本机。在这种情况下，请在“设定”菜单中设置“TV音频输入”。

相关链接

- “使用数字光纤缆线播放电视音频” (第 155 页)
- “使用HDMI连接另一台电视或投影仪” (第 91 页)
- “设置用于电视音频的音频输入插孔” (第 313 页)

使用HDMI连接另一台电视或投影仪

本机有多个 HDMI 输出插孔。如果用HDMI缆线连接另一台电视或投影仪，可以使用遥控器切换观看视频的电视（或投影仪）。



注

HDMI 控制在HDMI OUT 2 插孔上不可用。

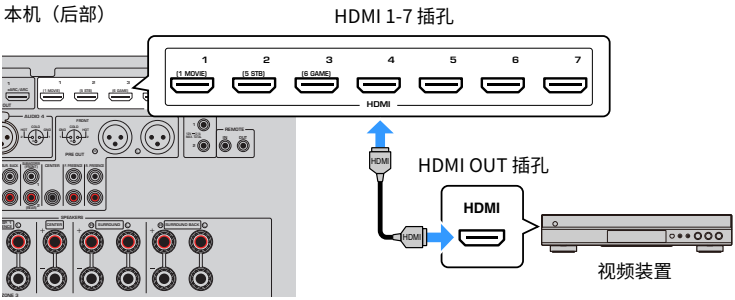
相关链接

- “选择 HDMI 输出插孔” (第 151 页)
- “使用HDMI连接BD/DVD播放机等视频装置” (第 92 页)

连接播放装置

使用HDMI连接BD/DVD播放机等视频装置

使用 HDMI 缆线将视频装置连接至本机。



相关链接

“VIDEO（分量视频）连接视频装置” (第 93 页)

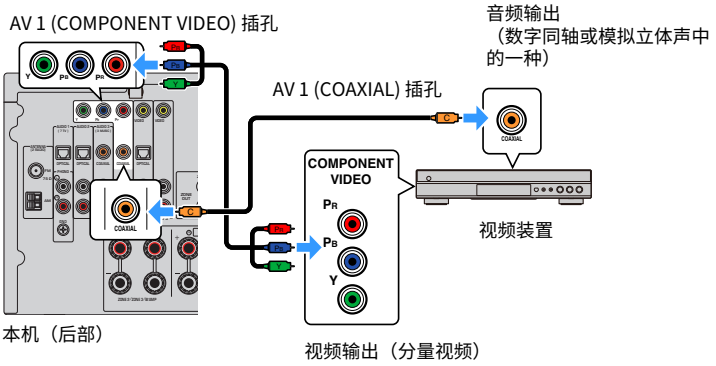
使用HDMI以外的缆线连接播放装置

VIDEO（分量视频）连接视频装置

使用分量视频缆线和音频缆线将视频装置连接至本机。

根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
分量视频	数字同轴	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	模拟立体声	AV 1 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



注

本机支持 480i/576i、480p/576p、720p 和 1080i（分辨率）的分量视频信号。

相关链接

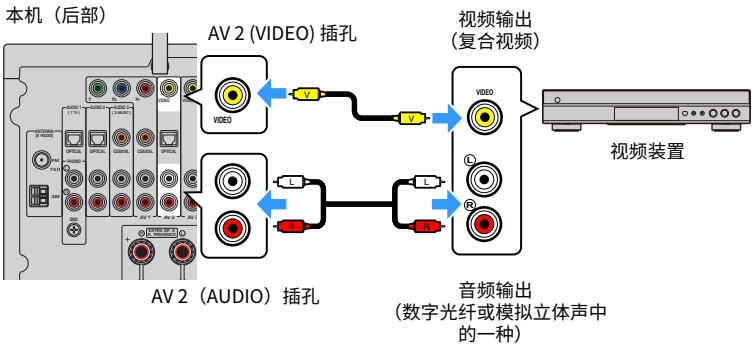
“VIDEO（复合视频）连接视频装置”（第 94 页）

VIDEO（复合视频）连接视频装置

使用视频针口缆线和音频缆线将视频装置连接至本机。

根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
复合视频	数字光纤	AV 2 (VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV 2–3 (VIDEO + AUDIO)



注

本机支持 480i/576i（分辨率）的分量视频信号。

相关链接

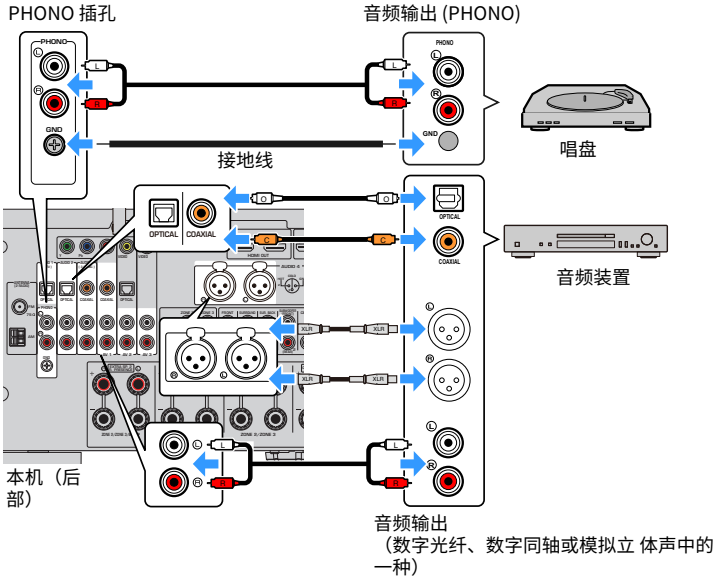
“AUDIO连接音频装置（如CD 播放机）” (第 95 页)

AUDIO连接音频装置（如CD 播放机）

将音频装置（如 CD 播放机）连接至本机。

根据音频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

装置上的音频输出插孔	本机上的音频输入插孔
数字同轴	AUDIO 3 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
数字光纤	AUDIO 1–2 (OPTICAL) AV 2 (OPTICAL)
模拟立体声（RCA）	AUDIO 2-3 (AUDIO [RCA]) AV 1-3 (AUDIO [RCA])
模拟立体声（XLR）	AUDIO 4 (AUDIO [XLR])
唱盘（PHONO）	PHONO



注

- 在连接 XLR 平衡缆线前，请参阅您的设备使用说明书并确认设备的 XLR 插孔与针口分配相兼容。
- 对于 XLR 输入插孔，请匹配针口并插入 XLR 平衡缆线的“公”插头，直至听到喀哒声。从本机上断开缆线连接时，请按住本机上的 PUSH 按钮，然后拔出插头。
- 本机的PHONO插孔与 MM 拾音器兼容。若要将唱盘与低输出 MC 拾音器连接，请使用放大转换器。
- 将唱盘连接至本机的GND端子可减少信号中的噪音。（此GND端子非安全接地型端子。）

相关链接

- “后面板的部件名称和功能” (第 32 页)
- “连接 FM 天线” (第 97 页)
- “连接 DAB/FM 天线” (第 100 页)

连接无线电天线

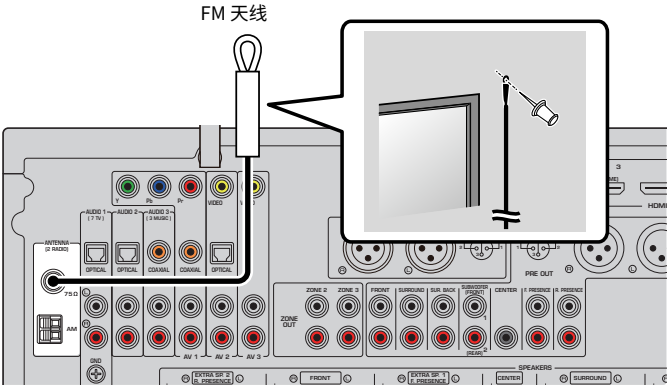
连接 FM 天线

此型号适用于

美国、加拿大、亚洲、韩国、中国、台湾、巴西、通用型号、中美州和南美州

将附带的 FM 天线连接至本机。

将 FM 天线末端固定到墙上。



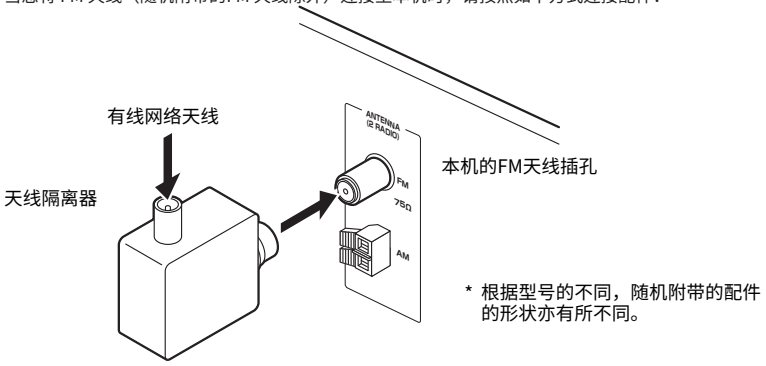
本机（后部）

相关链接

“连接 AM 天线” (第 98 页)

FM 天线连接注意事项

- 安装以下配件时请注意规格的变化：
  - 天线隔离器
- 当您将 FM 天线（随机附带的FM 天线除外）连接至本机时，请按照如下方式连接配件：



* 根据型号的不同，随机附带的配件的形状亦有所不同。

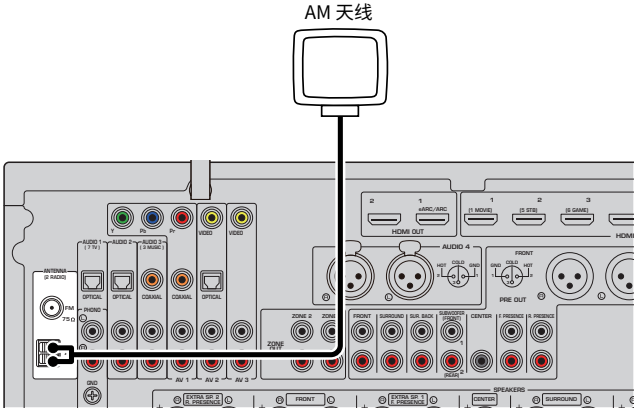
连接 AM 天线

此型号适用于

美国、加拿大、亚洲、韩国、中国、台湾、巴西、通用型号、中美州和南美州

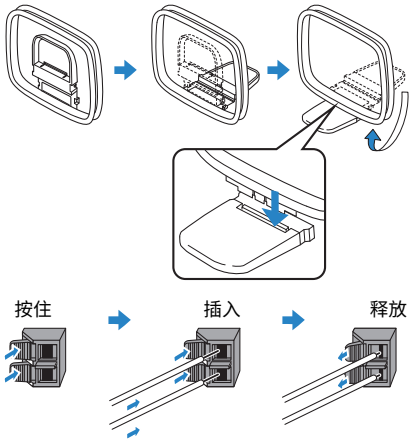
将附带的 AM 天线连接至本机。

将 AM 天线置于平坦的表面。



本机（后部）

装配和连接 AM 天线



注

- 从 AM 天线装置中将缆线展开到所需长度。
- AM 天线的导线没有极性。

相关链接

“本机的网络连接” (第 101 页)

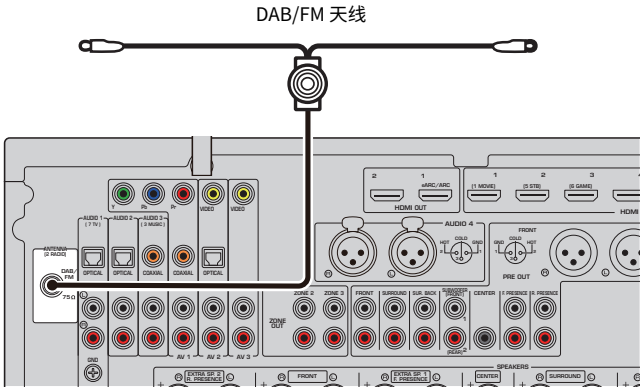
连接 DAB/FM 天线

此型号适用于

英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚

将附带的 DAB/FM 天线连接至本机。

将天线端部固定到墙壁上。



本机（后部）

注

- 天线应该水平展开。
- 如果无法很好地接收无线电，请调整 DAB/FM 天线的高度、方向或位置。

相关链接

“本机的网络连接” (第 101 页)

准备连接至网络

本机的网络连接

本机支持有线和无线连接。

根据您的网络环境选择一种连接方法。

可在本机上欣赏存储在媒体服务器（如 PC 和 Network Attached Storage (NAS)）上的Internet 广播或音乐文件。

须知

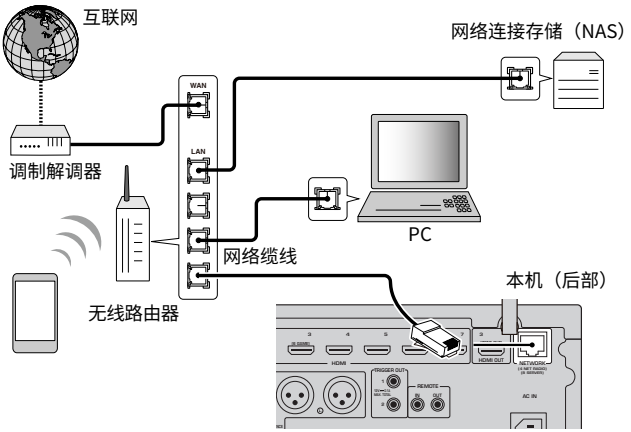
- 请勿将本产品直接连接至公共Wi-Fi 和/或网络。只能将本产品连接至具有强大密码保护的路由器。有关最佳安全操作，请咨询路由器制造商。

相关链接

- “连接网络缆线（有线网络）” (第 102 页)
- “准备无线天线（无线连接）” (第 103 页)

连接网络缆线（有线网络）

用市售 STP 网络缆线（CAT-5 或更高速度的直通缆线）将本机连接至路由器。
如果使用支持 DHCP 的路由器，则无需为本机配置任何网络设置。



注

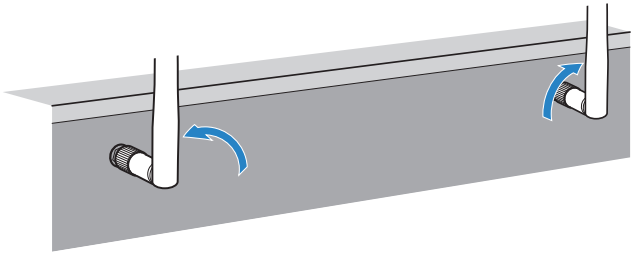
如果路由器不支持 DHCP 或您希望手动配置网络参数，需配置网络设置。

相关链接

- “手动设置网络参数” (第 286 页)
- “查看本机上的网络信息” (第 283 页)
- “连接外部功率放大器” (第 74 页)

准备无线天线（无线连接）

竖起无线天线，无线连接至无线网络或Bluetooth装置。



须知

- 请勿对无线天线过于用力。这样可能损坏天线。

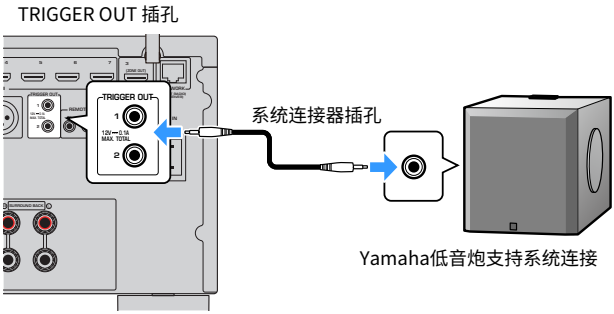
相关链接

- “将本机添加到MusicCast网络” (第 112 页)
- “选择无线网络连接方法” (第 413 页)
- “连接与触发器功能兼容的装置” (第 104 页)

连接其他装置

连接与触发器功能兼容的装置

触发器功能可结合本机上的操作（如开机/关机和输入选择）控制外部装置。如果您有支持系统连接的 Yamaha 低音炮或带触发器输入插孔的装置，则可以通过使用单声道迷你插孔线缆将外部装置连接到 TRIGGER OUT插孔来使用触发器功能。

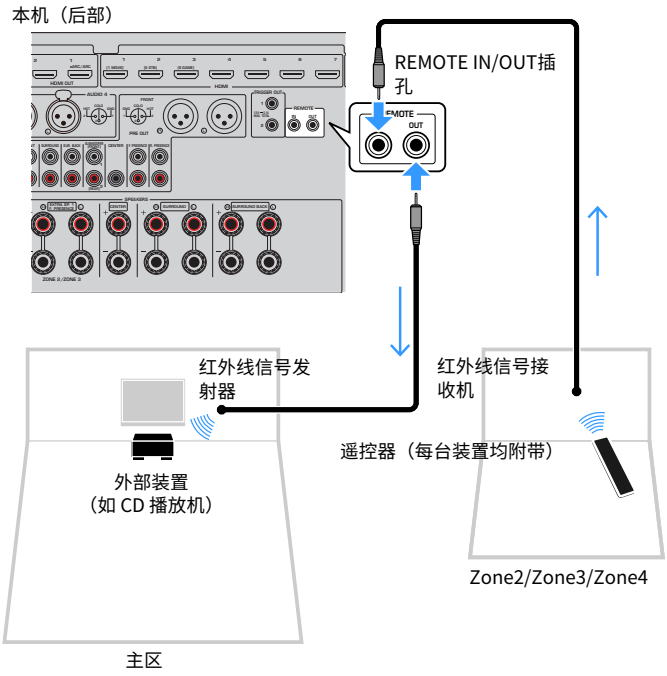


相关链接

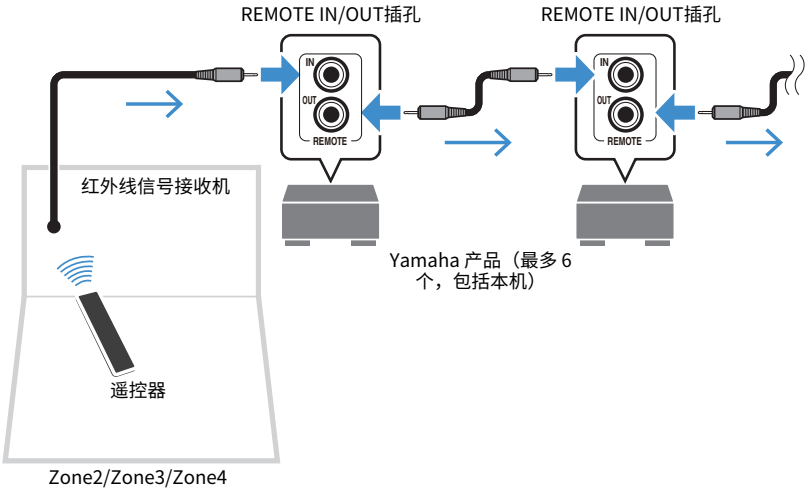
- “从其他房间操作本机（远程连接）”（第 105 页）
- “指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域”（第 331 页）

从其他房间操作本机（远程连接）

如果将红外线信号接收机/发射器连接至本机的 REMOTE IN/OUT 插孔，则可以使用每台装置随附的遥控器从其他房间（一个 zone）操作本机和外部装置。



如果您使用的是支持远程连接的 Yamaha 产品（如本机），则不需要红外线信号发射器。通过将 REMOTE IN/OUT插孔与单声道迷你插孔缆线和红外线信号接收机连接，可以传输遥控器信号。



相关链接

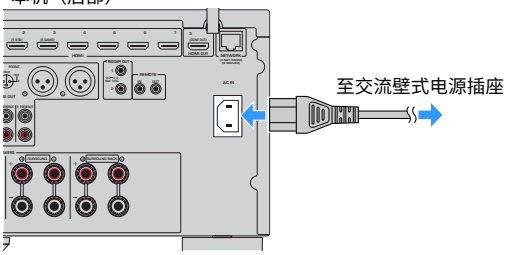
“插入电源线” (第 107 页)

打开本机电源

插入电源线

完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。

本机（后部）



相关链接

“设置电源开机/待机（主区）” (第 108 页)

设置电源开机/待机（主区）

在开机与待机之间切换主区的电源。

注

主区是已安装本机的房间。

1. **将 zone 开关设为“MAIN”。**
2. **按 ⏻。**

   每次按此键时，均可在开机与待机之间切换主区的电源。

注

首次打开本机时，在电视上将会弹出有关网络设置的消息。如果使用 iPhone，则可以按照屏幕上的说明建立无线连接。

相关链接

- “遥控器的部件名称和功能” (第 34 页)
- “选择菜单语言” (第 109 页)

选择菜单语言

选择菜单语言

要设置需要的菜单语言，请切换电视的输入以显示来自本机的视频，然后按SETUP。然后，在“SETUP”菜单的“System”中选择“语言”。

相关链接

- “设置菜单语言” (第 311 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)
- “MusicCast介绍” (第 110 页)

设置MusicCast

MusicCast介绍

MusicCast 是 Yamaha 推出的无线音乐解决方案，可以在所有房间内使用不同的装置分享音乐。借助“MusicCast Controller”这款操作简单的专用应用程序，您可以在家中的任何地方通过智能手机、PC、NAS 驱动、Internet 电台和音乐流媒体服务欣赏音乐。

欲了解更多详情和MusicCast兼容产品系列，请访问Yamaha网站。

相关链接

“使用MusicCast Controller” (第 111 页)

使用MusicCast Controller

若要使用MusicCast兼容装置上的网络功能，需要在专用App“MusicCast Controller”上进行操作。在App Store或Google Play中搜索免费App“MusicCast Controller”，并安装到您的装置中。

相关链接

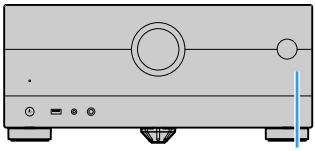
“将本机添加到MusicCast网络”（第 112 页）

将本机添加到MusicCast网络

按照以下步骤将本机添加到MusicCast网络。还可以立即配置本机的无线网络设置。

1 在移动设备上启动“MusicCast Controller”应用程序，然后轻触“设置”。

2 按照屏幕上的说明操作“MusicCast Controller”应用程序。



MENU (CONNECT)

注

- 如果使用此方法配置本机的无线网络设置，则需要无线 LAN 路由器（接入点）的 SSID 和安全密钥。
- 如果添加第二个或更多个 MusicCast 兼容装置，请在“MusicCast Controller”应用程序中轻触“设置”，然后轻触“添加新设备”。
- 将本机添加至 MusicCast 网络时，即使使用有线连接，前面板显示屏上的无线 LAN 指示灯有时也会点亮。

指示灯

相关链接

- “设置从本机到 MusicCast 兼容装置的电源连锁” (第 291 页)
- “配置无线音箱” (第 113 页)
- “音箱配置流程” (第 115 页)

使用 MusicCast 环绕声功能

配置无线音箱

使用支持 MusicCast 环绕声功能的设备，便可享受带无线环绕声音箱和低音炮的 5.1.2 声道 或 5.1 声道系统。

注

有关设置和操作的详情，请参见支持 MusicCast 环绕声功能的设备使用说明书。

■ 支持 MusicCast 环绕声的装置

截至2021年3月1日

无线流媒体扬声器

MusicCast 50

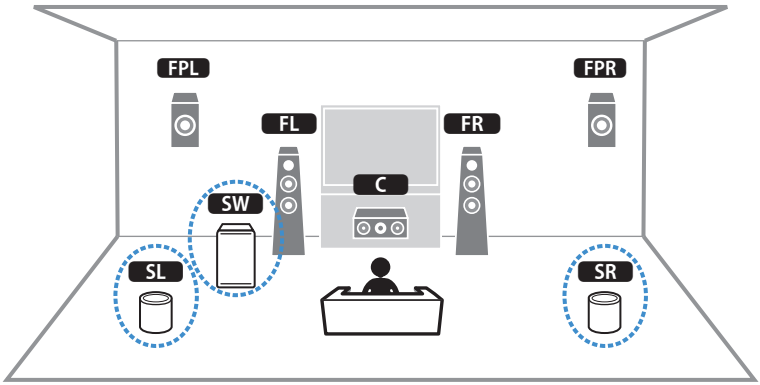
MusicCast 20

网络低音炮

MusicCast SUB 100

■ 音箱布置方式示范

以下是使用两台 MusicCast 20 音箱作为环绕声音箱和一台 MusicCast SUB 100 作为低音炮的 5.1.2 声道系统。



注

- 5.1.2 声道 或 5.1 声道系统中，环绕声音箱和低音炮都可以无线。其他系统中，仅低音炮可以无线。
- 带无线环绕声音箱
  - 不会从本机的音箱端子（SURROUND）和前级输出插孔（SURROUND）输出声音。
  - 无法使用后置环绕声音箱。
- 带无线低音炮
  - 仅低音炮可以无线。
  - 不会从本机的前级输出插孔（SUBWOOFER 1 和 2）输出声音。因此另一台低音炮无法通过连接音频缆线使用。
- 无法从无线环绕声音箱和低音炮中输出以下音频。
  - DSD 音频
  - 从 HDMI 输入的 DVD 音频和 Super Audio CD (SACD)

1 支持 MusicCast 环绕声的设备和装置须使用 MusicCast Controller app 在同一位置进行注册。

2 按照应用的屏幕说明完成 MusicCast 环绕声功能的设置。

有关设置说明的详情，请参见以下网址。

https://download.yamaha.com/files/tcm:39-1212383

相关链接

“音箱配置流程” (第 115 页)

配置音箱设置

音箱配置流程

使用本机之前，请先调节音箱设置，例如音量平衡和音响参数。使用附带的 YPAO 麦克风，本机可以检测音箱连接并测量音箱与当前收听位置（即正在测量的位置）之间的距离。然后，本机自动优化音箱设置，例如音量平衡和音响参数。（YPAO：Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer）

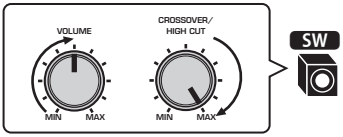
注

- 测量过程中，测试音会以高音量输出。无法调节音量。
- 在测量过程中，请停留在房间后面的角落并注意以下事项以实现准确的测量。
  - 请保持房间尽量安静。
  - 请勿阻挡音箱与 YPAO 麦克风之间的声音。
- 不要连接耳机。

1 **根据需要选择本机的音箱阻抗设置。**

2 **配置相应音箱设置。**

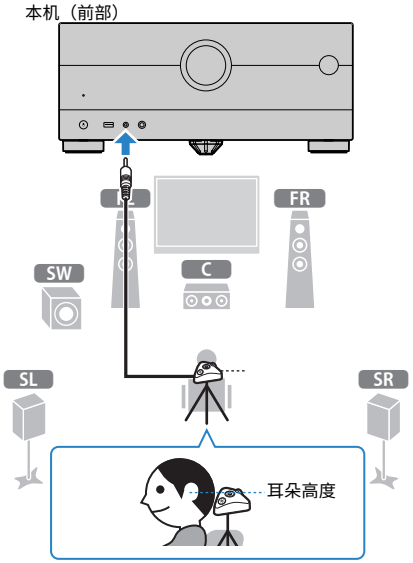
3 **将低音炮的音量设为原始音量的一半。如果穿越频率可调节，则将其设为最大。**



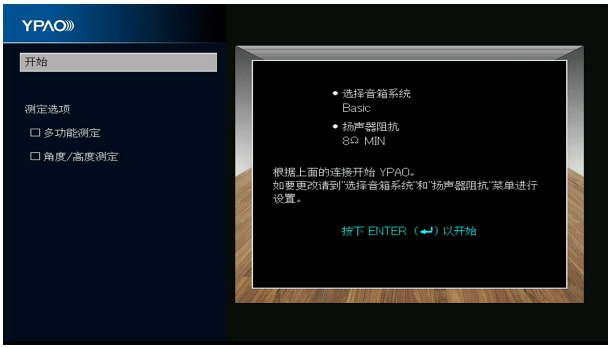
4 **将 YPAO 麦克风放置在收听位置（与您耳朵的高度相同）。**

我们建议使用三脚架作为麦克风支架，并调整您的收听位置（与您耳朵的高度相同）。可以用三角架螺钉稳定麦克风。

5 将 YPAO 麦克风连接到 YPAO 插孔。



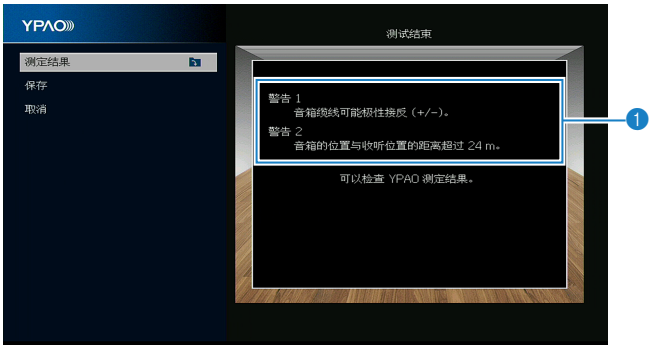
电视上会出现下面的屏幕。



如果要启用“测定选项”下的项目，请选择该项目并勾选其复选框。

6 依照屏幕上显示的指示，开始测量。

完成测量时，电视上将出现以下屏幕。



1 **警告信息（如果可用）**

7 选择“保存”以将测量结果应用于音箱设置。

8 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

这将完成对音箱设置的优化。

须知

- YPAO 麦克风对热很敏感，因此不应将麦克风放在任何阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部）。

注

- 在测量过程中，可能会出现错误信息。
- “YPAO 音量”（位于“选项”菜单）在YPAO测量后自动启用。然后，高频和低频量将会自动根据音量进行调节，因此即使在很低音量时您也可以享受自然声音。
- 如果手动配置的音箱设置不适用，请放弃手动设置并重新加载以前的 YPAO 调节。
- 若要取消操作，请在开始测量前断开 YPAO 麦克风的连接。
- 无法通过无线音箱启用 YPAO 多点测量选项。

相关链接

- “设置音箱阻抗”（第 238 页）
- “分配音箱配置”（第 118 页）
- “根据 YPAO 测量结果自动配置音箱设置”（第 121 页）
- “YPAO的错误信息”（第 129 页）
- “YPAO的警告信息”（第 130 页）
- “根据音量自动调节高频和低频量”（第 194 页）
- “重新加载以前的YPAO 调节”（第 240 页）

分配音箱配置

如果使用以下任一音箱配置，请手动配置相应的音箱设置。

- **使用后置环绕声音箱时**
- **使用双功放连接或区域连接时**
- **使用前置环绕声音箱时（Virtual CINEMA FRONT）**
- **使用 Dolby Atmos、DTS:X 或 AURO-3D 播放的前置现场感音箱时**

相关链接

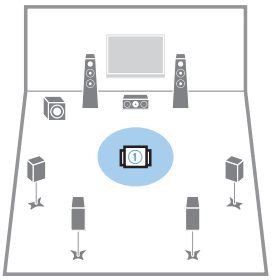
- “设置音箱系统” (第 225 页)
- “设置环绕声音箱的布置方式” (第 227 页)
- “现场感音箱布置方式” (第 419 页)

可选的 YPAO 测量

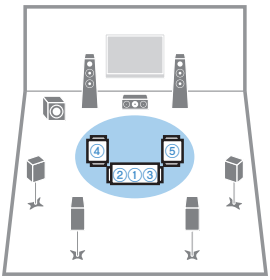
在多收听位置进行YPAO测量（多次测量）

如果您有多个收听位置或者您希望其他人欣赏环绕声，则选择“多功能测定” 选项。您最多可在房间内的8个不同的位置执行测量。音箱设置将优化为适合这些位置定义的区域。

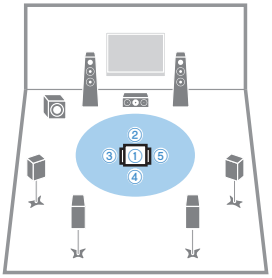
单次测量



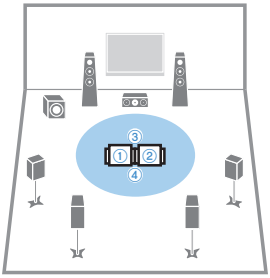
多次测量（5个收听位置）



多次测量（1个收听位置 + 前/后/左/右）



多次测量（2个收听位置 + 前/后）



注

- 首先将YPAO麦克风放在您经常坐的收听位置。
- 无法通过无线音箱启用 YPAO 多点测量选项。
- 此测量也可以选择“角度/高度测定”选项。

相关链接

- “对音箱的角度和高度进行 YPAO 测量（角度/高度测量）” (第 120 页)
- “根据 YPAO 多个测量结果自动配置音箱设置” (第 121 页)

对音箱的角度和高度进行 YPAO 测量（角度/高度测量）

选择“角度/高度测定”选项，以便 CINEMA DSP 可以营造出增效声场。本机将在收听位置测量每个音箱的角度和现场感音箱的高度，并校正音箱参数。

注

此测量也可以选择“多功能测定”选项。

相关链接

- “在多收听位置进行YPAO测量（多次测量）” (第 119 页)
- “根据由角度/高度测量得出的 YPAO 测量结果自动配置音箱设置” (第 124 页)

根据 YPAO 测量结果自动配置音箱设置

根据 YPAO 多个测量结果自动配置音箱设置

如果选中“多功能测定”选项，请执行以下步骤进行测量。测量 8 个收听位置大约需要 15 分钟时间。

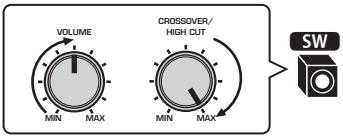
注

- 测量过程中，测试音会以高音量输出。无法调节音量。
- 在测量过程中，请停留在房间后面的角落并注意以下事项以实现准确的测量。
  - 请保持房间尽量安静。
  - 请勿阻挡音箱与 YPAO 麦克风之间的声音。
- 不要连接耳机。
- 无法通过无线音箱启用 YPAO 多点测量选项。

1 根据需要选择本机的音箱阻抗设置。

2 配置相应音箱设置。

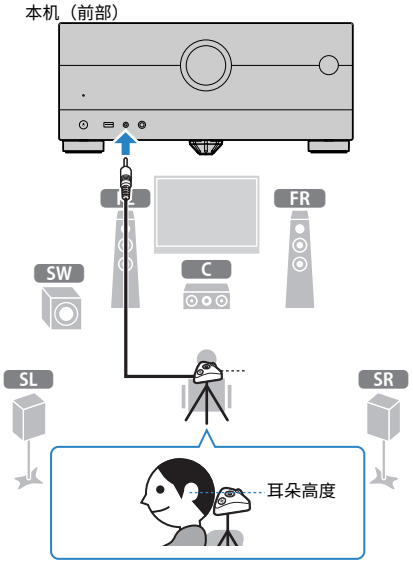
3 将低音炮的音量设为原始音量的一半。如果穿越频率可调节，则将其设为最大。



4 将 YPAO 麦克风放置在收听位置（与您耳朵的高度相同）。

我们建议使用三脚架作为麦克风支架，并调整您的收听位置（与您耳朵的高度相同）。可以用三角架螺钉稳定麦克风。

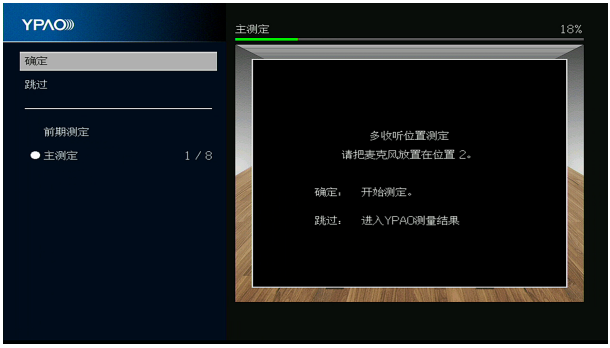
5 **将 YPAO 麦克风连接到 YPAO 插孔。**



6 **选择“测定选项”下的“多功能测定”。**

7 **依照屏幕上显示的指示，开始测量。**

在第一个位置完成测量时，电视上将出现以下屏幕。



8 **将 YPAO 麦克风移至下一个收听位置，然后按 ENTER。**

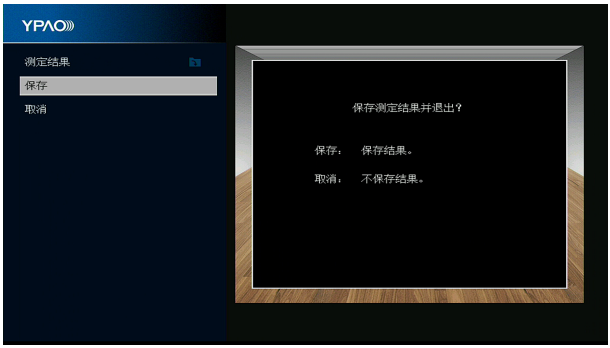
重复此操作，直至完成所有收听位置（最多 8 处）的测量。

9 **完成要测量位置的测量后，请选择“跳过”。**

完成 8 个收听位置的测量后，将自动出现以下屏幕。

10 **选择“保存”保存测量结果。**

将应用已调整的音箱设置。



11 **断开 YPAO 麦克风与本机的连接。**

这将完成对音箱设置的优化。

须知

- YPAO 麦克风对热很敏感，因此不应将麦克风放在任何阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部）。

根据由角度/高度测量得出的 YPAO 测量结果自动配置音箱设置

如果选中“角度/高度测定”选项，请执行以下步骤进行测量。

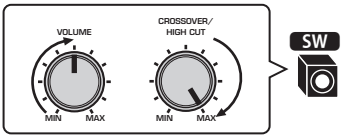
注

- 在电视上出现相应的消息之前，请勿使用麦克风底座。
- 测量过程中，测试音会以高音量输出。无法调节音量。
- 在测量过程中，请停留在房间后面的角落并注意以下事项以实现准确的测量。
  - 请保持房间尽量安静。
  - 请勿阻挡音箱与 YPAO 麦克风之间的声音。
- 不要连接耳机。
- 无法通过无线音箱启用 YPAO 多点测量选项。
- 当 Dolby Enabled 音箱用作现场感音箱时，不会执行高度测量。

1 根据需要选择本机的音箱阻抗设置。

2 配置相应音箱设置。

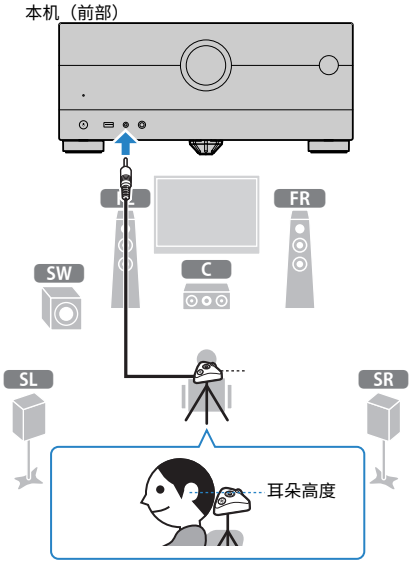
3 将低音炮的音量设为原始音量的一半。如果穿越频率可调节，则将其设为最大。



4 将 YPAO 麦克风放置在收听位置（与您耳朵的高度相同）。

我们建议使用三脚架作为麦克风支架，并调整您的收听位置（与您耳朵的高度相同）。可以用三角架螺钉稳定麦克风。

5 **将 YPAO 麦克风连接到 YPAO 插孔。**

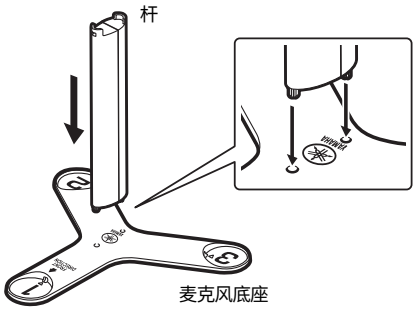


6 **选择“测定选项”下的“角度/高度测定”。**

7 **依照屏幕上显示的指示，开始测量。**

测量角度/高度时，电视上将出现以下屏幕。

8 **将随附的杆安装在麦克风底座的中心位置。**

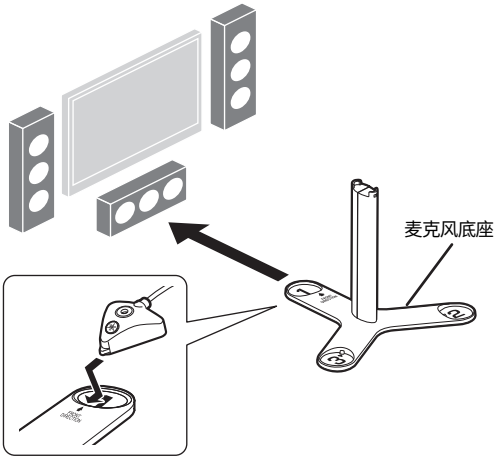


9 **将麦克风底座放在您最常位于的收听位置（与您耳朵的高度相同）。**

我们建议使用三脚架并调整您的收听位置（与您耳朵的高度相同）。可以用三角架螺钉固定麦克风底座。

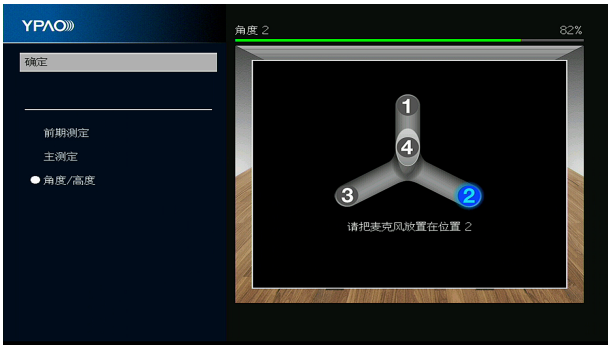
10 **将 YPAO 麦克风设置在位置“1”。**

在第四个角度测量完成之前，请勿移动麦克风底座。



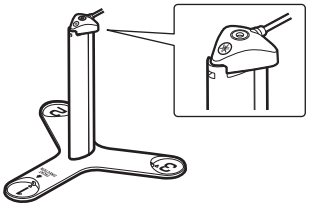
11 **按 ENTER 开始首个角度测量。**

首个角度测量完成后，电视上将出现以下屏幕。

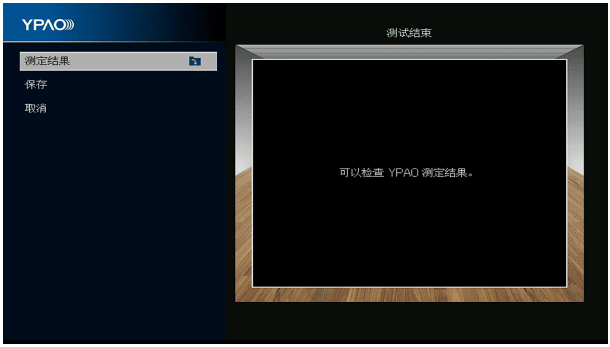


12 **以相同的方式执行位置“2”和“3”的角度测量。**

13 **将 YPAO 麦克风放在杆的顶部并执行第四个角度的测量。**

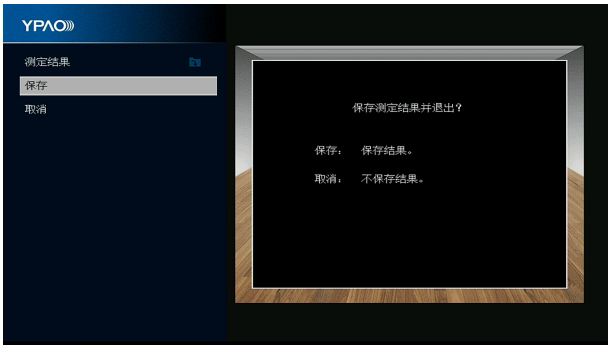


第四个角度测量完成后，电视上将出现以下屏幕。



14 选择“保存”保存测量结果。

将应用已调整的音箱设置。



15 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

这将完成对音箱设置的优化。

须知

- YPAO 麦克风对热很敏感，因此不应将麦克风放在任何阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部）。

YPAO的错误信息

如果显示任何错误消息，请按照屏幕上的说明解决该问题并再次执行 YPAO。

[搜索标签]#Q03 YPAO 错误

错误信息	解决措施
错误 1 **未检测到前音箱。**	退出 YPAO，关闭本机，然后检查音箱连接。
错误 2 **未检测到其中一个环绕声音箱。**	
错误 3 **未检测到其中一个前置现场感音箱。**	
错误 4 **未检测到其中一个后置环绕声音箱。**	
错误 5 **噪音过大。**	保持房间安静，然后重新尝试 YPAO。如果选择 “继续”，则 YPAO 会再次进行测量并忽略检测到的任何噪音。
错误 6 **连接了后环绕声音箱，但未连接环绕声音箱。**	需要连接环绕声音箱才能使用后环绕声音箱。退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
错误 7 **YPAO 麦克风已被取下。**	将 YPAO 麦克风牢固地连接至 YPAO 插孔，然后重新尝试 YPAO。
错误 8 **YPAO 麦克风无法检测到测试音。**	将 YPAO 麦克风牢固地连接至 YPAO 插孔，然后重新尝试 YPAO。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。
错误 9 **因用户操作测定已取消**	根据需要重新尝试或退出 YPAO。
错误 10 **发生了内部错误。**	退出 YPAO，然后关闭本机再打开。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。
错误 11 **未检测到其中一个后现场感音箱。**	退出 YPAO，关闭本机，然后检查音箱连接。

注

- 若要退出 YPAO 测量以解决问题，请选择“退出”。
- 仅限于消息错误 5和错误 9，您可以继续进行当前的YPAO测量。选择 “继续”。
- 若要从头开始重新尝试 YPAO 测量，请选择“重试”。

YPAO的警告信息

如果显示警告消息，请按照下表中的说明解决该问题并再次执行 YPAO。

您仍然可以应用测量结果，然而，我们建议您解决该问题并再次执行 YPAO，以便在最佳音箱设置下使用本机。

[搜索标签]#Q03 YPAO 警告

警告信息	解决措施
警告 1 **音箱缆线可能极性接反 (+/-)。**	使用光标键选择“测定结果”并按下 ENTER，然后在“测定结果”中选择“接线”。检查 “反相” 标识的音箱的缆线连接 (+/-)。 **如果音箱连接不正确：** 关闭本机，然后重新连接音箱缆线。 **如果音箱连接正确：** 根据音箱类型或房间环境，即使音箱连接正确，此消息也可能会出现。在这种情况下，可以忽略此消息。
警告 2 **音箱的位置与收听位置的距离超过 24 m。**	使用光标键选择“测定结果”并按下 ENTER，然后在“测定结果”中选择“距离”。检查 “>24.00m (>80.0ft)” 标识的音箱。退出 YPAO，关闭本机，然后将有问题的音箱放在收听位置周围 24 m 的范围内。
警告 3 **音箱之间的音量差异很大。**	检查使用环境和每个音箱的缆线连接 (+/-) 以及低音炮的音量。如果出现任何问题，请退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱缆线或纠正音箱位置。我们建议尽可能使用相同的音箱或规格相似的音箱。

注

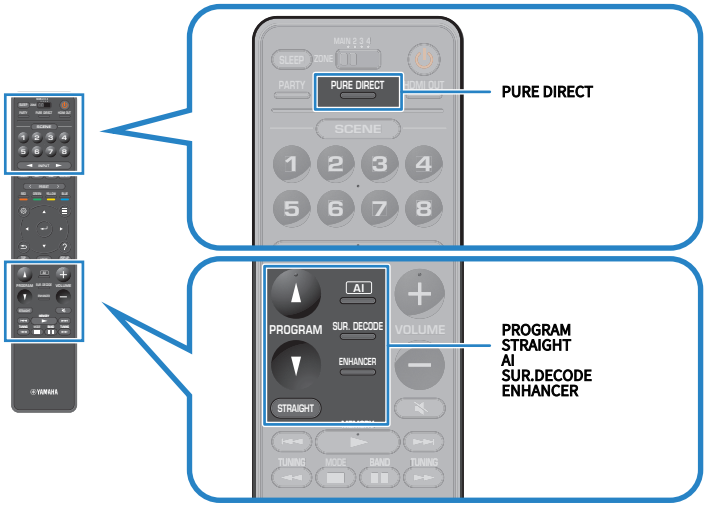
关闭本机后，校正音箱的缆线连接或位置。

欣赏声音

欣赏声场效果

选择喜爱的声音模式

本机配有多种声音程序和环绕声解码器。您可以使用声场效果或立体声播放等自己喜爱的声音模式欣赏播放源。



注

声音模式可单独应用于每个输入源。

相关链接

- “播放针对场景优化的环绕声效果（SURROUND:AI）”（第 132 页）
- “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果”（第 134 页）
- “欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）”（第 140 页）

播放针对场景优化的环绕声效果（SURROUND:AI）

借助 SURROUND:AI，DSP 中融合的 AI 为内容场景营造了最佳的环绕声效果。

即时分析场景，侧重于分析如“对话”、“背景音乐”、“环境声音”和“音效”等声音元素，并实时优化场景以营造出逼真的真实感。

每当按 AI 时，将会启用或禁用 SURROUND:AI。

注

- 启用 Pure Direct 后，SURROUND:AI 不可用。
- 启用 SURROUND:AI 后，以下功能不可用。
  - 直接解码模式
  - CINEMA DSP HD^3
  - 环绕声解码器

相关链接

“欣赏音质更高的播放（Pure Direct）”(第 141 页)

欣赏三维声场

本机配有多种采用 Yamaha 原创 DSP 技术 (CINEMA DSP HD^3) 的声音程序。利用这些程序，您可以在家中轻松营造堪比实际影院或音乐厅的声场，欣赏自然的三维声场。

注

- 您可以在“设定”菜单的“DSP强度”中调节声音程序的音效水平（增强或减弱声场效果）。
- 声音模式可单独应用于每个输入源。
- 即使未连接前置现场感音箱，本机依然可以使用前置音箱、中央音箱和环绕声音箱创建前置 Virtual Presence Speaker (VPS) 以产生三维声场。
- 未连接后置环绕声音箱时，如果输入了多声道音源（6.1 声道或更多），本机会使用环绕声音箱创建Virtual Surround Back Speaker (VSBS)，将深远感觉添加至后置音场。
- 选择 Dolby Surround 解码器时，本机创建针对 Dolby 内容和多声道播放而优化的虚拟处理（Dolby 音箱虚拟化）。
- 在更新固件之前，此功能不可用于 DSD 音频。

相关链接

- “调节声场音效水平” (第 245 页)
- “设置 Virtual Presence Speaker（VPS）” (第 260 页)
- “设置Virtual Surround Back Speaker (VSBS)” (第 261 页)
- “设置 Dolby 音箱虚拟化” (第 262 页)

欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果

本机配有多种声音程序。您可以使用自己喜爱的声音模式欣赏播放源。可按 PROGRAM 选择声音程序。

- 建议在电视（短信息）和前面板显示屏上显示的“MOVIE”种类中选择一个声音程序以欣赏视频内容。
- 建议在电视（短信息）和前面板显示屏上显示的“MUSIC”种类中选择一个声音程序以欣赏音乐内容。

MUSIC

Hall in Munich	此程序模拟大约有 2500 个座位的莫尼黑音乐大厅，该大厅的室内装修使用了时尚的木质材料。细腻华美的回响可传播到每一个角落，创造一种祥和的气氛。收听者的虚拟座位在音乐厅的中部偏左。
Hall in Vienna	此程序模拟一个可容纳 1700 人的、具有维也纳传统风格的鞋盒形状的中等规模音乐厅。立柱和装饰雕刻图案在听众的四周产生极为复杂的回响，从而呈现非常完整饱满的声音。
Hall in Amsterdam	大型鞋盒状大厅在圆形舞台周围可容纳约 2200 人。声音自由传播时的反射效果丰富且令人愉悦。
Church in Freiburg	这座宏伟的石砌教堂位于德国南部，并有一座高达 120 米的尖塔。其狭长的形状和高耸的天花板可延长回响时间并限制初始反射时间。因此，而非声音本身的丰富回响再现了教堂的气氛。
Church in Royaumont	此程序具有由位于巴黎郊区鲁瓦约蒙的美丽的中世纪哥特式修道院的食堂（餐厅）产生的声场。
Chamber	此程序再现像大礼堂那样的具有高天花板的相对宽广的空间。它提供了悦耳的回响，适合于宫廷音乐和室内音乐。
Village Vanguard	爵士俱乐部位于纽约第七大道。这间采用低天花板的小俱乐部使得强劲有力的反射向位于中心的舞台汇集。
Warehouse Loft	仓库类似于索霍区的一些阁楼。包裹着巨大能量的声音清晰地从混凝土墙上反射而出。
Cellar Club	此程序模拟具有较低天花板和家庭氛围的私密音乐场地。真实生动的声场产生震撼的音响效果，让您感觉好像坐在小舞台前的前排座位上。
The Roxy Theatre	此程序创造了坐落在洛杉矶的可容纳 460 人的摇滚音乐厅场地的声场。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
The Bottom Line	此程序创造了曾是纽约一家著名爵士俱乐部的 The Bottom Line 的舞台前部的声场。该场所在声场左右两边可容纳 300 人，产生真实而亮丽的声音。

MOVIE

Sports	此程序让收听者可欣赏体育广播和轻松的娱乐节目的真实感。在体育广播中，评论员的声音清晰地位于中央位置，同时在适当空间内的周边传递球迷的声音，从而逼真地反映体育场内的氛围。
Action Game	此程序适合于动作游戏，例如赛车和战斗游戏。各种效果的实现和强化让玩家感觉就像自己在做动作，从而更能集中精力。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更具动感、更强劲的声场效果。
Roleplaying Game	此程序适合于角色扮演和冒险游戏。此程序可以增加声场的深度，从而自然、真实地再现各种场景的背景音乐、特效及对话。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更清晰且更具空间感的声场效果。

Music Video	您可以利用此程序来欣赏通俗、摇滚和爵士音乐会的视频，获得身临其境的感觉。舞台上歌手和独奏的真实感，强化了韵律乐器的节奏的现场感的声场，再加上环绕声声场产生的宏大的礼堂空间效果，使您置身于火热的音乐会氛围。
Recital/Opera	此程序将回响量控制在最佳水平并突出人声的深邃度和清晰度，因此既可以在听众面前提供乐池的回响，又可以在舞台上提供声学定位和现场感。环绕声声场相对来说比较柔和，而音乐厅效果的数据则用于表现音乐的固有美感。因此，即使长时间欣赏歌剧表演后，听众也不会感到疲倦。
Standard	此程序建立的声场在不扰乱和多声道音频的原始音响定位的情况下，突出环绕声效果。其设计基于理想的影院构想：观众处在影院左、右和后方的优美声音回响的包围之中。
Spectacle	此程序传递大制作电影的规模和气势。它提供了辽阔的可匹配立体声宽银幕电影的声音空间，并包含宽广的动态范围，可提供从细微声音到震撼回响的一切音响效果。
Sci-Fi	此程序清晰地再现了最新的 Sci-Fi 和 SFX 电影精致细腻的声音设计。您可以欣赏电影摄影技术创造的多种多样的虚拟空间，并能听出对话、音效和背景音乐之间的清楚界限。
Adventure	此程序特别适合于精确再现动作和冒险电影的声音设计。此声场抑制了回响，但重点再现了左右两侧的开阔感觉，提供了向左右两侧大大拓展的宏大空间。抑制的深度建立一个清晰且强有力的空间，同时保持声音的清晰和声道的区分。
Drama	此程序的特点是稳定的回响，适合从严肃的戏剧艺术到音乐剧和喜剧等多种电影风格。回响适中，但适合立体音。再现音效和背景音乐并产生轻微的回响，但不会影响对话的清晰度。长时间收听也绝不会感到厌倦。
Mono Movie	此程序再现单声道视频源，例如在老电影院气氛中放映的经典电影。此程序通过在原来的音频中增加宽度和相应的回响，创造一个带有深度的舒适空间。
Enhanced	此程序将营造出一个突出 3D 对象音频的动态音效过渡的声场。其设计基于装有多个顶部音箱的影院的概念，在这种概念中，听众陶醉于自然而强劲的音响效果之中。

STEREO

2ch Stereo	使用此程序可将多声道音源混合为 2 声道。当多声道信号输入时，它们会混合成 2 声道，并从前置音箱输出（此程序不使用 CINEMA DSP）。
All-Channel Stereo	使用此程序从所有音箱输出声音。当您播放多声道音源时，本机会将音源向下混合为 2 声道，然后从所有音箱输出声音。此程序建立一个较大的声场，适合于聚会的背景音乐。

UNPROCESSED

SURROUND DECODE	环绕声解码器可以在无声场效果的2 声道音源播放多声道 。

注

启用 SURROUND:AI 后，无法选择任何声音程序。

相关链接

“调节声场音效水平” (第 245 页)

在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)

如果在未连接环绕声音箱的情况下选择了一种声音程序，则本机将自动使用前置音箱营造出环绕声声场。无需环绕声音箱，即可欣赏声场效果。

注

Virtual CINEMA DSP 对“2ch Stereo”和“All-Channel Stereo”不起作用。选择除二者之外的声音程序。

相关链接

“欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果” (第 134 页)

用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)

将环绕声音箱放置在前方且将“设定”菜单的“环绕声”中的“扬声器配置”设置为“前置”时，本机将在后方营造出虚拟环绕声音箱的效果。仅使用前置音箱即可欣赏到多声道环绕声。

相关链接

- “设置环绕声音箱的布置方式” (第 227 页)
- “Virtual CINEMA FRONT” (第 58 页)

用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)

可以将立体声耳机连接至 PHONES 插孔并选择声音程序或环绕声解码器，从而像使用多声道音箱系统一样来欣赏环绕声或声场效果。

SILENT ™
CINEMA

相关链接

- “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果” (第 134 页)
- “欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）” (第 140 页)

欣赏未处理的播放

欣赏原始声音（直接解码）

可以播放输入源而无任何声场效果。本机从前置音箱中为 2 声道音源（如 CD）产生立体声，并为多声道音源产生未经处理的多声道声音。

每当按 STRAIGHT 时，将会启用或禁用直接解码模式。

注

- 使用后环绕声音箱时，则本机将为 5.1 声道音源产生7.1 声道声音。
- 如果将 Virtual CINEMA FRONT 设置为启用，则在播放多声道音源时，Virtual CINEMA FRONT 可以正常工作。

相关链接

- “用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)” (第 137 页)
- “设置环绕声音箱的布置方式” (第 227 页)

欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）

本机可以在无声场效果的 2 声道/多声道音源播放多声道。通过 PROGRAM 键选择“SURROUND DECODE”时使用。

按 SUR. DECODE 选择环绕声解码器。每当按 SUR. DECODE 时，环绕声解码器均会改变。

Auto	使用输入源自动选择的解码器。 DTS音源选择 DTS Neural:X解码器，其他音源选择Dolby Surround 解码器。然而，由DTS-HD发送的AURO-3D信号并非自动选择，因此需要手动选择 “AURO-3D”。
Dsur	杜比环绕声解码器。 按照所安装的扬声器的配置最优化地扩展声音。特别当播放对象音频（如Dolby Atmos内容）时，将建立一个真正的声学空间（包括高架）。
Neural:X	DTS Neural:X解码器。 按照所安装的扬声器的配置最优化地扩展声音。特别当播放对象音频（如DTS:X内容）时，将建立一个真正的声学空间（包括高架）。
AURO-3D	AURO-3D 解码器。 按照所安装的扬声器的配置最优化地扩展声音。请务必选择“AURO-3D”来播放AURO-3D。

注

- 所选的环绕声解码器可能不适用部分输入源。
- 网络流媒体为 Dolby 内容时推荐选择 Dolby Surround。
- DTS Neural：X 解码器不可用于采样频率超过 48 kHz 的 DTS 信号。
- 选择 Dolby Surround 解码器或 DTS Neural:X 解码器时，以下虚拟处理无法正常工作。
  - Virtual CINEMA FRONT
  - Virtual CINEMA DSP

相关链接

- “在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)” (第 136 页)
- “用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)” (第 137 页)

欣赏音质更高的播放（Pure Direct）

本机可让您欣赏到降噪的高音质播放。除基本播放功能以外，其他各种处理模式和部分电路（如前面板显示屏）也被暂停。

每当按 PURE DIRECT 时，将会启用或禁用直接播放模式。启用 Pure Direct 后，“PURE DIRECT”将在前面板中点亮。

注

启用Pure Direct模式时，以下功能不可用。

- 选择声音程序
- 使用 zone 功能
- 操作屏幕“设定”和“选项”菜单
- 查看前面板显示屏上的信息（未操作时）

欣赏三维声效

欣赏Dolby Atmos®和DTS:X™

播放Dolby Atmos或DTS:X内容可以从各方向形成现场感声音（包括高架）。若要获得完整效果，建议使用带有前置现场感音箱的音箱系统。

About Dolby Atmos®

- 在以下情况下，Dolby Atmos 内容被解码为 Dolby TrueHD 或 Dolby Digital Plus。（Dolby Atmos PCM 格式经常被解码为Dolby Atmos。）
  - 既未使用后置环绕声音箱也未使用前置现场感音箱。（启用 Dolby Speaker Virtualization 后，将其解码为 Dolby Atmos。）
  - 使用耳机（2 声道播放）。

关于DTS:X™

- 可以在“选项”菜单的“DTS Dialogue Control”中调节话音的音量。
- 选择 DTS:X 解码器时，虚拟环绕声处理不工作。

相关链接

- “建议用于本机的音箱系统（基本设置）”（第 41 页）
- “5.1.2 声道系统”（第 45 页）
- “设置 Dolby 音箱虚拟化”（第 262 页）
- “用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)”（第 137 页）
- “在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)”（第 136 页）
- “调节DTS:X™ 播放时的话音”（第 197 页）

欣赏 AURO-3D®

AURO-3D 通过其围绕听众四周的独特音箱放置结构提供令人身临其境的自然“垂直声场”。为了使 AURO-3D 音箱效果最大化，请按照后续指导进行音箱安装与设定。

■ 安装前置和后置现场感音箱（推荐）

除了标准的 5.1 声道或 7.1 声道音箱系统外，还可安装前置和后置现场感音箱（第 41 页）。

注

- 为了打造最佳的 AURO-3D 效果，建议在前后墙上均安装上现场感音箱（根据 Auro Technologies 公司的推荐设定）。但是，如将音箱安装在天花板上或使用了启用 Dolby 的音箱，也可播放 AURO-3D。
- 即使仅安装了前置现场感音箱，也可播放 AURO-3D。
- 对于 2 至 7.1 声道音箱系统（无现场感音箱），将通过以 Auro-Matic 上混的 Auro Surround 播放。

■ 选择环绕声解码器

如要播放 AURO-3D，需要将环绕声解码器手动设置为“AURO-3D”（第 140 页）。

注

在环绕声解码器设置为 “Auto” 时，还可进行由PCM发送的AURO-3D信号的AURO-3D播放。

■ 设置 AURO-3D 解码器

使用“设定”菜单配置 AURO-3D 解码器的各设置（第 247 页）。

■ 播放 AURO-3D 内容

在 HDMI 连接的 BD 播放机上播放兼容 AURO-3D 的蓝光光碟。

建议将“AURO-3D”作为“AURO-3D Listening Mode”设置（第 247 页）。

注

播放 AURO-3D 时，无法同时使用 CINEMA DSP。

相关链接

- “建议用于本机的音箱系统（基本设置）”（第 41 页）
- “现场感音箱布置方式”（第 419 页）

欣赏喜爱的声音

欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer)

您可以通过增强声音的深度和广度来欣赏动态音效。此功能可与任何其他声音模式一起使用。

对于数字压缩格式，您可以在压缩之前播放接近原声的丰富声音。

每当按 ENHANCER 时，将会启用或禁用 Compressed Music Enhancer。

注

- Compressed Music Enhancer 对以下音频源不起作用。
  - 取样率超过 48 kHz 的信号
  - DSD 音频
- 也可以使用“选项”菜单中的“Enhancer”启用 Compressed Music Enhancer。
- 如果将“选项”菜单中的“高音质模式”设为“开”，则 Compressed Music Enhancer 可增强 2 声道未压缩数字音频（如 PCM）和无损压缩数字音频（如 FLAC）的质量。

相关链接

- “设置 Compressed Music Enhancer” (第 200 页)
- “设置高解析度模式” (第 201 页)

增进低音炮的低频范围

您可以增进低音炮的低频范围，同时避免在中低频范围内干扰前置音箱。

在“选项”菜单中设置“低音炮修正”。

相关链接

“调节低音炮音量” (第 203 页)

以低音量欣赏强劲有力的音效

您可以根据 YPAO 测量结果和听觉，自动校正难以通过低音量倾听的高频和低频量。
在“选项”菜单中设置“YPAO 音量”。

注

- YPAO 测量后，“YPAO 音量”将生效。
- YPAO 测量后，将自动启用“YPAO 音量”。

相关链接

“根据音量自动调节高频和低频量” (第 194 页)

轻松倾听话音

可以调节话音音量以使其更易于倾听。

在“选项”菜单中设置“话音强度”。

相关链接

“调节话音的音量” (第 196 页)

使用小音箱欣赏低音声音 (Extra Bass)

无论前置音箱大小或是否有低音炮，均可以欣赏令人满意的低音声音。
在“选项”菜单中设置“附加低音”。

相关链接

“设置使用Extra Bass”（第 204 页）

更惬意地欣赏声音

欣赏音乐流媒体服务

● 可以在音乐流媒体服务中聆听更精彩的声音。

将 Compressed Music Enhancer 设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：

・“欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer)” (第 144 页)

夜间以低音量欣赏声音

● 难以以低音量倾听声音。

将“Adaptive DRC”设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：

・“自动调节动态范围” (第 195 页)

欣赏语音声音

● 难以倾听话音。

调节“话音强度”。有关详情，请参见以下内容：

・“调节话音的音量” (第 196 页)

● 可能听不清楚语音。

将 Compressed Music Enhancer 设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：

・“欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer)” (第 144 页)

如果仍可能听不清楚语音时，请调高话音的感知高度。有关详情，请参见以下内容：

・“调节话音的感知高度” (第 198 页)

无需音箱即可在房间后方欣赏环绕声

● 在 5.1 声道系统中，不得将音箱放在房间后方。

使用“Virtual CINEMA FRONT”，本机可在后方营造出虚拟环绕声音箱的效果。有关详情，请参见以下内容：

・“用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)” (第 137 页)

● 音箱系统为 3.1 声道或更低。

Virtual CINEMA DSP 使用前置音箱可自动营造出环绕声声场。有关详情，请参见以下内容：

・“在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)” (第 136 页)

● 可以戴上耳机欣赏声音。

SILENT CINEMA 可通过立体声耳机营造出环绕声或声场效果，例如多声道音箱系统。有关详情，请参见以下内容：

・“用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)” (第 138 页)

播放

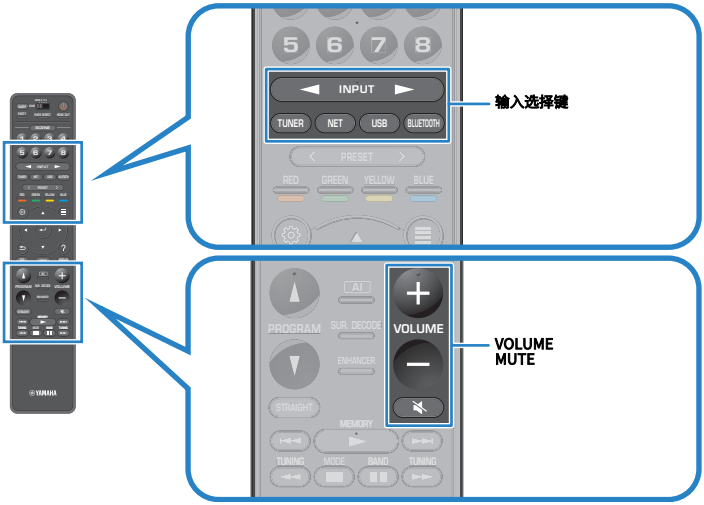
基本播放过程

播放视频和音乐的基本步骤

播放视频和音乐的基本步骤如下。

1 **打开外部装置。**

2 **使用输入选择键来选择输入源。**



3 **在外部装置上开始播放，或选择无线电电台。**

4 **按 VOLUME 调节音量。**

注

- 若要使音频输出静音，请按 MUTE。再次按 MUTE 可取消静音。
- 请参阅外部装置的使用说明书。

选择 HDMI 输出插孔

可以选择用于视频/音频输出的 HDMI OUT 插孔。每当按 HDMI OUT时，都会更改要用于信号输出的 HDMI OUT 插孔。

HDMI OUT 1 2	从 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 插孔输出相同信号。
HDMI OUT 1 **2**	从 HDMI OUT 1 插孔输出信号。
HDMI OUT **1** 2	从 HDMI OUT 2 插孔输出信号。
HDMI OUT **1** **2**	不从 HDMI OUT 1 或 HDMI OUT 2 插孔输出信号。

注

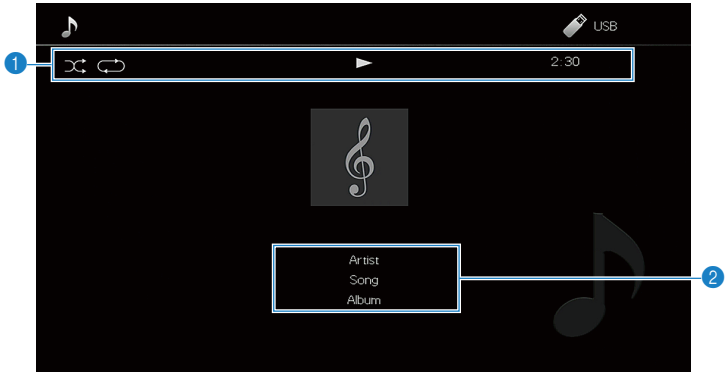
- 您也可以通过选择一个场景来选择一个HDMI输出插孔。
- 选定 “HDMI OUT 1 2” 时，本机会输出与本机连接的电视（或投影仪）所支持的最高分辨率视频信号。（例如，如果已将1080p电视连接至 HDMI OUT 1 端口，将720p电视连接至 HDMI OUT 2 端口，本机将输出720p视频信号。）

相关链接

“一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)” (第 174 页)

播放屏幕的项目名称和功能

播放开始时，电视上将出现播放屏幕。



1 状态指示器

显示当前的随机播放/重复设置和播放状态（如播放/暂停）。

2 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题、曲目编号、电台名称以及经过时间。

注

- 根据播放内容显示不同的项目。
- 使用遥控器上的外部装置操作键，可以执行播放操作。请注意，播放操作可能不适用于某些输入源或外部装置。
- 如果为输入源选择“SERVER”、“NET RADIO”或“USB”，请按遥控器上的 RETURN 以显示浏览屏幕。
- 如果将“选项”菜单中的“视频输出”设置为“关”以外的选项，则电视上将显示通过相应的视频输入插孔输入的视频。您可以按任意光标键在电视上显示播放屏幕，也可以按左光标键关闭播放屏幕。如果 1 分钟内未执行任何操作，播放屏幕将自动关闭。

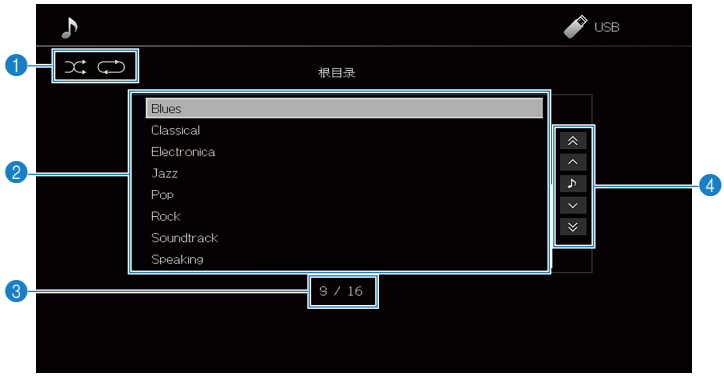
相关链接

“选择要随选定音频源一起显示的视频源” (第 207 页)

浏览屏幕的项目名称和功能

选择以下输入源时，电视上将显示浏览屏幕。

- SERVER
- NET RADIO
- USB



1. **状态指示器**
   显示当前的随机播放/重复设置。
2. **目录列表**
   显示内容的列表。选择一个项目，然后按 ENTER 确认选择。
3. **项目编号/总数**
4. **操作菜单**
   选择一个项目，然后按 ENTER 确认选择。

图标	功能
⏫ ⏬	移动列表的 10 页。
⏶ ⏷	移动列表的一页。
♪	移至播放屏幕。

注

- 显示项目因输入源而异。
- 如果将“选项”菜单中的“视频输出”设置为“关”以外的选项，则电视上将显示通过相应的视频输入插孔输入的视频。您可以按任意光标键在电视上显示浏览屏幕，也可以按左光标键关闭浏览屏幕。如果 1 分钟内未执行任何操作，浏览屏幕将自动关闭。
- 可以使用移动设备上的 MusicCast Controller 操作来自流媒体服务的音乐内容。

相关链接

“选择要随选定音频源一起显示的视频源” (第 207 页)

播放电视音频

使用 eARC/ARC 播放电视音频

若要播放本机上的电视音频，请使用 HDMI 缆线将支持 eARC/ARC 的电视连接至本机。
用电视遥控器选择电视节目时，本机的输入源将自动切换至“TV”，且将在本机上播放电视音频。

注

- 使用 eARC 时，可将 HDMI 控制功能设置为“关”。然而，当用电视遥控器选择电视节目时，本机的输入源将不会自动切换至“TV”。必须将输入源手动切换至“TV”才能播放电视音频。
- 使用 ARC 时，请将 HDMI 控制功能和 ARC 功能设置为“开”。
- 可能需要在电视上进行设置。请参阅电视的使用说明书。
- 如果您的电视不支持 eARC/ARC 或使用 eARC/ARC 时发生音频中断，请使用数字光纤缆线将电视音频输入到本机。

相关链接

- “使用HDMI连接电视” (第 89 页)
- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “设置使用ARC” (第 275 页)
- “使用数字光纤缆线播放电视音频” (第 155 页)

使用数字光纤缆线播放电视音频

在以下情况下，请使用数字光纤缆线将电视音频输入到本机。

- 您的电视不支持 eARC/ARC。
- 您不希望使用 eARC/ARC。

1 **将“ARC”（位于“设定”菜单）设置为“关”。**

2 **用电视遥控器选择视频内容（电视节目）。**

本机的输入源将自动切换至“TV”，并且将在本机上播放电视音频。

注

- 如果使用连接至 AUDIO 1 以外的 OPTICAL 插孔的数字光纤缆线播放电视音频，请在“设定”菜单中设置“TV音频输入”。
- 如果使用数字光纤缆线以外的缆线播放电视音频，请在“设定”菜单中设置“TV音频输入”。
- 如果将 HDMI 控制功能设置为“关”,请将输入源手动切换为“TV”，然后用电视遥控器选择视频内容（电视节目）。

相关链接

- “使用HDMI连接电视” (第 89 页)
- “设置使用ARC” (第 275 页)
- “设置用于电视音频的音频输入插孔” (第 313 页)

收听广播

准备收听广播

设置频率步长

此型号适用于

亚洲、台湾、巴西、通用型号、中美洲和南美洲

根据您的国家或地区设置本机的无线电调谐频率步长。

本机出厂时的频率步长设置为 50 kHz (FM) 和 9 kHz (AM)。根据您的国家或地区，将频率步长设置为 100 kHz (FM) 和 10 kHz (AM)。

1. **按 SETUP。**
2. **选择 “System”。**
3. **选择 “调谐器”。**
4. **选择 “FM100/AM10”。**
5. **按 SETUP。**

设置完成。

注

如果更改无线电调谐频率步长，则将初始化预设（已注册的无线电电台）和频率。

准备 DAB 调谐

此型号适用于

英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚

在收听 DAB（数字音频广播）无线电之前，请执行初期搜台以自动注册 DAB 无线电电台。

1 选择“TUNER”作为输入源。

2 按BAND 选择 DAB 波段。

3 按[►► TUNING]开始初期搜台。

初期搜台完成后，本机将按频率顺序自动调谐到首个 DAB 无线电电台。

注

- DAB使用数字信号来获得比模拟信号更清晰的声音和更稳定的接收信号。本机还可以使用拥有更高效的传输方法的 MPEG-4 HE-AAC v2 音频编解码器，来接收更多电台的 DAB+（DAB 升级版）。
- 请确保检查您所在区域的 DAB 覆盖情况，因为 DAB 当前并没有覆盖到所有区域。有关国内 DAB 状态和世界 DAB 频率的列表，请在线查看 WorldDMB，网址为 http://www.worlddab.org/。
- 如果通过初期搜台未找到任何 DAB 无线电电台，则前面板显示屏将更改为初期搜台菜单。按[►► TUNING]再次开始初期搜台。
- 您可以检查每个 DAB 频道标签的接收信号强度。按 MODE 两次以查看 Tune AID 菜单。然后，选择所需的 DAB 频道标签。DAB 频道标签的接收强度显示为0（无）到100（最好）。
- 若要在存储一些 DAB 无线电电台之后再次执行初期搜台，请按 MODE。如果再次执行初期搜台，则当前注册到预设编号的 DAB 无线电电台将会被清除。

■ DAB 频率信息

本机仅支持波段 III (174 ～ 240 MHz)。

Frequency	频道标签
174.928 MHz	5A
176.640 MHz	5B
178.352 MHz	5C
180.064 MHz	5D
181.936 MHz	6A
183.648 MHz	6B
185.360 MHz	6C
187.072 MHz	6D
188.928 MHz	7A
190.640 MHz	7B
192.352 MHz	7C
194.064 MHz	7D

Frequency	频道标签
195.936 MHz	8A
197.648 MHz	8B
199.360 MHz	8C
201.072 MHz	8D
202.928 MHz	9A
204.640 MHz	9B
206.352 MHz	9C
208.064 MHz	9D
209.936 MHz	10A
211.648 MHz	10B
213.360 MHz	10C
215.072 MHz	10D
216.928 MHz	11A
218.640 MHz	11B
220.352 MHz	11C
222.064 MHz	11D
223.936 MHz	12A
225.648 MHz	12B
227.360 MHz	12C
229.072 MHz	12D
230.784 MHz	13A
232.496 MHz	13B
234.208 MHz	13C
235.776 MHz	13D
237.488 MHz	13E
239.200 MHz	13F

收听广播

您可以使用本机的内置调谐器调谐至某一无线电电台。

1 选择“TUNER”作为输入源。

选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。

本机接收无线电电台信号时，前面板显示屏上的“TUNED”灯点亮。接收立体声无线电信号时，“STEREO” 也会点亮。

2 按BAND选择以下波段。

- FM/AM（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号除外）
- DAB/FM（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号）

3 选择电台。

- 反复按 TUNING 选择接收频率。
  按住 TUNING 约 1 秒钟，即可自动搜索电台。
- 按 PRESET 选择注册的电台。

注

- 若要在 FM 广播接收的立体声与单声道之间进行切换，请按 MODE。当接收到的 FM 无线电电台信号不稳定时，切换到单声道可以使此情况得到改观。即使切换到立体声，如果本机未在接收立体声无线电信号，“STEREO”也不会在前面板显示屏上点亮。
- 可以在收听广播的同时观看来自外部装置的视频输入。
- 您可以检查每个 DAB 频道标签的接收信号强度。

相关链接

- “手动注册无线电电台” (第 162 页)
- “选择要随选定音频源一起显示的视频源” (第 207 页)

显示 Radio Data System 信息

此型号适用于
英国、欧洲和俄罗斯型号

Radio Data System是 FM 电台所使用的一种数据传输系统。当本机调谐至 Radio Data System 广播电台时，可接收“节目服务”、“节目类型”、“广播文本”和“时钟时间”等各种类型的数据。

接收	Frequency
节目服务	节目服务名称
节目类型	当前节目类型
广播文本	当前节目的相关信息
时钟时间	当前时间
DSP 程序	声音模式名称
音频解码器	解码器名称
输出声道	声音输出音箱
HDMI 状态	HDMI 插孔信息（连接等）
Zone 状态	Zone 信息（启用或禁用）
系统状态	系统信息（eco 模式等）

注

- 如果无线电电台未提供 Radio Data System 服务，则将在“节目服务”、“节目类型”、“广播文本”和“时钟时间”中显示“---”。
- 我们建议使用“自动预设”调谐至 Radio Data System 广播电台。

相关链接

“自动注册 FM 无线电电台（Auto Preset）” (第 163 页)

显示 DAB 信息

此型号适用于
英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚

当本机调谐至 DAB 无线电电台时，可接收各种类型的 DAB 信息。

1 调谐至所需的 DAB 无线电电台。

2 按下并旋转前面板上的 SELECT/ENTER，以在各种显示项目之间进行选择。

前面板显示屏上将显示该信息。

服务标签	电台名称
动态标签	当前电台的相关信息
合奏标签	组合名称
节目类型	电台风格
日期和时间	当前日期和时间
音频模式	音频模式（单声道/ 立体声）和位速率
频道标签/频率	频道标签和频率
信号质量	信号接收质量（0 [无] 到 100 [最好]）
DSP 程序	声音模式名称
音频解码器	解码器名称
输出声道	声音输出音箱
HDMI 状态	HDMI 插孔信息（连接等）
Zone 状态	Zone 信息（启用或禁用）
系统状态	系统信息（eco 模式等）

注
根据选择的 DAB 无线电电台的不同，一些信息可能不可用。

手动注册无线电电台

调谐至某一无线电电台并将其注册到预设编号。

1 **调谐至所需的无线电电台。**

2 **按住 MEMORY 持续 3 秒。**

3 **按 PRESET 选择预设编号。**

4 **按 MEMORY。**

注册完成。

注

- 可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。
- 调谐至所需的无线电电台后，按住 MEMORY 5 秒钟，以便可以将其注册到最近注册的编号之后的下一个空白（未使用）预设编号。
- 若要取消注册，请按 BAND。
- 如果 30 秒内未执行任何操作，前面板显示屏将自动返回至输入选择模式。

相关链接

- “收听广播” (第 159 页)
- “自动注册 FM 无线电电台（Auto Preset）” (第 163 页)

自动注册 FM 无线电电台（Auto Preset）

您可以自动注册 FM 无线电电台。具有强信号的 FM 无线电电台会自动注册到预设编号。

1 **选择 FM 波段。**

2 **按住 MEMORY 持续 3 秒。**

3 **按 PRESET 选择开始注册的起始预设编号。**

4 **按[►► TUNING]。**

启动 Auto Preset 流程。

注

- 可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。
- 若要取消 Auto Preset 过程，请按 BAND。
- （仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号）
  仅 Radio Data System 广播电台是由 Auto Preset 功能自动注册的。

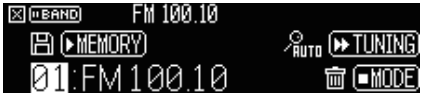
相关链接

- “收听广播”（第 159 页）
- “手动注册无线电电台”（第 162 页）

清除预设电台

清除注册到预设编号的无线电电台。

1. **选择“TUNER”作为输入源。**
2. **按住 MEMORY 持续 3 秒。**



3. **按 PRESET 选择要清除的预设电台。**
4. **按 MODE。**

   已清除预设电台。

5. **重复步骤 3 至 4，直至已清除所需的所有预设电台。**
6. **按 BAND。**

   前面板显示屏返回至输入选择模式。

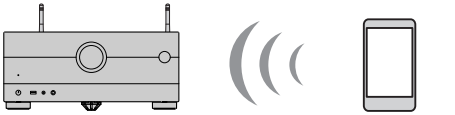
使用 Bluetooth® 连接播放音乐

在本机上播放 Bluetooth® 装置的音乐

可以在本机上播放存储在 Bluetooth 装置（如智能手机）上的音乐文件。

注意

- 使用 Bluetooth 装置控件调节音量时，音量可能会意外变大，从而可能导致听觉困难或装置损坏。如果在播放期间音量突然变大，请立即停止播放。



1 **选择“Bluetooth”作为输入源。**

2 **在 Bluetooth 设备上选择本机（本机的网络名称）。**

如果需要通行密钥，请输入“0000”。

3 **在 Bluetooth 装置上，开始播放。**

电视上会显示播放屏幕。

注

- 如果本机检测到之前连接的 Bluetooth 装置，则本机将自动连接至该装置。若要建立另一 Bluetooth 连接，首先要终止当前的 Bluetooth 连接。
- 可以在播放过程中从 Bluetooth 装置调节本机的音量。
- 若要终止 Bluetooth 连接，请执行以下任一操作。
  - 在 Bluetooth 设备上执行断开操作。
  - 在本机上选择“Bluetooth”以外的输入源。
  - 选择“音频接收”中的“断开”（位于“设定”菜单）。
- 将本机连接至 Bluetooth 装置时，前面板显示屏上的 Bluetooth 指示灯点亮。

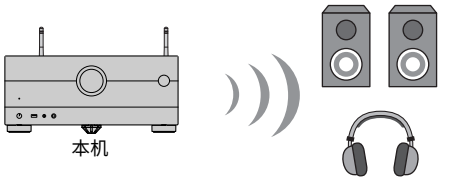
相关链接

- “设置使用 Bluetooth®”（第 292 页）
- “播放屏幕的项目名称和功能”（第 152 页）
- “终止 Bluetooth® 装置与本机的连接”（第 293 页）
- “设置通过 Bluetooth 使用音量控制”（第 295 页）

使用 Bluetooth® 音箱/耳机播放音乐

还可以在本机上使用Bluetooth音箱/耳机欣赏播放的音频。

确保连接音量可调的 Bluetooth 音箱/耳机。无法从本机调节 Bluetooth 音箱/耳机的音量。



1 **选择“Bluetooth”之外的输入源。**

2 **按 SETUP。**

3 **在“设定”菜单中，将“Bluetooth”中的“发射器”设置为“开”。**

4 **在“设定”菜单的“设备搜索”中选择 Bluetooth 音箱/耳机。**

连接过程完成时，出现“设定完成”，并从Bluetooth音箱/耳机中再现本机中播放的音频。

注

- 请使用 Bluetooth 音箱/耳机调节音量。
- 还可以从连接至本机的音箱输出声音。
- 无法传输AirPlay和DSD音频。
- 无法同时使用Bluetooth音频发射器功能和Bluetooth音频接收机功能。
- 如果所需的Bluetooth装置未显示在列表中，将Bluetooth装置设为配对模式，然后再次进行“设备搜索”。
- 若要终止 Bluetooth 连接，请执行以下任一操作。
  - 在 Bluetooth 音箱/耳机上执行断开操作。
  - 在“设定”菜单中，将“Bluetooth”中的“发射器”设置为“关”。
- 将本机连接至 Bluetooth 装置时，前面板显示屏上的 Bluetooth 指示灯点亮。

相关链接

- “设置使用 Bluetooth®” (第 292 页)
- “设置使用传输至 Bluetooth® 装置的音频” (第 296 页)
- “将本机连接至接收所传输音频的 Bluetooth® 装置” (第 297 页)

使用 AirPlay 播放音乐

使用 AirPlay 播放音乐

使用 AirPlay，您可以在本机上播放音乐。轻触（点击）iPhone 或 iTunes /音乐上的 AirPlay 图标，然后选择本机作为音频输出装置。

注意

- 使用 AirPlay 装置控件调节音量时，音量可能会意外变大，从而可能导致听觉困难或装置损坏。如果在播放期间音量突然变大，请立即停止播放。

注

- 可在 AirPlay 装置上开始播放时自动打开本机。
- 您可以编辑 AirPlay 装置上显示的网络名称（本机的网络名称）。
- 可以在播放过程中从 AirPlay 装置调节本机的音量。
- 本机支持 AirPlay2。
- 有关 AirPlay 的信息，请参见 Apple Inc. 的网站。

相关链接

- “设置使用网络待机功能”（第 287 页）
- “设置本机的网络名称”（第 290 页）
- “设定通过AirPlay使用音量控制”（第 289 页）

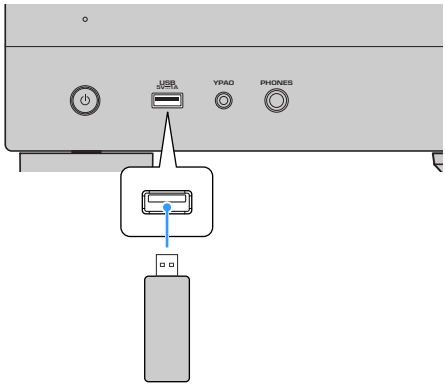
播放存储在 USB 闪存盘上的音乐

播放 USB 闪存盘上的内容

可以在本机上播放存储在 USB 闪存盘上的音乐文件。

1 **将 USB 闪存盘连接至 USB 插孔。**

本机（前部）



USB 闪存盘

2 **选择“USB”作为输入源。**

电视上会显示浏览屏幕。如果正在 USB 闪存盘上进行播放，则将显示播放屏幕。

3 **选择一个项目。**

开始播放并显示播放屏幕。

注

- 若要在浏览屏幕返回顶部，请按住遥控器上的 RETURN。
- 如果 USB 闪存盘包含多个文件，可能需要一些时间来加载这些文件。
- 播放的最大限制为 500 个音乐文件。USB 闪存盘的文件夹结构可能会减小最大限制。
- 在断开 USB 闪存盘与 USB 插孔的连接前，请停止播放该装置。
- 将 USB 闪存盘直接连接至本机的 USB 插孔。不要使用延长缆线。
- 本机在待机模式下不为 USB 闪存盘供电。
- 可配置随机播放/重复设置来播放内容。
- 可以将内容注册为快捷键，然后进行直接访问。
- 首次将 USB 闪存盘与本机的 USB 插孔连接时，本机将自动播放 USB 闪存盘顶层文件夹（根文件夹）中最前面的内容。

播放 > 播放存储在 USB 闪存盘上的音乐

相关链接

- “浏览屏幕的项目名称和功能” (第 153 页)
- “播放屏幕的项目名称和功能” (第 152 页)
- “配置随机播放设置” (第 208 页)
- “配置重复播放设置” (第 209 页)
- “将喜爱的项目注册为快捷键” (第 178 页)

播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐

播放音乐媒体服务器 (PC/NAS)

可以在本机上播放存储在媒体服务器上的音乐文件。

注

需要预先在每个装置或媒体服务器软件上配置媒体共享设置。有关详情，请参见该装置或软件的使用说明书。

1 **选择“SERVER”作为输入源。**

电视上会显示浏览屏幕。如果正在媒体服务器上播放从本机选择的音乐文件，则将显示播放屏幕。

2 **选择媒体服务器。**

3 **选择一个项目。**

开始播放并显示播放屏幕。

注

- 反复按 NET 选择输入源。
- 若要在浏览屏幕返回顶部，请按住遥控器上的 RETURN。
- 如果在使用无线网络连接时发生音频中断，请使用有线网络连接。
- 可配置随机播放/重复设置来播放内容。
- 还可以使用Digital Media Controller (DMC) 来控制播放。
- 可以将内容注册为快捷键，然后直接进行访问

相关链接

- “浏览屏幕的项目名称和功能” (第 153 页)
- “播放屏幕的项目名称和功能” (第 152 页)
- “配置随机播放设置” (第 208 页)
- “配置重复播放设置” (第 209 页)
- “设置使用Digital Media Controller” (第 288 页)
- “将喜爱的项目注册为快捷键” (第 178 页)

收听 Internet 电台

选择Internet 电台

选择Internet电台并开始播放。

1 选择“NET RADIO”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

2 选择一个项目。

开始播放并显示播放屏幕。

注

- 反复按 NET 选择输入源。
- 若要在浏览屏幕返回顶部，请按住遥控器上的 RETURN。
- 您可能无法收到某些 Internet 电台。
- 本机使用 airable.Radio 服务。airable 是 airable GmbH 的服务。
- 服务可以会变更或中断，恕不另行通知。Yamaha Corporation 对此不承担任何责任，请事先予以谅解。

相关链接

- “将“NET RADIO”电台添加至“Favorites”文件夹” (第 210 页)
- “浏览屏幕的项目名称和功能” (第 153 页)
- “播放屏幕的项目名称和功能” (第 152 页)

收听音乐流媒体服务

收听音乐流媒体服务

您可以欣赏来自流媒体服务的音乐内容。

有关受支持的音乐流媒体服务的详情，请参阅 Yamaha 网站或 MusicCast Controller app 的产品信息。

还可以在以下网站找到有关音乐流媒体服务的进一步信息。

https://manual.yamaha.com/av/mc/ss/

注

- 在某些流媒体服务中，您可能需要使用付费应用程序。有关详情，请参见服务提供商的网站。
- 服务可以会变更或中断，恕不另行通知。Yamaha Corporation 对此不承担任何责任，请事先予以谅解。

相关链接

- “查看本机上的网络信息” (第 283 页)
- “将本机添加到MusicCast网络” (第 112 页)

有用功能

睡眠定时器功能

设置睡眠定时器的时间

设置时间过后，本机将切换至待机模式。反复按 SLEEP 设置睡眠定时器的时间（120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭）。睡眠定时器开启时，睡眠定时器指示灯将在前面板显示屏中点亮。

SCENE 功能

一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)

借助场景功能，您可以一键选择注册到相应场景的输入源和设置。可以注册的设置如下。

[搜索标签]#Q04 SCENE

- HDMI 控制
- 输入
- 注册内容
- HDMI 输出/亮度
- 模式
- 声音
- 环绕声
- 视频
- 音量
- 音视频同步
- 扬声器设置
- 区域联锁

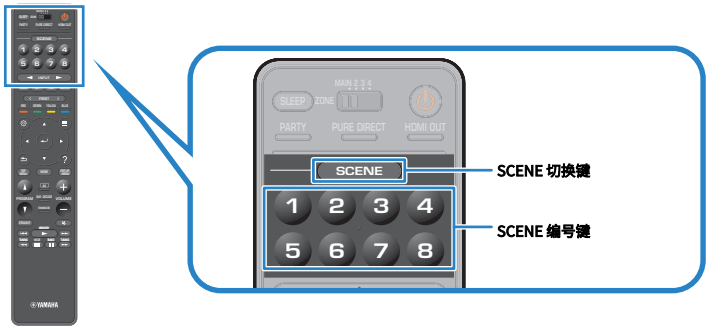
相关链接

- “选择注册的场景” (第 175 页)
- “注册场景” (第 177 页)

选择注册的场景

按遥控器上的 SCENE 编号键，然后直接选择要注册到相应场景的设置。或者，也可以反复按 SCENE 切换键来选择已注册的场景。本机在处于待机模式时将自动打开。

[搜索标签]#Q04 SCENE



注

- 您也可以通过触摸前面板显示屏上的 SCENE（4 个编号）选择已注册的 1 至 4 场景。
- 可以为每个区域选择 SCENE 功能。将 zone 开关设置为要为其选择已注册场景的区域，然后按编号键或反复按 SCENE 键。

默认情况下，将为每个 SCENE 编号键注册以下输入源。您还可以在“设定”菜单的“Scene 设置”中检查其他已注册的设置。

主区

SCENE 编号键 1： HDMI1
SCENE 编号键 2： TUNER
SCENE 编号键 3： AUDIO2
SCENE 编号键 4： NET RADIO
SCENE 编号键 5： HDMI2
SCENE 编号键 6： HDMI3
SCENE 编号键 7： TV
SCENE 编号键 8： SERVER

Zone2/Zone3

SCENE 编号键 1： AUDIO1
SCENE 编号键 2： TUNER
SCENE 编号键 3： AUDIO2
SCENE 编号键 4： NET RADIO
SCENE 编号键 5： AUDIO3
SCENE 编号键 6： AUDIO1

SCENE 编号键 7： AUDIO1
SCENE 编号键 8： SERVER

Zone4

SCENE 编号键 1： HDMI1
SCENE 编号键 2： HDMI2
SCENE 编号键 3： HDMI3
SCENE 编号键 4： HDMI4
SCENE 编号键 5： HDMI5
SCENE 编号键 6： HDMI6
SCENE 编号键 7： HDMI7
SCENE 编号键 8： HDMI1

相关链接

“选择随场景分配所包含的项目” (第 267 页)

注册场景

您可以更改分配给每个 SCENE 编号键的默认设置。如果为输入源选择“NET”、“USB”或“TUNER”，则可以注册分配的无线电电台或内容。

[搜索标签]#Q04 SCENE

1 准备要分配给某 SCENE 编号键的本机设置。

2 按住遥控器上所需的 SCENE 编号键，直至显示以下消息。

在前面板显示屏/电视上： 设定完成

注册完成。

注

- 建议您在播放要注册的内容时注册场景。
- 可更改前面板显示屏或电视中显示的场景名称。
- 您可在 “Scene 设置” （位于 “设定” 菜单）中配置更详细的场景分配。
- 可以在每个区域中注册场景功能。将 zone 开关设置为要在其中注册场景的区域。
- 若要使用 HDMI Control 和同步操作，您需要在本机上配置 HDMI 设置。

相关链接

- “选择随场景分配所包含的项目” (第 267 页)
- “重命名场景名称” (第 268 页)
- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “打开/关闭 zone 电源” (第 186 页)

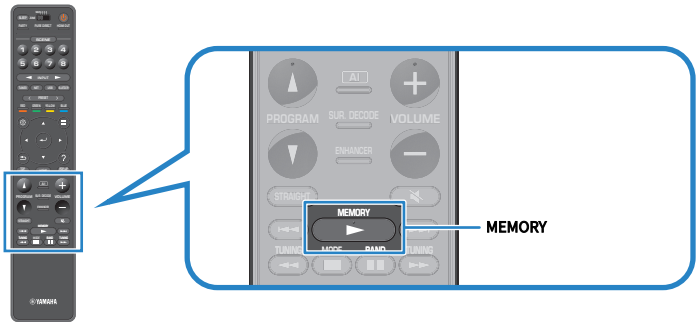
快捷键功能

将喜爱的项目注册为快捷键

您可以将喜爱的内容（例如存储在媒体服务器和 Internet 电台上的音乐）注册为快捷键。

1 **播放将要注册的歌曲或电台站。**

2 **按住 MEMORY 持续 3 秒。**



前面板显示屏中显示“MEMORY”、将内容注册到其中的快捷键编号和“空”。

3 **按 MEMORY。**

前面板显示屏中显示注册的快捷键编号和 “已记忆”。

注册完成。

注

- 若要设置将内容注册到其中的快捷键编号，请使用 PRESET 选择快捷键编号。
- 可注册多达 40 种内容作为快捷键。
- 选择“NET RADIO”作为输入源时，您还可以使用“收藏夹”功能注册当前播放的 Internet 电台。
- 本机将Bluetooth或AirPlay注册为输入源。个别内容无法注册。

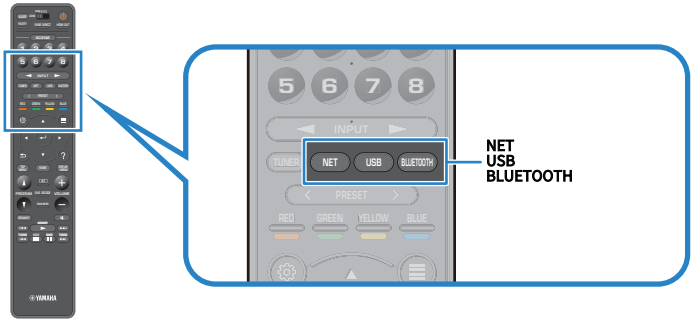
相关链接

“将“NET RADIO”电台添加至“Favorites”文件夹”（第 210 页）

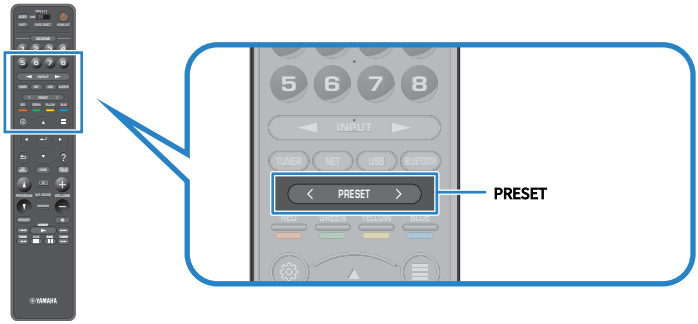
调出注册为快捷键的内容

选择快捷键编号，调出已注册的内容（例如存储在媒体服务器和 Internet 电台上的音乐）。

1 按 BLUETOOTH、NET 或 USB。



2 按 PRESET 选择所需的内容。



开始播放所选内容。

注

- 未注册内容时，前面板显示屏上将显示“无预设”。
- 在您的移动装置上，注册内容（歌曲和Internet电台）可以显示为列表，并使用MusicCast Controller轻松移除。

相关链接

“使用MusicCast Controller” (第 111 页)

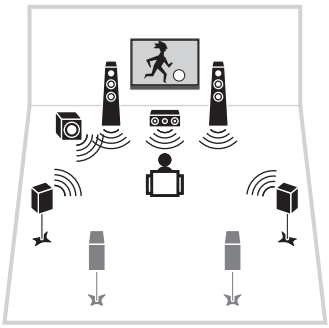
在多个房间欣赏 (区域)

准备 zone

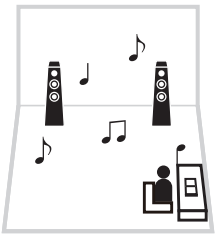
在多个房间播放（多区域功能）

您可以在安装了本机的房间和其他房间中播放输入源。

您可以根据自己的喜好使用本机，例如，您在客厅（主区）看电视时，他人可以在书房收听广播 (Zone2)。



客厅（主区）



书房（Zone2/Zone3/ Zone4）

注

- 您可以在安装了本机的房间（主区）和其他房间 (zone) 中选择不同的输入源。
- 可以使用两种方法：使用本机的内置放大器或使用外部放大器。

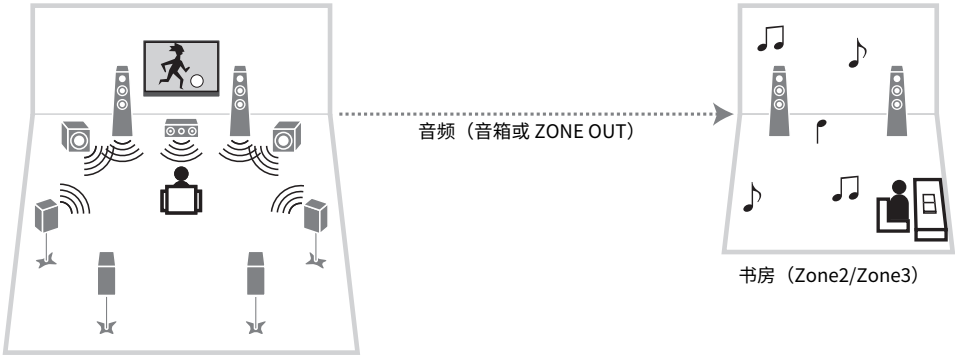
相关链接

- “多区域配置示例” (第 181 页)
- “打开/关闭 zone 电源” (第 186 页)
- “采用 zone 的基本步骤” (第 187 页)

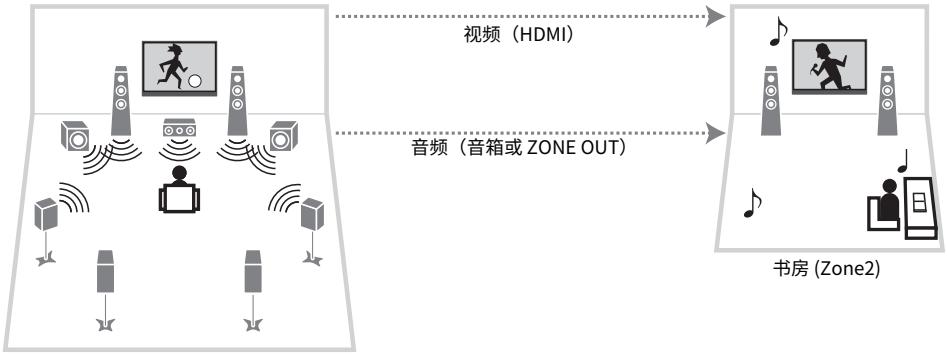
多区域配置示例

您可以使用其他房间中的电视和音箱欣赏视频/音乐。

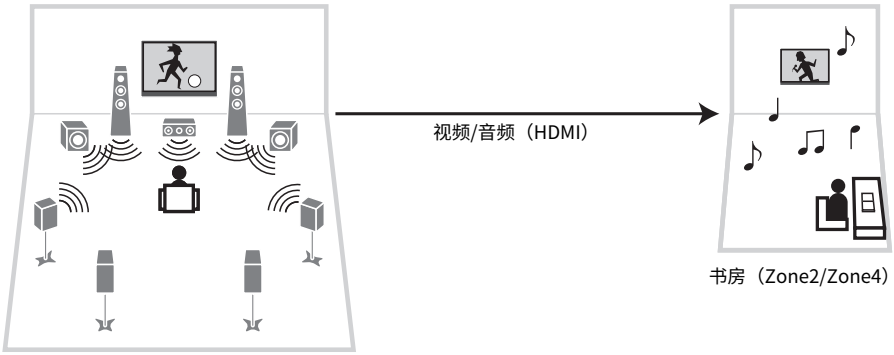
■ 使用音箱欣赏音乐



■ 使用电视和音箱欣赏视频/音乐



■ 仅使用电视欣赏视频/音乐



相关链接

- “使用本机的内置放大器连接 zone 音箱” (第 183 页)
- “连接 zone 中的 HDMI 装置” (第 185 页)

连接 zone 音箱

使用本机的内置放大器连接 zone 音箱

使用音箱缆线将 zone 音箱连接至本机。然后，根据音箱的连接，更改音箱的配置设置。

须知

- 连接音箱前，将本机的电源线从交流壁式电源插座中拔出。

1 **将 zone 音箱连接到 EXTRA SP1 或 EXTRA SP2 端子。**

2 **在“设定”菜单中设置“选择音箱系统”。**

注

您可以在“设定”菜单中的“选择音箱系统”选择要分配给 EXTRA SP 1-2 插孔 的 zone（Zone2 或 Zone3）。

相关链接

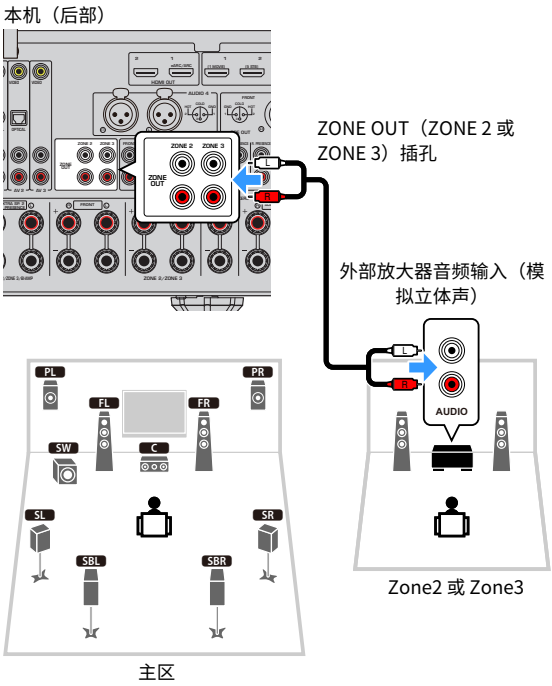
- “7.2 +1Zone”（第 61 页）
- “7.2.2 +1Zone”（第 63 页）
- “7.2 +2Zone”（第 65 页）
- “7.2.2 [ext.Front] +1Zone”（第 80 页）
- “7.2 [ext.Front] +2Zone”（第 82 页）
- “7.2 双功放 +1Zone”（第 71 页）
- “设置音箱系统”（第 225 页）

使用外部放大器连接 zone 音箱

使用立体声针口缆线将放置在 zone 中的外部放大器连接至本机。您可以使用本机调节 zone 的输出音量。使用带有音量控制的外部放大器时，请将“设定”菜单中的“Zone2”或“Zone3”下的“音量”设置为“固定”。

须知

- 连接外部放大器前，将本机的电源线从交流壁式电源插座中拔出。



相关链接

“设置在 zone 输出使用单声道声音” (第 299 页)

连接 zone 中的 HDMI 装置

将 zone 中的 HDMI 装置连接至本机

连接 HDMI 装置（例如电视）以在 zone 中播放视频/音频。使用 HDMI 缆线将其连接至本机上的 HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔。

- 执行以下任何操作时，可能会在其他 zone 中发生视频/音频中断现象。
  - 打开/关闭通过 HDMI 连接至本机的电视或切换电视输入
  - 打开/关闭一个 zone 或选择其输入源
  - 更改声音模式或音频设置

注

- 如要将 HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔分配给 Zone2 或 Zone4 时，请在“设定”菜单中设置“HDMI ZONE OUT 分配”。
- 将向“设定”菜单中“HDMI 音频输出”中的 HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔输出音频设置为启用/禁用。
- 连接 AV 放大器时，您可以在 Zone4 中欣赏多声道播放。
- 我们建议您在连接至本机的播放装置上禁用 HDMI 控制。
- “设定”菜单和“选项”菜单无法与 zone 一起使用。
- 如果为 Zone2 中的输入源选择“NET”、“USB”或“Bluetooth”，则可以浏览屏幕和播放屏幕。
- 当遥控器上的 zone 开关设置为 Zone2 或 Zone4 时，您可以通过按遥控器上的 HDMI OUT 来打开/关闭 HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔输出。

相关链接

- “设置 HDMI 输出插孔的 zone 分配”（第 278 页）
- “设置电视音箱的 HDMI 音频输出”（第 277 页）

操作 zone

打开/关闭 zone 电源

在打开与关闭之间切换每个 zone 的电源。

1 **将遥控器上的 zone 开关设置为要操作的 zone。**

2 **按** ⏻。

每次按此键时，均可打开/关闭 zone。

打开 zone 后，“ZONE”将在前面板中点亮。

注

- 如果关闭所有 zone，本机将切换至待机模式。
- 您可以在“前面板显示屏”菜单中切换 zone 的电源。

相关链接

- “前面板的部件名称和功能” (第 25 页)
- “将每个 zone 的电源设置为开机/待机” (第 341 页)

采用 zone 的基本步骤

在 zone 中播放的基本步骤如下。可以操作通过 zone 开关选择的 zone。

1 打开 zone。

2 打开连接至本机的外部装置。

3 使用输入选择键来选择输入源。

4 在外部装置上开始播放，或选择无线电电台。

5 按 VOLUME 调节音量。

须知

- 为避免出现意外噪音，请勿在 Zone2/Zone3/Zone4 中播放 DTS-CD。

注

- Zone4 中仅 HDMI 输入可用。
- 您无法为每个 zone 专门选择“NET”、“USB”和“Bluetooth”。例如，如果为 Zone2 选择“SERVER”，而为主区选择“USB”，则主区的输入源也会切换至“SERVER”。
- 当“Main Zone Sync”被选定为 Zone2 或 Zone3 输入时，zone 输入将自动切换为适用主区中选定的输入源。
- 若要调节 zone 音量，请按 VOLUME 或 MUTE（使用本机的内部放大器时）。
- 请参阅外部装置的使用说明书。

相关链接

- “打开/关闭 zone 电源” (第 186 页)
- “zone 中采用的其他步骤” (第 188 页)

zone 中采用的其他步骤

每个 zone 中采用的其他步骤如下。

- 只需按一下 SCENE 键即可选择输入源和设置。
- 若要设置睡眠定时器（120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭），可反复按 SLEEP。在指定的时间段过后，将禁用 zone 输出。
- 若要启用 Compressed Music Enhancer 功能，请按 ENHANCER。

注

- 按 Zone4 中的 SCENE 按键后，仅可选择输入源。
- 在 Zone2 或 Zone3 中，如要播放 DSD 音频和采样频率为 352.8 kHz/384 kHz 的音频信号，请选择“Main Zone Sync”作为 Zone2 或 Zone3 输入或使用聚会模式。

相关链接

- “一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)” (第 174 页)
- “欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer)” (第 144 页)
- “在多个房间中欣赏同一音源（聚会模式）” (第 189 页)

在多个房间中欣赏同一音源（聚会模式）

使用聚会模式，您可以在所有区域中播放主区中正播放的同一音乐。在聚会模式期间，将会为所有区域自动选择立体声播放。

每当按 PARTY 时，将会打开或关闭聚会模式。

注

仅当在主区中选择 HDMI 输入时，Zone4 音频输出可用。

相关链接

“设置在 zone 使用聚会模式切换”（第 309 页）

配置

配置本机

使用菜单

本机配有以下菜单。

“选项”菜单：

您可以根据当前播放的输入源配置播放设置。使用遥控器操作电视上显示的此菜单。

“设定”菜单：

您可以配置本机的各种功能。使用遥控器操作电视上显示的此菜单。

“前面板显示屏”菜单：

您可以配置本机的系统设置。使用前面板操作在前面板显示屏上显示的此菜单。

注

- 电视上显示的“选项”菜单和“设定”菜单独立于“前面板显示屏”菜单进行操作。
- 您可以使用遥控器在电视上对菜单进行操作，也可以使用前面板在前面板显示屏上对菜单进行操作。

相关链接

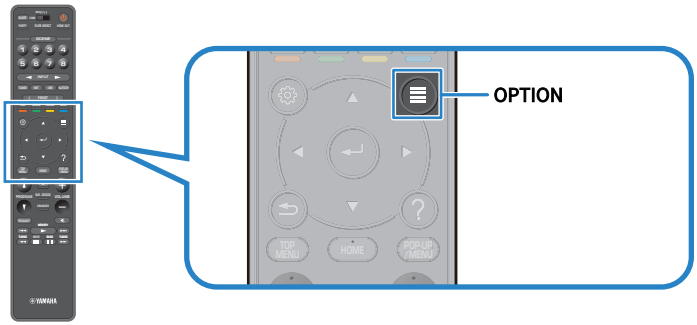
- “选项菜单项”（第 192 页）
- “设定菜单项”（第 215 页）
- “前面板显示屏菜单项”（第 339 页）

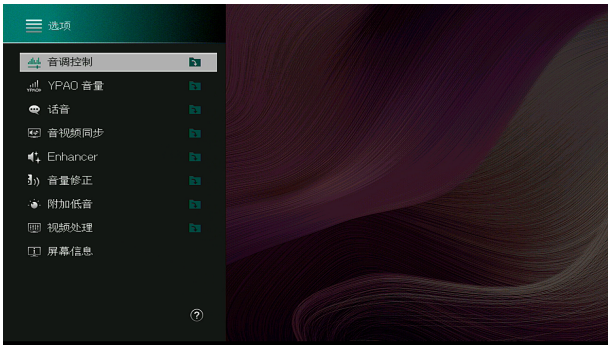
配置各播放源的播放设置（选项菜单）

选项菜单的基本操作

按照以下基本步骤对 “选项” 菜单进行操作。使用遥控器操作电视上显示的此菜单。

1 **按 OPTION。**





电视屏幕

2 **选择一个项目。**

3 **选择一项设置。**

4 **按 OPTION。**

设置完成。

相关链接

“选项菜单的默认设置” (第 441 页)

选项菜单项

使用下表对本机的播放设置进行配置。

项目		页码
音调控制		第 193 页
YPAO 音量	**YPAO 音量**	第 194 页
	Adaptive DRC	第 195 页
话音	**话音强度**	第 196 页
	DTS Dialogue Control	第 197 页
	话音位置调整	第 198 页
音视频同步	**音视频同步**	第 199 页
Enhancer	**Enhancer**	第 200 页
	高音质模式	第 201 页
音量修正	**输入修正**	第 202 页
	低音炮修正	第 203 页
附加低音	**附加低音**	第 204 页
视频处理	**视频模式**	第 205 页
	视频调整	第 206 页
视频输出	**视频输出**	第 207 页
随机播放 / 重复	**随机播放**	第 208 页
	重复播放	第 209 页
添加到收藏夹		第 210 页
从收藏夹中删除		第 211 页
屏幕信息		第 212 页

注

- 可用的项目因所选的输入源而异。
- 当输入图标显示在“选项” 菜单的右上角时，设置将应用到当前选定的输入源。否则，设置将应用到所有输入源。

调节音频输出的音调

分别调节声音的高频范围 (Treble) 和低频范围 (Bass)。

选项菜单

“音调控制”

设置范围

-6.0 dB～+6.0 dB

注

- 如果“高音”和“低音”均为 0.0 dB，将显示“Bypass”。
- 如果设置极限值，则声音可能不会与其他声道的声音匹配。
- 可以调节前置音箱、中置音箱和低音炮的音频输出。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

根据 YPAO 测量结果自动配置音量

根据音量自动调节高频和低频量

选择是否将高频和低频音量自动调节为该音量。如果此功能设为“开”，则即使在很低音量时您也可以享受自然声音。YPAO测量后，YPAO音量将有效工作。

选项菜单

“YPAO 音量” > “YPAO 音量”

设置

关	禁用YPAO音量。
开	启用YPAO音量。

注

- 建议您以较低音量或者在夜间聆听时可启用 “YPAO 音量” 和 “Adaptive DRC”。
- YPAO 测量后，“YPAO 音量”将自动设置为“开”。

相关链接

- “音箱配置流程” (第 115 页)
- “自动调节动态范围” (第 195 页)
- “选项菜单的基本操作” (第 191 页)

自动调节动态范围

选择是否将动态范围（从最大到最小）自动调节至该音量。如果此功能设置为“开”，则对夜间以低音量收听音频很有用。

选项菜单

“YPAO 音量” > “Adaptive DRC”

设置

关	不自动调节动态范围。
开	自动调节动态范围。

注

建议您以较低音量或者在夜间聆听时可启用 “YPAO 音量” 和 “Adaptive DRC”。

相关链接

- “根据音量自动调节高频和低频量” (第 194 页)
- “选项菜单的基本操作” (第 191 页)

调节话音的音量

调节话音的音量

对听不清的对话音量进行调节。较高的值将增强话音。

选项菜单

“话音” > “话音强度”

设置范围

0 ~ 3

注

如果满足以下条件，则将禁用此设置。

- 播放 DTS:X 内容。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

调节DTS:X™ 播放时的话音

调节DTS:X 内容中很难听到的对话音量。较高的值将增强话音。

选项菜单

“话音” > “DTS Dialogue Control”

设置范围

0 ~ 6

注

此设置仅适用于播放支持DTS对话控制功能的DTS:X内容。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

调节话音的感知高度

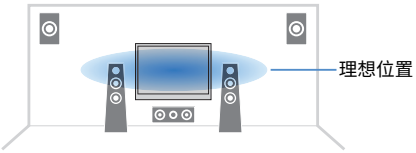
对话音的位置（高度）可以人为调控时，调节对话音的感知高度。设置值越大，位置越高。
如果对话音好像来自屏幕下方，则可通过增大此设置来增加其感知高度。

选项菜单

“话音” > “话音位置调整”

设置范围

0 ~ 5



注

只有满足以下条件之一，此设置才可用。

- 使用前置现场感音箱时，SURROUND:AI 启用。
- 使用前置现场感音箱时，会选择除声音程序中的“2ch Stereo”、“All-Channel Stereo”、“SURROUND DECODE”和“STRAIGHT”以外的一种声音程序。
- Virtual Presence Speaker (VPS) 正在工作时。根据收听位置，您可能会听到来自环绕声音箱的话音。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

调节音视频同步功能的延迟

手动调节视频与音频输出（音视频同步）之间的延迟。仅当将每个输入源的“设定”菜单中的“延时有效”设置为“有效”时，此设置才可用。

选项菜单

“音视频同步” > “音视频同步”

设置范围

0 ms ～ 500 ms

相关链接

- “启用音视频同步调节” (第 242 页)
- “选项菜单的基本操作” (第 191 页)

设置 Compressed Music Enhancer

选择是否使用 Compressed Music Enhancer。也可以使用遥控器上的 ENHANCER 启用/禁用 Compressed Music Enhancer。

选项菜单

“Enhancer” > “Enhancer”

设置

关	禁用 Compressed Music Enhancer。
开	启用 Compressed Music Enhancer。

注

对每个输入源单独应用此设置。

相关链接

- “欣赏更强劲有力的音频源声音 (Compressed Music Enhancer)” (第 144 页)
- “选项菜单的基本操作” (第 191 页)

设置高解析度模式

当“Enhancer”设置为“开”时，选择是否使用高解析度模式。如果将此功能设置为“开”，则可以使用 Compressed Music Enhancer 增强 2 声道未压缩数字音频（如 PCM）和无损压缩数字音频（如 FLAC）的质量。

选项菜单

“Enhancer” > “高音质模式”

设置

关	禁用高解析度模式。
开	启用高解析度模式。 取决于音频信号处理条件，高解析度模式可能无法正常工作。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

在播放中纠正音量差异

纠正各个输入源之间的音量差异

纠正各个输入源之间的音量差异。如果切换输入源时的音量变化对您造成了不便，请使用此功能纠正该问题。

选项菜单

“音量修正” > “输入修正”

设置范围

-6.0 dB～+6.0 dB

注

对每个输入源单独应用此设置。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

调节低音炮音量

微调低音炮音量。

选项菜单

“音量修正” > “低音炮修正”

设置范围

-6.0 dB～+6.0 dB

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

设置使用Extra Bass

使用 Extra Bass 增强低音声音。如果将此功能设置为“开”，则无论前置音箱大小或是否有低音炮，您都可以欣赏令人满意的低音声音。

选项菜单

“附加低音” > “附加低音”

设置

关	禁用 附加低音。
开	启用 附加低音。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

启用视频信号处理

选择是否使用在“设定”菜单的“视频模式”中配置的视频信号处理（分辨率、高宽比和调节）设置。

选项菜单

“视频处理” > “视频模式”

设置

直通	禁用视频信号处理。
信号处理	启用视频信号处理。

相关链接

- “设置输出 HDMI 视频信号的分辨率” (第 271 页)
- “设置输出HDMI视频信号的高宽比” (第 272 页)
- “设置输出 HDMI 视频信号的视频调节” (第 273 页)
- “选项菜单的基本操作” (第 191 页)

选择视频调节设置

从您在“设定”菜单的“调整”中配置的预设中选择一个视频调节设置。

选项菜单

“视频处理” > “视频调整”

设置范围

1 ~ 6

注

对每个输入源单独应用此设置。

相关链接

- “设置输出 HDMI 视频信号的视频调节” (第 273 页)
- “选项菜单的基本操作” (第 191 页)

选择要随选定音频源一起显示的视频源

选择要随选定音频源一起显示的视频源。可以边观看不同源的视频，边听广播等。

选项菜单

“视频输出” > “视频输出”

设置

关	不输出视频。
HDMI 1-7、AV 1-3	通过相应的视频输入插孔输出视频输入。

注

在“视频输出”菜单中，您可以选择要随仅输入 HDMI 以外的音频一起显示的视频源。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

配置随机播放/重复设置

配置随机播放设置

配置随机播放设置。

选项菜单

“随机播放 / 重复” > “随机播放”

设置

关	关闭随机播放功能。
开	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。

注

此设置仅在“USB”或“SERVER” 被选为输入源的情况下可用。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

配置重复播放设置

配置重复播放设置。

选项菜单

“随机播放 / 重复” > “重复播放”

设置

关	关闭重复播放功能。
一首	重复播放当前歌曲。
全部	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。

注

此设置仅在“USB”或“SERVER” 被选为输入源的情况下可用。

相关链接

“选项菜单的基本操作” (第 191 页)

将“NET RADIO”电台添加至“Favorites”文件夹

选择“NET RADIO”作为输入源时，可以将当前播放的无线电电台注册至“Favorites”文件夹。
在播放屏幕中，会将当前电台添加到“Favorites”文件夹。
在浏览屏幕中，会将列表中选定的电台添加到“Favorites”文件夹。

选项菜单

“添加到收藏夹”

注

- 已注册到收藏夹的电台以“★”显示。
- 您可以将 Internet 电台注册为快捷键。

相关链接

- “将无线电电台从“Favorites”文件夹移除” (第 211 页)
- “将喜爱的项目注册为快捷键” (第 178 页)

将无线电电台从“Favorites”文件夹移除

将无线电电台从“Favorites”文件夹中移除。在浏览屏幕上，预先选择要删除的电台。

选项菜单

“从收藏夹中删除”

检查当前的状态信息

在电视上显示当前状态信息。使用左/右光标键在“设定”菜单的每个层次结构上显示其他信息。

选项菜单

“屏幕信息”

注

- 该图显示了每个状态信息在电视上显示的位置。
- 启用 SURROUND:AI 后，可以显示 SURROUND:AI 状态信息。
- 可以使用遥控器上的 PROGRAM 键在电视上显示当前状态信息。
- 要关闭信息显示，请按遥控器上的 RETURN。

相关链接

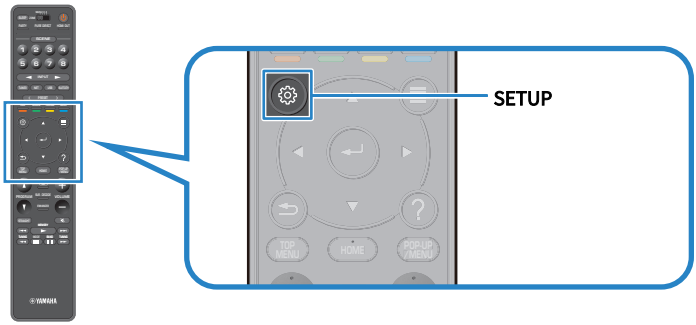
- “查看本机上的网络信息” (第 283 页)
- “查看 zone 信息” (第 298 页)
- “显示本机上的系统信息” (第 310 页)
- “播放针对场景优化的环绕声效果（SURROUND:AI）” (第 132 页)
- “在遥控器上设置 PROGRAM 键的功能” (第 320 页)

配置各种功能（设定菜单）

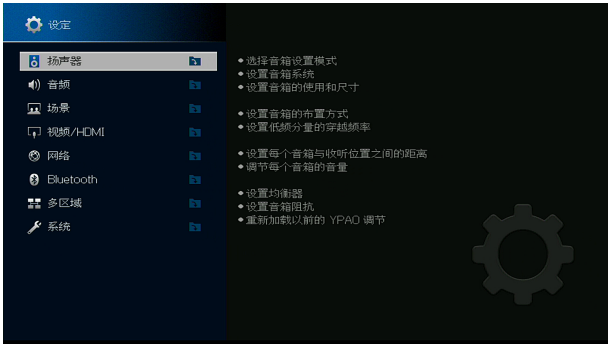
设定菜单的基本操作

按照以下基本步骤对 “设定” 菜单进行操作。使用遥控器操作电视上显示的此菜单。

1 **按 SETUP。**



2 **选择一个菜单。**



3 **选择一个项目。**

4 **选择一项设置。**

5 **按 SETUP。**

设置完成。

注

- 若有可用的新固件，会出现消息屏幕。
- 如果提供了新的固件，则信封图标（✉）将出现在 “设定” 菜单中。

相关链接

- “通过网络更新本机的固件” (第 354 页)
- “设置菜单的默认设置” (第 442 页)

设定菜单项

音箱设置

项目		页码
设定样式		第 223 页
设定数据复制		第 224 页
选择音箱系统		第 225 页
配置	前置	第 226 页
	中置	第 226 页
	环绕声	第 226 页
	后置环绕声	第 226 页
	现场感	第 226 页
	后置现场感	第 226 页
	低音炮	第 231 页
距离		第 234 页
音量		第 235 页
EQ 参数		第 236 页
扬声器阻抗		第 238 页
测试音		第 239 页
YPAO 测定结果	设定重载	第 240 页

声音设置

项目		页码
信息		第 241 页
音视频同步	延时有效	第 242 页
	自动/手动选择	第 243 页
	调整	第 244 页
DSP参数	（声音程序）	第 245 页
环绕解码器	AURO-3D	第 247 页
All-Channel Stereo	强度	第 250 页
	前后平衡	第 251 页
	左右平衡	第 252 页
	高度平衡	第 253 页
	单声道混音	第 254 页
动态范围模式		第 255 页
音量	最大音量	第 256 页
	初始音量	第 257 页
纯直通模式		第 258 页
Adaptive DSP Level		第 259 页
虚拟音箱	VPS	第 260 页
	VSBS	第 261 页
	Dolby Speaker Virtualization	第 262 页
Ultra Low Jitter PLL Mode		第 263 页
DAC 数字过滤器		第 264 页
平衡输入衰减器		第 265 页
DTS 模式		第 266 页

场景设置

项目	页码
Scene 设置	第 267 页
场景重命名	第 268 页

视频/HDMI 设置

项目		页码
信息		第 269 页
视频模式	**视频模式**	第 270 页
	分辨率	第 271 页
	纵横比	第 272 页
	调整	第 273 页
HDMI 控制	**HDMI 控制**	第 274 页
	ARC	第 275 页
	待机同步	第 276 页
HDMI 音频输出		第 277 页
HDMI ZONE OUT 分配		第 278 页
HDCP 版本		第 279 页
HDMI 待机直通		第 280 页
HDMI 视频格式		第 281 页

网络设置

项目	页码
信息	第 283 页
网络连接	第 284 页
IP地址	第 286 页
网络待机	第 287 页
DMC控制	第 288 页
AirPlay 音量联动	第 289 页
网络名	第 290 页
MusicCast Link 电源联动	第 291 页

Bluetooth 设置

项目		页码
Bluetooth		第 292 页
音频接收	**断开**	第 293 页
	Bluetooth待机	第 294 页
	Bluetooth 音量联动	第 295 页
音频发送	**发射器**	第 296 页
	设备搜索	第 297 页

多区域设置

项目		页码
信息		第 298 页
（zone）	**音量**	第 299 页
	最大音量	第 300 页
	初始化音量	第 301 页
	音频延迟	第 302 页
	单声道	第 303 页
	Enhancer	第 304 页
	音调控制	第 305 页
	附加低音	第 306 页
	左右平衡	第 307 页
Zone 重命名		第 308 页
聚会模式设定		第 309 页

系统设置

项目		页码
信息		第 310 页
语言		第 311 页
音频输入		第 312 页
TV音频输入		第 313 页
跳过输入		第 314 页
输入重命名		第 315 页
自动播放		第 317 页
跳过 DSP		第 318 页
调谐器		第 319 页
遥控器键	PROGRAM 键	第 320 页
	颜色键	第 321 页
显示设置	亮度	第 322 页
	音量	第 323 页
	短信息	第 324 页
	位置	第 325 页
	壁纸设定	第 326 页
触摸声音		第 327 页
触发器输出	触发器模式	第 328 页
	对象 Zone	第 331 页
ECO	自动待机	第 332 页
	ECO模式	第 333 页
保护设置		第 334 页
初始化		第 335 页
备份/恢复		第 336 页
固件更新		第 337 页

配置音箱设置

选择音箱设置模式

注册音箱设置模式。

以下音箱设置将存储在所选模式中。

- 选择音箱系统
- 配置
- 距离
- 音量
- 参数 EQ
- 测量结果（YPAO）

设定菜单

“扬声器” > “设定样式”

设置

样式 1、样式 2

注

- 当前选定的设置模式显示在屏幕右侧的图中心。
- 当您希望根据收听环境的变换条件保存某些设置时，此功能很有用。例如，您可以在窗帘拉开或闭合时切换设置。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

复制音箱设置模式

将“设定样式”参数复制到另一个模式。

设定菜单

“扬声器” > “设定数据复制”

1 **在源中选择音箱设置模式。**

2 **在输出目标中选择模式。**

3 **选择 “复制”。**

该模式已复制。

注

如果在源和输出目标中选择了相同的模式，则“复制”不可选。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置音箱系统

请根据所连接的音箱选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “选择音箱系统”

设置

基本	常规音箱系统。
7.2 +1Zone	除主区中的 7.2 系统以外的区域音箱。
7.2.2 +1Zone	除主区中的 7.2.2 系统以外的区域音箱。
7.2 +2Zone	除主区中的 7.2 系统以外的两个区域音箱。
7.2.4 [ext.RP]	7.2.4 系统（通过外部功率放大器使用后置现场感声道扩展）。
7.2.4 [ext.Front]	7.2.4 系统（通过外部功率放大器使用前声道扩展）。
7.2.2 [ext.Front] +1Zone	除主区中的 7.2.2 系统以外的区域音箱（通过外部功率放大器使用前声道扩展）。
7.2 [ext.Front] +2Zone	除主区中的 7.2 系统以外的两个区域音箱（通过外部功率放大器使用前声道扩展）。
7.2 Bi-Amp	7.2 系统（使用前置音箱的双功放连接）。
5.2.2 Bi-Amp	5.2.2 系统（使用前置音箱的双功放连接）。
7.2 Bi-Amp +1Zone	除 7.2 系统以外的区域音箱（使用前置音箱的双功放连接）。

相关链接

- “7.2 双功放”（第 67 页）
- “5.2.2 双功放”（第 69 页）
- “7.2.4 [ext.RP]”（第 76 页）
- “7.2.4 [ext.Front]”（第 78 页）
- “使用本机的内置放大器连接 zone 音箱”（第 183 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

设置每个音箱的用途及其尺寸

根据音箱的用途和尺寸选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > （音箱）

设置

小	小音箱。原则上，音箱的低音喇叭的直径应小于 16 cm。 低音炮将产生低频分量（可在“分频点”中配置）。
大	大音箱。原则上，音箱的低音喇叭的直径应大于 16 cm。 该音箱将产生所有频率分量。
没有	未连接音箱。 设置为“没有”的音箱的声道音频将从其他音箱产生。

注

- 如果将“设定”菜单中的“低音炮 1”和“低音炮 2”设置为“没有”，则前置音箱的音箱大小将自动设置为“大”。
- 务必连接左前和右前音箱。

相关链接

- “设置低频分量的穿越频率” (第 230 页)
- “设置使用低音炮” (第 231 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

■ 如果未连接音箱类型中的音箱

将“扬声器”中未连接音箱的音箱类型的“配置”设置为“没有”。其他音箱将产生其声道音频。

- 中央声道音频
  前置音箱将产生中央声道音频。
- 环绕声声道音频
  前置音箱将产生环绕声道音频。在这种情况下，Virtual CINEMA DSP 工作。
- 后环绕声道音频
  环绕声音箱和低音炮（或前置音箱）将产生后环绕声声道音频。
- 现场感声道音频
  环绕声音箱和低音炮（或前置音箱）将产生现场感声道音频。

设置环绕声音箱的布置方式

使用环绕声音箱时选择环绕声音箱布置方式。此设置在“环绕声”设为“没有”的情况下将不可用。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “环绕声” > “扬声器配置”

设置

后	环绕声音箱位于房间后方。
前	环绕声音箱位于房间前方。 在这种情况下，Virtual CINEMA FRONT工作。

相关链接

- “设置每个音箱的用途及其尺寸” (第 226 页)
- “用5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)” (第 137 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置前置现场感音箱的布置方式

使用前置现场感音箱时，请选择现场感布置方式。此设置有利于优化声场效果。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “现场感” > “扬声器配置”

设置

前面高度	前置现场感音箱安装在墙壁前方。
顶置	前置现场感音箱安装在天花板上。
Dolby Enabled SP	将 Dolby Enabled 音箱作为前置现场感音箱使用。

相关链接

- “设置每个音箱的用途及其尺寸” (第 226 页)
- “现场感音箱布置方式” (第 419 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置后置现场感音箱的布置方式

使用后置现场感音箱时，请选择现场感布置方式。此设置有利于优化声场效果。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “后置现场感” > “扬声器配置”

设置

后面高度	后置现场感音箱安装在墙壁后方。
顶置	后置现场感音箱安装在天花板上。
Dolby Enabled SP	将 Dolby Enabled 音箱作为后置现场感音箱使用。

相关链接

- “设置每个音箱的用途及其尺寸” (第 226 页)
- “现场感音箱布置方式” (第 419 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置低频分量的穿越频率

设置可从尺寸设为“小”的音箱输出的低频分量的下限。
低于指定值的频率声音将从低音炮或前置音箱中产生。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > (音箱) > “分频点”

设置

40 Hz、60 Hz、80 Hz、90 Hz、100 Hz、110 Hz、120 Hz、160 Hz、200 Hz

注

当音量和穿越频率在低音炮上可调时，请设置低音炮如下。

- 将音量设为一半。
- 将穿越频率设为最大。

相关链接

- “设置每个音箱的用途及其尺寸” (第 226 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用低音炮

根据低音炮的使用选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “低音炮” > “低音炮 1” / “低音炮 2”

设置

有	已连接低音炮。 低音炮将从其他声道产生 LFE （低频效果）声道音频和低频分量。
没有	未连接低音炮。 前置音箱将产生低频分量。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置低音炮的相位

设置低音炮的相位。如果低音声音不足，应切换低音炮相位。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “低音炮” > “低音炮 1” / “低音炮 2” > “相位”

设置

同相	不反转低音炮相位。
反相	反转低音炮相位。

相关链接

- “设置使用低音炮” (第 231 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置低音炮的布置方式

使用两个低音炮时，选择低音炮的布置方式。仅当将“设定”菜单中的“低音炮 1”和“低音炮 2”均设置为“有”时，此设置才可用。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “低音炮” > “扬声器配置”

设置

左右配置	两个低音炮分别放置在房间的左右侧。
前后配置	两个低音炮分别放置在房间的前后侧。
单声道2台	两个低音炮在房间中随意放置。

相关链接

- “设置使用低音炮” (第 231 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置每个音箱与收听位置之间的距离

设置距离，以使各音箱发出的声音同时抵达收听位置。

设定菜单

“扬声器” > “距离” > （音箱）

设置范围

0.30 m 至 24.00 m

注

从“米”或“英尺”（位于 “单位”）选择本机的距离单位。

相关链接

- “设置每个音箱的用途及其尺寸”（第 226 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

调节每个音箱的音量

调节每个音箱的音量以适合你的收听位置。

设定菜单

“扬声器” > “音量” > （音箱）

设置范围

-10.0 dB～+10.0 dB

注

测试音输出可帮助您调节音箱的平衡并确认音效。

相关链接

- “设置每个音箱的用途及其尺寸”（第 226 页）
- “输出测试音”（第 239 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

设置均衡器

选择均衡器的类型以调节音调。

设定菜单

“扬声器” > “EQ 参数”

设置

手动	手动调节均衡器。
YPAO:均衡	调节每个音箱以获得相同特性的声音。
YPAO:模拟前置	调节每个音箱以获得与前置音箱相同的声音特性。
YPAO:自然	调节每个音箱以获得与降低的高频范围相同的声音特性。
YPAO:低频	检测要补偿的低频范围频率。 除频率以外，此功能不补偿 Q 系数和增益，因此您可在“手动”中通过复制“YPAO:低频”的参数均衡器值，手动调节 Q 系数或增益。
不使用	不使用均衡器。

注

选择“YPAO:均衡”、“YPAO:模拟前置”、“YPAO:自然”或“YPAO:低频”，然后再次按 ENTER 以查看调节音调的结果。仅当保存 YPAO 测量结果后，此类功能才可用。

相关链接

- “音箱配置流程”（第 115 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

■ 手动调节均衡器

您可以手动调节均衡器。首先，将“扬声器”中的“EQ 参数”设为“手动”。

设置范围

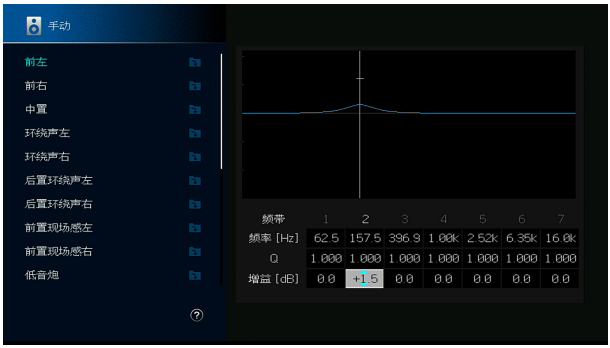
中央频率	15.6 Hz ～ 16.0 kHz（低音炮为 15.6 Hz ～ 250.0 Hz）
Q 系数	0.500 ~ 10.080
增益	-20.0 dB～+6.0 dB

1 选择 “手动”。

2 再次按 ENTER 进入编辑屏幕。

3 选择音箱。

4 **选择波段。**



5 **调整中央频率、Q 系数（带宽）或增益（级别）。**

6 **按 SETUP。**

设置完成。

注

- 若要恢复所有音箱的默认设置，请选择 “PEQ 数据清除” ，然后选择 “确定”。
- 若要将 “YPAO:均衡”、“YPAO:模拟前置”、“YPAO:自然”或 “YPAO:低频” 的参数均衡器值复制到 “手动” 字段，请选择 “PEQ 数据复制”。可以使用此功能微调 YPAO 测量结果。

相关链接

“设置每个音箱的用途及其尺寸” (第 226 页)

设置音箱阻抗

根据已连接音箱的阻抗，设置本机的音箱阻抗设置。

设定菜单

“扬声器” > “扬声器阻抗”

设置

6Ω MIN	适用于 6-ohm 或更高的音箱。 您还可以为前置音箱连接 4-ohm 音箱。
8Ω MIN	适用于 8-ohm 或更高的音箱。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

输出测试音

在调节音箱平衡或均衡器并确认其音效时，输出测试音。

设定菜单

“扬声器” > “测试音”

设置

关	不输出测试音。
开	输出测试音。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

重新加载以前的YPAO 调节

重新加载之前的 YPAO 调节。

当手动配置的音箱设置不适用时，可以使用此功能重新尝试 YPAO 测量。

设定菜单

“扬声器” > “YPAO 测定结果” > “设定重载”

相关链接

- “音箱配置流程”（第 115 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

配置声音设置

检查音频信号信息

显示有关音频信号和声音设置状态的信息。

设定菜单

“音频” > “信息”

输入	格式	输入信号的音频格式
	声道	输入信号中音源声道的数量（前/环绕声/LFE） 例如，“5.1 (3/2/0.1)”表示总共 5.1 个声道（3个前声道、2个环绕声声道和 LFE）。
	采样率	输入数字信号的每秒采样数（采样频率）
	话音	输入比特流信号的对话标准化水平
输出	声道	从中输出信号的输出通道（音箱端子和 PRE OUT 插孔）的数量和名称 例如，“5.1.2”表示标准的 5.1 声道加上 2 个顶置音箱声道。

注

- 取决于当前音频信号的类型，可能不会显示某些信息。
- 即使在本机设置为直接输出比特流信号的情况下，还是可以根据播放装置的规格和设置转换信号。
- 您还可以通过前面板显示屏上的“输出通道”信息检查当前输出声音的声道。

指示灯

相关链接

- “选择前面板显示屏上显示的输入信息” (第 29 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

启用音视频同步调节

选择是否在视频与音频输出（音视频同步）之间使用延迟调节。

设定菜单

“音频” > “音视频同步” > “延时有效”

设置

无效	禁用“音视频同步”调节。
有效	启用“音视频同步”调节。

注

对每个输入源单独应用此设置。

相关链接

- “设置音视频同步功能的调节方法” (第 243 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置音视频同步功能的调节方法

选择用来调节视频与音频输出（音视频同步）之间的延迟的方法。

设定菜单

“音频” > “音视频同步” > “自动/手动选择”

设置

手动	手动调节视频和音频输出之间的延迟。 “调整”中的设置将应用于音频输出时序。
自动	自动调节视频与音频输出之间的延迟。 仅当通过 HDMI 将支持自动音视频同步功能的电视连接至本机时，此设置才可用。 您可以在“调整”中微调音频输出时序。

相关链接

- “调节音视频同步功能的延迟” (第 244 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节音视频同步功能的延迟

手动调节视频与音频输出（音视频同步）之间的延迟。

设定菜单

“音频” > “音视频同步” > “调整”

设置范围

0 ms ～ 500 ms

注

将“设定”菜单中的“选择”设置为“自动”时，您可以微调音频输出时序。

相关链接

- “设置音视频同步功能的调节方法” (第 243 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节声场音效水平

调节声音程序的音效水平以增强或减弱声场效果。

选择声音程序，然后按 ENTER 进行调整。

设定菜单

“音频” > “DSP参数” > （声音程序）

设置范围

项目	功能	设置
DSP强度	调节声音程序的音效水平（以增强或减弱声场效果）。	-6 dB ～ +3 dB
初始延迟	调节直达音和现场感声场生成之间的延迟。较高的值将延迟声场生成，而较低的值将加速声场生成。 在前方创建现场感声场。	1 ms ～ 99 ms
房间尺寸	调节现场感声场的宽广效果。较高的值将增强宽广效果，而较低的值将减弱宽广效果。 在前方创建现场感声场。	0.1 ～ 2.0
活跃度	调节现场感声场的损失。较高的值将增强反射率，而较低的值将减弱反射率。 在前方创建现场感声场。	0 ～ 10
混响时间	调节回响音的衰减时间。 较高的值将增强回响音，而较低的值将减少回响音。	1.0 s ～ 5.0 s
混响延迟	调节直达音和回响音生成之间的延迟。较高的值将延迟回响音生成，而较低的值将加速回响音生成。	0 ms ～ 250 ms
混响强度	调节回响音的音量。 较高的值将增强回响音，而较低的值将减弱回响音。	0% ～ 100%
环绕初始延迟	调节直达音和环绕声声场生成之间的延迟。较高的值将延迟声场生成，而较低的值将加速声场生成。 在左后方和右后方创建环绕声声场。	1 ms ～ 49 ms
环绕房间尺寸	调节环绕声声场的宽广效果。较高的值将增强宽广效果，而较低的值将减弱宽广效果。 在左后方和右后方创建环绕声声场。	0.1 ～ 2.0
环绕活跃度	调节环绕声声场的损失。较高的值将增强反射率，而较低的值将减弱反射率。 在左后方和右后方创建环绕声声场。	0 ～ 10
后环绕初始延迟	调节直达音和后环绕声声场生成之间的延迟。较高的值将延迟声场生成，而较低的值将加速声场生成。 在后方创建后环绕声声场。	1 ms ～ 49 ms
后环绕房间尺寸	调节后环绕声声场的宽广效果。较高的值将增强宽广效果，而较低的值将减弱宽广效果。 在后方创建后环绕声声场。	0.1 ～ 2.0
后环绕活跃度	调节后环绕声声场的损失。较高的值将增强反射率，而较低的值将减弱反射率。 在后方创建后环绕声声场。	0 ～ 10

注

可用的设置项目和设置值因声音程序而异。

相关链接

- “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果” (第 134 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置 AURO-3D 解码器的操作模式

设置 AURO-3D 解码器的操作模式。在环绕声解码器设置中选择“AURO-3D”时使用。

设定菜单

“音频” > “环绕解码器” > “AURO-3D” > “AURO-3D Listening Mode”

设置

AURO-3D	最适于播放以 AURO-3D 录制的光碟的模式。 在这些光碟上，包括纵向声道在内的所有声道均为独立录制，可为您呈现感受丰富、效果逼真的 3D 环绕声体验。其他单声道、立体声和环绕声内容可通过 Auro-Matic 上混为自然的 3D 环绕声。
Surround	最适于在不使用现场感音箱的情况下播放以 AURO-3D 录制的光碟的模式。 其他单声道、立体声和环绕声内容可通过 Auro-Matic 上混为自然的 3D 环绕声。
Native	使用与录制相同的声道播放输入的 AURO-3D 信号。 不执行上混过的声道扩展。

注

如未安装前置现场感音箱，那么即使选择了“AURO-3D”，也将通过 Auro Surround 播放。

相关链接

- “欣赏 AURO-3D®” (第 143 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

选择 AURO-3D 解码器的上混预设

选择最适于要播放内容的 Auro-Matic 预设之一。AURO-3D 解码器具有上混功能（Auro-Matic），可根据您的内容进行调谐，以实现有效的 AURO-3D 播放。在环绕声解码器设置中选择“AURO-3D”时使用。

设定菜单

“音频” > “环绕解码器” > “AURO-3D” > “Auro-Matic Preset”

设置

Small	此预设是流行乐和室内乐的理想之选。
Medium	此预设是爵士乐、一般电影和电视节目的理想之选。
Large	此预设是大型空间录制内容（例如管弦乐）的理想之选。
Movie	此预设是电影内容（例如带有震耳爆炸场面的动作电影）的理想之选。
Speech	此预设是新闻广播、脱口秀和其他以说话为主且不具备空间信息的内容的理想之选。

相关链接

- “欣赏 AURO-3D®” (第 143 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节 AURO-3D 解码器的上混水平

调节原始输入信号的 Auro-Matic 上混水平。在环绕声解码器设置中选择“AURO-3D”时使用。

设定菜单

“音频” > “环绕解码器” > “AURO-3D” > “Auro-Matic Strength”

设置范围

0 ~ 15

注

在“Auro-Matic Strength”设为“0”的情况下，将不执行上混。

相关链接

- “欣赏 AURO-3D®” (第 143 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节整个音量

调节整个音量。在声音程序中选择“All-Channel Stereo”时，此设置有效。

设定菜单

“音频” > “All-Channel Stereo” > “强度”

设置范围

-5 ~ +5

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节前后音量平衡

调节前后音量平衡。较高的值将增强前方音效，而较低的值将增强后方音效。在声音程序中选择“All-Channel Stereo”时，此设置有效。

设定菜单

“音频” > “All-Channel Stereo” > “前后平衡”

设置范围

-5 ~ +5

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节左右音量平衡

调节左右音量平衡。较高的值将增强右侧音效，而较低的值将增强左侧音效。在声音程序中选择“All-Channel Stereo”时，此设置有效。

设定菜单

“音频” > “All-Channel Stereo” > “左右平衡”

设置范围

-5 ~ +5

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节高度音量平衡

使用前置现场感音箱调节高度音量平衡。较高的值将增强上部音效，而较低的值将增强下部音效。在声音程序中选择“All-Channel Stereo”后，此设置有效。

设定菜单

“音频” > “All-Channel Stereo” > “高度平衡”

设置范围

0 ~ 10

注

将“高度平衡”设置为“0”时，前置现场感音箱不会同时产生声音。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用单声道混合

输出混合的单声道声音。在声音程序中选择“All-Channel Stereo”时，此设置有效。

设定菜单

“音频” > “All-Channel Stereo” > “单声道混音”

设置

关	禁用单声道声音。
开	启用单声道声音。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置动态范围调节方法

选择 Dolby Digital 和 DTS 信号播放的动态范围（从最大到最小）调节方法。

设定菜单

“音频” > “动态范围模式”

设置

最大	在不调节动态范围的情况下产生音频。
标准	针对常规家用优化动态范围。
最小/自动	设置动态范围以在夜晚或音量低时发出清晰的声音。 播放 Dolby TrueHD 信号时，动态范围会根据输入信号信息自动进行调节。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置音量的极限值

设置使用遥控器上的 VOLUME 等键调节的音量的极限值。

设定菜单

“音频” > “音量” > “最大音量”

设置范围

-60.0 dB ～ +15.0 dB，+16.5 dB [20.5 ～ 95.5，97.0]

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设定打开本机时的初始音量

设定打开本机时的初始音量。

设定菜单

“音频” > “音量” > “初始音量”

设置

关		将音量水平设置为上次进入待机模式时的水平。
开	静音	默音音频输出。
	-80.0 dB～+16.5 dB [0.5 ～ 97.0]	设置指定的音量水平。 此设置仅在音量低于 “最大音量” 时起作用。

相关链接

- “设置音量的极限值” (第 256 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

在 Pure Direct 期间设置视频输出

选择当 Pure Direct 可用时是否输出视频信号。

设定菜单

“音频” > “纯直通模式”

设置

自动	输出视频信号。 自动显示来自所选输入源或屏幕显示的任何视频。如果未输入任何视频信号，则显示壁纸。
视频关闭	不输出视频信号。 也不显示壁纸。

相关链接

- “欣赏音质更高的播放（Pure Direct）”（第 141 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

自动调节声场音效水平

选择是否自动调节声音程序的音效水平。

设定菜单

“音频” > “Adaptive DSP Level”

设置

关	不自动调节音效水平。
开	根据 YPAO 测量结果和音量调节自动调节音效水平。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置 Virtual Presence Speaker（VPS）

选择是否创建 Virtual Presence Speaker（VPS）。启用 VPS 后，即使未连接前置现场感音箱，本机也可以使用前置音箱、中央音箱和环绕声音箱创建前置 VPS。

设定菜单

“音频” > “虚拟音箱” > “VPS”

设置

关	不创建 Virtual Presence Speaker（VPS）。
开	创建 Virtual Presence Speaker（VPS）。

注

取决于环绕声音箱的安装高度，VPS 可能并不奏效。在这种情况下，请将“VPS”设置为“关”。

相关链接

- “欣赏三维声场” (第 133 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

选择是否创建 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。启用 VSBS 后，即使未连接后置环绕声音箱，本机也会使用环绕声音箱创建 VSBS。

设定菜单

“音频” > “虚拟音箱” > “VSBS”

设置

关	不创建 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。
开	创建 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。

注

- 仅当播放 6.1/7.1声道内容时 VSBS 才有效。
- 采用 CINEMA DSP HD^3 技术的 VSBS 在启用直接解码模式或 pure direct 播放模式时不可用。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置 Dolby 音箱虚拟化

选择是否创建 Dolby 扬声器虚拟化，该虚拟化处理针对Dolby内容进行了优化。
Dolby Surround 解码器的使用令 Dolby 扬声器虚拟化更为有效。

设定菜单

“音频” > “虚拟音箱” > “Dolby Speaker Virtualization”

设置

关	禁用 Dolby 音箱虚拟化。
开	启用 Dolby 音箱虚拟化。

相关链接

- “欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）” (第 140 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置抖动消除功能

请根据输入设置抖动消除功能。

设定菜单

“音频” > “Ultra Low Jitter PLL Mode”

设置

关	禁用抖动消除功能。
强度 1, 强度 2, 强度 3	启用抖动消除功能。 较高的级别可以提高 DAC 的精确度，但也可能导致某些播放装置上的音频中断。在这种情况下，请选择较低的级别。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置音频数模转换器的滤波器

选择音频数模转换器的数字滤波器类型，以产生喜爱的声音。

设定菜单

“音频” > “DAC 数字过滤器”

设置

急剧衰减类型	产生清晰声音的趋势。 通过具有陡峭衰减特性的滤波器消除波段外噪声。
缓慢衰减类型	产生柔和声音的趋势。 通过具有平缓衰减特性的滤波器消除波段外噪声。
短时延迟类型	产生共鸣而有律动的声音的趋势。 减少由 DAC 内部数字滤波器引起的音频延迟。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置平衡输入的衰减器

设置平衡输入的衰减器。

当将输出 3 V（RMS）或更高水平信号的音频设备连接到平衡输入插孔（AUDIO 4）时，激活衰减器。输入高水平信号时，信号水平会降低，可以避免声音失真。

设定菜单

“音频” > “平衡输入衰减器”

设置

直通	不激活平衡输入的衰减器。
ATT.(-6dB)	激活平衡输入的衰减器。 信号水平降低（-6dB）。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置 DTS 格式通知

通知 BD 播放机本机支持的 DTS 格式。

设定菜单

“音频” > “DTS 模式”

设置

模式 1	符合 DTS:X 标准。 通常使用此设置。
模式 2	如果 BD 播放机即使在播放 DTS-HD 或 DTS:X 内容时也未能正确输出 DTS 信号，则使用此设置。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

配置场景设置

选择随场景分配所包含的项目

选择随场景分配所包含的项目。还可查看当前分配给所选场景的设置。

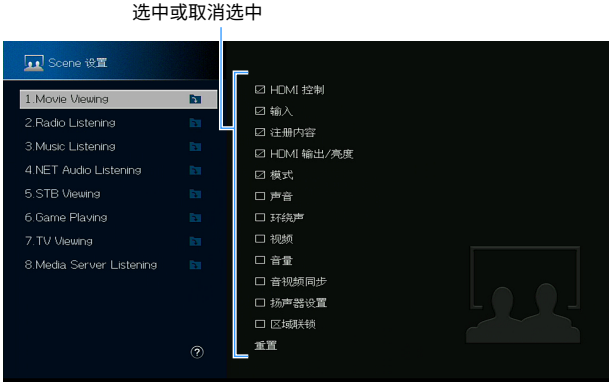
设定菜单

“场景” > “Scene 设置”

1 **选择 场景 名称，然后按 ENTER。**

2 **选择一个项目，然后按 ENTER。**

包含选中的项目。不包含未选中的项目。



注

- 若要恢复所选场景的默认设置，请选择“重置”，然后按ENTER。
- 若要使用 HDMI Control 和同步操作，您需要在本机上配置 HDMI 设置。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “注册场景” (第 177 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

重命名场景名称

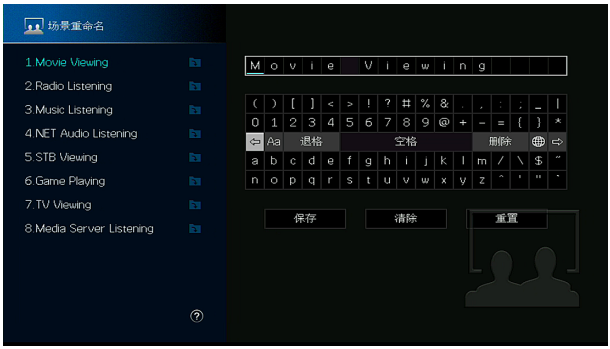
更改前面板显示屏或电视上显示的场景名称。

设定菜单

“场景” > “场景重命名”

1 选择场景名称，然后按 ENTER 进入名称编辑屏幕。

2 编辑名称。



3 选择 “保存”。

4 按 SETUP。

设置完成。

注

- 若要清除条目，请选择“清除”。
- 若要还原默认名称，请选择“重置”。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

配置视频/HDMI设置

检查 HDMI 信号信息

显示与 HDMI 信号有关的信息。

设定菜单

“视频/HDMI” > “信息”

HDMI 信号	HDMI 输入/输出信号的分辨率和视频信息
HDMI 监视器	电视支持的分辨率

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用视频信号处理

设置视频信号处理（分辨率、高宽比和调节）。

设定菜单

“视频/HDMI” > “视频模式” > “视频模式”

设置

直通	禁用视频信号处理。
信号处理	启用视频信号处理。 将应用“分辨率”、“纵横比”和“视频调节”中的设置。

注

设置为“直通”时，本机会以最短线路传输视频信号以减少视频输出延迟。

相关链接

- “设置输出 HDMI 视频信号的分辨率” (第 271 页)
- “设置输出HDMI视频信号的高宽比” (第 272 页)
- “设置输出 HDMI 视频信号的视频调节” (第 273 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置输出 HDMI 视频信号的分辨率

将“设定”菜单中的“视频模式”设置为“信号处理”时，选择输出 HDMI 视频信号的分辨率。

设定菜单

“视频/HDMI” > “视频模式” > “分辨率”

设置

不转换	不转换分辨率。
自动	自动选择与电视分辨率一致的分辨率。
480p/576p、720p、1080i、1080p、4K、8K	以所选的分辨率输出视频信号。 只能选择电视支持的分辨率。

相关链接

- “设置使用视频信号处理” (第 270 页)
- “视频转换表” (第 429 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置输出HDMI视频信号的高宽比

将“设定”菜单中的“视频模式” 设置为“信号处理”时，请选择高宽比（宽度与高度之比）以输出 HDMI 视频信号。

设定菜单

“视频/HDMI” > “视频模式” > “纵横比”

设置

不转换	不转换高宽比。
16:9 常规	将 4:3 视频信号输出到 16:9 电视，并且屏幕两边会出现黑带。

注

此设置仅在将 480i/576i 或 480p/576p 信号转换为 720p、1080i、1080p 或 2160p (4K)信号时起作用。

相关链接

- “设置使用视频信号处理” (第 270 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置输出 HDMI 视频信号的视频调节

将“设定”菜单中的“视频模式”设置为“信号处理”时，配置输出 HDMI 视频信号的视频调节。可将视频调节注册为预设（最多 6 个）。

设定菜单

“视频/HDMI” > “视频模式” > “视频调节”

设置

细节增强	0 ~ 50	调节视频细部的增强效果。
边界增强	0 ~ 50	调节视频边缘的增强效果。
亮度	-100 ~ +100	调节视频亮度。
对比度	-100 ~ +100	调节视频对比度（明暗度的差异）。
饱和度	-100 ~ +100	调节视频饱和度。

1. **选择预设号。**
2. **选择项目和设置。**
3. **若要从菜单中退出，请按 SETUP。**

注

视频调节可用于 1080p 或更低分辨率的视频信号。

相关链接

- “设置使用视频信号处理”（第 270 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

设置使用HDMI控制

选择是否使用操作 HDMI 控制兼容装置的 HDMI 控制。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI 控制” > “HDMI 控制”

设置

关	禁用 HDMI 控制。
开	启用 HDMI 控制。 将应用“ARC”和“待机同步”中的设置。

注

您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用ARC

将“设定”菜单中的“HDMI 控制”设置为“开”时，选择是否将电视音频输出到与本机相连的音箱。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI 控制” > “ARC”

设置

关	禁用 ARC。
开	启用 ARC。

注

您通常无需更改“开”（默认设置）。如果由于本机不支持输入到本机的电视音频信号而产生噪音，请将其设置为“关”。并使用电视的音箱。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

关联本机和电视的待机模式

将“设定”菜单中的“HDMI 控制”设置为“开”时，选择是否使用 HDMI 控制将本机的待机模式与电视的电源相关联。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI 控制” > “待机同步”

设置

关	不关联本机的待机模式。
开	将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
自动	仅在本机正在接收电视音频或 HDMI 信号时，将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置电视音箱的 HDMI 音频输出

选择是否将 HDMI 音频输出到通过 HDMI OUT 插孔连接的电视的音箱。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI 音频输出” > “HDMI OUT1” / “HDMI OUT2” / “HDMI ZONE OUT”

设置

关	禁用从电视输出的音频。
开	启用从电视输出的音频。

注

仅当将“设定”菜单中的“HDMI 控制”设为“关”时，“HDMI OUT1”设置才可用。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置 HDMI 输出插孔的 zone 分配

选择使用 HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔的 zone。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI ZONE OUT 分配”

输入源

Zone2、Zone4

注

可以输出到每个 zone 的音频信号因输入音频信号类型而异。

相关链接

- “多区输出” (第 427 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置用于HDMI输入插孔的HDCP的版本

选择 HDMI 输入插孔的 HDCP 版本。如有必要，可以设置此功能以观看 4K/8K 视频内容。对每个 HDMI 输入插孔单独应用此设置。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDCP 版本” > （HDMI 输入）

设置

自动	根据内容自动设置HDCP的版本。
1.4	设置HDCP的版本始终为 1.4。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用HDMI待机直通

选择在本机处于待机模式时是否将通过 HDMI 插孔输入的视频/音频输出到电视。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI 待机直通”

设置

关	不将视频/音频输出到电视。
开	将视频/音频输出到电视。 选择“关”或”自动”时，本机消耗的功率更少。
自动	根据连接装置的状态，自动选择是否输出视频/音频。

注

“HDMI 控制”设置为 “开”时，“关” 为不可选状态。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置 HDMI 4K/8K 信号格式

当 HDMI 4K/8K 兼容电视和播放装置连接至本机时，在本机上选择输入/输出信号格式。对每个 HDMI 输入插孔单独应用此设置。

设定菜单

“视频/HDMI” > “HDMI 视频格式” > （HDMI 输入）

设置

4K 模式 1	输入/输出4K信号如下表所示。
4K 模式 2	输入/输出4K信号如下表所示。
8K 模式	输入/输出 4K/8K 信号如下表所示。

格式

		4K 模式 1			4K 模式 2			8K 模式		
		8-比特	10-比特	12-比特	8-比特	10-比特	12-比特	8-比特	10-比特	12-比特
8K/60、50 Hz	RGB 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:2:2	–			–			●		
	YCbCr 4:2:0	–			–			○		●
8K/30、25、24 Hz	RGB 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:2:2	–			–			○		
	YCbCr 4:2:0	–			–			○		
4K/120、100 Hz	RGB 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:2:2	–			–			○		
	YCbCr 4:2:0	○	–		–			○		
4K/60、50 Hz	RGB 4:4:4	○	–		–			○		
	YCbCr 4:4:4	○	–		–			○		
	YCbCr 4:2:2	○			–			○		
	YCbCr 4:2:0	○			○	–		○		
4K/30、25、24 Hz	RGB 4:4:4	○			○	–		○		
	YCbCr 4:4:4	○			○	–		○		
	YCbCr 4:2:2	○			○			○		

* “○”表示支持的视频格式。
* “●” 表示仅支持 DSC（显示流压缩）视频格式。DSC 是一种经 VESA 标准化的视频压缩技术。

注

- 根据所连接设备或 HDMI 线缆，视频可能无法正确显示。在这种情况下，请选择另一种格式。
- 选择 “8K 模式” 时，请使用超高速 HDMI 缆线或超高速以太网 HDMI 缆线。
- 选择 “4K 模式 1” 时，请使用高级高速HDMI缆线或高级高速以太网缆线。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

配置网络设置

查看本机上的网络信息

显示本机的网络信息。

设定菜单

“网络” > “信息”

DHCP	DHCP 开/关（是否使用 DHCP 服务器）
IP地址	IP 地址
子网掩码	子网掩码
默认网关	默认网关的 IP 地址
DNS服务器 (P)	主 DNS 服务器的 IP 地址
DNS服务器 (S)	辅助 DNS 服务器的 IP 地址
MAC 地址 (以太网)	MAC 地址
MAC 地址 (Wi-Fi)	
网络名称	网络名称（本机在网络上的名称）
MusicCast 网络	MusicCast网络连接的状态。
有线/无线	有线或无线连接的状态
SSID	（使用无线 [Wi-Fi] 网络连接） 无线网络的 SSID

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置网络连接方法（有线/无线）

选择网络连接方法。

设定菜单

“网络” > “网络连接”

选择

有线LAN	使用网络缆线将本机连接到网络。
无线LAN	通过无线路由器 (Wi-Fi) 将本机连接到网络。

相关链接

- “本机的网络连接” (第 101 页)
- “选择无线网络连接方法” (第 413 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

自动设置网络参数 (DHCP)

使用 DHCP 服务器自动设置网络参数（例如 IP 地址、子网掩码和默认网关）。

设定菜单

“网络” > “IP地址” > “DHCP”

设置

关	不使用 DHCP 服务器。 您可以手动配置网络参数。
开	使用 DHCP 服务器。 自动配置本机的网络参数。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

手动设置网络参数

手动设置网络参数（例如 IP 地址、子网掩码和默认网关）。

设定菜单

“网络” > “IP地址”

1. **将“DHCP”设置为“关”。**
2. **选择 “IP地址”。**
3. **选择参数类型。**
4. **设置网络参数。**
5. **按 ENTER。**
6. **若要设置其他参数，请重复步骤 3 到步骤 5。**
7. **按 SETUP。**

设置完成。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用网络待机功能

选择是否可以通过其他网络装置打开本机。

设定菜单

“网络” > “网络待机”

设置

关	禁用网络待机功能。
开	启用网络待机功能。 在选择“关”的情况下本机消耗的功率更少。
自动	启用网络待机功能。 如果将“网络连接”设置为“有线LAN”，则本机会在断开网络缆线连接并降低功耗时设置为省电模式。

注

- 如果将“网络待机”设置为“关”，“Bluetooth待机”将被禁用。
- 在省电模式下，当再次连接网络缆线时，无法从其他网络装置打开本机。手动打开本机。

具有先进的节能设计，该产品实现了网络待机模式时不超过 1.8 瓦的低功耗。

相关链接

- “设置网络连接方法（有线/无线）” (第 284 页)
- “设置使用 Bluetooth® 待机功能” (第 294 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用Digital Media Controller

选择是否允许 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。如果启用此功能，则可以通过同一网络上的 DMC 控制本机的播放。

设定菜单

“网络” > “DMC控制”

设置

无效	不允许 DMC 控制播放。
有效	允许 DMC 控制播放。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设定通过AirPlay使用音量控制

选择是否通过 AirPlay 装置使用音量控制。设置为“关”以外时，则可以通过 AirPlay 装置调节本机的音量。

设定菜单

“网络” > “AirPlay 音量联动”

设置

关	禁用 AirPlay 装置中的音量控制。
限制	在限制范围 （-80.0 dB～-20.0 dB [0.5 ～ 60.5] 和静音）内，启用 AirPlay 装置中的音量控制。
全	在整个范围 （-80.0 dB～+16.5 dB [0.5 ～ 97.0] 和静音）内，启用 AirPlay 装置中的音量控制。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置本机的网络名称

编辑在其他网络装置上显示的网络上的本机名称（网络名）。

设定菜单

“网络” > “网络名”

1. **按 ENTER。**
2. **编辑名称。**
3. **选择 “保存”。**
4. **按 SETUP。**

设置完成。

注

- 若要清除条目，请选择“清除”。
- 若要还原默认网络名称，请选择“重置”。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置从本机到 MusicCast 兼容装置的电源连锁

选择打开本机（主装置）的电源的同时，是否也打开 MusicCast 网络中的其他装置（从装置）的电源。

设定菜单

“网络” > “MusicCast Link 电源联动”

设置

关	禁用从本机到 MusicCast 兼容装置的电源连锁。
开	启用从本机到 MusicCast 兼容装置的电源连锁。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

配置 Bluetooth® 设置

设置使用 Bluetooth®

选择是否使用 Bluetooth 功能。

设定菜单

“Bluetooth” > “Bluetooth”

设置

关	禁用 Bluetooth 功能。
开	启用 Bluetooth 功能。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

终止 Bluetooth® 装置与本机的连接

终止 Bluetooth 装置（如智能手机）与本机的 Bluetooth 连接。选择“断开”，然后按 ENTER 终止 Bluetooth 连接。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频接收” > “断开”

注

此设置在未连接 Bluetooth 装置时不可用。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用 Bluetooth® 待机功能

选择是否从 Bluetooth 装置打开本机。如果此功能设置为“开”，本机会在对 Bluetooth 装置执行连接操作时自动打开。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频接收” > “Bluetooth待机”

设置

关	禁用 Bluetooth 待机功能。
开	启用 Bluetooth 待机功能。 在选择“关”的情况下本机消耗的功率更少。

注

此设置在“网络待机”设为“关”的情况下将不可用。

相关链接

- “设置使用网络待机功能” (第 287 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置通过 Bluetooth 使用音量控制

选择是否通过 Bluetooth 装置使用音量控制。设置为“关”以外时，则可以通过 Bluetooth 装置调节本机的音量。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频接收” > “Bluetooth 音量联动”

设置

关	禁用 Bluetooth 装置中的音量控制。
限制	在限制范围 （-80.0 dB～-20.0 dB [0.5 ～ 60.5] 和静音）内，启用 Bluetooth 装置中的音量控制。
全	在整个范围 （-80.0 dB～+16.5 dB [0.5 ～ 97.0] 和静音）内，启用 Bluetooth 装置中的音量控制。

注

某些 Bluetooth 装置可能无法控制本机的音量。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用传输至 Bluetooth® 装置的音频

选择是否将本机上播放的音频传输到 Bluetooth 装置（例如音箱和耳机）。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频发送” > “发射器”

设置

关	禁用 Bluetooth 音频发射器功能。
开	启用 Bluetooth 音频发射器功能。

相关链接

- “将本机连接至接收所传输音频的 Bluetooth® 装置” (第 297 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

将本机连接至接收所传输音频的 Bluetooth® 装置

如果在“设定”菜单中将“发射器”设置为“开”，则将在本机与接收从本机传输的Bluetooth装置（例如音箱和耳机）之间建立连接。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频发送” > “设备搜索”

1 **确认该消息，然后按 ENTER。**

显示可连接至本机的 Bluetooth 装置列表。

2 **选择该列表。**

3 **选择要连接到本机的 Bluetooth 音箱/耳机。**

在所需的装置上勾选复选标记。

4 **选择 “CONNECT”。**

连接过程完成时，显示“Completed”。

5 **选择 “确定”。**

设置完成。

注

- 如果所需的Bluetooth装置未显示在列表中，将Bluetooth装置设为配对模式，然后再次进行“设备搜索”。
- 若要终止Bluetooth连接，执行Bluetooth音箱/耳机的断开连接操作。

相关链接

- “设置使用传输至 Bluetooth® 装置的音频” (第 296 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

配置多区域设置

查看 zone 信息

显示有关 zone 的信息。

设定菜单

“多区域” > “信息”

开/关	打开/关闭 zone 的电源
输入	为 zone 选择的输入源
音量	zone 的音量设置
音调控制	对 zone 进行音调控制设置（高音和低音的水平）

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置在 zone 输出使用单声道声音

设置 zone 输出的音量调节。

如果已将带有音量控制的外部放大器连接至本机，请将此功能设为“固定”。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “音量”

设置

固定	禁用对 zone 输出的音量调节。
可变	启用对 zone 输出的音量调节。

注

根据“选择音箱系统”中的设置，此设置不可用。

相关链接

- “设置音箱系统”（第 225 页）
- “设定菜单的基本操作”（第 213 页）

设置 zone 音量的上限值

设置使用遥控器上的 VOLUME 等键调节 zone 音量的上限值。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “最大音量”

设置范围

-60.0 dB ～ +15.0 dB，+16.5 dB [20.5 ～ 95.5，97.0]

注

此设置仅在“音量”设为“可变”的情况下可用。

相关链接

- “设置在 zone 输出使用单声道声音” (第 299 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置打开本机时的 zone 初始音量

设置打开本机时的 zone 初始音量。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “初始化音量”

设置

关		将音量水平设置为上次进入待机模式时的水平。
开	静音	默音音频输出。
	-80.0 dB～+16.5 dB [0.5 ～ 97.0]	将音量水平设置为指定的水平。 此设置仅在音量低于 “最大音量” 时起作用。

注

此设置仅在“音量”设为“可变”的情况下可用。

相关链接

- “设置在 zone 输出使用单声道声音” (第 299 页)
- “设置 zone 音量的上限值” (第 300 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节主区的相关时间偏差

调节主区的相关时间偏差（音频延迟）。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “音频延迟”

设置范围

0 ms ～ 100 ms

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置在 zone 输出使用音量调节

设置是否产生 zone 输出的单声道声音。

设定菜单

“多区域” > （zone） > “单声道”

设置

关	在 zone 中不产生单声道声音。
开	在 zone 中产生单声道声音。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置在 zone 输出使用 Compressed Music Enhancer

设置 zone 输出的 Compressed Music Enhancer。也可以使用遥控器上的 ENHANCER。

设定菜单

“多区域” > （zone） > “Enhancer”

设置

关	禁用 Compressed Music Enhancer。
开	启用 Compressed Music Enhancer。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节 zone 输出的音调

调节 zone 输出的高频范围（高音）和低频范围（低音）。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “音调控制”

设置

自动	与主音量同步自动调节高音和低音的水平。
手动	手动调节高音和低音的水平。 调节范围为 -6.0 dB ～ +6.0 dB。
直通	不调节高音和低音的水平。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置在 zone 输出使用 Extra Bass

设置 zone 输出的 Extra Bass。如果启用 Extra Bass，则无论音箱大小如何，您都可以体验充沛的低音。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “附加低音”

设置

关	禁用Extra Bass。
开	启用Extra Bass。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节 zone 输出的音量平衡

调节 zone 输出的音量平衡。较高的值将增强右侧音量，而较低的值将增强左侧音量。

设定菜单

“多区域” >（zone）> “左右平衡”

设置范围

-20 ~ +20

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

重命名区域名称

更改电视上显示的区域名称。

设定菜单

“多区域” > “Zone 重命名”

1 **选择要重命名的区域名称。**

光标移动到名称编辑屏幕。

2 **编辑名称。**

3 **选择 “保存”。**

4 **按 SETUP。**

注

- 若要清除条目，请选择“清除”。
- 若要还原默认名称，请选择“重置”。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置在 zone 使用聚会模式切换

启用聚会模式切换。

设定菜单

“多区域” > “聚会模式设定” >（目标区域）

设置

无效	禁用聚会模式切换。
有效	启用聚会模式切换。 可以通过按遥控器上的 PARTY 打开/关闭聚会模式。

注

开启聚会模式后，无法更改上述设置。

相关链接

- “在多个房间中欣赏同一音源（聚会模式）” (第 189 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

配置系统设置

显示本机上的系统信息

显示本机上的系统信息。

设定菜单

“System” > “信息”

遥控器传感器	在前面板上使用遥控器
遥控器 ID	本机的遥控器 ID 设置
系统 ID	系统 ID 号
固件版本	本机上安装的固件版本

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置菜单语言

选择设定菜单等菜单语言。

设定菜单

“System” > “语言”

设置

English	英语
日本語	日语
Français	法语
Deutsch	德语
Español	西班牙语
Русский	俄语
Italiano	意大利语
中文	中文

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

将音频输入插孔与 HDMI 输入插孔相组合

选择要与 HDMI 输入插孔一起播放的音频输入插孔。您可以通过 HDMI 输入插孔以外的音频输入插孔播放带有音频的 HDMI 视频。

选择要设置为输入源的 HDMI 后，在此菜单中选择一个音频输入插孔。

设定菜单

“System” > “音频输入”

设置

AUDIO 1-4

本机的视频/音频输入插孔

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔	
视频	**音频**	**视频**	**音频**
HDMI	数字光纤	HDMI 1–7	AUDIO 1–2
	数字同轴		AUDIO 3
	模拟立体声（RCA）		AUDIO 2–3
	模拟立体声（XLR）		AUDIO 4

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置用于电视音频的音频输入插孔

选择连接至本机 TV 音频输出的音频输入插孔。
当将本机的输入源切换为“电视”时，电视音频的播放如下。

- 不具有 eARC/ARC 功能：使用在“TV音频输入”中为电视音频设置的音频输入插孔播放电视音频。
- 具有 eARC/ARC 功能：无论“TV音频输入”中的设置如何，均可以使用 eARC/ARC 播放电视音频。

使用 ARC 功能时，请将“设定”菜单中的“HDMI 控制”和“ARC”设置为“开”。
使用 eARC 功能时，无需设置 ARC 功能。如有必要，请设置为“HDMI 控制”。

设定菜单

“System” > “TV音频输入”

设置

AUDIO 1–3

注

可能需要在电视上进行设置。请参阅电视的使用说明书。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “设置使用ARC” (第 275 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

在操作INPUT键时设置要跳过的输入源

设置在操作 INPUT 键时要跳过的输入源。使用此功能可以快速选择所需的输入源。

设定菜单

“System” > “跳过输入” > （输入）

设置

关	不跳过所选的输入源。
开	跳过所选的输入源。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

自动设置输入源名称

根据所连接的外部装置自动设置输入源名称。

仅当本机可从输入源（例如 HDMI）获取有关连接外部装置的信息时，才会自动创建名称。

设定菜单

“System” > “输入重命名” > （输入）

1 **选择要重命名的输入源。**

2 **选择 “自动”。**

3 **若要更改其他输入源名称，请重复步骤 1 到步骤 2。**

4 **按 SETUP。**

设置完成。

注

选择“自动” 时，外部装置连接断开后将会保存所创建的名称。若要恢复默认设置，在不连接相应的输入插孔的情况下，将设置切换到“手动”，然后设回“自动”。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

手动设置输入源名称

手动设置输入源名称。

设定菜单

“System” > “输入重命名” > （输入）

1. **选择要重命名的输入源。**
2. **选择 “手动”。**
3. **按 ENTER。**
4. **编辑名称。**
5. **选择 “保存”。**
6. **若要更改其他输入源名称，请重复步骤 1 到步骤 5。**
7. **按 SETUP。**

设置完成。

注

- 若要取消输入，请选择“清除”。
- 若要还原默认名称，请选择“重置”。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用自动播放功能

选择是否在流媒体服务等内容中使用自动播放功能。

设定菜单

“System” > “自动播放”

设置

关	禁用自动播放功能。
开	开始自动播放您上次所播放的内容。
自动	仅可自动播放本机被设置为待机模式时所播放的内容。

注

- 在某些输入源中，您可能无法选择“开”或“自动”。
- 在一些输入源或内容中，可能无法启用自动播放功能。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置操作 PROGRAM 键时要跳过的声音程序

设置操作 PROGRAM 键时要跳过的声音程序。使用此功能可以快速选择所需的声音程序。

设定菜单

“System” > “跳过 DSP”

设置

关	不跳过所选的声音程序。
开	跳过所选的声音程序。

注

对每个声音程序单独应用此设置。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

更改 FM/AM 调谐频率设置

此型号适用于

亚洲、台湾、巴西、通用型号、中美洲和南美洲

根据您所在的国家或地区，设置本机的 FM/AM 调谐频率设置。

设定菜单

“System” > “调谐器” > “频率步进”

设置

FM100/AM10	按 100-kHz 步长调节 FM 频率，按 10-kHz 步长调节 AM 频率。
FM50/AM9	按 50-kHz 步长调节 FM 频率，按 9-kHz 步长调节 AM 频率。

注

如果更改无线电调谐频率步长，则将初始化预设（已注册的无线电电台）和频率。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

在遥控器上设置 PROGRAM 键的功能

设置遥控器上的 PROGRAM 键分配的功能。可以使用 PROGRAM 键选择其他声音程序。

设定菜单

“System” > “遥控器键” > “PROGRAM 键”

设置

分配 1	启用选择DSP程序。
分配 2	启用选择DSP电影/音乐程序。 PROGRAM 键的 up 键：在“MOVIE”种类下的程序之间切换 PROGRAM 键的 down 键：在“MUSIC”种类下的程序之间切换
分配 3	启用选择NETWORK来源。
分配 4	启用移至浏览屏幕的上一页/下一页。
分配 5	启用微调低音炮音量。
分配 6	启用调节话音的音量。
分配 7	启用选择随机播放/重复设置。 PROGRAM键的up键：重复 PROGRAM键的down键：随机播放
分配 8	显示屏幕信息。 PROGRAM键的 up 键：显示电视上的当前状态信息 PROGRAM键的 down 键：关闭电视上的当前状态信息

注

根据设置，PROGRAM 键在 zone 中也可用。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

在遥控器上设置彩色键的功能

在遥控器上设置 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键的功能。

设定菜单

“System” > “遥控器键” > “颜色键”

设置

默认	为使用 HDMI 缆线连接至本机的装置分配功能。 将“设定”菜单中的“HDMI 控制”设为“开”时，此设置有效。
电视控制	为各键分配电视控制功能。 RED：退出 （关闭电视的菜单） GREEN：INFO（显示分辨率等电视相关信息） YELLOW：BROADCAST（切换电视广播类型） BLUE：输入（切换电视输入） 将“设定”菜单中的“HDMI 控制”设为“开”时，此设置有效。
显示控制	为各键分配显示控制功能。 RED：亮度 -（使前面板显示屏和指示灯变暗） GREEN：亮度 +（使前面板显示屏和指示灯变亮） YELLOW：显示项目–（在前面板显示屏上显示上一信息） BLUE：显示项目 +（在前面板显示屏上显示下一信息）

注

- 若要使用 HDMI 控制，当此功能设置为“默认”或“电视控制”时，您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置。
- 当此功能设置为“默认”或“电视控制”时，HDMI 控制和 HDMI 控制链接功能可能无法正常工作。

相关链接

- “设置使用HDMI控制” (第 274 页)
- “调节前面板显示屏的亮度” (第 322 页)
- “选择前面板显示屏上显示的输入信息” (第 29 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

调节前面板显示屏的亮度

调节前面板上的以下项目的亮度。较高的值可使前面板显示屏变亮。

- 前面板显示屏
- 指示灯（SURROUND:AI、ZONE、PURE DIRECT）

设定菜单

“System” > “显示设置” > “亮度”

前面板显示屏菜单

“亮度”

设置范围

-5 ~ 0

注

- 前面板显示屏以“-5”关闭。默认设置为“-2”。
- 尽管将“亮度”设置为“-5”，但前面板显示屏上的短信息和菜单仍将以亮度“-4”显示。
- 如果将“亮度”设置为“-5”，则无法将本机的电源设置为打开。请勿忘记关闭本机。我们建议将“设定”菜单中的“自动待机”设置为“关”以外的选项。
- 当“ECO模式”设置为“开”时，设置亮度可能会变暗。
- “设定”菜单中的“亮度”设置与“前面板显示屏”菜单中的“亮度”设置相联锁。
- 将“设定”菜单中的“遥控颜色键”设置为“显示控制”时，可以使用遥控器上的彩色键设置“亮度”。

相关链接

- “在遥控器上设置彩色键的功能” (第 321 页)
- “设置自动待机功能的时间量” (第 332 页)
- “设置使用eco模式” (第 333 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)
- “前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置音量显示比例

切换音量显示比例。

设定菜单

“System” > “显示设置” > “音量”

设置

dB	“dB”单位
0-97	数值（0-97）

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用电视短信息

选择在操作本机时是否在电视上显示短消息。

设定菜单

“System” > “显示设置” > “短信息”

设置

关	不显示短消息。
开	显示短消息。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置短信息的位置

设置短信息在电视屏幕上的位置。

设定菜单

“System” > “显示设置” > “短信息” > “位置”

设置

底部	在电视屏幕的底部显示短信息。
顶部	在电视屏幕的顶部显示短信息。

注

仅当将“设定”菜单中的“短信息”设置为“开”时，此设置才可用。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

选择要用作电视壁纸的图像

选择要用作电视壁纸的图像。

设定菜单

“System” > “显示设置” > “壁纸设定”

设置

类型 1-3

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置操作音

选择在操作前面板上的触摸键时是否发出声音。

设定菜单

“System” > “触摸声音”

设置

关	不输出操作音。
开	输出操作音。

注

此设置与“前面板显示屏”菜单中的“触摸声音”设置相联锁。

相关链接

- “设置使用操作音” (第 345 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

指定TRIGGER OUT 插孔的工作条件

指定可使外部装置与本机同步的 TRIGGER OUT 插孔工作的条件。

设定菜单

“System” > “触发器输出 1”/“触发器输出 2” > “触发器模式”

设置

电源	与通过“对象 Zone”指定的区域的电源状态同步电子信号的传输/停止。
输入源	与通过“对象 Zone”指定的区域的输入切换同步电子信号的传输/停止。 根据设置传输电子信号。
手动	手动设置传输/停止电子信号。

相关链接

- “指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域” (第 331 页)
- “指定通过每个输入传输的电子信号的输出水平” (第 329 页)
- “手动切换电子信号传输的输出水平” (第 330 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

指定通过每个输入传输的电子信号的输出水平

指定将“触发器模式”设置为“输入源”时，通过每个输入传输的电子信号的输出水平。

设定菜单

“System” > “触发器输出 1”/“触发器输出 2” > “触发器模式” > “输入源” > （输入）

设置

低	切换至该选项所指定的输入源时，停止电子信号传输。
高	切换至该选项所指定的输入源时，传输电子信号。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

手动切换电子信号传输的输出水平

当 “触发器模式” 设置为 “手动”时，手动切换电子信号传输的输出水平。此设置可用于确认通过 TRIGGER OUT 插孔连接的外部装置是否正常工作。

设定菜单

“System” > “触发器输出 1”/“触发器输出 2” > “触发器模式” > “手动”

设置

低	停止电子信号传输。
高	传输 12 伏的电子信号。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域

指定将“触发器模式”设置为“电源”或“输入源”时与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域。

设定菜单

“System” > “触发器输出 1”/“触发器输出 2” > “对象 Zone”

设置

主 Zone	与主区域同步。
（zone）	与每个区域同步。
全部	与所有区域同步。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置自动待机功能的时间量

设置将本机自动设置为待机模式的时间量。

设定菜单

“System” > “ECO” > “自动待机”

设置

关	不将本机设置为待机模式。
5分、20分	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机，且本机未检测到任何输入信号时，进入待机模式。
2小时、4小时、8小时、12小时	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机时进入待机模式。

注

- 在本机进入待机模式之前，在前面板显示屏上倒计进入待机模式的秒数。
- 如果将“亮度”设置为“-5”（关闭）时，则无法将本机的电源设置为打开。如果将“自动待机”设置为“关”，请勿忘记关闭本机。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

设置使用eco模式

通过设置 eco 模式，可以降低本机的功耗。如果将此功能设置为“开”，请务必重启本机。重启后，新设置才生效。

设定菜单

“System” > “ECO” > “ECO模式”

设置

关	禁用 eco 模式。
开	启用 eco 模式。 前面板显示屏可能会变暗。

注

如果要以高音量播放音频，请将“ECO模式”设置为“关”。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

防止无意中对设置进行更改

保护设置以防意外更改。

设定菜单

“System” > “保护设置”

设置

关	不保护设置。
开	保护设置。 除非选中“关”，否则禁止更改设置。菜单屏幕上显示锁定图标 ( )。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

恢复默认设置

恢复本机的默认设置（初始化）。

设定菜单

“System” > “初始化”

选择

全部初始化	恢复本机的默认设置。
视频初始化	恢复视频配置的默认设置。
网络初始化	恢复网络配置的默认设置。

1 **选择“全部初始化”、“视频初始化”或“网络初始化”。**

2 **按 ENTER 执行初始化。**

若为“全部初始化”，则本机将于几秒钟后自动重启。

若为“视频初始化”或“网络初始化”，则该过程完成后，前面板显示屏上将显示“Complete”。

注

您还可以在“前面板显示屏”菜单的“初始化”中恢复默认设置。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

备份并还原所有设置

将本机的设置通知 USB 闪存盘，并将其恢复到本机。事先准备使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 闪存盘。

设定菜单

“System” > “备份/恢复”

选择

备份	备份 USB 闪存盘的所有设置。
恢复	恢复所有以前的备份设置。

1 **将 USB 闪存盘连接至前面板的 USB 插孔。**

2 **选择“备份”或“恢复”。**

在操作过程中，电视和前面板显示屏上将显示“Executing”。

该过程完成后，电视（前面板显示屏）上将显示“Complete”。若为“恢复”，则本机将于几秒钟后自动重启。

若电视（前面板显示屏）上显示“Error”，请检查以下事项并重新开始此过程。

若为“备份”：

- 无法覆盖保存。如果重复保存设置，请将文件移动到不同的文件夹中。
- 该文件以“MC_backup_(型号名称).dat”的名称存储在 USB 闪存盘的路径中。

若为“恢复”：

- 检查该文件是否存储在 USB 闪存盘的路径中。

注

- 备份所有设置后，“恢复” 变为可用状态。
- 在备份和还原过程中不要关闭本机。否则，设置可能无法正确还原。
- 用户信息（如帐户、密码）未保存。
- 您还可以在“前面板显示屏”菜单的“备份/恢复”中备份所有设置。

相关链接

“设定菜单的基本操作” (第 213 页)

更新固件

更新固件。您还可以查看固件版本和系统ID。

设定菜单

“System” > “固件更新”

选择

网络更新	通过网络更新固件。
USB 更新	使用 USB 闪存盘更新固件。

注

- “网络更新”在固件更新准备中时不可选。
- 除非需要更新固件，否则请勿执行此菜单。此外，在更新固件之前，请务必确认更新随附的信息。
- 通过网络进行固件更新需要大约 20 分钟或更长时间。
- 如果 Internet 连接速度慢，或本机连接的是无线网络，则根据网络情况可能无法进行网络更新。在这种情况下，请等待固件更新准备就绪或使用 USB 闪存盘更新固件。
- 您还可在“前面板显示屏”菜单的“固件更新”中更新固件。

相关链接

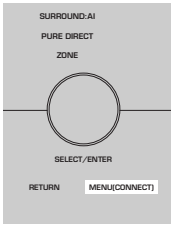
- “通过网络更新本机的固件” (第 354 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)

通过操作机体前面板（前面板显示屏菜单）配置本机的设置

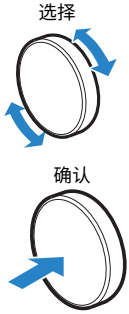
前面板显示屏菜单的基本操作

按照以下基本步骤对 “前面板显示屏” 菜单进行操作。使用前面板操作在前面板显示屏上显示的此菜单。

1 **触摸前面板上的 MENU (CONNECT)。**



2 **使用 SELECT/ENTER 选择一个项目。**



3 **选择一项设置。**

4 **触摸 MENU (CONNECT)。**

设置完成。

注

在“前面板显示屏”菜单中，轻触前面板上的 RETURN 以取消操作或显示上一个菜单。

相关链接

“前面板显示屏菜单的默认设置” (第 448 页)

前面板显示屏菜单项

使用下表对本机的系统设置进行配置。

项目			页码
亮度			340
Zone 电源			341
设置	**功能锁定**	**音量旋钮锁定**	342
		输入选择器锁定	343
		场景按键锁定	344
	触摸声音		345
	遥控器传感器		346
	远程 ID		347
	信息跳过		348
	初始化		349
	备份/恢复		350
	固件更新		351
	零售演示模式		352

调节前面板显示屏的亮度

调节前面板上的以下项目的亮度。较高的值可使前面板显示屏变亮。

- 前面板显示屏
- 指示灯（SURROUND:AI、ZONE、PURE DIRECT）

设定菜单

“System” > “显示设置” > “亮度”

前面板显示屏菜单

“亮度”

设置范围

-5 ~ 0

注

- 前面板显示屏以“-5”关闭。默认设置为“-2”。
- 如果将“亮度”设置为“-5”，则关闭菜单后前面板显示屏将关闭。
- 尽管将“亮度”设置为“-5”，但前面板显示屏上的短信息和菜单仍将以亮度“-4”显示。
- 如果将“亮度”设置为“-5”，则无法将本机的电源设置为打开。请勿忘记关闭本机。我们建议将“设定”菜单中的“自动待机”设置为“关”以外的选项。
- 当“ECO模式”设置为“开”时，设置亮度可能会变暗。
- “设定”菜单中的“亮度”设置与“前面板显示屏”菜单中的“亮度”设置相联锁。
- 将“设定”菜单中的“遥控颜色键”设置为“显示控制”时，可以使用遥控器上的彩色键设置“亮度”。

相关链接

- “在遥控器上设置彩色键的功能” (第 321 页)
- “设置自动待机功能的时间量” (第 332 页)
- “设置使用eco模式” (第 333 页)
- “设定菜单的基本操作” (第 213 页)
- “前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

将每个 zone 的电源设置为开机/待机

在打开与关闭（待机）之间切换要操作 zone 的电源。

前面板显示屏菜单

“Zone 电源” >（zone）

设置

关	关闭 zone。
开	打开 zone。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置在前面板上使用音量

选择是否在前面板上使用音量。您可以禁用本机上的音量操作，以防止因小孩意外操作而调大音量。

前面板显示屏菜单

“设置” > “功能锁定” > “音量旋钮锁定”

设置

关	启用本机上的音量操作。
开	禁用本机上的音量操作。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置在前面板上使用输入选择器

选择是否使用前面板上的 SELECT/ENTER 作为输入选择器。

前面板显示屏菜单

“设置” > “功能锁定” > “输入选择器锁定”

设置

关	启用本机上的 SELECT/ENTER 输入选择操作。
开	禁用本机上的 SELECT/ENTER 输入选择操作。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置在前面板上使用场景键

选择是否使用前面板上的 SCENE（4 个编号）。

前面板显示屏菜单

“设置” > “功能锁定” > “场景按键锁定”

设置

关	启用本机上的 SCENE 操作。
开	禁用本机上的 SCENE 操作。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置使用操作音

选择在操作前面板上的触摸键时是否发出声音。

前面板显示屏菜单

“设置” > “触摸声音”

设置

关	不输出操作音。
开	输出操作音。

注

此设置与“设定”菜单中的“触摸声音”设置相联锁。

相关链接

- “设置操作音” (第 327 页)
- “前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置使用遥控器

选择是否在前面板上使用遥控器传感器。

前面板显示屏菜单

“设置” > “遥控器传感器”

设置

关	关闭遥控器传感器。
开	打开遥控器传感器。

注

- 关闭遥控器传感器后，无法通过遥控器控制本机。通常将此功能设置为“开”。
- 关闭遥控器传感器后，使用遥控器会在前面板显示屏上显示“Remote Sensor Off”。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

选择遥控器 ID

设置本机的遥控器 ID，以使其与遥控器的 ID 相匹配。使用多个 Yamaha AV 接收机时，请为其相应的接收机设置唯一的遥控器 ID。

前面板显示屏菜单

“设置” > “远程 ID”

设置

ID1、ID2

更改遥控器的遥控器 ID

- 若要选择 ID1，请在按住左光标键的同时按住 SCENE 编号键 1 五秒钟。
- 若要选择 ID2，请在按住左光标键的同时按住 SCENE 编号键 2 五秒钟。

注

如果本机的遥控器 ID 与遥控器不匹配，则在操作遥控器时，前面板显示屏上会显示“Remote ID Mismatch”。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置在操作 SELECT/ENTER 时要跳过的信息项

设置在操作前面板上的 SELECT/ENTER 时要跳过的信息项。使用此功能，可以跳过不必要的信息来快速选择所需的信息。

前面板显示屏菜单

“设置” > “信息跳过” > （信息项）

设置

关	不跳过所选信息项。
开	跳过所选信息项。

注

如果将所有信息项的此功能设置为“开”，则前面板显示屏上将显示第一项（默认）。

相关链接

- “选择前面板显示屏上显示的输入信息” (第 29 页)
- “前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

恢复默认设置

恢复本机的默认设置（初始化）。

前面板显示屏菜单

“设置” > “初始化”

选择

全部初始化	恢复本机的默认设置。
视频初始化	恢复视频配置的默认设置。
网络初始化	恢复网络配置的默认设置。

1 **选择“全部初始化”、“视频初始化”或“网络初始化”。**

2 **选择 “执行”。**

前面板显示屏上将显示再次确认。

3 **选择 “执行”。**

若为“全部初始化”，则本机将自动重启。

若为“视频初始化”或“网络初始化”，则该过程完成后将显示“Complete”。

注

您还可以在“设定”菜单的“初始化”中恢复默认设置。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

备份并还原所有设置

将本机的设置通知 USB 闪存盘，并将其恢复到本机。事先准备使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 闪存盘。

前面板显示屏菜单

“设置” > “备份/恢复”

选择

备份	备份 USB 闪存盘的所有设置。
恢复	恢复所有以前的备份设置。

1 **将 USB 闪存盘连接至前面板的 USB 插孔。**

2 **选择“备份”或“恢复”。**

3 **选择 “执行”。**

在操作过程中，将显示“Executing”。该过程完成后，将显示“Complete”。若为“恢复”，则本机将于几秒钟后自动重启。

若显示“Error”，请检查以下事项并重新开始此过程。

若为“备份”：

- 无法覆盖保存。如果重复保存设置，请将文件移动到不同的文件夹中。
- 该文件以“MC_backup_(型号名称).dat”的名称存储在 USB 闪存盘的路径中。

若为“恢复”：

- 检查该文件是否存储在 USB 闪存盘的路径中。

注

- 备份所有设置后，“恢复” 变为可用状态。
- 在备份和还原过程中不要关闭本机。否则，设置可能无法正确还原。
- 用户信息（如帐户、密码）未保存。
- 您还可以在“设定”菜单的“备份/恢复”中备份所有设置。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

更新固件

更新提供其他功能或产品改进的固件。

可以从我们的网站下载新固件。有关详情，请参见更新附带的信息。

前面板显示屏菜单

“设置” > “固件更新”

选择

网络更新	通过网络更新固件。
USB 更新	使用 USB 闪存盘更新固件。

注

- 准备更新固件时，“---”出现在“网络更新”中，无法更新固件。最新的固件更新可用后，请选择“执行”并更新固件。
- 除非需要更新固件，否则请勿执行此菜单。此外，在更新固件之前，请务必确认更新随附的信息。
- 您还可在“设定”菜单的“固件更新”中更新固件。

相关链接

- “固件更新” (第 353 页)
- “前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

设置使用 Retail Demo 模式

选择是否使用前面板显示屏的 Retail Demo 模式。在 Retail Demo 模式下，前面板显示屏上会显示本机功能和 QR 码。使用智能手机扫描 QR 码时，您可阅读本机的简介页。

前面板显示屏菜单

“设置” > “零售演示模式”

设置

关	禁用 Retail Demo 模式。
开	启用 Retail Demo 模式。

注

- 在 Retail Demo 模式下，您无法在前面板显示屏上确认除演示内容外的其他信息。前面板显示屏上不显示诸如当前输入名称、当前音量和其他状态信息之类的信息。
- 但在 Retail Demo 模式下会显示短信息。
- 在 Retail Demo 模式下，“设定”菜单中的“自动待机”设置被禁用。即使将“自动待机”设置为“关”以外，本机也不会自动进入待机模式。

相关链接

“前面板显示屏菜单的基本操作” (第 338 页)

更新

更新本机固件

固件更新

将会根据需要发布提供附加功能或产品改进的新固件。有关固件的详情，请访问 Yamaha 网站。可以通过网络或使用 USB 闪存盘更新本机的固件。

■ 本机联网时

如果固件更新已准备就绪，则前面板显示屏上的固件更新指示灯会点亮。

指示灯

注

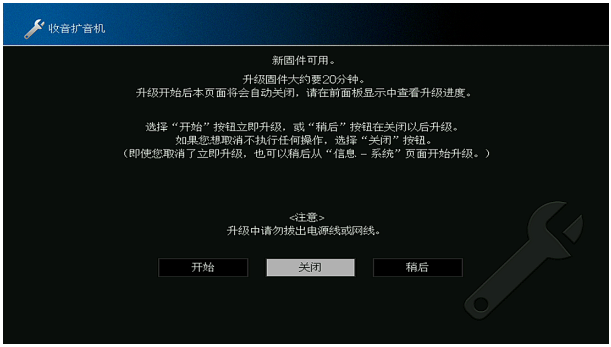
- 如果最新的固件更新可用，则固件更新指示灯可能不会点亮。
- 如果网络连接速度过慢，或本机已连接至无线网络，则根据网络连接情况，可能无法获取新固件的消息。在这种情况下，请使用 USB 闪存盘更新固件。

相关链接

- “通过网络更新本机的固件” (第 354 页)
- “使用 USB 闪存盘更新本机固件” (第 356 页)

通过网络更新本机的固件

如果本机已联网且固件更新已准备就绪，则按下 SETUP 后将显示以下消息。



确认该消息并通过网络开始固件更新。

须知

- 在固件更新期间，请不要操作本机或断开电源线或网线。如果固件更新被中断，则本机有可能发生故障。在这种情况下，请就近联络Yamaha授权的经销商或服务中心提出维修要求。

1 阅读屏幕上的说明。

2 选择 “开始”。

屏幕显示关闭，开始进行固件更新。

3 如果前面板显示屏上显示“UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”，请按前面板显示屏上的 ⏻。

固件更新完成。

注

- 固件更新需要大约 20 分钟或更长时间。
- 如果网络连接速度过慢，或本机已连接至无线网络，则根据网络连接情况，可能无法获取新固件的消息。在这种情况下，请使用 USB 闪存盘更新固件。

■ 固件更新预约

在步骤 2 中，选择“稍后”进行预约以在关闭本机电源后执行固件更新。

如预约更新，则在关闭本机电源时会显示固件更新确认屏幕。

按前面板或遥控器上的 ENTER 开始固件更新。固件更新完成后，本机将自动关闭。

注

- 如果显示确认固件更新屏幕后两分钟无操作，则本机自动关闭不执行固件更新。
- 若要取消固件更新进程，请按前面板或遥控器上的 RETURN，然后本机将关闭。
- 如果使用 MusicCast Controller 关闭本机，则本机将关闭而不执行固件更新。

相关链接

“固件更新” (第 353 页)

使用 USB 闪存盘更新本机固件

如果本机未联网或网络连接速度缓慢，请使用 USB 闪存盘更新固件。

有关下载和固件更新的详情，请访问 Yamaha 网站。

须知

- 在固件更新期间，请不要操作本机或断开电源线或网线。如果固件更新被中断，则本机有可能发生故障。在这种情况下，请就近联络Yamaha授权的经销商或服务中心提出维修要求。

相关链接

- “通过网络更新本机的固件” (第 354 页)
- “固件更新” (第 353 页)

故障排除

常见问题

如果发生故障，首先检查以下事项：

当本机工作不正常时，请确认以下事项。

- 本机、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）的电源线是否已牢固连接至交流墙壁电源插座。
- 是否已打开本机、低音炮、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）。
- 每条缆线的接头是否已牢固地插入每台装置的插孔中。

电源、系统或遥控器

无法接通电源

● **已连续 3 次激活保护电路。**

如果本机的待机指示灯在尝试接通电源时闪烁，则表示为安全起见，接通电源的功能已被禁用。请联系距离您最近的 Yamaha经销商或服务中心申请维修。

电源不能与电视同步打开

● **本机的HDMI控制功能已禁用。**

如果关闭本机也不能与电视同步，请检查本机上的HDMI控制设置。有关HDMI控制的详情，请参见以下内容：

・“设置使用HDMI控制” (第 274 页)

● **电视上的HDMI控制被禁用。**

如果仅打开本机时不能与电视同步，请检查电视的设置。有关详情，请参见电视的使用说明书，并在电视上设置HDMI控制。

● **由于电源故障，本机的电源不再同步。**

断开HDMI缆线和电源线，等五分钟后，先重新连接播放设置的缆线，再重新连接本机，然后再连接电视。然后，检查电源是否同步。

无法关闭电源

● **内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。**

长按前面板上的⏻（电源）15秒以上重新启动本机。如果问题仍然存在，请将电源线从交流壁式电源插座中断开并再次插入。

关闭电源在打开后立即关闭（待机模式）

● 在音箱缆线短路时打开了本机。

将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱。有关详情，请参见以下内容：

・“连接音箱” (第 86 页)

本机自动进入待机模式

● **睡眠定时器启动。**

打开本机，再次开始播放。

● **由于在指定时间内没有使用本机，因而打开了自动待机功能。**

若要禁用自动待机功能，请将 “自动待机”（位于 “设定” 菜单）设置为 “关”。有关详情，请参见以下内容：

- “设置自动待机功能的时间量” (第 332 页)

● **音箱阻抗设置不正确。**

设置与您的音箱匹配的音箱阻抗。有关详情，请参见以下内容：

- “设置音箱阻抗” (第 238 页)

● **由于短路，激活了保护电路。**

将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱。有关详情，请参见以下内容：

- “连接音箱” (第 86 页)

● **由于音量过高，已激活保护电路。**

减小音量。如果“ECO模式”（位于“设定”菜单）设置为“开”，请将其设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

- “设置使用eco模式” (第 333 页)

本机没有反应

● **内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。**

长按前面板上的 ⏻（电源）15 秒以上重新启动本机。如果问题仍然存在，请将电源线从交流壁式电源插座中断开并再次插入。

● **前面板上的音量操作已禁用。**

将“音量旋钮锁定”（位于“前面板显示屏”菜单）设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

· “设置在前面板上使用音量” (第 342 页)

● **前面板上的 SELECT/ENTER 操作已禁用。**

将“输入选择器锁定”（位于“前面板显示屏”菜单）设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

· “设置在前面板上使用输入选择器” (第 343 页)

● **前面板上的 SCENE 操作已禁用。**

将“场景按键锁定”（位于“前面板显示屏”菜单）设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

· “设置在前面板上使用场景键” (第 344 页)

无法使用遥控器控制本机

● **本机超出了操作范围。**

请在操作范围内使用遥控器。有关详情，请参见以下内容：

・“遥控器的操作范围” (第 15 页)

● **电池电力微弱。**

更换新电池。

● **本机的遥控器传感器暴露在直射的阳光或强光下。**

调节光线角度或重新摆放本机。

● **本机的遥控器传感器已关闭。**

打开本机的遥控器传感器。有关详情，请参见以下内容：

・“设置使用遥控器” (第 346 页)

● **本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。**

更改本机或遥控器的遥控器 ID。有关详情，请参见以下内容：

・“选择遥控器 ID” (第 347 页)

● **遥控器已设置为其他区域操作模式。**

将遥控器设置为目标区域操作模式。有关详情，请参见以下内容：

・“遥控器的部件名称和功能” (第 34 页)

即使按下 “INPUT” 也无法选择所需的输入源

● **设置了跳过一些输入源的功能。**

将所需输入源的 “跳过输入” （位于 “设定” 菜单）设置为 “关”。有关详情，请参见以下内容：

・ “在操作INPUT键时设置要跳过的输入源” (第 314 页)

无法使用遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键控制通过 HDMI 连接至本机的装置

● **通过 HDMI 连接到本机的装置不支持 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键的操作。**

请使用支持 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键操作的装置。

● **本机遥控器上 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键的设置已更改。**

将“颜色键”设置（位于“设定”菜单）设为“默认”。有关详情，请参见以下内容：

・“在遥控器上设置彩色键的功能” (第 321 页)

前面板显示屏已关闭

● **将前面板显示屏的亮度设置为关闭。**

在“前面板显示屏”菜单或“设定”菜单中将“亮度”设置为“-5”以上的值。有关详情，请参见以下内容：

- “调节前面板显示屏的亮度” (第 322 页)

音频故障

无声音

● 选择了其他输入源。

用输入选择键选择合适的输入源。有关详情，请参见以下内容：

- “播放视频和音乐的基本步骤” (第 150 页)

● 输入了本机无法再现的信号。

本机无法播放某些数字音频格式。请确保该信号是本机可以播放的类型。有关支持的文件格式、HDMI音频格式或兼容解码格式的详情，请参见以下内容:

- “支持的文件格式” (第 426 页)
- “规格” (第 433 页)

● 未接通 Zone 的电源。

滑动 Zone 开关，然后按 ⏻（接收机电源）接通 Zone 的电源。有关详情，请参见以下内容：

- “采用 zone 的基本步骤” (第 187 页)

● 连接本机和播放装置的缆线已损坏。

如果连接没有问题，请换用其他缆线。

无法增加音量

● **最大音量设置过低。**

使用“最大音量”（位于“设定”菜单）调节最大音量。有关详情，请参见以下内容：

- “设置音量的极限值” (第 256 页)

● **未打开连接至本机输出插孔的装置。**

打开连接至本机输出插孔的所有装置。

● **当您在 Bluetooth 装置或 AirPlay 装置上开始播放时，本机的音量不与每台装置的音量联锁。**

设置与每台装置联锁的音量。有关详情，请参见以下内容：

- “设定通过AirPlay使用音量控制” (第 289 页)
- “设置通过 Bluetooth 使用音量控制” (第 295 页)

某个音箱没有声音

● 播放源不包含某声道的信号。

若要进行检查，在电视上显示有关当前音频信号的信息。有关详情，请参见以下内容：

- “检查音频信号信息” (第 241 页)

● 当前所选的声音程序/解码器未使用音箱。

若要进行检查，请使用“测试音”（位于“设定”菜单）。有关详情，请参见以下内容：

- “输出测试音” (第 239 页)

● 禁用了音箱的音频输出。

执行 YPAO或使用“配置”（位于“设定”菜单）更改音箱设置。有关详情，请参见以下内容：

- “音箱配置流程” (第 115 页)
- “设置使用低音炮” (第 231 页)
- “设置每个音箱的用途及其尺寸” (第 226 页)

● 音箱音量设置过低。

执行 YPAO或使用“音量”（位于 “设定”菜单）调节音箱音量。有关详情，请参见以下内容：

- “音箱配置流程” (第 115 页)
- “调节每个音箱的音量” (第 235 页)

● 连接本机和音箱的音箱缆线已损坏。

检查本机的SPEAKERS 终端和音箱的终端。如果连接没有问题，请换用其他音箱缆线。

● 音箱存在故障。

若要进行检查，请换用其他音箱。如果使用其他音箱后问题仍然存在，则本机可能存在故障。

低音炮没有声音

● **播放源不包含 Low Frequency Effect (LFE) 或低频信号。**

若要进行检查，请将“附加低音”（位于“选项”菜单）设置为“开”，以从低音炮输出前声道低频分量。有关详情，请参见以下内容：

・“设置使用Extra Bass”(第 204 页)

● **禁用了低音炮输出。**

执行 YPAO或将“低音炮”（位于“设定” 菜单）设置为“有”。有关详情，请参见以下内容：

・“音箱配置流程”(第 115 页)

・“设置使用低音炮”(第 231 页)

● **低音炮的音量太小。**

调节低音炮的音量。

● **低音炮的自动待机功能将其关闭。**

禁用低音炮的自动待机功能或调节其灵敏度水平。

使用 HDMI 连接至本机的播放装置没有声音

● **电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。**
参考电视使用说明书，然后检查电视规格。

● **连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。**
断开部分 HDMI 装置的连接。

● **将“HDMI 音频输出”（位于“设定”菜单）设置为“关”。**
将合适的 HDMI 音频输出设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：
・“设置电视音箱的 HDMI 音频输出” (第 277 页)

使用 HDMI 控制时播放装置没有声音

● **将电视设置为从电视扬声器输出音频。**

更改电视上的音频输出设置，以便从连接至本机的音箱输出播放装置音频。

● **电视音频被选为输入源 。**

用输入选择键选择合适的输入源。

使用 HDMI 控制时电视没有声音

● **将电视设置为从电视扬声器输出音频。**

更改电视上的音频输出设置，以便从连接至本机的音箱输出电视音频。

● **不支持 eARC/ARC 的电视仅可通过 HDMI 缆线连接到本机。**

使用数字光纤缆线进行音频连接。有关详情，请参见以下内容：

・“使用HDMI连接电视”（第 89 页）

● **如果使用音频缆线将电视连接至本机，电视音频输入设置与实际连接不匹配。**

使用“TV音频输入”（位于“设定”菜单）选择正确的音频输入插孔。有关详情，请参见以下内容：

・“设置用于电视音频的音频输入插孔”（第 313 页）

● **试图使用 eARC/ARC，但 eARC/ARC 功能在本机或电视上被禁用时。**

将“设定”菜单中的“ARC”设置为“开”，然后在电视上启用 eARC/ARC 功能。有关详情，请参见以下内容：

・“设置使用ARC”（第 275 页）

● **试图使用 eARC/ARC，但 HDMI 缆线并未连接至电视上与 eARC/ARC 兼容的 HDMI 插孔时。**

请将 HDMI 缆线连接到电视上与 eARC/ARC 兼容的 HDMI 插孔（标有“ARC”的 HDMI 插孔）。电视上的某些 HDMI 插孔与 eARC/ARC 不兼容。有关详情，请参阅电视的使用说明书。

将本机的输入源切换为“电视”时，将播放其他装置的音频

● **不使用 eARC/ARC 功能。**

除非使用 eARC/ARC 功能播放电视音频，否则将使用在“设定”菜单的“TV音频输入”中所选的音频输入插孔播放音频。这并非故障。

只有前置音箱播放多声道音频

● **当前选择的声音程序为“2ch Stereo”。**

选择“2ch Stereo”以外的声音程序。有关详情，请参见以下内容：

・“欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果” (第 134 页)

可听见噪音/嗡嗡声

● **本机离另一个数字或射频装置太近。**
将本机移到远离此装置的地方。

● **连接本机和播放装置的缆线已损坏。**
如果连接没有问题，请换用其他缆线。

声音失真

● **未打开连接至本机音频输出插孔的装置（如外部功率放大器）。**

打开连接至本机音频输出插孔的所有装置。

● **本机音量太大。**

减小音量。如果“ECO模式”（位于“设定”菜单）设置为“开”，请将其设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

・“设置使用eco模式” (第 333 页)

视频故障

没有视频

● **在本机上选择了其他输入源。**

用输入选择键选择合适的输入源。

● **在电视上选择了其他输入源。**

切换电视输入以显示来自本机的视频。

● **从本机输出的视频信号不受电视支持。**

检查播放装置的视频输出设置。有关电视支持的视频信号的信息，请参见电视的使用说明书。

● **连接本机和电视（或播放装置）的缆线已损坏。**

如果连接没有问题，请换用其他缆线。

● **在本机上选择了不正确的 HDMI OUT 插孔。**

按遥控器上的 HDMI OUT 选择要用于信号输出的 HDMI OUT 插孔。有关详情，请参见以下内容：

・“选择 HDMI 输出插孔” (第 151 页)

使用 HDMI 连接至本机的播放装置没有视频

● **输入视频信号（分辨率）不受本机支持。**

若要查看当前的视频信号（分辨率）以及本机支持的视频信号等相关信息，请参见以下内容。

・“检查 HDMI 信号信息” (第 269 页)

● **电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。**

参考电视使用说明书，然后检查电视规格。

● **连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。**

断开部分 HDMI 装置的连接。

● **HDMI 4K/8K 信号格式设置有误。**

将以下设置为“8K 模式”以输入/输出 8K 视频内容。每个 HDMI 输入插孔均需应用此设置。

・“设置 HDMI 4K/8K 信号格式” (第 281 页)

（内容需要兼容 HDCP 1.4 / 2.3 的 HDMI 设备）播放装置无图像

● **电视（HDMI 输入插孔）不支持 HDCP 1.4 / 2.3。**

将本机连接到支持 HDCP 1.4 / 2.3 的电视（HDMI 输入插孔）。（警告消息会显示在电视屏幕上。）

电视上未显示“选项”菜单或“设定”菜单

● **在电视上选择了其他输入源。**

切换电视输入以显示来自本机（HDMI OUT 插孔）的视频。

● **Pure Direct 已启用。**

按 PURE DIRECT 禁用 Pure Direct。有关详情，请参见以下内容：

・“欣赏音质更高的播放（Pure Direct）”(第 141 页)

视频中断

● 如果您在主区使用的是两台电视，则选择“HDMI OUT 1 2”后，另一台电视会被关闭。

选择“HDMI OUT 1”或“HDMI OUT 2”仅向正在使用的电视输出信号。有关选择HDMI输出的详情，请参见以下内容：

・“选择 HDMI 输出插孔” (第 151 页)

FM/AM 广播故障

FM 广播接收信号弱或有噪音

● **存在多路干扰。**

调节 FM 天线高度或方向，或者放置在不同的位置。

● **您所在的位置离 FM 电台发射器太远。**

按遥控器上的 MODE 选择单声道 FM 广播接收。

AM 广播接收信号弱或有噪音

● **噪音可能是由荧光灯、发动机、调温器或其他电气设备引起的。**
很难完全消除噪音。使用室外 AM 天线可能会减少噪音。

不能自动选择广播电台

● **您所在的位置离 FM 电台发射器太远。**

手动选择电台。或使用室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。有关手动选择电台的详情，请参见以下内容：

・“收听广播” (第 159 页)

● **AM 广播信号弱。**

调节 AM 天线方向。手动选择电台。使用室外 AM 天线。有关手动选择电台的详情，请参见以下内容：

・“收听广播” (第 159 页)

无法注册 AM 广播电台为预设电台

● **“自动预设”已使用。**

“自动预设”仅用于注册 FM 无线电电台。手动注册 AM 广播电台。有关详情，请参见以下内容：

- “手动注册无线电电台” (第 162 页)

无法通过按 PRESET 选择广播电台

● 未注册任何广播电台。

未注册任何广播电台时，如果按 PRESET，则前面板显示屏上会显示“无预设”。将无线电电台注册至预设编号。有关详情，请参见以下内容：

· “手动注册无线电电台” (第 162 页)

您还可以自动注册信号较强的 FM 无线电电台（自动预设）。有关详情，请参见以下内容：

· “自动注册 FM 无线电电台（Auto Preset）” (第 163 页)

可能不会自动注册信号较弱的 FM 无线电电台。手动注册电台。

DAB 广播故障

接收不到 DAB 广播信号

● 尚未执行初期搜台。

执行初期搜台以接收 DAB 广播。有关详情，请参见以下内容：

・“准备 DAB 调谐” (第 157 页)

即使在执行初期搜台之后仍接收不到 DAB 广播信号

● **DAB 广播接收信号弱。**

检查前面板上显示的 受信辅助 中的接收信号强度，并调节天线高度或方向，或者将天线放置在不同的位置。有关详情，请参见以下内容：

・“准备 DAB 调谐” (第 157 页)

● **在您所在的地区没有 DAB 覆盖。**

请咨询经销商或在线查看 WorldDMB （网址为“http://www.worlddab.org”）以获取您所在地区的 DAB 覆盖情况的列表。

DAB 广播接收信号弱或有噪音

● **存在多路干扰。**

检查前面板上显示的 受信辅助 中的接收信号强度，并调节天线高度或方向，或者将天线放置在不同的位置。有关详情，请参见以下内容：

・“准备 DAB 调谐” (第 157 页)

● **您所在的位置离 DAB 电台发射器太远。**

使用室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。

DAB 信息不可用或者不准确

● **选择的 DAB 无线电电台可能会临时停止服务，或者无法提供信息。**
联系 DAB 广播公司。

无 DAB 广播声音

● **选择的 DAB 无线电电台可能会临时停止服务。**
请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。

USB 故障

本机未检测到 USB 闪存盘

● **未将 USB 闪存盘牢固连接至 USB 插孔。**
关闭本机，重新连接 USB 闪存盘，然后再次打开本机。

● **USB 闪存盘的文件系统并非 FAT16 或 FAT32 格式。**
使用格式为 FAT16 或 FAT32 的 USB 闪存盘。

无法查看 USB 闪存盘中的文件夹和文件

● **USB 闪存盘中的数据受加密保护。**

请使用无加密功能的 USB 闪存盘。

按下 PRESET 后，无法调出 USB 闪存盘中已注册的内容

● **与注册不同的 USB 闪存盘连接至本机。**

请将包含注册内容作为快捷键的 USB 闪存盘连接至本机。

● **已注册的内容（文件）已移至其他位置。**

重新注册内容。

● **某些音乐文件已添加到文件夹中或从其中删除。**

本机可能无法正确调用已注册内容。重新注册内容。

本机无法连续播放 USB 闪存盘中的文件

● **如果本机在播放期间检测到一系列不受支持的文件，播放将自动停止。**

不要在播放文件夹中保存不受支持的文件（例如图像和隐藏文件）。

● **所选文件夹中包含 500 个以上的音乐文件。**

播放的最大限制为 500 个音乐文件。USB 闪存盘的文件夹结构可能会减小最大限制。

网络故障

网络功能不起作用

● **未正确获取网络参数（IP 地址）。**

在路由器上启用 DHCP 服务器功能，并在本机上将“DHCP”（位于“设定”菜单）设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：

・“自动设置网络参数 (DHCP)” (第 285 页)

如果您想手动配置网络参数，请确保使用的 IP 地址与您的网络中其他网络装置使用的地址不同。有关详情，请参见以下内容：

・“手动设置网络参数” (第 286 页)

● **本机连接至 IPv6 路由器。**

本机的某些网络功能不支持 IPv6 网络。连接 Ipv4 网络。

无法通过无线路由器（接入点）将本机连接到Internet

● **无线路由器（接入点）已关闭。**
打开无线路由器。

● **本机和无线路由器（接入点）之间的距离太远。**
将本机和无线路由器（接入点）之间的距离拉近。

● **本机和无线路由器（接入点）之间有障碍物。**
移动本机和无线路由器（接入点），使两者之间没有障碍物。

● **无线路由器（接入点）被设置为使用无线信道14。**
更改无线路由器（接入点）的设置以使用1到13之间的无线信道。

未找到无线网络

● **微波炉或邻居的其他无线装置可能干扰无线通信。**

关闭这些装置，或将本机和无线路由器（接入点）移离这些装置。如果您的无线路由器支持 5 GHz 波段，请采用 5 GHz 波段建立新连接。

● **对网络的访问受到无线路由器（接入点）的防火墙设置的限制。**

检查无线路由器（接入点）的防火墙设置。

本机未检测到媒体服务器（PC/NAS）

● **媒体共享设置不正确。**

配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置。

● **媒体服务器上安装的某些安全软件阻止本机访问媒体服务器 。**

检查媒体服务器上安装的安全软件的设置。

● **本机和媒体服务器未在同一网络中。**

请检查网络连接和路由器设置，然后将本机和媒体服务器连接至同一网络。

无法查看或播放媒体服务器（PC/NAS）上的文件

● 本机或媒体服务器不支持这些文件。

请使用本机和媒体服务器都支持的文件格式。有关本机支持的文件格式的信息，请参见以下内容：

・“支持的文件格式” (第 426 页)

按下 PRESET 后，无法调出媒体服务器 (PC/NAS) 中已注册的内容

● **媒体服务器 (PC/NAS) 已关闭。**
打开包含已注册内容的媒体服务器。

● **媒体服务器 (PC/NAS) 未连接到网络。**
检查网络连接和路由器设置。

● **已注册的内容（文件）已移至其他位置。**
重新注册内容。

● **某些音乐文件已添加到文件夹中或从其中删除。**
本机可能无法正确调用已注册内容。
重新注册内容。

无法播放 Internet 电台

● **本机未联网。**

若要使用 Internet 电台，必须将本机连接到互联网。检查是否已为本机正确分配网络参数（例如 IP 地址）。有关详情，请参见以下内容：

・“查看本机上的网络信息” (第 283 页)

● **选择的 Internet 电台当前不可用。**

无线电电台可能存在网络问题，或者服务可能已停止。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。

● **选择的 Internet 无线电电台当前没有广播声音。**

某些 Internet 无线电电台在每天的特定时段没有广播声音。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。

● **对网络的访问受到网络装置（如路由器）的防火墙设置的限制。**

请检查网络装置的防火墙设置。Internet 电台只有在通过每个广播电台指定的端口之后才能播放。端口号因无线电电台的不同而异。

使用AirPlay时 iPhone 不识别本机

● **本机连接至多 SSID 路由器。**

对本机的访问可能会受到路由器上网络隔离功能的限制。将 iPhone 连接至可以访问本机的 SSID。（将其连接到列表顶部的主 SSID。）

无法使用 AirPlay 播放音乐

● **本机无法播放 iPhone 中存储的歌曲。**

请检查歌曲数据。如果 iPhone 自身无法播放这些歌曲，则可能是歌曲数据或存储区域已损坏。

移动装置的专用APP检测不到本机

● **本机和移动装置未在同一网络中。**

请检查网络连接和路由器设置，然后将本机和移动装置连接至同一网络。

● **本机连接至多 SSID 路由器。**

对本机的访问可能会受到路由器上网络隔离功能的限制。将移动装置连接至可以访问本机的 SSID。（将其连接到列表顶部的主 SSID。）

通过网络更新固件失败

● **根据网络情况，有可能连接不上。**

请再次通过网络或使用 USB 闪存盘更新固件。有关详情，请参见以下内容：

・“更新固件” (第 337 页)

Bluetooth® 故障

无法建立 Bluetooth® 连接

● **本机后面板上的无线天线未竖起。**

请竖起无线天线，以便无线连接至 Bluetooth 装置。

● **禁用了本机的 Bluetooth 功能。**

启用 Bluetooth 功能。有关详情，请参见以下内容：

・“设置使用 Bluetooth®” (第 292 页)

● **Bluetooth 装置的 Bluetooth 功能已关闭。**

打开 Bluetooth 装置的 Bluetooth 功能。

● **其他 Bluetooth 设备已连接到本机。**

终止当前的 Bluetooth 连接，然后建立新的连接。有关详情，请参见以下内容：

・“在本机上播放 Bluetooth® 装置的音乐” (第 165 页)

● **本机与 Bluetooth 装置距离太远。**

将 Bluetooth 装置移至本机附近。

● **附有输出 2.4 GHz 频段信号的装置（如微波炉和无线 LAN）。**

让本机和Bluetooth 装置远离这些装置。如果您的无线路由器支持 5 GHz 波段，请采用 5 GHz 波段建立新连接。

● **Bluetooth 装置不支持 A2DP。**

使用的 Bluetooth 装置应支持 A2DP。

● **Bluetooth 装置上注册的连接信息因某个原因而不工作。**

删除 Bluetooth 装置上的连接信息，然后在 Bluetooth 装置和本机之间重建连接。有关详情，请参见以下内容：

・“在本机上播放 Bluetooth® 装置的音乐” (第 165 页)

Bluetooth®连接后没有声音，或者播放过程中声音中断

● **Bluetooth 装置的音量设置过低。**

调高 Bluetooth 装置的音量。

● **Bluetooth 装置未设置将音频信号发送到本机。**

将 Bluetooth 装置的音频输出切换到本机。

● **Bluetooth 连接已终止。**

在 Bluetooth 装置与本机之间重建 Bluetooth 连接。有关详情，请参见以下内容：

・“在本机上播放 Bluetooth® 装置的音乐” (第 165 页)

● **本机与 Bluetooth 装置距离太远。**

将 Bluetooth 装置移至本机附近。

● **附有输出 2.4 GHz 频段信号的装置（如微波炉和无线 LAN）。**

让本机和Bluetooth 装置远离这些装置。如果您的无线路由器支持 5 GHz 波段，请采用 5 GHz 波段建立新连接。

前面板显示屏的错误指示

前面板显示屏的错误指示

当前面板显示屏中显示错误信息时，请参见下表。

消息	原因	解决措施
Check SP Wires	音箱缆线短路。	将缆线的裸线捻在一起，然后正确连接至本机和音箱。有关详情，请参见以下内容： • “连接音箱” (第 86 页)
拒绝访问	拒绝访问媒体服务器（PC/NAS）。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置。
访问错误	本机无法访问 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	从网络到本机的信号路径有问题。	确保已打开路由器和调制解调器，检查本机和路由器（或集线器）之间的连接。有关详情，请参见以下内容： • “连接网络缆线（有线网络）” (第 102 页) • “准备无线天线（无线连接）” (第 103 页)
无法播放	本机无法播放歌曲。	请确保该文件是本机可以播放的类型.。如果本机支持该文件格式，但仍无法播放任何文件，则可能是网络因流量过大而超载。有关本机支持格式的信息，请参见以下内容： • “支持的文件格式” (第 426 页)
USB 过载	USB 装置有过载电流通过。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
Internal Error	发生了内部错误。	请联系离您最近的授权的 Yamaha 经销商或服务中心。
Remote ID Mismatch	本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改本机或遥控器的遥控器 ID。有关详情，请参见以下内容： • “选择遥控器 ID” (第 347 页)
Remote Sensor Off	本机的遥控器传感器已关闭。	打开本机的遥控器传感器。有关详情，请参见以下内容： • “设置使用遥控器” (第 346 页)
NOT FOUND	在“USB 更新”中，无法找到存储在 USB 闪存盘中的固件文件。	检查新固件是否存储在 USB 闪存盘上。有关下载的详情，请访问 Yamaha 网站。
Version error	固件更新失败。	再次更新固件。有关详情，请参见以下内容： • “更新固件” (第 351 页) • “通过网络更新本机的固件” (第 354 页)
Update failed.	固件更新失败。	根据前面板显示屏上显示的指示，再次更新固件。

附录

保养与清洁

保养前面板

前面板的保养方法如下。

- 用柔软的干布擦拭前面板。请勿用力擦拭面板表面。
  否则，可能会损坏面板表面。
- 在清洁前面板之前，请确保本机的电源关闭（待机）。
- 在待机模式下，请按住 SELECT/ENTER 禁用触摸面板操作，以防止无意间打开本机。

无线连接至网络

选择无线网络连接方法

根据您的网络环境选择一种无线连接方法。

1. **按 SETUP。**
2. **选择 “网络”。**
3. **选择 “网络连接”。**
4. **选择 “无线LAN”。**

以下是可用的连接方法。

- “使用WPS按钮设置无线连接” (第 414 页)
- “使用 iPhone 设置无线连接” (第 415 页)
- “从可用的接入点列表中选择设置无线连接” (第 416 页)
- “手动设置无线连接” (第 417 页)
- “使用 WPS PIN 码设置无线连接” (第 418 页)

注

当本机添加到MusicCast网络时，可以同时配置网络设置。如果您使用的是MusicCast，推荐使用此方法。

相关链接

“将本机添加到MusicCast网络” (第 112 页)

使用WPS按钮设置无线连接

通过按动一下无线路由器上的 WPS 按钮即可轻松设置无线连接。

设定菜单

“网络” > “网络连接” > “无线LAN”

1 **选择 “WPS按钮”。**

2 **根据屏幕上的指示，无线连接至网络。**

连接过程完成后，电视上将显示“设定完成”。

若显示 “无法连接”，则从步骤 1 开始重复，或尝试其他连接方法。

网络设置完成。

注

如果使用 WEP 作为网络加密方法，本机可能无法连接到无线路由器。在这种情况下，尝试其他连接方式。

关于 WPS

- WPS (Wi-Fi Protected Setup) 是由 Wi-Fi Alliance 联盟组织设立的标准，可用来轻松建立家庭无线网络。

相关链接

“选择无线网络连接方法” (第 413 页)

使用 iPhone 设置无线连接

应用 iPhone 上的连接设置，可以设置无线连接。
在操作之前，请确认 iPhone 已连接至无线路由器。

注

iPhone 应为 iOS 7 或更高版本。

设定菜单

“网络” > “网络连接” > “无线LAN”

1 **选择 “WAC(iOS)”。**

2 **根据屏幕上的指示，无线连接至网络。**

共享过程完成时，本机会自动连接到所选的网络。

网络设置完成。

注

- 此过程将恢复以下默认设置。
  - 网络设置
  - Bluetooth 设置
  - 将蓝牙、USB、媒体服务器和网络内容注册为快捷键
  - 将Internet 电台注册到“收藏夹”
  - 网络服务的帐户信息
- 如果您的无线路由器（接入点）的加密方法为WEP，此配置将不起作用。在这种情况下，使用其他连接方式。
- 如果本机通过网络缆线连接，则电视上会显示一条警告消息。断开本机的网络缆线，然后建立无线连接。

相关链接

“选择无线网络连接方法” (第 413 页)

从可用的接入点列表中选择设置无线连接

可以通过从本机找到的无线路由器列表中选择一个接入点来设置无线连接。需要手动输入安全密钥。

设定菜单

“网络” > “网络连接” > “无线LAN”

1 **选择 “接入点浏览”。**

2 **根据屏幕上的指示，无线连接至网络。**

连接过程完成后，电视上将显示“设定完成”。

若显示 “无法连接”，则从步骤 1 开始重复，或尝试其他连接方法。

网络设置完成。

相关链接

“选择无线网络连接方法” (第 413 页)

手动设置无线连接

您可以通过输入所需的信息手动设定无线连接。您需要设置网络的 SSID （网络名称）、加密方法和安全密钥。

设定菜单

“网络” > “网络连接” > “无线LAN”

1 选择 “手动设置”。

2 根据屏幕上的指示，无线连接至网络。

连接过程完成后，电视上将显示“设定完成”。

如果出现 “无法连接” ，检查所有信息都已正确输入，然后从步骤 1 开始重复。

网络设置完成。

相关链接

“选择无线网络连接方法” (第 413 页)

使用 WPS PIN 码设置无线连接

可以通过将本机的 PIN 码输入到无线路由器中，来设置无线连接。只有该无线路由器支持 WPS PIN 码方法时，才可使用此方法。

设定菜单

“网络” > “网络连接” > “无线LAN”

1 **选择 “PIN密码”。**

2 **根据屏幕上的指示，无线连接至网络。**

连接过程完成后，电视上将显示“设定完成”。

若显示 “无法连接”，则从步骤 1 开始重复，或尝试其他连接方法。

网络设置完成。

相关链接

“选择无线网络连接方法” (第 413 页)

使用现场感音箱

现场感音箱布置方式

以下是现场感音箱可用的布置方式。选择适合您的收听环境的布置方式。

- 前方高处/后方高处
- 顶置
- Dolby Enabled SP

注

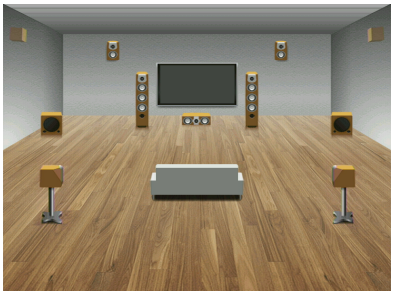
- 可以选择任一布置方式欣赏 Dolby Atmos、DTS:X、AURO-3D 或 CINEMA DSP HD[3]。
- 使用现场感音箱时，请在“设定”菜单中配置前置和后置现场感音箱的“扬声器配置”设置后，再自动优化音箱设置（YPAO）。

相关链接

- “设置前置现场感音箱的布置方式”（第 228 页）
- “设置后置现场感音箱的布置方式”（第 229 页）

将现场感音箱安装到前方高处/后方高处位置

将现场感音箱安装在墙壁前方/后方（前方高处/后方高处）。
它提供了一个左、右、上、下声音空间以及声音强度有效性联动良好的天然声场。



将现场感音箱安装到头顶位置

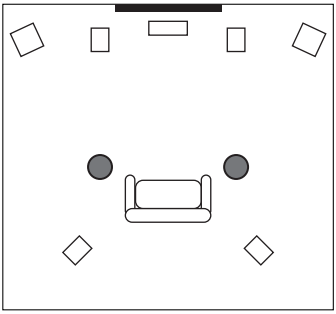
将现场感音箱安装到收听位置上方的天花板（高架）。
它提供了逼真的架高声音效果和前后声音空间有效性联动良好的声场。

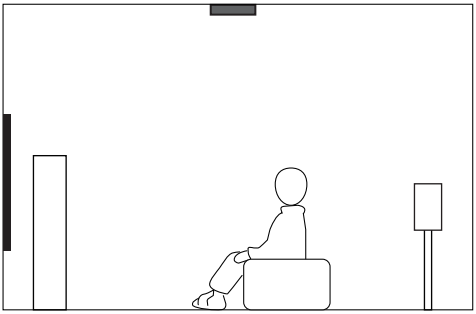
注意

- 请务必使用专门的天花板音箱，并采取防坠落措施。请具备资质的承包商或经销商人员进行安装操作。

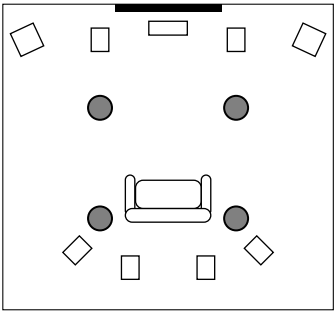
注

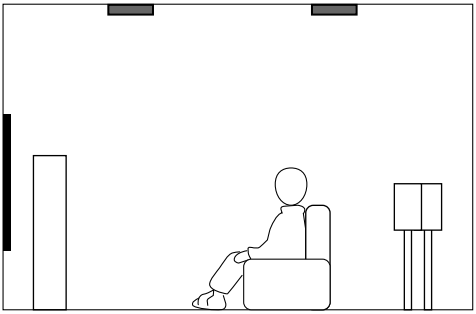
- 将两个现场感音箱安装到天花板时，将其安装在收听位置的上方，或前置音箱和收听位置延伸部分之间的天花板上。





- 将四个现场感音箱安装到天花板时，将两个前置现场感音箱安装在前置音箱和收听位置延伸部分之间的天花板上，然后将两个后置现场感音箱安装在收听位置和环绕声（或后置环绕声）延伸部分之间的天花板上。



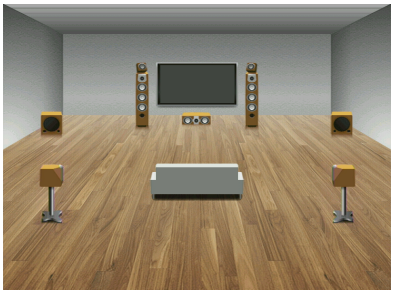


将Dolby Enabled音箱作为现场感音箱使用

将Dolby Enabled音箱作为现场感音箱使用。

它利用从天花板反射的声音，可以欣赏到从放置在与传统音箱相同水平的音箱发出的高扬的声音。

有关详情，请参见 Dolby Enabled 音箱的使用说明书。



注

- 将 Dolby Enabled 音箱放在传统前置音箱、环绕声或后置环绕声音箱的上方或附近。
- Dolby Enabled音箱单元可以集成到传统音箱中。

支持的装置和文件格式

支持的Bluetooth®装置

本机可以使用以下Bluetooth装置。

- 可以使用的 Bluetooth 装置应支持 A2DP。
- 无法保证所有Bluetooth 装置的操作。

支持的USB装置

本机可以使用以下USB装置。

- 本机兼容使用 FAT16 或 FAT32 格式的USB存储装置。
  不要连接其他类型的USB装置。
- 不能使用加密的 USB 装置。
- 无法保证所有USB 装置的操作。

支持的文件格式

本机可以使用文件格式如下。

文件	采样频率（kHz）	量化比特（位）	比特率（kbps）	声道数量	支持无缝播放
WAV *	32/44.1/48/ 88.2/96/176.4/ 192/352.8/384	16/24/32	-	2	○
MP3	32/44.1/48	-	8 ~ 320	2	-
WMA	32/44.1/48	-	8 ~ 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44.1/48	-	8 ~ 320	2	-
FLAC	32/44.1/48/ 88.2/96/176.4/ 192/352.8/384	16/24	-	2	○
ALAC	32/44.1/48/ 88.2/96	16/24	-	2	○
AIFF	32/44.1/48/ 88.2/96/176.4/ 192/352.8/384	16/24/32	-	2	○
DSD	2.8 MHz/ 5.6 MHz/ 11.2 MHz	1	-	2	○

* 仅限线性 PCM 格式。32 bit-float 文件无法播放。

- 可播放的文件格式因媒体服务器（PCs/NAS）上安装的软件而异。详情请参阅服务器软件的使用说明书。
- Digital Rights Management (DRM) 内容无法播放。

区域输出

多区输出

多区输出如下所示。

输入	输出					
	使用本机的内部放大器		使用外部放大器			
	EXTRA SP 1–2 插孔		ZONE OUT 插孔		HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔 (*4)	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2	Zone4
数字音频（HDMI）	→ (*2)		→ (*2)		→ (*5)	→ (*6、*7)
数字音频（COAXIAL/OPTICAL）	→ (*3)	→ (*3)	→ (*3)	→ (*3)	→ (*3)	
模拟音频（AUDIO）	→	→	→	→	→	
USB（*1）	→	→	→	→	→	
网络源（*1）	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→：可用

*1 若要播放 Zone2 或 Zone3 中的 DSD 音频，请将“Main Zone Sync”选定为 Zone2 或 Zone3 输入，或者使用聚会模式。

*2 输入 PCM 信号（2 声道）时可用。输入多声道信号时，可以使用立体声输出（混合为 2 声道）。仅当选择在主区中选定的输入源时，DSD 音频可用。

*3 输入 PCM 信号（2 声道）时可用。

*4 将“设定”菜单中的“HDMI ZONE OUT 分配”设置为“Zone2”或“Zone4”。

*5 输入 PCM 信号（2 声道）时可用。输入多声道信号时，可以使用立体声输出（混合为 2 声道）。

*6 HDMI 音频信号为直通信号。

*7 当 Zone4 中也选择了在主区中所选的输入源时，主区的音频输出将限制为连接至 Zone4 的设备所支持的格式。

注

在聚会模式中，在主区中选择的输入源将在所有区域中播放。

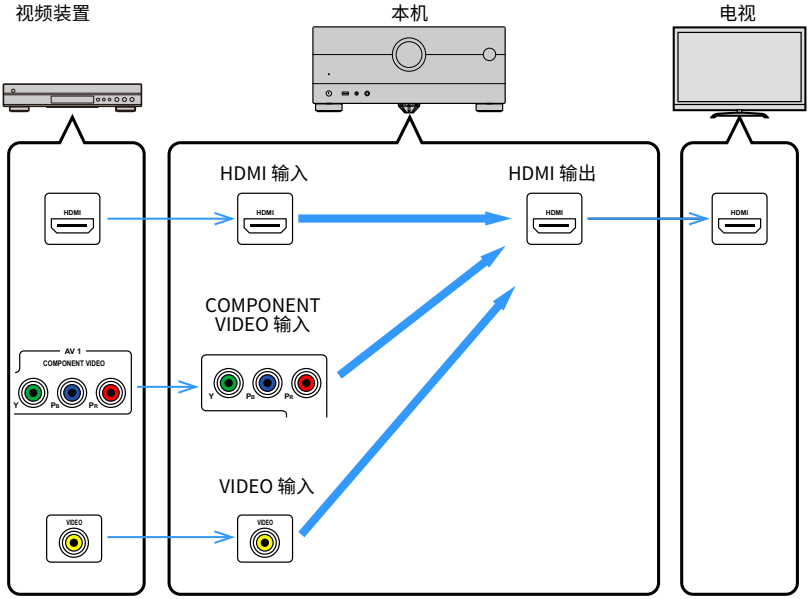
相关链接

- “使用本机的内置放大器连接 zone 音箱”（第 183 页）
- “使用外部放大器连接 zone 音箱”（第 184 页）
- “在多个房间中欣赏同一音源（聚会模式）”（第 189 页）
- “设置 HDMI 输出插孔的 zone 分配”（第 278 页）

视频信号流

视频信号流

从本机的视频装置输入的视频信号将输出到电视，如下所示。



视频转换表

视频转换表如下所示。

	分辨率	HDMI 输出							
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	8K*1	8K*2
HDMI 输入	480i/576i	→	→	→	→	→	→		→
	480p/576p		→	→	→	→	→		→
	720p			→	→	→	→		→
	1080i			→	→	→	→		→
	1080p/50、60 Hz			→	→	→	→		→
	1080p/24 Hz					→	→		→
	4K						→		→
	8K*1							→	
	8K*2								→
COMPONENT VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→	→		→
	480p/576p		→	→	→	→	→		→
	720p			→	→	→	→		→
	1080i			→	→	→	→		→
VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→	→		→

→：可用

*1　在 DSC（显示流压缩）压缩视频信号下可用，这是一种由 VESA 标准化的视频压缩技术。

*2　在非压缩视频信号下可用。

注

- 您可在“设定”菜单的“视频模式” 中选择适用于 HDMI 输出视频处理的分辨率和高宽比。
- 当“设定”菜单中的“HDMI ZONE OUT 分配”设置为使用 HDMI OUT 3（ZONE OUT）插孔的“Zone2”时，仅可从 1080p 转换为 4K/8K，或从 4K 转换为 8K。所有其他分辨率均为直通。

相关链接

- “设置输出 HDMI 视频信号的分辨率” (第 271 页)
- “设置 HDMI 输出插孔的 zone 分配” (第 278 页)

商标

商标

本说明书中使用的商标如下。

COMPATIBLE WITH
Dolby Vision Dolby Atmos

Dolby、Dolby Vision、Dolby Atmos 和 double-D 符号是 Dolby Laboratories Licensing Corporation 的商标。
经 Dolby Laboratories 许可制造。机密未公开作品。
版权所有 ©2012–2021 Dolby Laboratories。保留所有权利。

有关 DTS 专利，请访问 http://patents.dts.com。
经 DTS, Inc. 许可或 DTS Licensing Limited 许可制造。
DTS、DTS：X 和 DTS：X 徽标是 DTS, Inc. 在美国和其他国家的注册商标或商标。
©2020 DTS, Inc.。保留所有权利。

经Auro Technologies许可制造。
AURO、AURO-3D、 Auro-Codec和Auro-Matic是Auro Technologies的注册商标。

Works with Apple AirPlay

此AV功放与AirPlay 2兼容。需要iOS 11.4或更高版本。
使用带有 Apple 徽标的作品表示附件专门设计为用于徽标中识别的技术，并获得开发者认证符合 Apple 的性能标准。
Apple、AirPlay、Apple TV、Apple Watch、iPad、iPad Air、iPad Pro、iPhone、Lightning 和 iTunes 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。

Amazon Alexa™

Amazon、Alexa、Amazon Music 和所有相关徽标是 Amazon.com，Inc. 或其附属公司的商标。

App Store

App Store 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的服务商标。

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

词语HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）、HDMI商业外观和HDMI徽标均为HDMI Licensing Administrator, Inc.的商标或注册商标。

x.v.Color™

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。

Android　Google Play

Android 和 Google Play 是Google公司的商标。

Wi-Fi CERTIFIED™ 徽标和 Wi-Fi Protected Setup 徽标是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。

Wi-F、Wi-Fi CERTIFIED、Wi-Fi Protected Setup 和 WPA2 是 Wi-Fi Alliance® 的商标或注册商标。

Bluetooth®字标和标识是 Bluetooth SIG, Inc 的注册商标， Yamaha Corporation 对此类标志的任何使用均已获得授权。

本产品支持 DAB/DAB+ 调谐。

SILENT ™
CINEMA

“SILENT CINEMA”是Yamaha Corporation的商标。

MusicCast 是Yamaha Corporation的商标或注册商标。

Yamaha环保标志表示产品具有高环保性能。

Google Noto 字体

本产品使用以下字体。

版权所有 © 2015 年 6 月，Google (https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc)，字体名称为 Noto Sans。

版权所有 © 2015 年 6 月，Google (https://www.google.com/get/noto/help/cjk/)，字体名称为 Noto Sans CJK。

此字体软件Version1.1使用SIL开源字体授权。

授权许可常见问题：http://scripts.sil.org/OFL

GPL/LGPL

本产品的一些部分采用了 GPL/LGPL 开源软件。您仅具有获取、复制、修改及重新分配此开源代码的权利。有关 GPL/LGPL 开源软件、其获取方式以及 GPL/LGPL 许可的信息，请访问 Yamaha Corporation 网站

(https://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/)。

授权许可

关于本产品中第三方软件的授权许可信息，请参见以下内容。

http://(本产品的IP地址*)/licenses.html

* 使用 MusicCast Controller 检查本产品的 IP 地址。

规格

规格

本机的规格如下。

输入插孔

模拟音频
- 音频（非平衡）x 6（包括 PHONO）
- 音频（平衡）x 1

数字音频
- 光纤 x 3（支持的频率：32 kHz/44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz）
- 同轴 x 2（支持的频率：32 kHz/44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz/176.4 kHz/192 kHz）

HDMI 输入
- HDMI x 7

其他插孔
- USB x 1 (USB2.0)
- NETWORK（有线） x 1 (100Base-TX/10Base-T)

输出插孔

模拟音频
- 音箱输出 x 11（9 ch）（FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R、EXTRA SP 1 L/R*1、EXTRA SP 2 L/R*2）

*1 可以分配 [F.PRESENCE、ZONE2、ZONE3]

*2 可以分配 [R.PRESENCE、ZONE2、ZONE3、BI-AMP (FRONT L/R)]
- 前级输出 x 15（FRONT L/R、FRONT（平衡）L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R、F.PRESENCE L/R、R.PRESENCE L/R、SUBWOOFER 1/2）
- ZONE OUT x 4（ZONE2 L/R、ZONE3 L/R）
- 耳机 x 1

HDMI 输出
- HDMI OUT x 3*

  * HDMI OUT 3 是专用于区域输出的插孔。

其他插孔
- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2

HDMI

HDMI 功能：

- 8K/4K 超高清视频（包括 4K/120 Hz、8K/60 Hz）、3D Video、ARC（音频回传通道）、eARC（增强型音频回传通道）、HDMI 控制 (CEC)、Auto Lip Sync、Deep Color、“x.v.Color”、HD 音频播放、21:9 高宽比、BT.2020 Colorimetry、HDR 兼容、HDR10+ 兼容、Dolby Vision、Hybrid Log-Gamma、ALLM (Auto Low Latency Mode)、VRR (Variable Refresh Rate)、专用 HDMI 区域输出

视频格式（中继模式）

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/120 Hz、100 Hz、60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 4K/120 Hz、100 Hz、60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 8K/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz

音频格式

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 声道～6 声道（2.8 MHz）
- PCM 2 声道～8 声道（最大 192 kHz/24 比特）

内容保护：兼容 HDCP 1.4/2.3

链接功能：支持 CEC

TUNER

模拟调谐器

- [英国、欧洲和俄罗斯型号]
  DAB/FM 带 Radio Data System x 1 (TUNER)
- [澳大利亚型号]
  DAB/FM x 1 (TUNER)
- [其他型号]
  FM/AM x 1 (TUNER)

USB

支持海量存储类USB存储器

当前电源容量：1.0 A

Bluetooth

接收功能
- 至 AVR 的源设备（例如 智能手机/平板电脑）
- 支持的配置文件
  - A2DP、AVRCP
- 支持的代码
  - SBC、AAC

来源功能
- AVR 到接收设备 （例如Bluetooth耳机）
- 支持的配置文件
  - A2DP、AVRCP
- 支持的代码
  - SBC
- 可以从接收设备进行播放/停止操作

Bluetooth 版本
- 版本4.2

无线输出
- Bluetooth 2 级

最大通信距离
- 10 m，无干扰

网络

PC 客户端功能

支持 AirPlay 2

Internet 电台

音乐流媒体服务

Wi-Fi 功能
- 能够通过 PIN 方式和按钮方式实现 WPS
- 可用的加密方法：WEP、WPA2-PSK (AES)、混合模式、无
- 无线LAN标准：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac*
  * 仅限 20 MHz 信道带宽

兼容解码格式

解码格式

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD， Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution、DTS Express
- DTS、DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、 DTS-ES Discrete 6.1

后解码格式

- Dolby Surround
- Neural:X
- AURO-3D

音频部分

额定功率输出（2 声道驱动）	
• （20 Hz ～ 20 kHz，0.06% THD，8 Ω）	
・前左/右、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感	150 W/ch
・中央	150 W
• （1 kHz，0.9% THD，8 Ω）	
・前左/右、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感	165 W/ch
・中央	165 W
功率输出（1 声道驱动）	
• （1 kHz，0.9% THD，8 Ω）	
・前左/右、中央、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感	185 W
• （1 kHz，0.9% THD，6 Ω）	
・前左/右、中央、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感	200 W
• （1 kHz，0.9% THD，4 Ω）	
・前左/右	230 W
最大有效功率输出（1 声道驱动）	
• （1 kHz，10% THD，8 Ω）	
・前左/右、中央、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感	220 W
• （1 kHz、10% THD、6 Ω）	
・前左/右、中央、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感	250 W
阻尼系数	
• 前左/右（1 kHz，8 Ω）	120 或以上

输入灵敏度/输入阻抗	
• PHONO (1 kHz，额定功率输出)	4.5 mV/47 kΩ
• AUDIO 2 等（非平衡）（1 kHz，额定功率输出）	250 mV/47 kΩ
• AUDIO 4（平衡）（1 kHz，额定功率输出）	
・衰减器关	260 mV/200 kΩ
・衰减器开	520 mV/200 kΩ
最大输入电压	
• PHONO（1 kHz、0.5% THD）	45 mV
• AUDIO 2 等（非平衡）（1 kHz，0.5% THD）	2.4 V
• AUDIO 4（平衡）（1 kHz，0.5% THD）	
・衰减器关	2.4 V
・衰减器开	4.8 V
额定输出电平/输出阻抗	
• PRE OUT	
・前左/右、中央、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感、左/右后置现场感（1 kHz）	1.0 V/470 Ω
・低音炮 1/2（50 Hz）	1.0 V/470 Ω
・前（平衡）左/右	2.0 V/470 Ω
• ZONE2/3 OUT	470 mV/470 Ω
最大输出水平	
• PRE OUT	
・前左/右、中央、左/右环绕声、左/右后环绕声、左/右前置现场感、左/右后置现场感	2.0 V
・低音炮 1/2	6.5 V
・前（平衡）左/右	4.0 V
耳机阻抗	
	16 Ω 或以上
频率响应	
• AUDIO 2 等连接至 Front （Pure Direct）（10 Hz ～ 100 kHz）	+0/-3 dB
RIAA 均衡偏差	
• PHONO（20 Hz ～ 20 kHz）	0±0.5 dB
总谐波失真	
• PHONO 连接至 PRE OUT （Pure Direct）（1 kHz，1 V）	0.04% 或以下
• AUDIO 2 等连接至 Front (Pure Direct)（20 Hz ～ 20 kHz，75 W，8 Ω）	0.05% 或以下
信噪比（IHF-A 网络）	
• PHONO （Pure Direct）（输入短路 1 kΩ，音箱输出）	95 dB 或以上
• AUDIO 2 等（Pure Direct）（输入短路 1 kΩ，音箱输出）	110 dB 或以上

残余噪音（IHF-A 网络）

- 前左/右（音箱输出） 150 μV 或以下

声道分隔

- PHONO（输入短路 1 kΩ，1 kHz/10 kHz） 75 dB/60 dB 或以上
- AUDIO 2 等（输入短路 1 kΩ，1 kHz/10 kHz） 75 dB/61 dB 或以上

音量控制

- 主区 MUTE，-80 dB～+16.5 dB（0.5 dB 步长）
- Zone2（音箱输出） MUTE，-80 dB～+16.5 dB（0.5 dB 步长）
- Zone2（前级输出） MUTE，-80 dB～+10.0* dB（0.5 dB 步长）
- Zone3（音箱输出） MUTE，-80 dB～+16.5 dB（0.5 dB 步长）
- Zone3（前级输出） MUTE，-80 dB～+10.0* dB（0.5 dB 步长）

* 为数字输入、Tone Control Bypass、Compressed Music Enhancer 关闭条件下的最大值。在其他条件下，不会达到最大。

音调控制特性

- 主区
  - 低音增强/截取 ±6 dB/0.5 dB 步长 50 Hz
  - 低音转折 350 Hz
  - 高音增强/截取 ±6 dB/0.5 dB 步长 20 kHz
  - 高音转折 3.5 kHz
- Zone2/3
  - 低音增强/截取 ±6 dB/0.5 dB 步长 50 Hz
  - 低音转折 350 Hz
  - 高音增强/截取 ±6 dB/0.5 dB 步长 20 kHz
  - 高音转折 3.5 kHz

筛选特性

(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

- H.P.F.（前置、中置、环绕声、后置环绕声） 12 dB/oct.
- L.P.F.（低音炮） 24 dB/oct.

视频部分

视频信号类型

NTSC/PAL/SECAM

视频信号水平

- 复合 1 Vp-p/75 Ω
- 分量
  - Y 1 Vp-p/75 Ω
  - Pb/Pr 0.7 Vp-p/75 Ω

视频最大输入水平	
	1.5 Vp-p

FM 部分

调谐范围	
• [美国和加拿大型号]	87.5 MHz～107.9 MHz
• [亚洲、台湾、巴西、中美洲、南美洲和通用型号]	87.5/87.50 MHz～108.0/108.00 MHz
• [其他型号]	87.50 MHz～108.00 MHz
50 dB 静噪音灵敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• 单声道	3 µV (20.8 dBf)
信噪比 (IHF)	
• 单声道	69 dB
• 立体声	68 dB
谐波失真	
• 单声道	0.5%
• 立体声	0.6%
天线输入	
	75 Ω 非平衡

AM 部分（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号除外）

调谐范围	
• [美国和加拿大型号]	530 kHz～1710 kHz
• [亚洲、台湾、巴西、中美洲、南美洲和通用型号]	530/531 kHz～1710/1611 kHz
• [其他型号]	531 kHz～1611 kHz

DAB部分（英国、欧洲、俄罗斯和澳大利亚型号）

调谐范围	
	174.928 MHz ～ 239.200 MHz (波段 III)
支持音频格式	
	MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2 (aacPlus v2)
天线	
	75 Ω 非平衡

一般

电源	
• [美国和加拿大型号]	AC 120 V, 60 Hz
• [台湾、巴西、中美洲和南美洲型号]	AC 110～120 V，60 Hz
• [中国型号]	AC 220 V, 50 Hz
• [韩国型号]	AC 220 V, 60 Hz
• [澳大利亚型号]	AC 240 V, 50 Hz
• [英国、欧洲和俄罗斯型号]	AC 230 V, 50 Hz
• [亚洲和通用型号]	AC 220～240 V, 50/60 Hz
功耗	
	500 W
待机功耗*	
• HDMI 控制 关、待机直通 关、网络待机 关	0.4 W
• HDMI 控制 开、待机直通 开、网络待机 关	
・输入：AV1（HDMI 无信号）	1.9 W
• HDMI 控制 关、待机直通 关、网络待机 开、Bluetooth 待机 关	
・有线LAN	1.7 W
・Wi-Fi	1.8 W
• HDMI 控制 关、待机直通 关、网络待机 开、Bluetooth 待机 开	
・有线LAN	1.7 W
• HDMI 控制 开、待机直通 开、网络待机 开、Bluetooth 待机 开	
・Wi-Fi	3.0 W
* 本机在待机模式下可通过网络下载新固件。此时，待机功耗会比显示值大。	
最大功耗（所有声道驱动 10% THD）	
• [亚洲、巴西、中美洲、南美洲和通用型号]	1160 W
尺寸（宽 x 高 x 深）	
	435 x 192 x 442 mm
参考尺寸（附带竖直无线天线）	
	435 x 271 x 442 mm
重量	
• [英国、欧洲、俄罗斯、澳大利亚和中国型号]	20.3 kg
• [其他型号]	18.7 kg

* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。

默认设置

选项菜单的默认设置

“选项” 菜单的默认设置如下。

音调控制	高音, 低音 直通 (0.0 dB) * “高音”和“低音” 均为 0.0 dB时，显示“直通” 。
YPAO 音量	
• YPAO 音量	关
• Adaptive DRC	关
话音	
• 话音强度	0
• DTS Dialogue Control	0
• 话音位置调整	0
音视频同步	0 ms
Enhancer	
• Enhancer	
・HDMI 1–7、AUDIO 1–4、AV 1–3、PHONO、TV	关
・其他	开
• 高音质模式	开
音量修正	
• 输入修正	0.0 dB
• 低音炮修正	0.0 dB
附加低音	关
视频处理	
• 视频模式	直通
• 视频调整	1
视频输出	关
随机播放 / 重复	
• 随机播放	关
• 重复播放	关

设置菜单的默认设置

“设定” 菜单的默认设置如下。

扬声器

设定样式	样式 1
设定数据复制	-
选择音箱系统	基本
配置	
• 前置	小
• 中置	小
• 环绕声	小
・扬声器配置	后
• 后置环绕声	小
• 现场感	小
・扬声器配置	前面高度
• 后置现场感	小
・扬声器配置	后面高度
• 分频点	80 Hz
• 低音炮	有
・相位	同相
・扬声器配置	单声道2台
距离	3.00 m
音量	0.0 dB
EQ 参数	不使用
扬声器阻抗	8Ω MIN
测试音	关
YPAO 测定结果	
• 测定结果	-

音频

信息	-

音视频同步	
• 延时有效	有效
• 自动/手动选择	自动
• 调整	0 ms
DSP参数	-
环绕解码器	
• AURO-3D	
・AURO-3D Listening Mode	AURO-3D
・Auro-Matic Preset	Medium
・Auro-Matic Strength	12
All-Channel Stereo	
• 强度	0
• 前后平衡	0
• 左右平衡	0
• 高度平衡	5
• 单声道混音	关
动态范围模式	最大
音量	
• 最大音量	+16.5 dB
• 初始音量	关
纯直通模式	自动
Adaptive DSP Level	开
虚拟音箱	
• VPS	开
• VSBS	开
• Dolby Speaker Virtualization	开
Ultra Low Jitter PLL Mode	强度 1
DAC 数字过滤器	短时延迟类型
平衡输入衰减器	直通
DTS 模式	模式 1

场景

Scene 设置	-

场景重命名	-

视频/HDMI

信息	-
视频模式	
• 视频模式	直通
• 分辨率	自动
• 纵横比	不转换
• 视频调节	-
HDMI 控制	
• HDMI 控制	开
• ARC	开
• 待机同步	自动
HDMI 音频输出	
• HDMI OUT1	关
• HDMI OUT2	关
• HDMI ZONE OUT	关
HDMI ZONE OUT 分配	Zone2
HDCP 版本	
• HDMI 1–7	自动
HDMI 待机直通	
• 英国、欧洲、俄罗斯和韩国型号	自动
• 其他型号	开
HDMI 视频格式	
• HDMI 1–7	4K 模式 1

网络

信息	-
网络连接	有线LAN
IP地址	
• DHCP	开
网络待机	自动
DMC控制	有效

AirPlay 音量联动	限制
网络名	-
MusicCast Link 电源联动	关

Bluetooth

Bluetooth	开
音频接收	
• 断开	-
• Bluetooth待机	开
• Bluetooth 音量联动	限制
音频发送	
• 发射器	关
• 设备搜索	-

多区域

信息	-
Zone2/Zone3	
• 音量	可变
• 最大音量	+16.5 dB
• 初始化音量	关
• 音频延迟	0 ms
• 单声道	关
• Enhancer	开
• 音调控制	自动
• 附加低音	关
• 左右平衡	0
Zone 重命名	
• 主 Zone	-
• Zone2/3/4	-
聚会模式设定	
• 对象 : Zone2/3/4	有效

System

信息	-

语言	中文
音频输入	-
TV音频输入	AUDIO 1
跳过输入	关
输入重命名	
• HDMI 1–7	自动
• 其他	手动
自动播放	开 （默认设置因输入源而异。）
跳过 DSP	关
调谐器	FM50/AM9 （仅限于亚洲、台湾、巴西、通用型号、中美洲和南美洲型号）
遥控器键	
• PROGRAM 键	分配 1
• 颜色键	默认
显示设置	
• 亮度	-2
• 音量	dB
• 短信息	开
• 位置	底部
• 壁纸设定	类型 1
触摸声音	开
触发器输出 1/2	
• 触发器模式	电源
• 对象 Zone	全部
ECO	
• 自动待机	20分
• ECO模式	关
保护设置	关
初始化	-

备份/恢复	-
固件更新	-

前面板显示屏菜单的默认设置

“前面板显示屏” 菜单的默认设置如下。

亮度	-2
Zone 电源	关
设置	
• 功能锁定	
・音量旋钮锁定	关
・输入选择器锁定	关
・场景按键锁定	关
• 触摸声音	开
• 遥控器传感器	开
• 远程 ID	ID1
• 信息跳过	关
• 初始化	-
• 备份/恢复	-
• 固件更新	-
• 零售演示模式	关

Yamaha Global Site
https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
https://download.yamaha.com/

© 2021 Yamaha Corporation

2022 年8 月 发行 NV-F0

AV19-0098