

フルート奏者が語る、ハンドメイドフルート「イデアル」の魅力**発売10周年スペシャルコンテンツを2021年3月30日（火）公開**

株式会社ヤマハミュージックジャパンは、ヤマハのハンドメイドフルートを代表するモデル「イデアル/Idéal」の発売10周年を記念し、スペシャルコンテンツを2021年3月30日（火）に公開します。



ヤマハ ハンドメイドフルート「イデアル」スペシャルコンテンツのメイン画像
題字「avec Idéal」は、開発アドバイザーのアンドラーシュ・アドリアン氏によるもの

「イデアル」は、2011年9月に発売されたヤマハのハンドメイドフルートの旗艦モデルです。ミュンヘン音楽大学教授（当時）のアンドラーシュ・アドリアン氏をアドバイザーに迎え、7年の月日を経て誕生しました。奏者のシビアな要求にも応える優れた演奏性と、広いダイナミクスを兼ね備え、プロの演奏家を中心に支持を得ています。

このたび、「イデアル」のさらなる価値向上を図ることを目的とし、製品サイトに新たなコンテンツを設けることとなりました。「イデアル」を愛用するフルート奏者にインタビューを行い、手にしたきっかけや選んだ理由、自身の音楽の変化などについて紹介する記事を本年4月から毎月1本、計12本掲載します。生の声を通して製品の魅力をお伝えするとともに、表現の幅を広げていただくための情報提供を進めてまいります。

<「イデアル」スペシャルコンテンツ>

- 公開日 2021年3月30日（火）
- URL https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/ideal_10th_anniversary/
- 内容 「イデアル」を愛用するフルート奏者のインタビューを、2021年4月から毎月公開
4月：渡部亨氏（洗足学園音楽大学教授）

<ハンドメイドフルート「イデアル」>

フランス語で“理想”という名のハンドメイドフルート。幅広いダイナミクスを持ち、奏者の思い通り応じます。金製と銀製の2種類あり、金製の「イデアルゴールド」は材料の仕様が異なる複数のタイプをラインアップ。艶やかな響きと優れた遠達性が奏者のイメージネーションをより高めます。銀製の「イデアルシルバー」は素材をはじめ、管体やキイなど細かな部品すべてにこだわり、豊かで力強い響きと抜群の音抜けを実現。どこまでも吹き込んでいけるのが魅力です。

■ 一般の方のお問い合わせ先：

株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打営業部マーケティング課
TEL. 03-5488-1684

<ヤマハフルート関連コンテンツ>

第一線で活躍するフルート奏者やインストラクター14名に、フルートに関するアンケートを行い、その結果をヤマハ プロフェッショナルフルート「フィネス」のウェブサイトにて公開しました。「フィネス」の印象やおすすめポイントのほか、楽器選びのコツなどをご紹介します。

ヤマハ プロフェッショナルフルート「フィネス」ウェブサイト

https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/winds/flutes/professional_series/

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

* 掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画課

TEL. 03-5488-1674

■ 一般の方のお問い合わせ先：

株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打営業部マーケティング課

TEL. 03-5488-1684
