

## Descripción

---

Micrófono de array de sobremesa que proporciona un entorno sonoro cómodo sin necesidad de ajustes.



## Características

---

- Admite el estándar de audio en red "Dante".
- El seguimiento automático de los oradores permite una distribución flexible de la sala y la colocación de los participantes.
- Se pueden seleccionar 6 tipos de directividad según el formato de la reunión y el número de participantes a través de la interfaz web.
- Consigue una calidad de sonido cómoda gracias al uso completo del cancelador de eco adaptativo, el control de ganancia automático, la reducción de ruido y la supresión de la reverberación.
- Cuando se utiliza el seguimiento automático de la voz, el RM-CR selecciona automáticamente el micrófono más cercano al orador para captar el sonido.
- La recepción de audio/control Dante y la alimentación PoE se conectan a través de un único cable de red.
- Con piezas opcionales, los micrófonos pueden fijarse en la mesa.

## Especificaciones

### Especificaciones generales

Descripción	Micrófono de sobremesa	
Color	Negro, Blanco	
Dimensiones (W x D x H)	140mm x 140mm x 41.5mm	
Peso	310g	
Requisitos de potencia	PoE (IEEE 802.3af)	
Consumo máximo de energía	4.5W	
En funcionamiento	Temperatura	0°C - 40°C
	Humedad	30% - 90% (sin condensación)
Almacenamiento	Temperatura	-20°C - 60°C
	Humedad	20% - 90% (sin condensación)
Indicador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador de silencio (Mute/Unmute)</li> <li>• Indicador de estado (anillo)</li> <li>• Indicador de puerto de red</li> </ul>	
Número máximo de dispositivos con RM-CR	8 (La conexión con otros dispositivos que no sean RM-CR no se limita a este dispositivo)	
Accesorios	Manual de instalación, adaptador de montaje de sobremesa, 3 tornillos para el montaje, 3 espaciadores	

### Ethernet

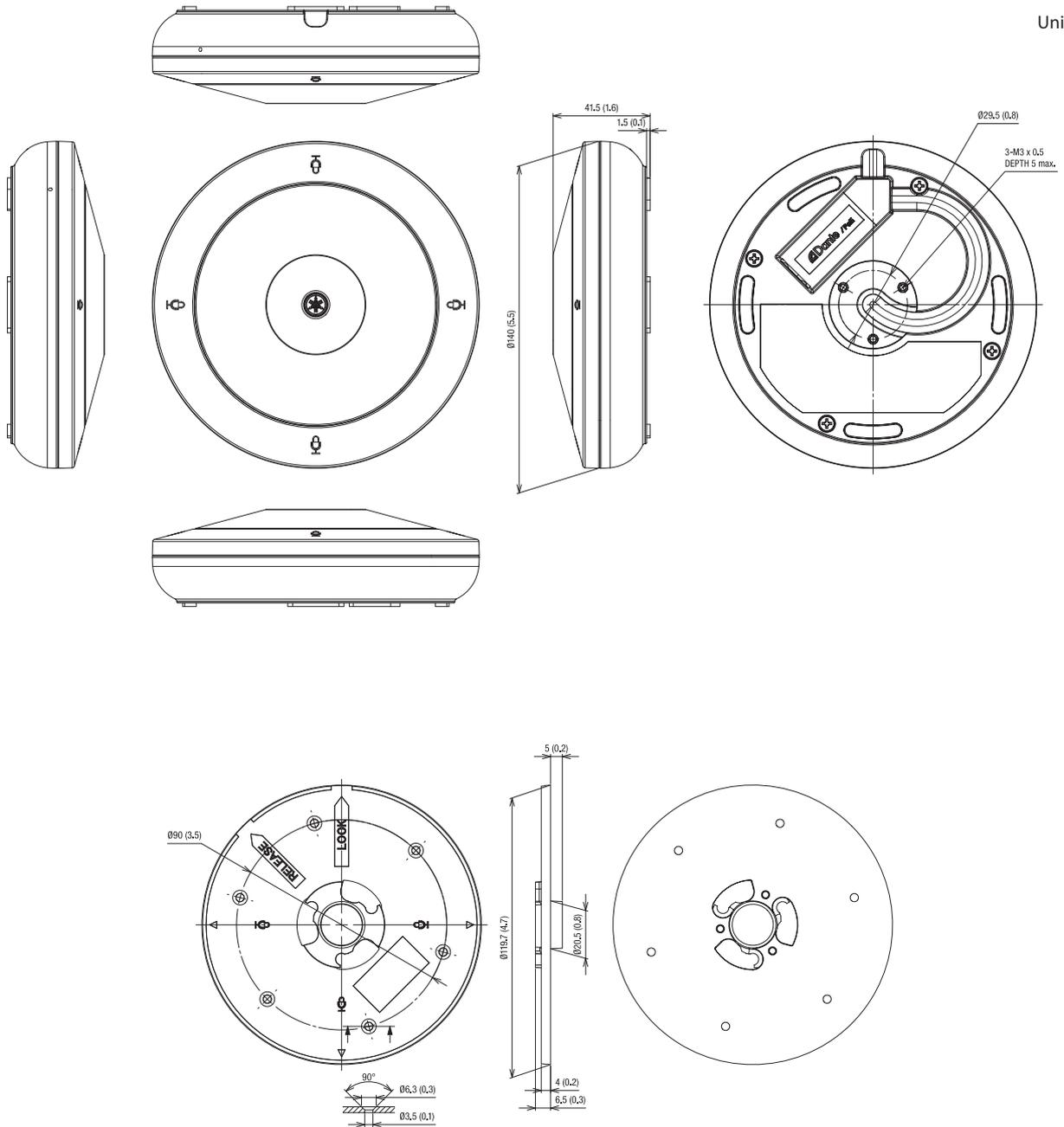
Ethernet	Dante Audio/Dante Control, Control Remoto, Web UI, PoE
Requisitos de los cables	CAT5e o superior (STP)

### Audio I/O

Respuesta en frecuencia	160Hz - 16kHz (-10dB)
Tasa de muestreo	48kHz
Profundidad de bits	24bit
Latencia	57ms (incluido el procesamiento de señales)
Audio I/O	Dante
	1in x 2out In1=Señal de referencia AEC/Out1=salida de la mezcla de haces, Out2= salida de la mezcla de haces (procesamiento simple)
Nivel máximo de entrada de SPL (0dBFS)	106.8dB SPL
Ruido propio	6.3dBA SPL
SNR (Ref. 94dB SPL a 1kHz)	87.7dBA
Sensibilidad	-12.8dBFS/Pa
Rango dinámico	100.5dBA
Procesamiento de señales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de voz automático</li> <li>• Patrón polar seleccionable: Cardioide, Hipercardioide, Supercardioide, Omni, Bidireccional, Toroidal</li> <li>• AEC, NR, Dereverberación, Auto Mixer, AGC, User PEQ, Output Gain</li> </ul>

## Dimensiones

Unit: mm (inch)



## Software

- ProVisionaire Touch
- ProVisionaire Control

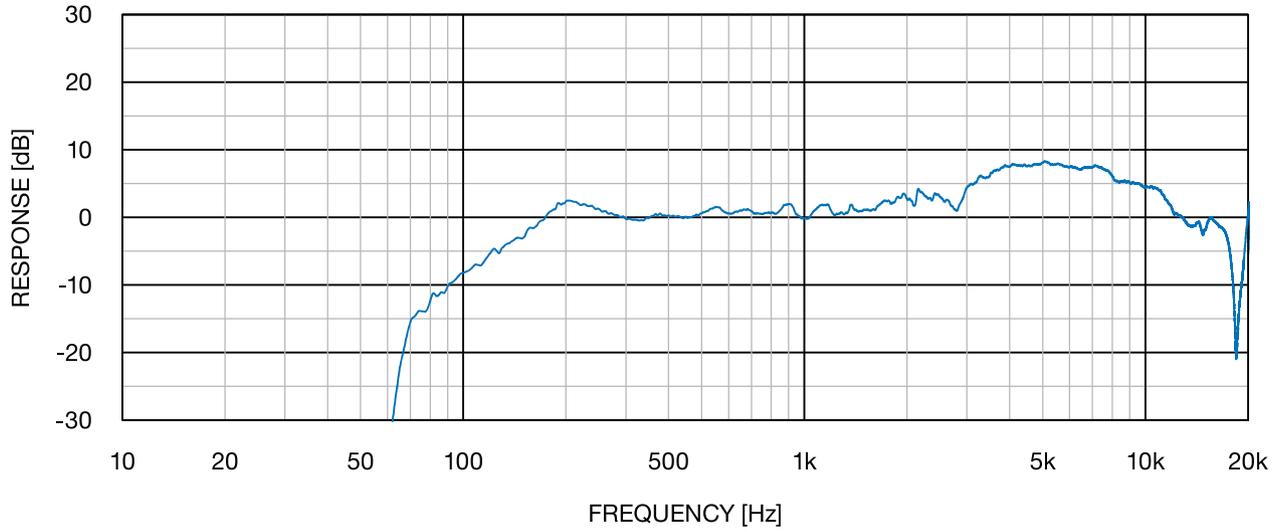
## Especificaciones arquitectónicas y de ingeniería

---

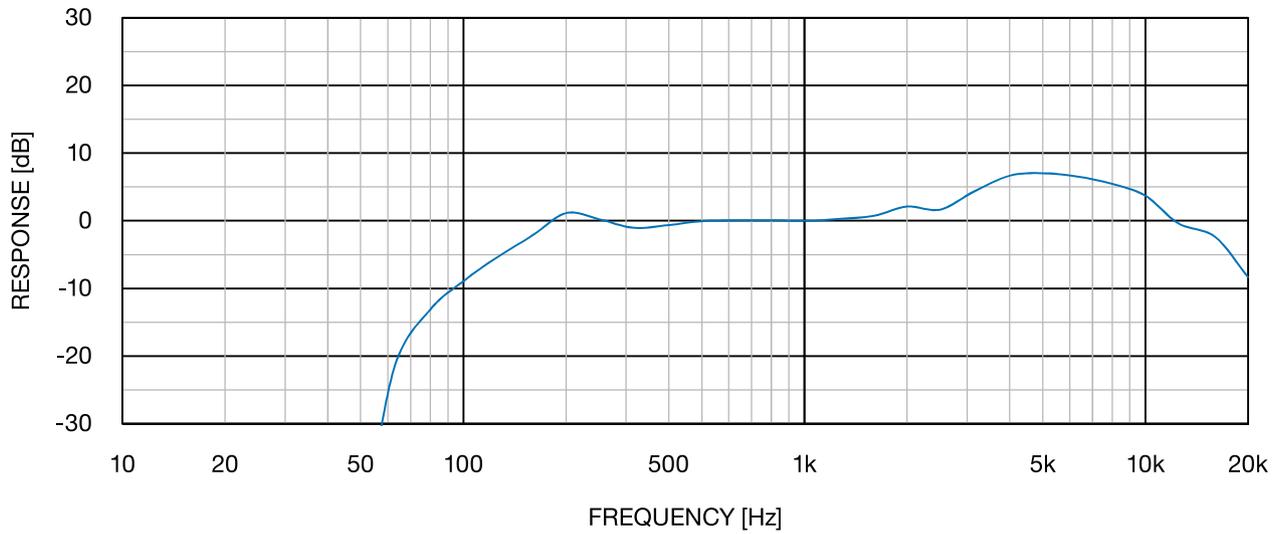
La solución será un micrófono de mesa inteligente. El sistema de micrófono de sobremesa deberá estar habilitado para Dante y alimentado por PoE, requiriendo sólo un cable CAT5e o Cat6 tanto para la alimentación como para la transmisión de datos/audio. Los micrófonos de sobremesa serán compatibles con la programación de varios patrones de captación de audio. Los patrones de captación de audio incluirán un patrón omnidireccional y un patrón toroidal para capturar 360 grados alrededor del micrófono con un toroide que reduzca los sonidos de la parte superior del micrófono. El micrófono también permitirá un patrón de captación cardioide, supercardioide e hipercardioide. Al seleccionar cualquiera de los patrones de captación cardioide, se podrán definir hasta cuatro direcciones independientes ("canales") por micrófono y las cuatro estarán activas. Se dispondrá de un patrón de captación cardioide bidireccional predefinido con dos lóbulos opuestos entre sí, con selección libre de la dirección de dicho patrón. Cuando se seleccionen varios canales activos, se ofrecerán diferentes opciones de mezcla, incluyendo opciones de ganancia compartida y de mezcla total. La solución de sobremesa también ofrecerá un ajuste de seguimiento de voz activo en el que los elementos del micrófono que proporcionan la mejor captura de audio se seleccionan automáticamente y se mezclan en la salida de audio del micrófono. El micrófono incluirá el post-procesamiento de audio. Este incluirá la Cancelación de Eco Acústico Adaptativo, la Reducción de Ruido, la Detección de la Actividad de la Voz Humana, el Control de Ganancia Automático, la Mezcla Automática de Señales de Audio, la Desverberación, y otros. Se proporcionará un mecanismo de instalación para instalar los micrófonos en una ubicación fija en superficies como mesas. Cada micrófono de sobremesa proporcionará una señal de audio que sólo ha sido posprocesada mediante algoritmos lineales que permiten que tecnologías como el reconocimiento de voz utilicen la señal sin pérdida de rendimiento. El producto proporcionará conectividad para sistemas de control de terceros, permitiendo gestionar el comportamiento del micrófono y del audio desde el sistema de control de la sala. Se especifica el Yamaha RM-TT.

## Respuesta en frecuencia

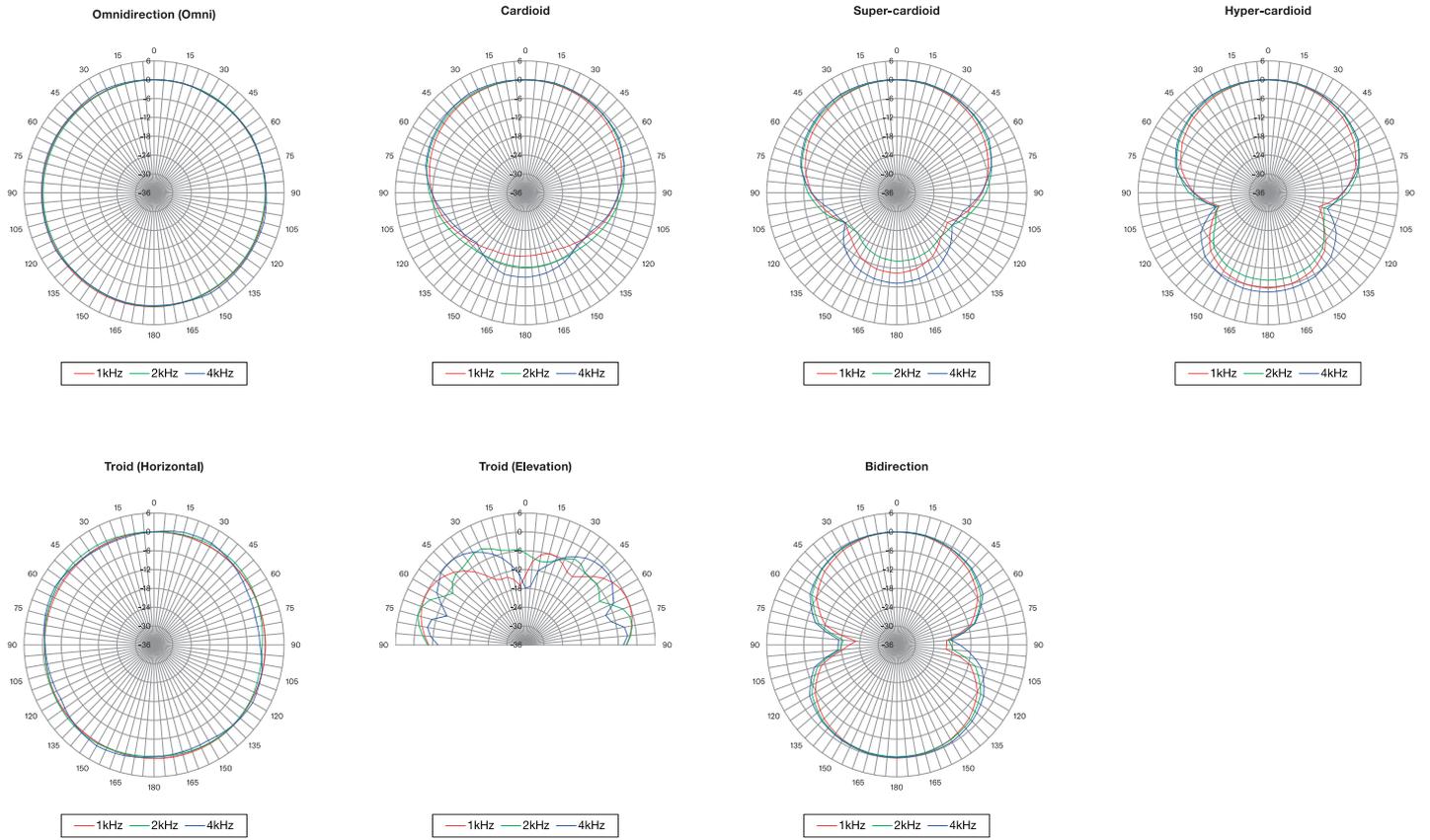
### LINEAR



### 1/3 octave band



## Características direccionales



\*Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso.

\*Todas las marcas comerciales y registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

Creado en febrero de 2021

**YAMAHA CORPORATION**  
P.O.BOX 1, Hamamatsu Japan  
[www.yamaha.com/proaudio/](http://www.yamaha.com/proaudio/)