

Panoramica

Microfono array da tavolo che fornisce un ambiente sonoro confortevole.



Caratteristiche

- Supporta lo standard audio di rete "Dante".
- Dotato di Auto Voice Tracking (rilevamento automatico della voce) in ogni microfono, consentendo flessibilità nella disposizione della sala e nel posizionamento dei partecipanti
- Ogni microfono può essere configurato scegliendo tra sei tipi di diagramma polare, in base al caso d'utilizzo e al numero di partecipanti tramite Web UI.
- Raggiunge un'elevata qualità del suono grazie alle tecnologie: Adaptive Echo Cancellor, Auto Gain Control, Noise Reduction and Dereverberation.
- Utilizzando l'Auto Voice Tracking (rilevamento automatico della voce), RM-CR seleziona automaticamente il microfono più vicino al relatore per raccogliere il suono, catturando la voce in maniera estremamente chiara.
- I segnali audio/controllo e l'alimentazione vengono trasmessi con un unico cavo di rete utilizzando lo standard di trasporto audio Dante.
- I microfoni possono essere fissati al tavolo utilizzando dei componenti opzionali.

Specifiche

Specifiche generali

Descrizione	Microfono da tavolo	
Colore	Nero, Bianco	
Dimensioni (W x D x H)	140mm x 140mm x 41.5mm	
Peso	310g	
Requisiti di alimentazione	PoE (IEEE 802.3af)	
Consumo massimo di energia	4.5W	
In funzione	Temperatura	0°C - 40°C
	Umidità	30% - 90% (No condensation)
Stoccaggio	Temperatura	-20°C - 60°C
	Umidità	20% - 90% (No condensation)
Indicator	<ul style="list-style-type: none"> • Mute Indicator (Mute/Unmute) • Indicatore di stato (anello) • Indicatore della porta di rete 	
Numero massimo di dispositivi con RM-CR	8 (La connessione con un altro RM-CR non è limitata a questo dispositivo)	
Accessori	Manuale d'installazione, Adattatore per montaggio su tavolo, 3 viti per il montaggio, 3 distanziatori	

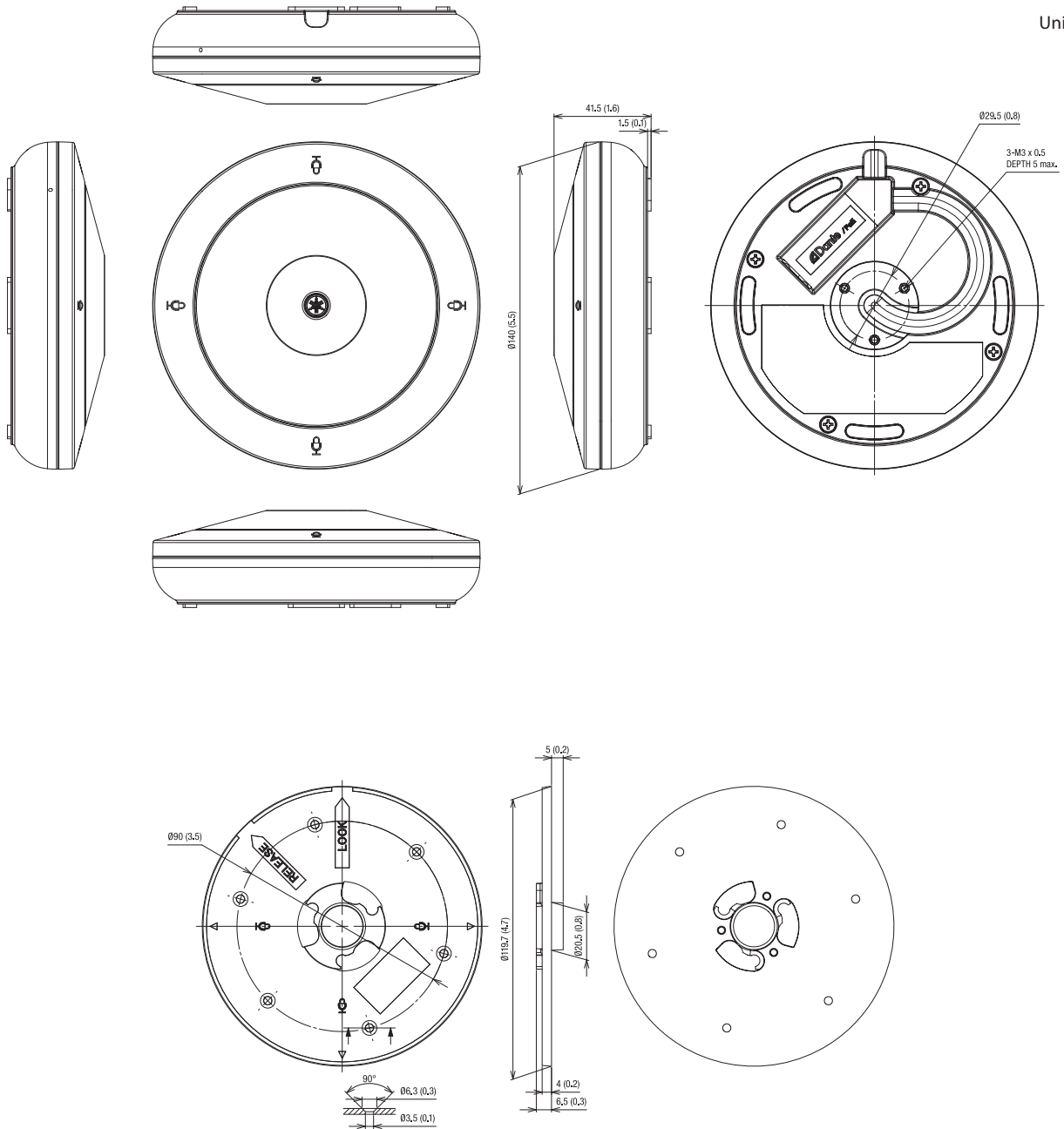
Ethernet

Ethernet	Dante Audio/Dante Control, Controllo remoto, Web UI, PoE
Requisiti dei cavi	CAT5e o superiore (STP)

Audio I/O

Risposta in frequenza	160Hz - 16kHz (-10dB)
Frequenza di campionamento	48kHz
Profondità di bit	24bit
Latenza	57ms (compresa l'elaborazione del segnale)
Audio I/O	Dante 1in x 2out In1=segnale di riferimento AEC/Out1=uscita del beam mix, Out2=uscita del beam mix (elaborato semplice)
Livello massimo di ingresso SPL (0dBFS)	106.8dB SPL
Rumore di sé	6.3dBA SPL
SNR (Rif. 94dB SPL a 1kHz)	87.7dBA
Sensibilità	-12.8dBFS/Pa
Gamma dinamica	100.5dBA
Elaborazione del segnale	<ul style="list-style-type: none"> • Auto Voice Tracking (rilevamento automatico della voce) • Omnidirezionale, Toroidale, Cardioide, Super-Cardioide, Iper-Cardioide, Bidirezionale (Fig. a 8) • AEC, NR, Dereverberation, Auto Mixer, AGC, User PEQ, Output Gain

Dimensioni



Software

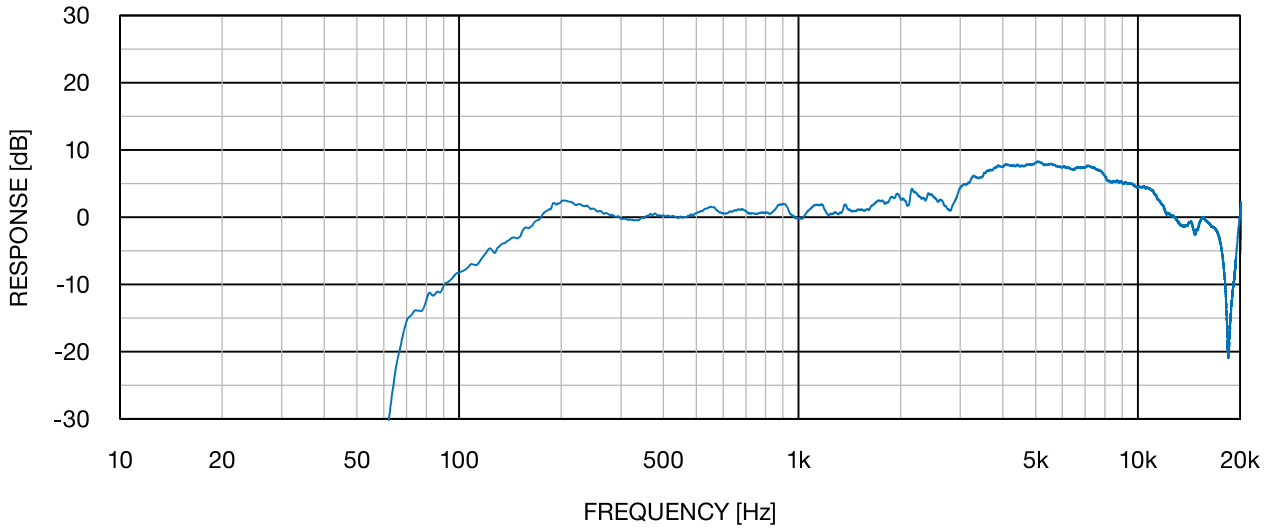
- ProVisionaire Touch
- ProVisionaire Control

Specifiche architettoniche e ingegneristiche

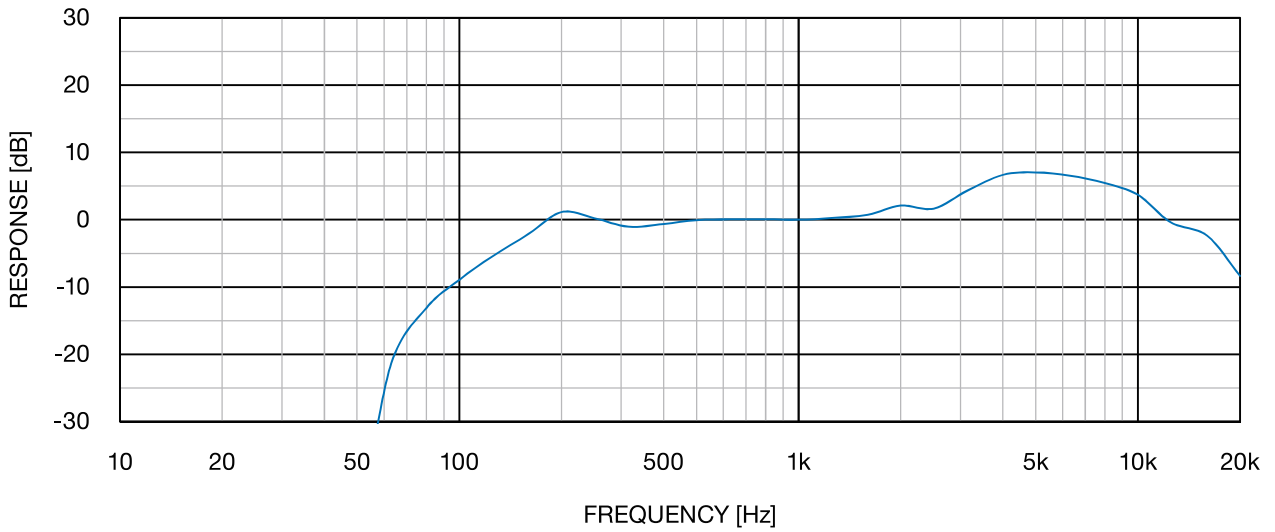
La soluzione sarà un microfono da tavolo intelligente. Il sistema di microfoni da tavolo sarà abilitato Dante e alimentato PoE, richiedendo solo un cavo CAT5e o Cat6 sia per l'alimentazione che per la trasmissione dati/audio. I microfoni da tavolo supporteranno la programmabilità per diversi modelli di pick-up audio. Gli schemi di ripresa audio includono un modello omnidirezionale e un modello toroidale per catturare a 360 gradi intorno al microfono con il toroide che riduce i suoni provenienti da sopra il microfono. Il microfono consentirà anche un modello di pick-up cardioide, super cardioide e iper cardioide. Quando si seleziona uno qualsiasi dei modelli di pick-up cardioide, fino a quattro direzioni indipendenti ("canali") saranno disponibili per definire per microfono e tutti e quattro saranno attivi. Sarà disponibile un modello di pick-up cardioide bidirezionale predefinito con due lobi opposti l'uno all'altro, con libera selezione della direzione di tale modello. Quando si selezionano diversi canali attivi, saranno offerte diverse opzioni di mixaggio, tra cui opzioni di condivisione del guadagno e all-mix. La soluzione da tavolo offrirà anche un'impostazione Active Voice Tracking in cui gli elementi del microfono che forniscono la migliore cattura audio sono automaticamente selezionati e mixati nell'uscita audio del microfono. Il microfono includerà il post-processing dell'audio. Questo includerà la cancellazione adattiva dell'eco acustica, la riduzione del rumore, il rilevamento dell'attività della voce umana, il controllo automatico del guadagno, la miscelazione automatica dei segnali audio, il dereverbero e altri. Sarà fornito un meccanismo di installazione per installare i microfoni in una posizione fissa su superfici come i tavoli. Ogni microfono da tavolo fornirà un segnale audio che è stato solo post-processato utilizzando algoritmi lineari che permettono a tecnologie come il riconoscimento vocale di utilizzare il segnale senza perdita di prestazioni. Il prodotto fornirà la connettività per i sistemi di controllo di terze parti, permettendo di gestire il microfono e il comportamento audio dal sistema di controllo della sala. Viene specificato lo Yamaha RM-TT.

Risposta in Frequenza

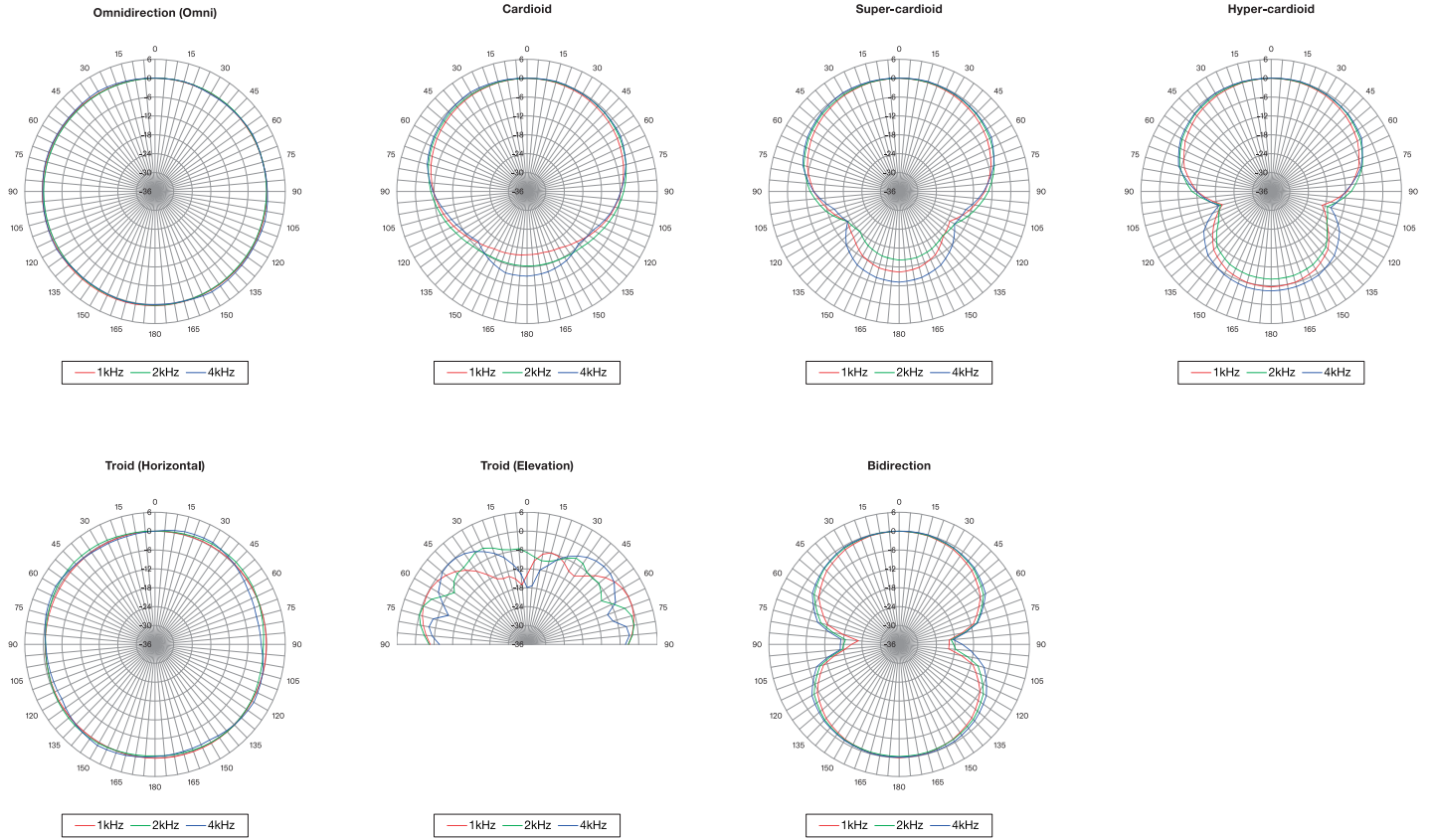
LINEAR



1/3 octave band



Caratteristiche Direzionali



*Tutte le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

*Tutti i marchi e i marchi registrati sono proprietà dei loro rispettivi proprietari.

Creato in febbraio, 2021

YAMAHA CORPORATION
P.O.BOX 1, Hamamatsu Japan
www.yamaha.com/proaudio/