



LIVE STREAMING MIXER

AG 03 MK2

AG 06 MK2

使用指南

ZH-
TW

目錄

簡介	4
關於本指南	4
手冊編排方式	6
產品特色	7
配件	8
組件名稱與功能	9
背面	9
正面	10
開始使用本產品	16
連接 iPhone/iPad	16
連接 Android 裝置	18
連接電腦並進行設定 (Windows)	20
連接電腦並進行設定 (Mac)	21
使用本產品進行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live)	22
搭配 iPhone/iPad 使用	22
本產品搭配 Android 裝置使用	27
本產品搭配電腦使用	31
直播時的操作	36
連接樂器或音樂播放器	38
在視訊會議中使用本產品	40
搭配 iPhone/iPad 使用	40
本產品搭配 Android 裝置使用	45
本產品搭配電腦使用	50

使用本產品錄製 Podcast	55
使用 WaveLab Cast	55
使用本產品進行錄製	56
在 iPhone/iPad 上使用 Rec'n'Share	56
在電腦上使用 Cubase AI	57
使用本產品製作音樂	58
在 iPhone/iPad 上使用 Cubasis LE	58
在電腦上使用 Cubase AI	59
故障排除	60
電源相關	60
音訊相關及其他問題	61
附錄	63
一般規格	63
輸入／輸出特性	67
尺寸	70
方塊與位準圖	72

簡介

關於本指南

本指南內容的注意事項

本使用指南提供有關使用者連接及操作本產品的說明。注意事項及其他事項分類如下。

警告

此內容表示「重傷或死亡的危險」。

注意

此內容表示「受傷的危險」。

• 須知

表示您必須遵守的要點，防止產品失效、損壞或故障與資料遺失，以及保護環境。

• 註

表示功能的指示、限制，以及其他可能有幫助的資訊。

- 本指南中的所有圖例與畫面均為說明用途。
- 本說明文件中的任何公司名稱、產品名稱或相關名稱，皆為各公司的註冊商標或商標。
- 軟體可能修改及更新，恕不另行通知。
- 未經製造商書面同意，明確禁止以任何方式拷貝軟體或複製本指南的全部或部分內容。
- Steinberg Media Technologies GmbH 及 Yamaha 公司對於軟體與說明文件的使用不作任何陳述或保證，亦不對本指南與軟體使用所導致之結果承擔任何責任。

著作權保護

- 請勿將本產品用於任何可能侵害著作權等任意第三方權利之用途，由各國家或地區法律訂定之。
- 針對因使用本產品而有任何侵害第三方權利之虞者，Yamaha 不承擔責任。
- 本產品內安裝之「內容」*1 的著作權屬於 Steinberg Media Technologies GmbH、Yamaha 公司或其著作權人。除著作權法及其他相關法律允許的情況外，如複製供個人使用，未經著作權人許可，禁止「複製或轉移」*2。使用內容時，請洽詢著作權專家。若依產品的原始用途創作音樂或使用內容進行表演，然後錄製及散布，無論散布方式為付費或免費，都不需要 Yamaha 公司之許可。
*1：「內容」一詞包含電腦程式、音訊資料、伴奏風格資料、MIDI 資料、波形資料、錄音資料、樂譜及樂譜資料等。
*2：「複製或轉移」一詞包含將內容本身從本產品中取出，或以類似方式在未變更的情況下錄製及散布。

商標

本指南使用的商標如下。

- Steinberg、Cubase、Cubasis 和 WaveLab Cast 為 Steinberg Media Technologies GmbH 的註冊商標。
- Windows、Teams 和 Skype 為 Microsoft Corporation 在美國及其他國家的註冊商標。
- Apple、Mac、iPad、iPhone、App Store、Lightning 和 FaceTime 是 Apple Inc. 在美國及其他國家註冊的商標。
- Android、YouTube 和 Google Play 為 Google LLC 的商標。

本指南中的所有公司名稱、產品名稱及其他這類資訊，皆為各公司的註冊商標或商標。

手冊編排方式

與本產品有關的手冊如下。

紙本手冊

本產品隨附以下手冊。

- 快速入門指南
說明將本產品連接至外部裝置的基本方法、如何進行設定，以及各零件的名稱與功能。
- 安全指南
說明使用本產品時必須注意的安全相關要點。

線上手冊

- 使用指南（本指南）
說明各零件的名稱與功能、如何連接各種裝置及進行聲音設定。本指南還有說明如何在不同情況下使用本產品。

註

您可從 Yamaha 網站下載這些手冊。Yamaha 網站上有提供最新的手冊資料，請視需要自行取用。
<https://download.yamaha.com/>

產品特色

此為可透過連接電腦、iPad 或智慧型手機進行直播及其他用途的Live streaming mixer。

■ 內建壓縮器、等化器及殘響並可調整音調特性

使用專用的「AG Controller」對音調特性進行詳細調整。您可在產品上開啟／關閉壓縮器、等化器及殘響。

■ 適合直播的實用回送功能

此功能可讓您將輸入至本產品的音訊傳送回您的電腦、iPad 或智慧型手機，並與電腦、iPad 或智慧型手機的音訊混音。

■ 搭載「WaveLab Cast」，適合錄製 Podcast 節目

本產品隨附「WaveLab Cast」的授權。您可使用本軟體來錄製 Podcast 或編輯視訊內容中的音訊。

■ 搭載「Cubase AI」DAW 軟體

本產品隨附「Cubase AI」的授權。對於基本音樂製作所需執行的工作，包括錄音、編輯、混音等等，都可使用本軟體。

■ 使用 USB 匯流排電源進行操作

您可將本產品連接到電腦並透過 USB 供電（需要至少 5 V / 1 A 的電源）。

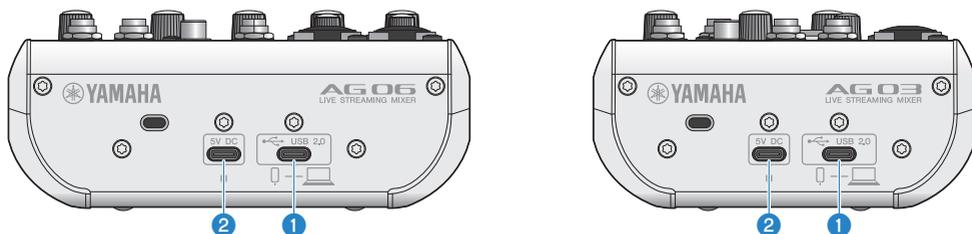
配件

本產品隨附下列配件。

- USB 纜線 (USB-C 對 USB-A) ， 1.5 m × 1
- 安全指南 × 1
- 快速入門指南 × 1
- WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION × 1
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION × 1

組件名稱與功能

背面



1 [↔] USB 2.0 插孔 (USB-C)

在此連接電腦或 iPhone/iPad。連接電腦時，電源會從電腦供應至本裝置。連接 iPhone/iPad 時，將 USB 電源變壓器（另售）連接至 2 個 [5V DC] USB 連接埠。

註

需要使用專用的驅動程式，才能在 Windows® 電腦上使用本產品。從以下網站下載並安裝驅動程式。

AG03MK2：

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2：

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

須知

- 不可將 iPhone、iPad 或電腦以外的任何裝置連接至 USB 2.0 連接埠。
- 本產品若要用匯流排供電，需要 5 V / 1 A 的電源。如果無法提供穩定的電力供應，請從獨立的 [5V DC IN] USB 連接埠供電。

使用 USB 連接埠時的注意要點

遵守下列要點，避免將 USB 連接埠連接至其他裝置時發生資料遺失。

- 務必使用本產品隨附的 USB 纜線。
- 插入或拔除 USB 纜線前，請遵守下列事項。
 - 結束所有應用程式。
 - 確定目前沒有從本產品傳送任何資料。
- 拔出纜線後，務必等待至少六秒，再重新插入纜線。快速插拔纜線可能導致故障。

2 [5V DC] USB 連接埠 (USB-C)

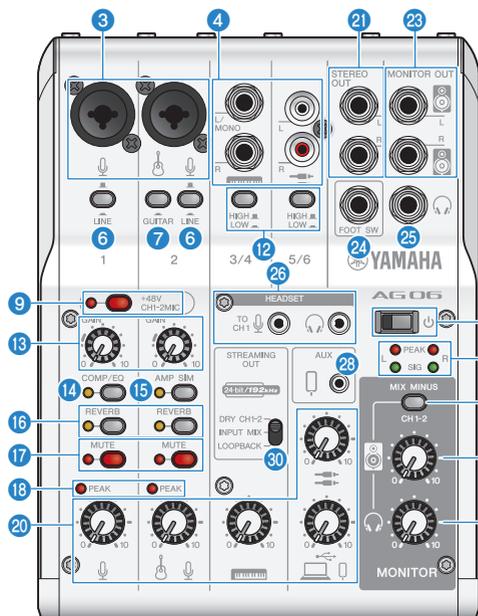
在此連接市售 USB 電源變壓器、USB 行動電源或類似裝置。使用 iPhone 或 iPad 等無法供電的裝置或連接至無法供應充足匯流排電力的電腦時，請使用此連接埠。本產品不包含 USB 電源變壓器或 USB 行動電源。

須知

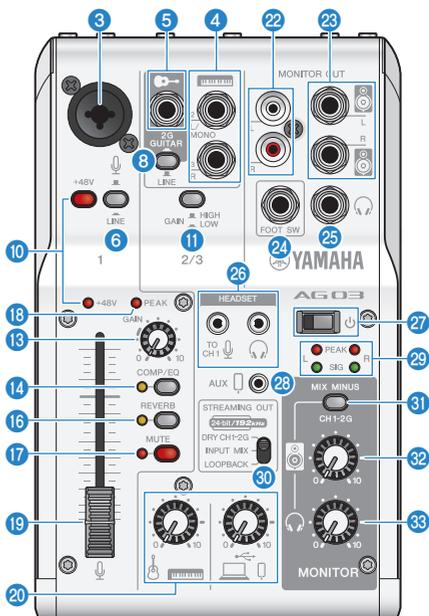
- 使用本產品前，務必閱讀欲使用之 USB 電源變壓器或 USB 行動電源的安全注意事項。
- 使用輸出電壓為 4.8 V-5.2 V 且輸出電流至少 1 A 的 USB 電源變壓器或 USB 行動電源。

正面

AG06MK2



AG03MK2



3 麥克風／線路輸入插孔

在此連接麥克風、電子樂器或其他裝置。您可將 XLR 型或耳機（平衡／非平衡）插頭插入此插孔。

插頭類型



XLR 型（平衡）



耳機型（平衡）



耳機型（非平衡）

4 線路 []（ [] ）輸入插孔（AG03MK2 上的 [] 輸入插孔）

AG06MK2

在此連接電子鍵盤、音訊裝置或其他線路位準設備。聲道 3/4 使用耳機插頭，聲道 5/6 使用 RCA 腳型插頭。使用聲道 3 [L/MONO] 插孔連接具有單聲道輸出的裝置。執行此操作時，[L/MONO] 插孔的音訊輸入會同時輸出至混音器輸出的 L 和 R 聲道。

AG03MK2

在此連接電子鍵盤、音訊裝置或其他線路位準設備。使用聲道 2 [L/MONO] 插孔連接具有單聲道輸出的裝置。執行此操作時，[L/MONO] 插孔的音訊輸入會同時輸出至混音器輸出的 L 和 R 聲道。當 [GUITAR/LINE] 選擇開關設為 GUITAR () 時，這不會作用。

5 吉他 [GUITAR] 輸入插孔 (僅限 AG03MK2)

在此連接電吉他、貝斯或其他類似樂器。相容於耳機插頭。當 [GUITAR/LINE] 選擇開關 8 設為 LINE (LINE) 時，這不會作用。

6 [LINE] 開關

當此設為開啟 (ON) 時，輸入聲音會衰减。如果將 [GAIN] 18 旋鈕調到最低時聲音仍失真，或是 [PEAK] LED 18 頻繁亮起，請將此設為開啟 (ON)。

註

在切換 [LINE 開關] 前，將推桿和旋鈕轉到最低設定。這是因為切換 [LINE 開關] 時您可能聽見雜訊。

7 [GUITAR] 開關 (僅限 AG06MK2)

使用此開關將聲道 2 的輸入阻抗變更為開啟 (ON) 或關閉 (OFF)。將高輸出阻抗的樂器 (例如電吉他或貝斯) 直接連接至聲道 2 時，請將此設為開啟。如果您要使用此開關的「開啟」設定，請將樂器連接至具有非平衡耳機接頭的本產品。如果使用平衡纜線，產品將無法正常運作。



警告

- 切換此開關前，將喇叭、耳機及其他輸出控制項的旋鈕設為最低設定。這是因為音量可能突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

8 [GUITAR/LINE] 選擇開關 (僅限 AG03MK2)

使用此開關變更聲道 2 的輸入。將高輸出阻抗的樂器 (例如電吉他或貝斯) 直接連接至吉他 [GUITAR] 輸入插孔 5 時，請將此設為 GUITAR (GUITAR)。將線路位準裝置連接至線路 [LINE] 輸入插孔 4 時，將此設為 LINE (LINE)。如果您要使用此開關的 GUITAR 設定，請將樂器連接至具有非平衡耳機接頭的本產品。如果使用平衡纜線，產品將無法正常運作。



警告

- 切換此開關前，將喇叭、耳機及其他輸出控制項的旋鈕設為最低設定。這是因為音量可能突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

9 幻象 [+48V CH1-2MIC] 開關 / [+48V CH1-2MIC] LED (僅限 AG06MK2)

當此開關開啟 (ON) 時，+48V CH1-2MIC LED 會閃爍且 DC +48 V 幻象電源會供應到已連接用於聲道 1 和 2 之麥克風 / 線路輸入插孔 3 的 XLR 插頭。使用電容式麥克風時，請開啟此開關。

須知

- 如果不需要幻象電源，請關閉開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，將不支援幻象電源的裝置連接至聲道 1 或 2 前，請關閉此開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，請勿在開關開啟時將纜線插入聲道 1 和 2 或從中拔除插頭。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，只有在聲道 1/2 音量旋鈕位於最低 (0) 設定時，才可開啟 / 關閉幻象電源。

10 幻象 [+48V] 開關 / [+48V] LED (僅限 AG03MK2)

當此開關開啟 (■) 時, [+48V] LED 會閃爍且 DC +48 V 幻象電源會供應到已連接用於聲道 1 之麥克風 / 線路輸入插孔 3 的 XLR 插頭。使用電容式麥克風時, 請開啟此開關。

須知

- 如果不需要幻象電源, 請關閉開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊, 將不支援幻象電源的裝置連接至聲道 1 前, 請將此開關設為關閉。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊, 請勿在開關開啟時將纜線插入聲道 1 或從中拔除插頭。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊, 只有在聲道 1 音量旋鈕位於最低 (0) 設定時, 才可開啟 / 關閉幻象電源。

11 [GAIN HIGH LOW] 開關 (僅限 AG03MK2)

決定聲道 2/3 的基本音量。如果聲音失真, 將此設為 LOW (■)。

註

在切換 [GAIN HIGH LOW] 開關前, 將音量旋鈕轉到最低設定。這是因為切換 [GAIN HIGH LOW] 開關時您可能聽見雜訊。

12 [HIGH LOW] 開關 (僅限 AG06MK2)

決定聲道 3/4 和 5/6 的基本音量。如果聲音失真, 將此設為 LOW (■)。

註

在切換 [HIGH LOW] 開關前, 將音量旋鈕轉到最低設定。這是因為切換 [HIGH LOW] 開關時您可能聽見雜訊。

13 [GAIN] 旋鈕

決定各聲道的基本音量。調整旋鈕, 讓 [PEAK] LED 18 僅在您大聲歌唱或彈奏時短暫亮起。

14 [COMP/EQ] 按鈕

開啟壓縮器和等化器 (LED 亮起黃色)。此預設為直播的最佳設定。這可減少低音中的不必要噪音, 有助於使輸入音量變得更滑順流暢。

15 [AMP SIM] 按鈕 (僅限 AG06MK2)

開啟音箱模擬器 (LED 亮起黃色)。放大器模擬器可經由放大器重現電吉他的彈奏聲音。這可模擬在您直接連接電吉他時聽見的特有放大器「失真」聲音。

16 [REVERB] 按鈕

開啟殘響 (LED 亮起黃色)。這會產生自然的殘響效果。

17 [MUTE] 按鈕

開啟靜音 (LED 亮起紅色)。當您想在直播期間稍作休息或處於其他類似情況時, 可使用此按鈕將聲音靜音。

18 [PEAK] LED

當輸入聲音太大聲時, 此指示燈會亮起。如果此指示燈亮起, 請逆時針轉動 [GAIN] 旋鈕 13 以調低音量。

19 推桿 (僅限 AG03MK2)

針對從連接至 (Ⓛ) 聲道 1 的麥克風或其他來源輸入的聲音, 調整其輸出音量。

20 音量旋鈕

調整聲道之間的音量平衡。

AG06MK2

針對從連接至 (📍) 聲道 1 的麥克風或其他來源輸入的聲音，調整其輸出音量。

針對從連接至 (🎸/📍) 聲道 2 的吉他、麥克風或其他來源輸入的聲音，調整其輸出音量。

針對從連接至 (🎹) 聲道 3/4 的電子鍵盤或其他來源輸入的聲音，調整其輸出音量。

針對從連接至 (📻) 聲道 5/6 的音訊設備或其他來源輸入的聲音，調整其輸出音量。

針對從 (🔌/📍) [USB 2.0] 連接埠輸入的聲音，調整其輸出音量。

AG03MK2

針對從連接至 (🎸/🎹) 聲道 2/3 的吉他、電子鍵盤或其他來源輸入的聲音，調整其輸出音量。

針對從 (🔌/📍) [USB 2.0] 連接埠輸入的聲音，調整其輸出音量。

21 [STEREO OUT] 插孔 (僅限 AG06MK2)

以立體聲輸出混音。連接至其他混音器、錄音機或其他設備時，請使用此項。相容於耳機插頭。從這些插孔輸出的聲音不受 [STREAMING OUT] 選擇開關 (🔘) 或喇叭 [🔊] 旋鈕 (🔘) 設定的影響。

22 [MONITOR OUT] 插孔 (RCA 腳型，僅限 AG03MK2)

在此連接插電監聽喇叭或類似設備。

23 [MONITOR OUT] 插孔 (耳機型)

在此連接插電監聽喇叭或類似設備。相容於耳機插頭 (平衡／非平衡)。

24 [FOOT SW] 插孔

在此連接腳踏開關 (如 Yamaha FC5，另售)。當 [REVERB] 按鈕 (🔘) 的 LED 亮起時，您可使用腳踏開關將殘響聲音靜音。[EFFECT] 按鈕 LED 會在音效靜音時閃爍。您可使用 AG Controller 將腳踏開關設為操作時將聲道 1 靜音。

25 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔

在此連接耳罩式耳機或耳機。相容於立體聲耳機插頭。使用具有立體聲迷你插頭的耳罩式耳機或耳機時，您也可使用 [HEADSET] 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔 (🔘)。

26 [HEADSET] 麥克風 [📍] 輸入插孔

在此連接頭戴式耳麥。一般而言，插頭為粉紅色。從此插孔輸入的音訊會傳送至聲道 1。

註

將麥克風插頭連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔時，已連接至聲道 1 (麥克風／線路輸入插孔) 之裝置的音訊會靜音。

[HEADSET] 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔

在此連接頭戴式裝置的耳機。一般而言，插頭為淺綠色。輸出的音訊與耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔 (🔘) 的音訊相同。

註

將耳罩式耳機插頭連接至 [HEADSET] 耳罩式耳機輸出插孔時，傳送至耳罩式耳機輸出插孔的音訊會靜音。

27 [⏻] (待機／開啟) 開關

在電源待機 (■) 與開啟 (■) 之間切換。

須知

- 在待機與開啟之間快速切換此開關可能導致產品故障。將開關切換為待機後，務必等待至少六秒，再重新切換開關。

28 [AUX (□)] 智慧型手機輸入／輸出插孔 (相容於四芯 3.5 mm 立體聲迷你插頭)

輸入／輸出插孔可用於許多不同情況。相容於四芯立體聲迷你插頭 (符合 CTIA)。您可連接智慧型手機或其他裝置並使用應用程式來新增音效，例如音訊提示或背景音樂。調整已連接裝置的音量。

使用 [STREAMING OUT] 選擇開關選取的音訊可傳送至連接的裝置。傳送的音訊為單聲道混音。

29 位準表

若要將適當音量的音訊傳送至電腦，請調整各聲道的位準，使 [SIG] 亮起，且 [PEAK] 僅在有高音量輸入時短暫亮起。

當傳送至電腦的音量適中時，即 -20 dBFS (-10 dBu) 或以上，[SIG] (綠色) 會亮起

當音訊達到 -3 dBFS (+7 dBu) 削波位準時，[PEAK] (紅色) 會亮起

30 STREAMING OUT 選擇開關

選擇要傳送至智慧型手機或電腦的音訊。



- 變更選擇開關的設定前，請先調整音量。
- 這是因為音量可能根據您連接的裝置而突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

[DRY CH 1-2G] (AG03MK2)

[DRY CH 1-2] (AG06MK2) :

將從麥克風／線路輸入插孔、線路 [] 輸入插孔及吉他 [] 輸入插孔輸入的音訊作為獨立音訊訊號直接傳送至智慧型手機或電腦。

須知

- 設定 [DRY CH 1-2] (或 AG03MK2 上的 [DRY CH 1-2G]) 時，即使 [MUTE] 按鈕開啟，傳送至智慧型手機或電腦的音訊訊號也不會靜音。將語音聊天或類似內容靜音時，請使用聊天側的靜音功能，避免不小心將音訊傳送給其他人。

註

當錄製到 DAW 或其他軟體時，將此設為 [DRY CH 1-2] (或 AG03MK2 上的 [DRY CH 1-2G]) 會傳送不含殘響或其他效果的音訊訊號。

[INPUT MIX] :

此設定適合播送談話與語音聊天。將來自麥克風／線路輸入插孔、線路 [] ([]) 輸入插孔及吉他 [] 輸入插孔的混合音訊傳送至電腦。

來自 AUX 輸入／輸出插孔的 BGM 或效果聲音會與傳送至智慧型手機或電腦的音訊混合。

[LOOPBACK] :

此設定適合播送談話與遊戲串流。

將來自麥克風／線路輸入插孔、線路 [] ([]) 輸入插孔及吉他 [] 輸入插孔的混合音訊傳送至智慧型手機或電腦。

來自智慧型手機或電腦的 BGM 或遊戲音訊會混合並傳回智慧型手機或電腦。

註

使用 DAW 軟體時，將此設為 [DRY CH 1-2] 或 [INPUT MIX] 以避免發生回授現象。

31 [MIX MINUS] 開關

當此開啟 ([]) 時，輸入至聲道 1 和 2 (AG03MK2 上的 2G GUITAR) 的聲音將會停止從 [MONITOR OUT] 插孔 []、[]、耳罩式耳機 [] 輸出插孔 [] 及 [HEADSET] 耳罩式耳機 [] 輸出插孔 [] 輸出。

32 喇叭 [] 旋鈕**

調整傳送至與 [MONITOR OUT] 插孔 []、[] 連接之裝置的音訊音量。

33 耳罩式耳機 [] 旋鈕**

調整已連接至耳罩式耳機 [] 輸出插孔 [] 或 [HEADSET] 耳罩式耳機 [] 輸出插孔 [] 之耳罩式耳機的音量。

**喇叭 [] 旋鈕和耳罩式耳機 [] 旋鈕的音量可個別調整。

開始使用本產品

連接 iPhone/iPad

此處說明如何透過連接 iPhone/iPad 來為本裝置供電。需要使用外部電源才能連接 iPhone/iPad。

事前準備

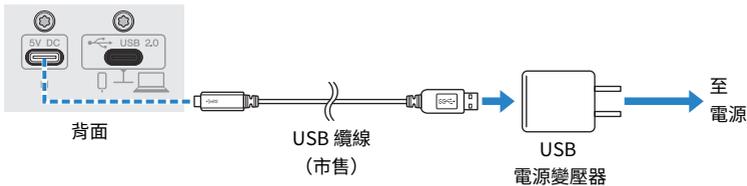
- USB 電源變壓器或 USB 行動電源 (至少 5 V / 1 A)
- Apple Lightning-USB3 相機轉接器 (使用具有 Lightning 接頭的 iPhone/iPad 時)
- iPad 隨附的 USB-C 充電線或市售的 USB-C 對 USB-C 纜線 (使用具有 USB-C 接頭的 iPad 時)

註

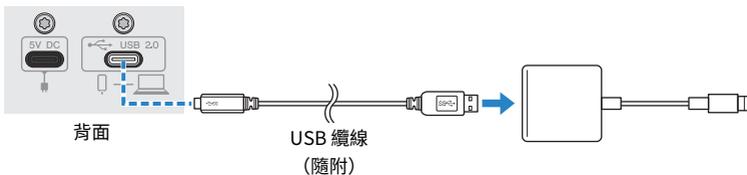
- 當本產品用於串流或長時間使用時，手邊備妥用於供電 iPhone/iPad 的電源供應器。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽以下 Yamaha 網站。
AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

連接

- 1 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 2 將市售的 USB 電源變壓器、USB 行動電源或類似裝置連接至本裝置背面的 [5V DC IN] USB 連接埠。



- 3 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。
- 4 檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。
- 5 使用隨附的 USB 纜線，將本產品連接至 Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器。

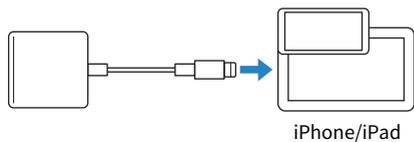


開始使用本產品 > 連接 iPhone/iPad

註

如果使用具有 USB-C 接頭的 iPad，請使用 Apple USB-C 數位 AV 多埠轉接器。您也可以使用 iPad 隨附的 USB-C 充電線直接連接至本產品。不過，iPad 的使用時間將會受剩餘電池電量的限制。

6 將 Apple Lightning 纜線連接至 iPhone/iPad。



一旦連接本產品，iPhone/iPad 即會自動辨識。

無需在 iPhone/iPad 上進行任何設定。

連接 Android 裝置

此處說明如何透過連接 Android 裝置 來為本裝置供電。需要使用外部電源才能連接 Android 裝置。

事前準備

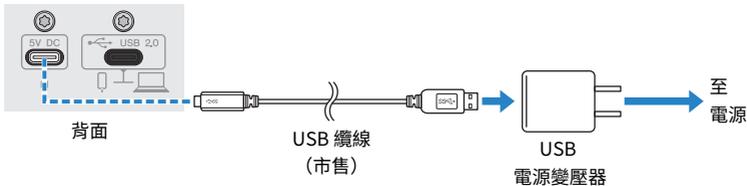
- USB 電源變壓器或 USB 行動電源 (至少 5 V / 1 A)
- USB 纜線 (市售，用於電源供應)
- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線

註

- 本產品無法透過 USB 纜線輸入／輸出音訊。
- 傳送到 Android 裝置的音訊訊號為單聲道。
- 當本產品用於串流或長時間使用時，手邊備妥用於供電 Android 裝置 的電源供應器。

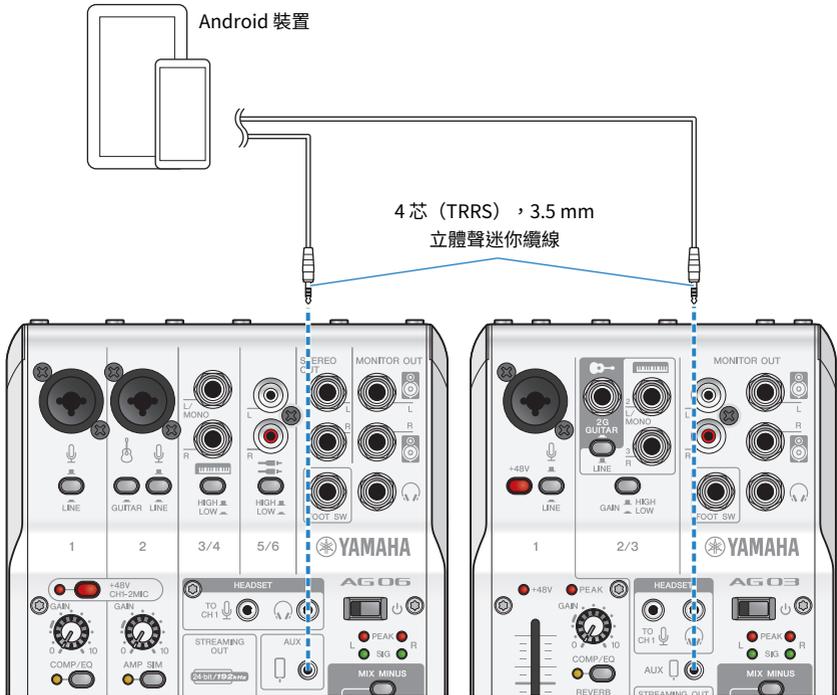
連接

- 1 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。**
- 2 將市售的 USB 電源變壓器、USB 行動電源或類似裝置連接至本裝置背面的 [5V DC IN] USB 連接埠。**



- 3 檢查本產品的電源 LED 是否亮起。**

4 使用 3.5 mm 四芯立體聲迷你纜線，將本產品上的智慧型手機 [] 輸入／輸出插孔連接至 Android 裝置的頭戴式裝置插孔。



註

- 如果 Android 裝置沒有連接立體聲迷你插頭的插孔，您需要使用轉接線。例如，對於使用 USB-C 連接埠來輸入／輸出音訊的 Android 裝置，您需要 USB-C 對 3.5 mm 四芯 (TRRS) 耳機插孔轉接線。
- 請使用四芯 (TRRS) 立體聲迷你纜線，不可使用雙芯或三芯 (TS/TRS) 纜線。

2 芯 (TS)	3 芯 (TRS)	4 芯 (TRRS)
<p>一個絕緣帶</p>	<p>兩個絕緣帶</p>	<p>三個絕緣帶</p>
否	否	是

一旦連接，您的音樂播放或錄音應用程式就會測試是否正在輸入及輸出音訊。

連接電腦並進行設定 (Windows)

首先，您必須從以下網站下載並安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，您的電腦才能辨識本產品。

AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

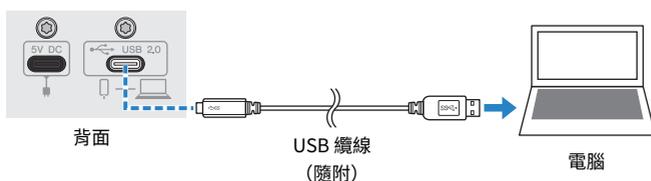
註

- 關於安裝步驟，請參閱已下載壓縮資料夾內的安裝指南。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。

連接

- 1 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。



- 4 開啟 [⏻] (待機／開啟) 開關。
- 5 檢查本產品 [⏻] (待機／開啟) 開關的 LED 是否亮起。
如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

電腦設定

將電腦的輸出／輸入設定變更為「AG03MK2」或「AG06MK2」。

- 1 從「工作列」開啟「搜尋」方塊。
「搜尋」方塊的開啟方式可能根據特定電腦或作業系統而有不同。
- 2 將「音效」輸入至「搜尋」方塊畫面，然後從出現的選單中選擇「音效設定」。
- 3 在「音效」畫面上，將「輸出」和「輸入」設為 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。

連接電腦並進行設定 (Mac)

需要安裝驅動程式，才能將電腦連接至本產品。

macOS 提供的標準驅動程式可依現況使用，無需安裝驅動程式。

註

如需相容作業系統的清單，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

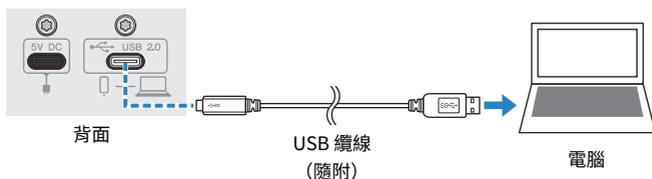
AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

連接

- 1 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3 使用隨附的 USB 纜線或 Mac 所附的 USB-C 充電線，將本產品連接至電腦。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。



註

對於具有 USB-C 接頭的 Mac，使用 Mac 所附的 USB-C 充電線，或使用市售的 USB-C 對 USB-C 纜線。

- 4 檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

電腦設定

- 1 開啟「Finder」→「前往」→「應用程式」→「工具程式」→「音訊 MIDI 設定」。
- 2 從音訊裝置畫面左側的清單中，選擇 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。
如果沒有顯示「音訊裝置畫面」，從「視窗」選單選擇「顯示音訊裝置」即可顯示。
- 3 按下畫面左下角的 ∨ 並選擇「使用此裝置來輸出聲音」。
- 4 同樣地，選擇「使用此裝置來輸入聲音」。
一旦完成步驟 3 和 4，將會顯示清單中 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2] 右下角的麥克風和喇叭圖示。
- 5 結束「音訊 MIDI 設定」。

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）

搭配 iPhone/iPad 使用

此處說明如何使用本產品與 iPhone/iPad 進行設定，以及針對在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務進行語音或演唱直播執行所需的操作。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）在 iPhone/iPad 上使用這些語音聊天應用程式時，即使透過 USB 纜線連接，也不會聽見本產品的聲音。您需要使用 3.5 mm 4 芯（TRRS）立體聲迷你插頭纜線進行連接。

事前準備

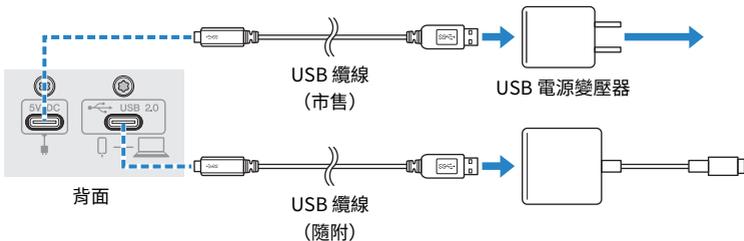
- 本產品
- iPhone/iPad（已安裝 AG Controller 及直播應用程式）
在 App Store 上搜尋「AG Controller」應用程式並安裝至 iPhone/iPad。
- 耳罩式耳機或耳機及立體聲迷你插頭纜線
- Apple Lightning-USB3 相機轉接器（使用具有 Lightning 接頭的 iPhone/iPad 時）
- iPad 隨附的 USB-C 充電線或市售的 USB-C 對 USB-C 纜線（使用具有 USB-C 接頭的 iPad 時）
- USB 電源變壓器
- USB 纜線（隨附）

遵循以下步驟

1 連接 iPhone/iPad

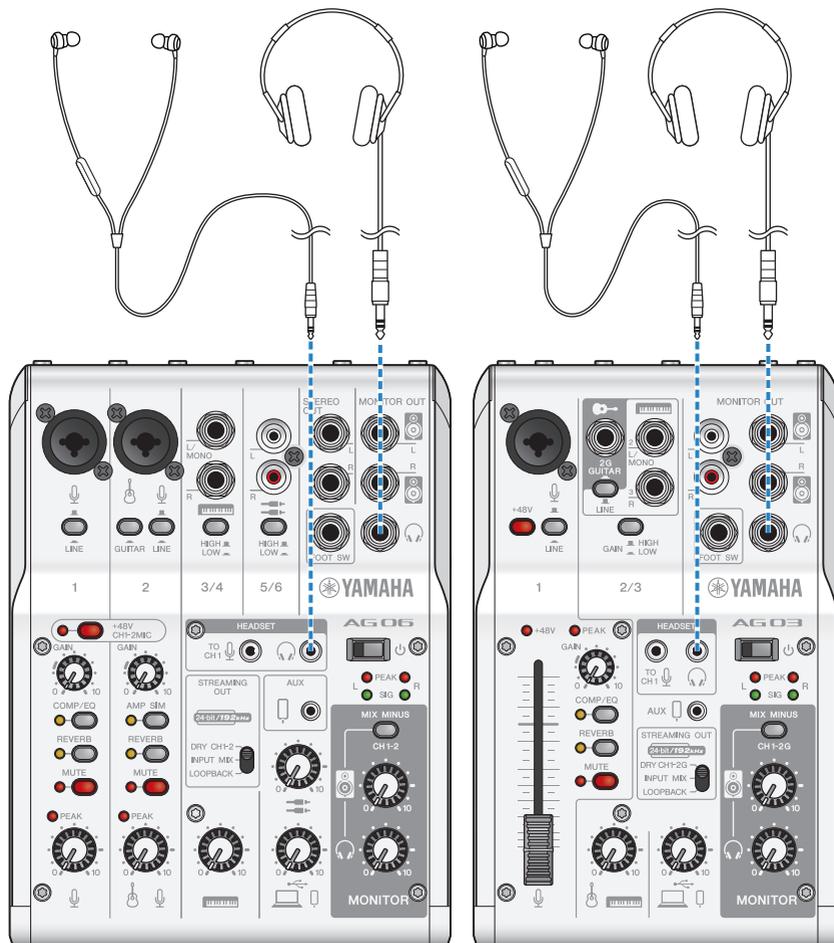
參考「開始使用本產品」→「連接 iPhone/iPad」，執行所需的連接。

- “連接 iPhone/iPad” (p.16)



2 連接耳罩式耳機或耳機

將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



3 連接麥克風

將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

5 進行 AG 的設定

依下列說明對前面板各開關進行設定。

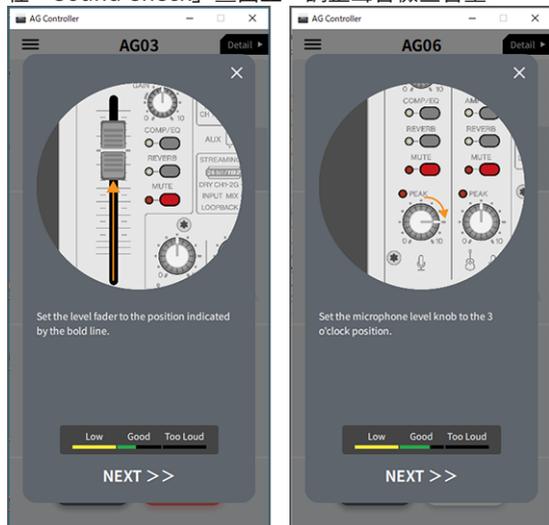
- [LINE] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、音量旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [STREAMING OUT]：[INPUT MIX]
- [MIX MINUS]：關閉



在本產品上完成設定後，啟動「AG Controller」應用程式並按下畫面底部的「Sound Check」。

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 搭配 iPhone/iPad 使用

在「Sound Check」畫面上，調整聲音檢查音量。



6 調整耳罩式耳機／耳機音量

對著麥克風說話時，使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量。使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

7 開始直播

使用推桿（僅 AG03MK2 有提供）或音量旋鈕，調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.61）。

本產品搭配 Android 裝置使用

此處說明如何使用本產品與 Android 裝置進行設定，以及針對在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務進行語音或演唱直播執行所需的操作。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）

事前準備

- 本產品
- Android 裝置
- 耳罩式耳機或耳機及立體聲迷你插頭纜線
- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線
- USB 電源變壓器
- USB 纜線 (市售，用於電源供應)

遵循以下步驟

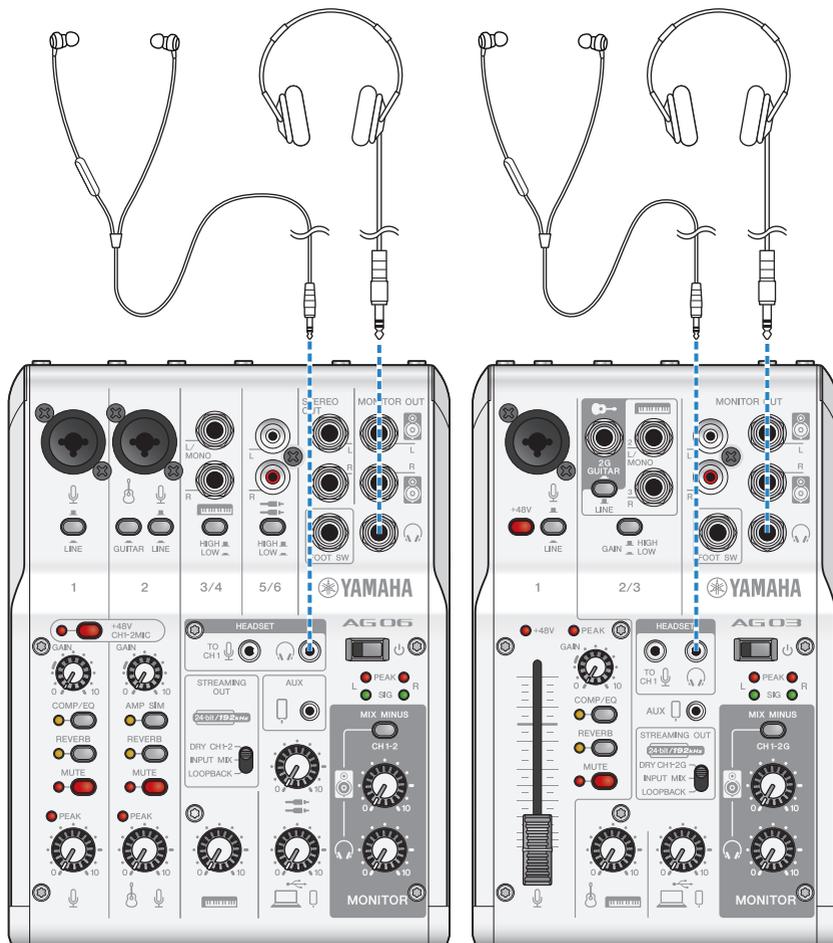
1 連接 Android 裝置

參考「開始使用本產品」→「連接 Android 裝置」，執行所需的連接。

“連接 Android 裝置” (p.18)

2 連接耳罩式耳機或耳機

將耳罩式耳機或耳機連接至耳罩式耳機輸出插孔。



3 連接麥克風

將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

4 進行 AG 的設定

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕：視需要（見圖例）
- [STREAMING OUT]：[INPUT MIX]
- [MIX MINUS]：關閉



5 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

6 調整耳罩式耳機音量

對著麥克風說話時，使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量。使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

7 開始直播

使用推桿（僅 AG03MK2 有提供）或音量旋鈕，調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.61）。

本產品搭配電腦使用

此處說明如何使用本產品與 Windows 電腦或 Mac 進行設定，以及針對在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務進行語音或演唱直播執行所需的操作。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）

事前準備

- 本產品
- Windows 或 Mac 電腦（已安裝 AG Controller 及直播應用程式）
從下列網站安裝「AG Controller」應用程式。
 - AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
 - AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>
- 耳罩式耳機或耳機及立體聲迷你插頭纜線
- USB 纜線（隨附）

遵循以下步驟

1 安裝驅動程式（僅適用於 Windows）

如果使用 Mac，則無需安裝驅動程式。從步驟 2 開始操作。

如果尚未安裝驅動程式，請參考「開始使用本產品」→「連接電腦並進行設定（Windows）」進行安裝。

- “連接電腦並進行設定（Windows）”（p.20）

2 連接電腦

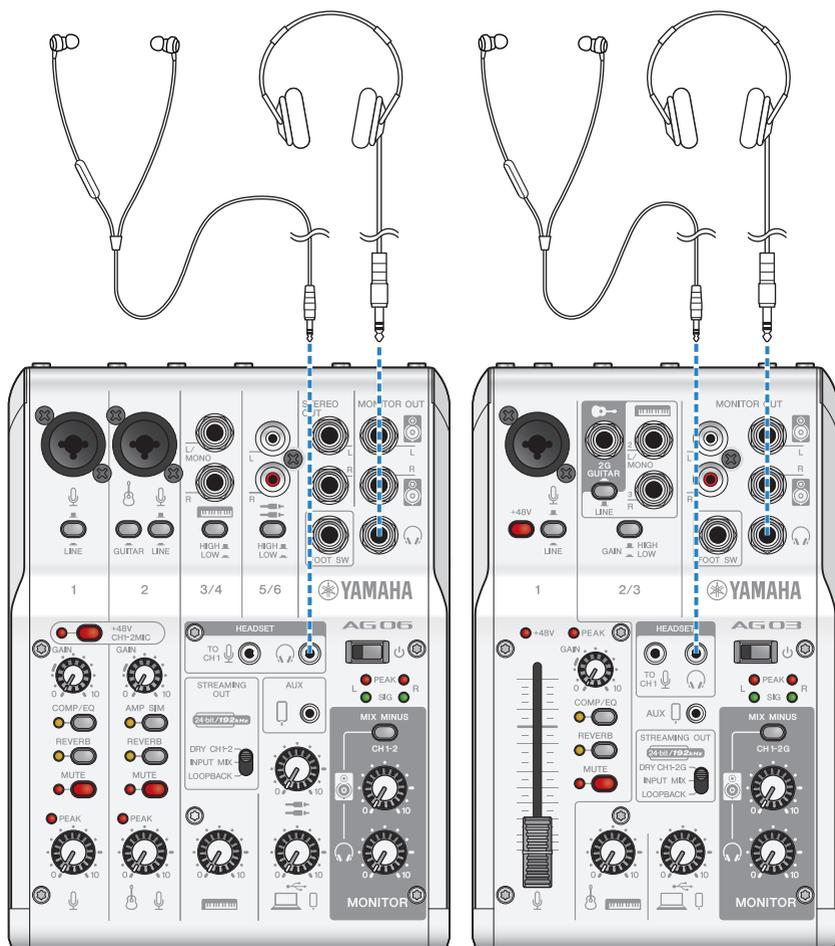
參考「開始使用本產品」→「連接電腦並進行設定（Windows）／（Mac）」進行連接。

- “連接電腦並進行設定（Windows）”（p.20）
- “連接電腦並進行設定（Mac）”（p.21）

3 連接耳罩式耳機或耳機

將耳罩式耳機或耳機連接至耳罩式耳機輸出插孔。

完成所有連接後，即可開始本產品的設定。



4 進行 AG 的設定

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、音量旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [STREAMING OUT]：[INPUT MIX]
- [MIX MINUS]：關閉



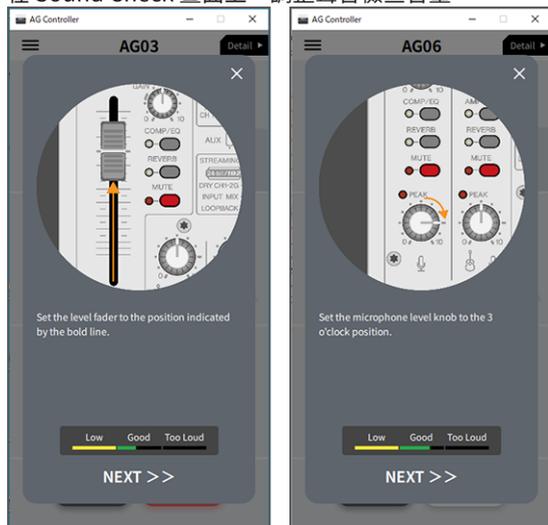
使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 本產品搭配電腦使用

5 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

在本產品上完成設定後，啟動「AG Controller」應用程式並按下畫面底部的「Sound Check」。

在 Sound Check 畫面上，調整聲音檢查音量。



6 調整耳罩式耳機／耳機音量

對著麥克風說話時，使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量。使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

7 開始直播

使用推桿（僅 AG03K2 有提供）或音量旋鈕，調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.61）。

使用 OBS 進行直播

此處以 OBS 作為直播軟體的使用範例。若要下載及安裝 OBS，請瀏覽 OBS 官方網站。

1 啟動 OBS，然後從「檔案」開啟「設定」畫面。

2 在左側導覽選單上，按下「音效」。

- 3** 對於「全域音訊裝置」中的「桌面音效」設定，請使用「預設」或「已停用」。
如果已將本產品上的 [STREAMING OUT] 選擇開關設為 [DRY CH 1-2] 或 [INPUT MIX]，請將此設為「預設」；如果已將選擇開關設為 [LOOPBACK]，請將此設為「已停用」。
- 4** 此外，將「全域音訊裝置」中的「麥克風/輔助音效」設定設為 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2] 線路設定。
- 5** 在左側導覽選單上，按下「串流」。
- 6** 選擇要使用的串流服務，並視需要輸入從該服務接收的串流金鑰。
- 7** 關閉「設定」畫面。
- 8** 開始直播。

直播時的操作

此處說明直播時可使用的操作。

■ 將麥克風靜音

如果要在直播期間離席或稍作休息，請開啟 [MUTE] 按鈕（LED 亮起），如此麥克風就不會播音。

■ 將殘響加入聲音

若要將殘響加入麥克風音訊，請開啟 [REVERB] 按鈕（LED 亮起）。

使用 AG Controller 應用程式

若要進行本產品的詳細設定，請使用 AG Controller 應用程式。此處以 EQ 和殘響的設定畫面為範例。

• EQ 設定畫面

開啟方式：[Detail ▶] → 按下 [EQ] 圖形為 [CH 1] 畫面



使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 直播時的操作

- 殘響設定畫面

開啟方式：[Detail ▶] → 按下 [Reverb] 圖形畫面



註

Android 裝置無法使用 AG Controller 應用程式。

連接樂器或音樂播放器

這顯示如何連接樂器或音樂播放器，以及進行新增背景音樂或音效的設定。

■ 連接樂器

AG06MK2

使用非平衡耳機接頭連接吉他與聲道 2，並開啟 [GUITAR] 開關（）。使用聲道 2 的音量旋鈕調整音量。

將數位鋼琴、合成器或其他數位樂器連接至聲道 3/4 線路輸入插孔。使用聲道 3/4 的音量旋鈕調整音量。

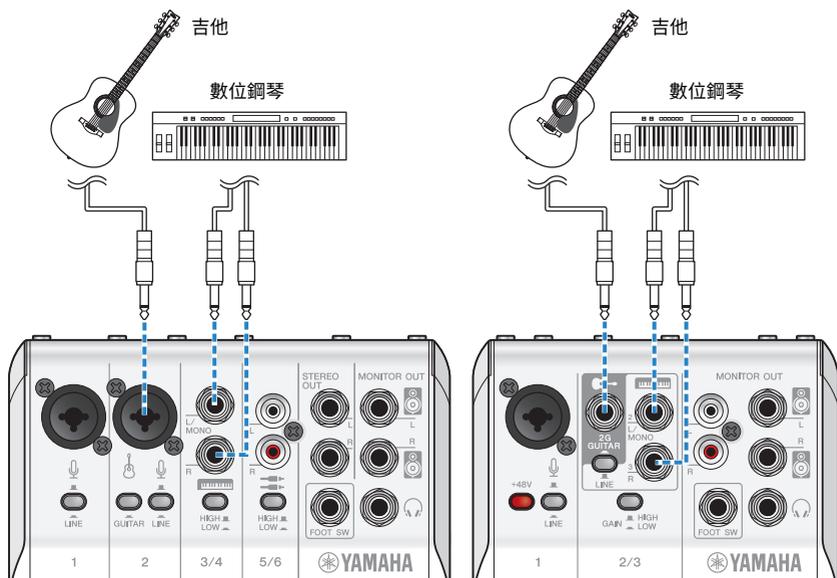
AG03MK2

使用非平衡耳機接頭連接吉他與吉他輸入插孔，並將 [GUITAR/LINE] 開關設為 GUITAR（）。

將數位鋼琴、合成器或其他數位樂器連接至聲道 2 線路輸入插孔，並將 [GUITAR/LINE] 開關設為 LINE（）。使用聲道 2 的音量旋鈕調整音量。

註

您可能需要使用轉接線、效果器或其他方式，才能連接樂器。檢查樂器適用的連接方式。

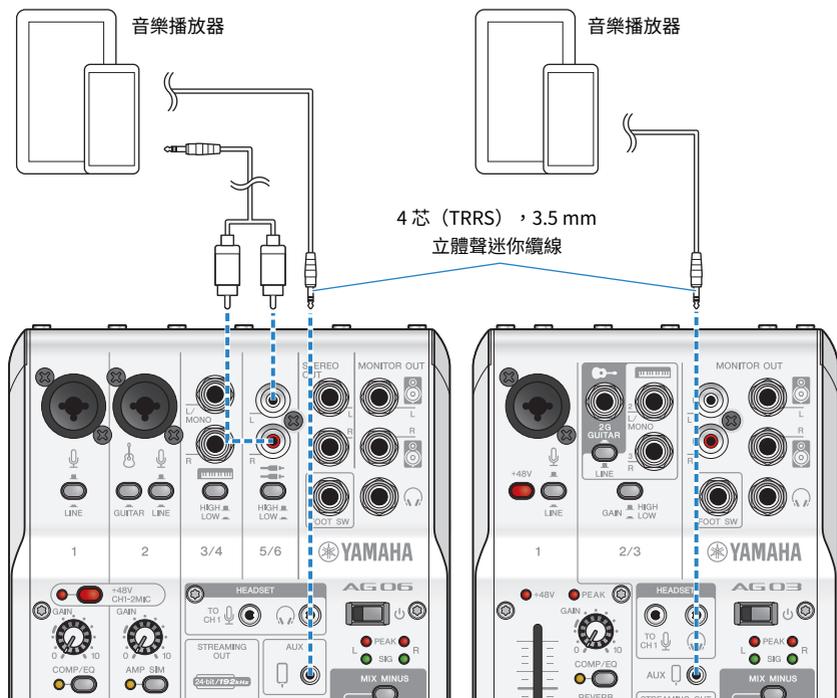


新增背景音樂和音效

若要播放背景音樂或音效，請將音樂播放器連接至 [AUX (□)] 智慧型手機輸入／輸出插孔。調整已連接裝置的音量。

當 AG06MK2 輸入至聲道 5/6 時，您可使用聲道 5/6 音量旋鈕調整音量。

使用本產品進行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live) > 連接樂器或音樂播放器



在視訊會議中使用本產品

搭配 iPhone/iPad 使用

此處說明使用本產品與 iPhone/iPad 在 Zoom、Skype、Teams、FaceTime 及 LINE 等應用程式上舉行視訊會議時要執行的設定及操作。（Zoom、Skype、Teams、FaceTime 及 LINE 是應用程式的名稱。）在 iPhone/iPad 上使用 Skype、FaceTime 及 LINE 時，即使透過 USB 纜線連接，也不會聽見本產品的聲音。您需要使用 3.5 mm 4 芯（TRRS）立體聲迷你纜線進行連接。

事前準備

- 本產品
- iPhone/iPad（已安裝要使用的各種應用程式）
- Lightning - 3.5 mm 耳罩式耳機插孔轉接器（使用具有 Lightning 接頭的 iPhone/iPad 時。建議使用 Apple 原廠產品。）
- USB - 3.5 mm 耳罩式耳機插孔轉接器（使用具有 USB-C 接頭的 iPad 時。建議使用 Apple 原廠產品。）
- 耳罩式耳機或耳機及立體聲迷你插頭纜線
- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線
- USB 電源變壓器

遵循以下步驟

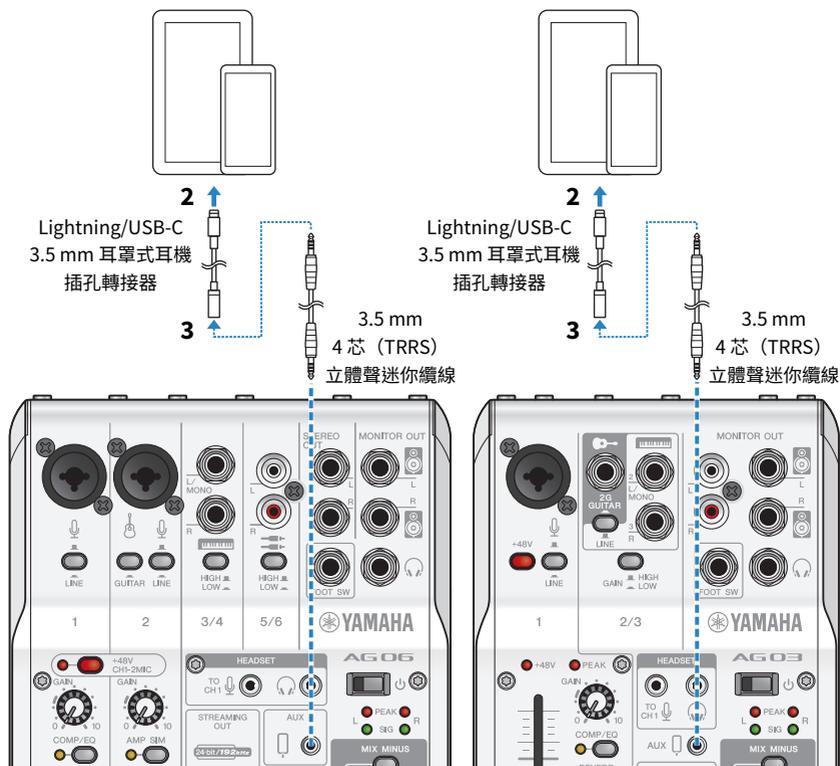
1 連接 iPhone/iPad

參考「開始使用本產品」→「連接 iPhone/iPad」，執行所需的連接。

- “連接 iPhone/iPad” (p.16)

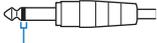
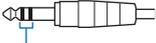
2 將 Lightning 或 USB-C 3.5 mm 耳罩式耳機插孔轉接器插入 iPhone/iPad。

3 使用 3.5 mm 4 芯 (TRRS) 立體聲迷你纜線，將 Lightning 或 USB-C 3.5 mm 耳罩式耳機插孔轉接器連接至本產品的智慧型手機 [□] 輸入/輸出插孔。



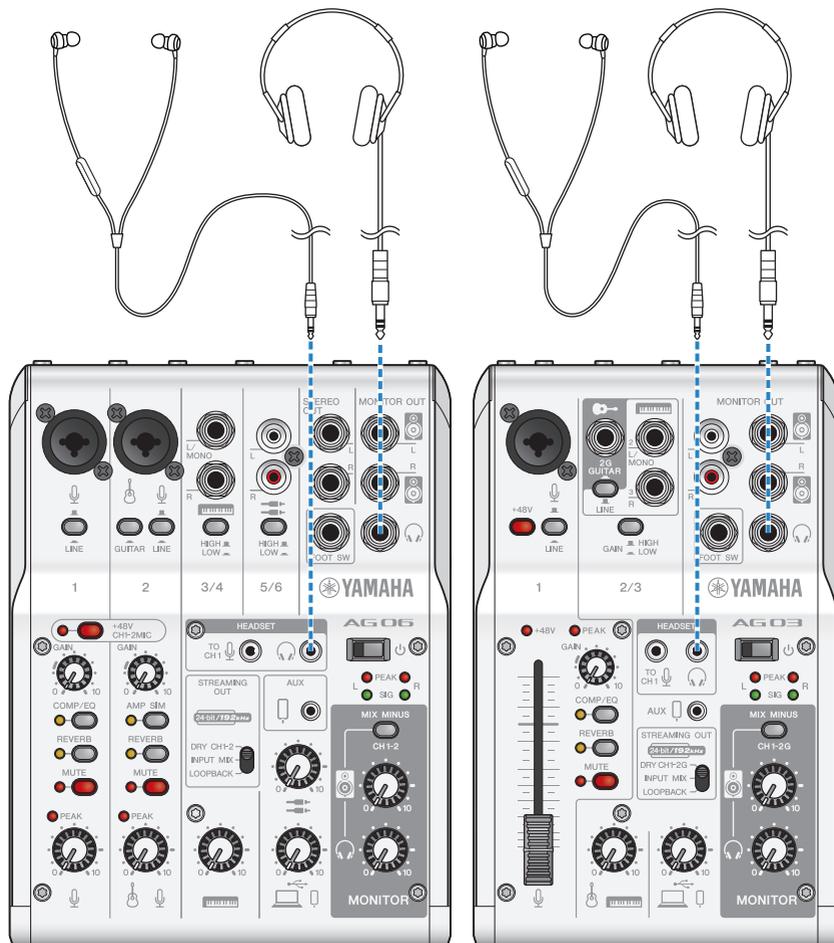
註

請使用四芯立體聲迷你纜線，不可使用雙芯或三芯纜線。

2 芯 (TS)	3 芯 (TRS)	4 芯 (TRRS)
		
一個絕緣帶	兩個絕緣帶	三個絕緣帶
否	否	是

4 連接耳罩式耳機或耳機

將耳罩式耳機或耳機連接至耳罩式耳機輸出插孔。



5 連接麥克風

將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

6 開啟 [⏻] (待機／開啟) 開關。

開啟 [⏻] (待機／開啟) 開關。

7 進行 AG 的設定

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- [LINE] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、音量旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [STREAMING OUT]：[INPUT MIX]
- [MIX MINUS]：關閉



8 調整耳罩式耳機／耳機音量

對著麥克風說話時，使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量。使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

9 開始視訊會議。

使用推桿（僅 AG03MK2 有提供）或音量旋鈕，調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

交談時的操作

• 將自己的聲音靜音

若要中斷交談，請開啟 MUTE 按鈕（LED 亮起）。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.61）。

本產品搭配 Android 裝置使用

此處說明使用本產品與 Android 裝置在 Zoom、Skype、Teams、FaceTime 及 LINE 等應用程式上舉行視訊會議時要執行的設定及操作。（Zoom、Skype、Teams、FaceTime 及 LINE 是應用程式的名稱。）

註

使用 Android 裝置時，無法透過 USB 輸入本產品的音訊。您需要使用 3.5 mm 4 芯（TRRS）立體聲迷你纜線進行連接。

事前準備

- 本產品
- Android 裝置（已安裝要使用的各種應用程式）
- 耳罩式耳機或耳機及立體聲迷你插頭纜線
- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線（CTIA）
- USB 電源變壓器
- USB 纜線（市售，用於電源供應）

遵循以下步驟

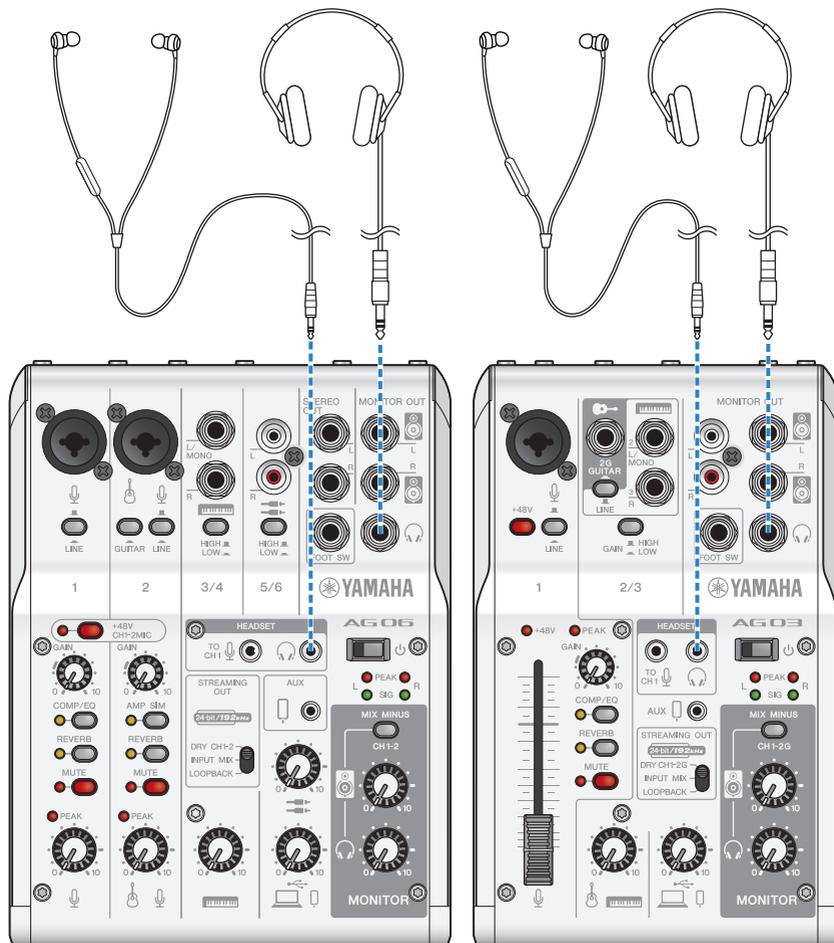
1 連接 Android 裝置

參考「開始使用本產品」→「連接 Android 裝置」，執行所需的連接。

“連接 Android 裝置” (p.18)

2 連接耳罩式耳機或耳機

將耳罩式耳機或耳機連接至耳罩式耳機輸出插孔。



3 連接麥克風

將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

4 進行 AG 的設定

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕：視需要（見圖例）
- [STREAMING OUT]：[INPUT MIX]
- [MIX MINUS]：關閉



5 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

6 調整耳罩式耳機音量

對著麥克風說話時，使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量。使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

7 開始視訊會議。

使用推桿（僅 AG03MK2 有提供）或音量旋鈕，調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

交談時的操作

- 將自己的聲音靜音
若要中斷交談，請開啟 MUTE 按鈕（LED 亮起）。

在視訊會議中使用本產品 > 本產品搭配 Android 裝置使用

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題” (p.61)。

本產品搭配電腦使用

此處說明使用本產品與 Windows 電腦或 Mac 在 Zoom、Skype、Teams、FaceTime 或 LINE 上舉行視訊會議時要執行的設定及操作。（Zoom、Skype、Teams、FaceTime 及 LINE 是應用程式的名稱。）

事前準備

- 本產品
- Windows 電腦或 Mac（已安裝要使用的各種應用程式）
- 耳罩式耳機或耳機及立體聲迷你插頭纜線
- USB 纜線（隨附）

遵循以下步驟

1 安裝驅動程式（僅適用於 Windows）

如果使用 Mac，則無需安裝驅動程式。從步驟 2 開始操作。

如果尚未安裝驅動程式，請參考「開始使用本產品」→「連接電腦並進行設定（Windows）」進行安裝。

- “連接電腦並進行設定（Windows）”（p.20）

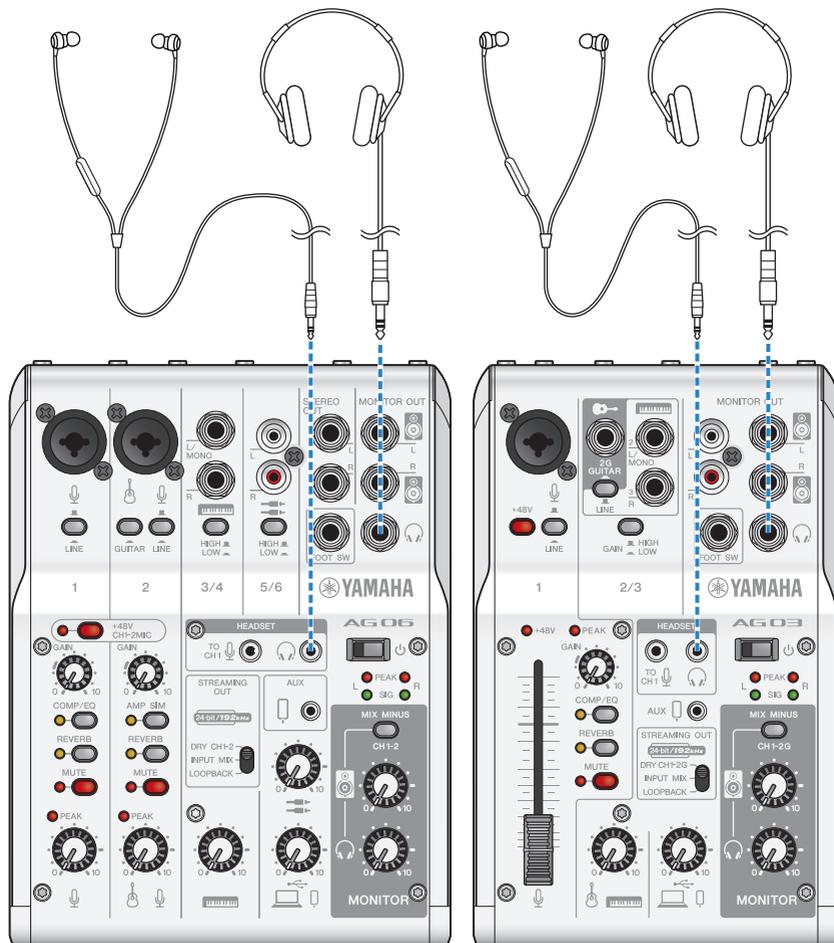
2 連接電腦

參考「開始使用本產品」→「連接電腦並進行設定（Windows）／（Mac）」進行連接。

- “連接電腦並進行設定（Windows）”（p.20）
- “連接電腦並進行設定（Mac）”（p.21）

3 連接耳罩式耳機或耳機

將耳罩式耳機或耳機連接至耳罩式耳機輸出插孔。



4 連接麥克風

將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

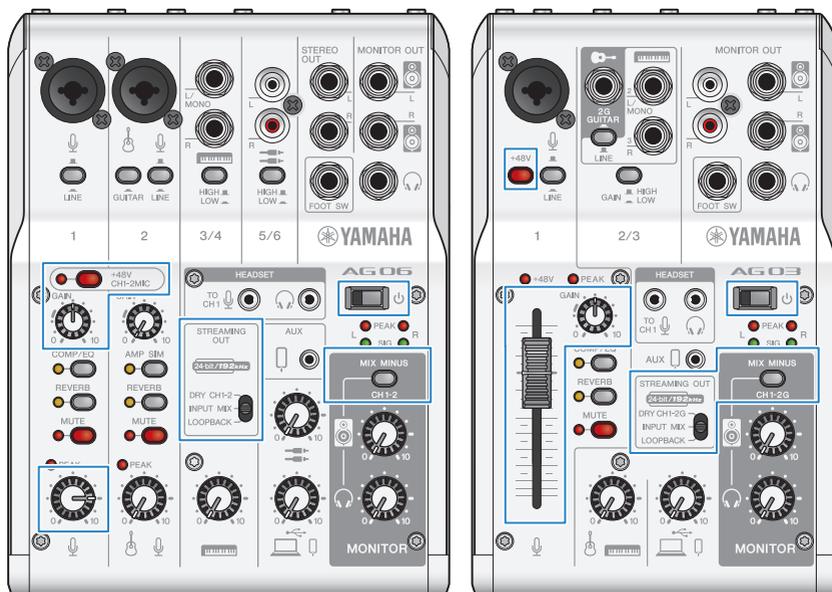


現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

5 進行 AG 的設定

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、音量旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [STREAMING OUT]：[INPUT MIX]
- [MIX MINUS]：關閉



6 進行應用程式的設定

啟動要用於舉行視訊會議的應用程式、在應用程式中開啟裝置設定，並確認聲音輸入裝置和聲音輸出裝置皆設為 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。

7 調整耳罩式耳機／耳機音量

對著麥克風說話時，使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量。使用耳罩式耳機 [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

8 開始視訊會議。

使用推桿（僅 AG03K2 有提供）或音量旋鈕，調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

交談時的操作

- 將自己的聲音靜音
若要中斷交談，請開啟 MUTE 按鈕（LED 亮起）。

在視訊會議中使用本產品 > 本產品搭配電腦使用

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題” (p.61)。

使用本產品錄製 Podcast

使用 WaveLab Cast

WaveLab Cast 是適合在 Windows 和 Mac 上製作 Podcast 音訊／視訊內容的應用程式。此應用程式可讓您輕鬆錄製、編輯及直播內容。

WaveLab Cast 安裝程式：

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getwavelabcast>

註

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 WaveLab Cast 手冊。

<https://steinberg.help/>

使用本產品進行錄製

在 iPhone/iPad 上使用 Rec'n'Share

使用 Rec'n'Share 應用程式搭配本產品，可錄製及編輯音訊等內容。Rec'n'Share 應用程式可以輕鬆完成從表演及錄製您喜愛的歌曲、錄製及編輯您的表演影片，到上傳成品等所有工作。

如需 Rec'n'Share 的詳細資訊，請參閱以下網站。

https://www.yamaha.com/2/rec_n_share/

註

- 在 App Store 查看應用程式相容的作業系統版本。
- 可上傳的資料僅限於您的原創歌曲、聲音及已獲得使用權的內容。

在電腦上使用 Cubase AI

使用 Cubase AI 搭配本產品，可錄製及編輯音訊等內容。Cubase AI 是用於製作音樂的 DAW 軟體，可使用您的電腦錄製、播放及編輯音訊。

Cubase AI 安裝程式：

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

註

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 Cubase AI 手冊。

<https://steinberg.help/>

使用本產品製作音樂

在 iPhone/iPad 上使用 Cubasis LE

使用 Cubasis LE 搭配本產品，可錄製及編輯音訊。Cubasis LE 是行動版 DAW Cubasis 的基本版。如同 Cubasis，這是一款音訊製作應用程式，可讓您從 iPhone/iPad 錄製、播放及編輯音訊。

若要使用此應用程式，請從 App Store 搜尋並下載「Cubasis LE」。

如需 Cubasis LE 的詳細資訊，請參閱以下 Steinberg 網站。

<https://www.steinberg.net/getcubasisle>

在電腦上使用 Cubase AI

使用 Cubase AI 搭配本產品，可錄製及編輯音訊等內容。Cubase AI 是用於製作音樂的 DAW 軟體，可使用您的電腦錄製、播放及編輯音訊。

Cubase AI 安裝程式：

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

註

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 Cubase AI 手冊。

<https://steinberg.help/>

故障排除

電源相關

電源 LED 不亮

● 是否開啟本產品的電源？

如果本產品沒有開啟電源，LED 將不會亮起。

- 使用 **iPhone、iPad 或 Android 裝置時**：需要外部電源，例如 USB 電源變壓器或 USB 行動電源。您需要能輸出至少 5 V / 1 A 電源的 USB 電源變壓器或 USB 行動電源。
- 使用 **Windows 電腦、Mac 或 iPad (USB-C 接頭) 時**：裝置使用 USB 電源（至少 5 V / 1 A）。如果電源 LED 不亮，可能是匯流排電力不足。連接獨立的 USB 電源變壓器、USB 行動電源或類似裝置以供應外部電源。

電源 LED 閃爍或僅間歇亮起

● 電源供應可能發生問題。

- 電源出現某些問題時，LED 會閃爍。將市售的 USB 電源變壓器或 USB 行動電源連接至 [5V DC IN] USB 連接埠以供應電源。

● 是否使用適當的 USB 纜線？

- 務必使用隨附的 USB 纜線。
- 將 iPad 或電腦的 USB-C 連接埠直接連接到本產品時，需要使用 iPad 隨附的 USB-C 充電線，或使用市售的 USB-C 對 USB-C 纜線。

音訊相關及其他問題

Windows 電腦無法辨識本產品

- **是否已安裝驅動程式？**
 - 如果要將本產品連接至 Windows 電腦，必須安裝 Yamaha Steinberg USB Driver。
關於 Yamaha Steinberg USB Driver 的安裝方式，請瀏覽以下網站。
AG03MK2:
<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
AG06MK2:
<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

聽不見聲音

- **[STREAMING OUT] 開關 30 是否使用適當的設定？**
 - 參考各組件的名稱與功能，依使用情況將 [STREAMING OUT] 選擇開關設為適當的設定。
- **任何外部裝置（如麥克風）或插電監聽喇叭是否正確連接？**
- **連接線是否短路或鬆開？**
- **是否開啟任何已連接電子樂器或插電監聽喇叭的電源？**
- **是否適當調整 [GAIN] 旋鈕 13、音量旋鈕 20、推桿 19（僅限 AG03MK2）、喇叭 [8] 旋鈕 32 及耳罩式耳機 [4] 旋鈕 33？**
- **[LINE] 開關 6、[GAIN HIGH LOW] 開關 11（僅限 AG03MK2）及 [HIGH LOW] 開關 12（僅限 AG06MK2）是否設為開啟（）？**
 - 將這些開關關閉（）。如果聲音來源的音量太低，則這些開關設為開啟（）可能聽不到聲音。
- **[MIX MINUS] 31 開關是否開啟（）？**
- **如果使用網路直播軟體，是否在軟體中調整音量？**

聲音失真或出現雜訊

- **聲道 [PEAK] LED 18 是否開啟？**
 - 嘗試降低 [GAIN] 旋鈕並開啟 [PAD] 開關（）。
- **位準表 29 上的 [PEAK] 指示燈是否亮起紅色？**
 - 調整各聲道的音量旋鈕。即使降低喇叭 [8] 旋鈕或耳罩式耳機 [4] 旋鈕的音量，位準表上的 [PEAK] 指示燈將不會變暗。
- **已連接至本產品的裝置音量是否設定太高？**
 - 降低已連接裝置的音量。
- **[LINE] 開關 6、[GAIN HIGH LOW] 開關 11（僅限 AG03MK2）及 [HIGH LOW] 開關 12（僅限 AG06MK2）是否設為關閉（）？**
 - 將這些開關開啟（）。如果聲音來源的音量太高，則這些開關設為關閉（）時聲音可能失真。
- **[STREAMING OUT] 選擇開關 30 是否設為 [LOOPBACK]？**
 - 如果使用 DAW 軟體及 [LOOPBACK] 設定，可能根據 DAW 軟體設定產生迴路，而導致發生回授現象。若想在聆聽電腦的聲音時錄音，務必使用 [LOOPBACK] 以外的設定。

使人聲或語音變得更清晰

- 將 [COMP/EQ] 按鈕 **14** 設為開啟（按鈕亮起黃色）。
 - 此按鈕已於出廠時設定適合網路直播的參數，能減少低音中的不必要噪音，有助於使輸入音量變得更滑順流暢。

無法調整音量

- 是否調整已連接裝置 [AUX] 輸入／輸出插孔 **28** 的音量？
 - 您無法使用音量旋鈕調整 [AUX] 輸入／輸出插孔音量。調整已連接裝置的音量。

殘響未套用

- [REVERB] 按鈕是否開啟（按鈕亮起黃色）？

附錄

一般規格

AG06MK2

0 dBu = 0.775 Vrms，訊號產生器的輸出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如果沒有規定，所有位準控制項皆為額定值。

- 頻率響應
 - 輸入 (MIC) → MONITOR OUT (透過 USB IN/OUT)
+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz 至 48 kHz @ Fs = 192 kHz)，額定輸出位準參考 @ 1 kHz，GAIN 旋鈕：最小，STREAMING OUT：DRY CH 1-2
- 總諧波失真 *1 (THD+N)
 - 輸入至 MONITOR OUT
0.05% @ 0 dBu (20 Hz 至 20 kHz)，GAIN 旋鈕：最小
0.01% @ +4 dBu (1 kHz)，GAIN 旋鈕：最小
- 哼音與雜訊 *2 (20 Hz 至 20 kHz)
 - 等效輸入雜訊
-128 dBu (單聲道輸入聲道，Rs：150 Ω，GAIN 旋鈕：最大)
 - 殘差輸出雜訊
-103 dBu (MONITOR OUT，MONITOR 旋鈕：最小)
- 串音 (1 kHz) *3
-80 dB
- 輸入聲道
單聲道 (MIC/LINE)：2，包含 HEADSET MIC (插入式電源；CH 1 MIC 和 HEADSET MIC 無法同時使用)，
立體聲 (LINE)：2，USB IN：1，AUX INPUT：1
- 輸出聲道
STEREO OUT：1，MONITOR OUT：1，PHONES：2 (包含 HEADSET PHONES；PHONES 和 HEADSET PHONES 無法同時使用)，AUX OUT：1
- 輸入聲道功能 (CH 1、CH 2)
 - PAD
26 dB
 - DSP
CH1：COMP/EQ、REVERB、MUTE
CH2：COMP/EQ *4、AMP SIM、REVERB、MUTE
 - PEAK LED
訊號低於截斷位準 3 dB 時 LED 亮起。
- 位準表
 - USB OUTPUT 位準
2 x 2 點 LED 表 [PEAK、SIG]

附錄 > 一般規格

- USB 音訊
 - 2 輸入 / 2 輸出
 - 相容於 USB Audio Class 2.0，取樣頻率：最高 192 kHz，位元深度：24 位元
- 幻象電源電壓
 - +48 V
- FOOT SW
 - REVERB ON/OFF 或 MUTE (CH 1) ON/OFF
- 電源需求
 - DC 5 V，900 mA
- 功耗
 - 最大 4.5 W
- 尺寸 (寬 × 高 × 深)
 - 152 mm × 63 mm × 201 mm
- 淨重
 - 0.9 kg
- 隨附配件
 - USB 2.0 纜線 (1.5 m)、快速入門指南、安全指南、WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
- 選購配件
 - 腳踏開關：FC5，麥克風架轉接器：BMS-10A
- 操作溫度
 - 0 至 +40°C

AG03MK2

0 dBu = 0.775 Vrms，訊號產生器的輸出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如果沒有規定，所有位準控制項皆為額定值。

- 頻率響應
 - 輸入 (MIC) → MONITOR OUT (透過 USB IN/OUT)
 - +0.5 dB / -1.5 dB (20 Hz 至 48 kHz @ Fs = 192 kHz)，額定輸出位準參考 @ 1 kHz，GAIN 旋鈕：最小，STREAMING OUT：DRY CH 1-2G
- 總諧波失真*1 (THD+N)
 - 輸入至 MONITOR OUT
 - 0.05% @ 0 dBu (20 Hz 至 20 kHz)，GAIN 旋鈕：最小
 - 0.01% @ +4 dBu (1 kHz)，GAIN 旋鈕：最小
- 哼音與雜訊 *2 (20 Hz 至 20 kHz)
 - 等效輸入雜訊
 - 128 dBu (單聲道輸入聲道，Rs：150 Ω，GAIN 旋鈕：最大)
 - 殘差輸出雜訊
 - 103 dBu (MONITOR OUT，MONITOR 旋鈕：最小)
- 串音 (1 kHz) *3
 - 80 dB

附錄 > 一般規格

- 輸入聲道
單聲道 (MIC/LINE) : 1, 包含 HEADSET MIC (插入式電源 ; CH 1 MIC 和 HEADSET MIC 無法同時使用) , 立體聲 (LINE) / 單聲道 (吉他) : 1, USB IN : 1, AUX IN : 1
- 輸出聲道
MONITOR OUT : 2, PHONES : 2 (包含 HEADSET PHONES ; PHONES 和 HEADSET PHONES 無法同時使用) , AUX OUT : 1
- 輸入聲道功能 (CH1、CH2G)
 - PAD
26 dB
 - DSP
CH1 : COMP/EQ、REVERB、MUTE
CH2G *4 : COMP/EQ、AMP SIM、REVERB
 - PEAK LED
訊號低於截斷位準 3 dB 時 LED 亮起。
- 位準表
 - USB OUTPUT 位準
2 x 2 點 LED 表 [PEAK、SIG]
- USB 音訊
 - 2 輸入 / 2 輸出
相容於 USB Audio Class 2.0, 取樣頻率 : 最高 192 kHz, 位元深度 : 24 位元
- 幻象電源電壓
+48 V
- FOOT SW
REVERB ON/OFF 或 MUTE ON/OFF
- 電源需求
DC 5V, 900 mA
- 功耗
最大 4.5 W
- 尺寸 (寬 × 高 × 深)
126 mm × 63 mm × 201 mm
- 淨重
0.8 kg
- 隨附配件
USB 2.0 纜線 (1.5 m)、快速入門指南、安全指南、WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
- 選購配件
腳踏開關 : FC5, 麥克風架轉接器 : BMS-10A
- 操作溫度
0 至 +40°C

*1 THD+N 是以 22 kHz LPF 測量。

*2 雜訊是以 A 加權濾波器測量。

附錄 > 一般規格

*3 串音是以 1 kHz 帶通濾波器測量。

*4 前面板無開關或旋鈕。

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

輸入／輸出特性

類比輸入特性 (AG06MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

輸入插孔	PAD 26 dB	GAIN 衰減 ／SW 位置	實際負載阻 抗	適用額定	輸入位準			接頭
					靈敏度 *1	額定值	失真前最大	
MIC/LINE 1-2 HEADSET MIC	OFF	10	3 kΩ 1.5 kΩ *4	50 Ω-600 Ω 麥克風／ 線路	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	組合插孔 *2 (平衡)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	ON	10			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			0 dBu (775.0 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
INPUT CH2 GUITAR *5	OFF	10	1 MΩ	-	-68 dBu (3.085 mV)	-56 dBu (1.228 mV)	-46 dBu (3.884 mV)	耳機插孔 *2 (非平衡)
		0			-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	0 dBu (775.0 mV)	
	ON	10			-42 dBu (6.153 mV)	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	
		0			+4 dBu (1.228 V)	-	+10 dBu (2.451 V)	
LINE 3/4、 5/6	-	HIGH	10 kΩ	600 Ω 線路	-20 dBu (77.50 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	LINE 3/4 耳機插孔 *3 (非平衡)
		LOW			-10 dBu (245.1 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	
AUX INPUT	-	-	10 kΩ	600 Ω 線路	-14 dBu (154.6 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	3.5 mm 耳機插孔 *6 (CTIA)

*1 靈敏度是產生 +0 dBu (0.775 V) 輸出的最低位準，或裝置設為最大增益時的額定輸出位準。（所有位準控制項皆為其最大位置。）

*2 1&套 = GND, 2&尖 = HOT, 3&環 = COLD

*3 尖 = 訊號, 套 = GND

*4 用於 CH1, HEADSET MIC

*5 用於 CH2, GUITAR 開關開啟

*6 尖 = 左訊號, 環 1 = 右訊號, 環 2 = GND, 套 = 智慧型手機輸出

類比輸出特性 (AG06MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

輸出端子	實際來源阻抗	適用額定	輸出位準	接頭
------	--------	------	------	----

附錄 > 輸入／輸出特性

輸出端子	實際來源阻抗	適用額定	額定值	失真前最大	接頭
STEREO OUT [L・R]	150 Ω	10 kΩ 線路	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	耳機插孔 *7 (阻抗平衡)
MONITOR OUT [L・R]	150 Ω	10 kΩ 線路	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	耳機插孔 *7 (阻抗平衡)
耳罩式耳機	120 Ω	40 Ω 耳機	1.5 mW + 1.5 mW	6 mW + 6 mW	耳機插孔 3.5 mm 耳機插孔
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 線路	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 耳機插孔 *8 (CTIA)

*7 尖 = HOT，環 = COLD，套 = GND

*8 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

數位輸入／輸出特性 (AG06MK2)

端子	格式	資料長度	Fs	接頭
USB	USB Audio Class 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver	24 位元	44.1 kHz、48 kHz、 88.2 kHz、96 kHz、 176.4 kHz、192 kHz	USB Type-C

類比輸入特性 (AG03MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

輸入插孔	PAD 26 dB	GAIN 衰減 / SW 位置	實際負載阻 抗	額定位準	輸入位準			接頭
					靈敏度 *1	額定值	失真前最大	
MIC / LINE 1 HEADSET MIC	OFF	10	3 kΩ 1.5 kΩ *4	50 Ω - 600 Ω 麥克風/ 線路	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	組合插孔 *2 (平衡)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	ON	10			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			0 dBu (77.50 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
GUITAR 2G	-	HIGH	1 MΩ	-	-32 dBu (19.5 mV)	-20 dBu (77.5 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	耳機插孔 *3 (非平衡)
		LOW			-12 dBu (194.7 mV)	0 dBu (775.0 mV)	+10 dBu (2.451 V)	
LINE 2 / 3	-	HIGH	10 kΩ	600 Ω 線路	-20 dBu (77.50 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (973.7 mV)	耳機插孔 *3 (非平衡)
		LOW			-10 dBu (245.1 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	
AUX INPUT	-	-	10 kΩ	600 Ω 線路	-14 dBu (154.6 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	3.5 mm 耳 機插孔 *5 (CTIA)

附錄 > 輸入／輸出特性

*1 靈敏度是產生 +0 dBu (0.775 V) 輸出的最低位準，或裝置設為最大增益時的額定輸出位準。（所有位準控制項皆為其最大位置。）

*2 1&套 = GND，2&尖 = HOT，3&環 = COLD

*3 尖 = 訊號，套 = GND

*4 用於 CH 1，HEADSET MIC

*5 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

類比輸出特性 (AG03MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

輸出端子	實際來源阻抗	適用額定	輸出位準		接頭
			額定值	失真前最大	
MONITOR OUT [L、R]	150 Ω	10 kΩ 線路	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	耳機插孔*6 (阻抗平衡) RCA 腳 (非平衡)
耳罩式耳機	120 Ω	40 Ω 耳機	1.5 mW + 1.5 mW	6 mW + 6 mW	耳機插孔 3.5 mm 耳機插孔
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 線路	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 耳機插孔 *7 (CTIA)

*6 尖 = HOT，環 = COLD，套 = GND

*7 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

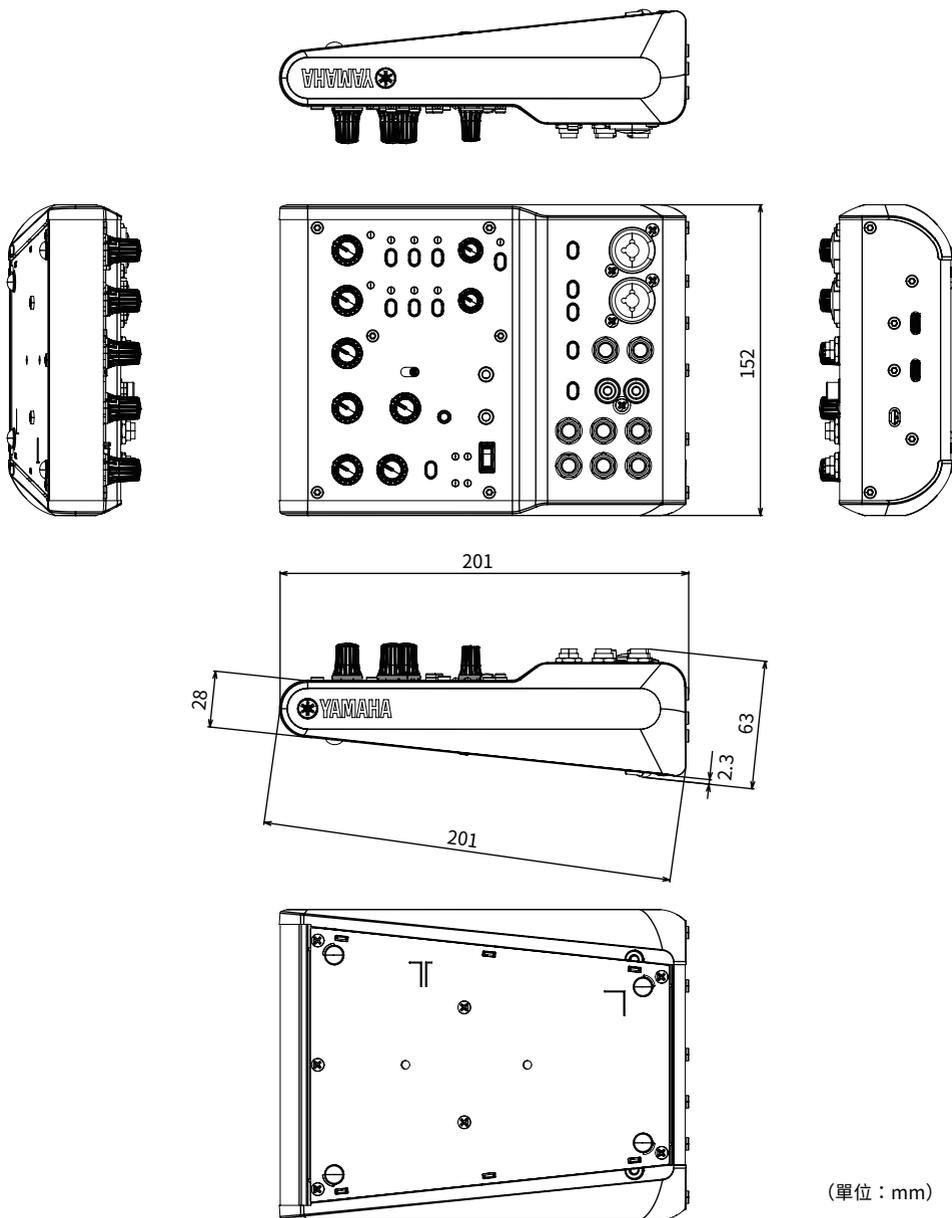
數位輸入／輸出特性 (AG03MK2)

端子	格式	資料長度	Fs	接頭
USB	USB Audio Class 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver	24 位元	44.1 kHz、48 kHz、 88.2 kHz、96 kHz、 176.4 kHz、192 kHz	USB Type-C

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

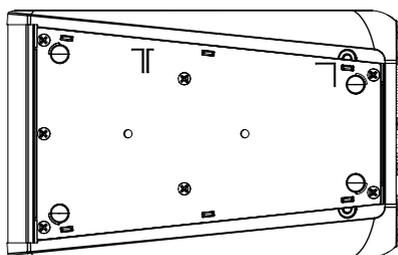
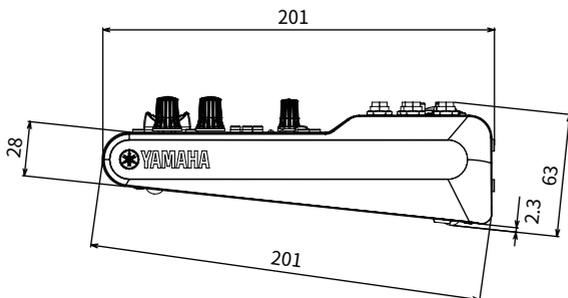
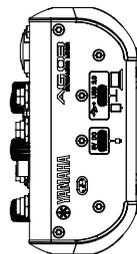
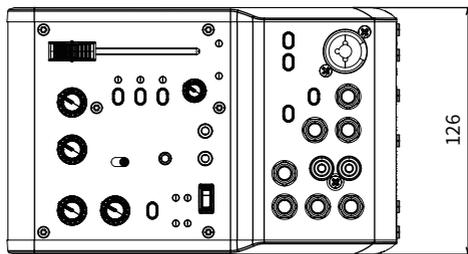
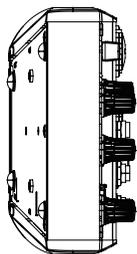
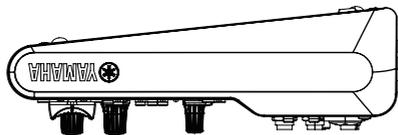
尺寸

AG06MK2



(單位：mm)

AG03MK2



(單位：mm)

方塊與位準圖

關於 AG06MK2 AG03MK2 方塊與位準圖，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2022 Yamaha Corporation

Published 06/2022 AM-B0