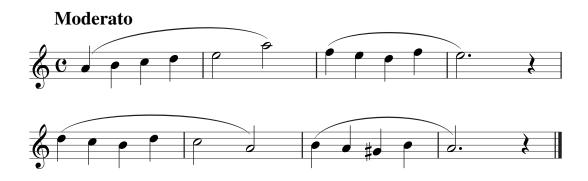
## 伴奏づけ Accompaniment

- 1. 先ずメロディーだけを演奏する。(この間に和音を考える)
- 2. 次に任意の和音伴奏をつけて演奏する。
- 1. Play the following melody. (Think of the chords while you play.)
- 2. Then, play it with chords.



## 移調奏 Transposition

- 1. 先ず譜面通り演奏する。
- 2. 次に長2度低く移調する。
- 1. Play the following piece.
- 2. Then, transpose it major second down.



# 伴奏づけ Accompaniment

- 1. 先ずメロディーだけを演奏する。(この間に和音を考える)
- 2. 次に任意の和音伴奏をつけて演奏する。
- 1. Play the following melody. (Think of the chords while you play.)
- 2. Then, play it with chords.



## 移調奏 Transposition

- 1. 先ず譜面通り演奏する。
- 2. 次に完全4度高く移調する。
- 1. Play the following piece.
- 2. Then, transpose it perfect fourth up.



# 伴奏づけ Accompaniment

- 1. 先ずメロディーだけを演奏する。(この間に和音を考える)
- 2. 次に任意の和音伴奏をつけて演奏する。
- 1. Play the following melody. (Think of the chords while you play.)
- 2. Then, play it with chords.



# 移調奏 Transposition

- 1. 先ず譜面通り演奏する。
- 2. 次に長2度低く移調する。
- 1. Play the following piece.
- 2. Then, transpose it  $\underline{\text{major second down}}.$

