

2024 年 6 月 26 日

アニメ『ぼっち・ざ・ろっく！』とのコラボレーションモデルを期間限定で受注販売
スタインバーグ USB オーディオインターフェース『UR22C Bocchi Edition』

受注期間：2024 年 7 月 1 日（月）～28 日（日）

株式会社ヤマハミュージックジャパンは、『劇場総集編ぼっち・ざ・ろっく！』（劇場上映：前編 2024 年 6 月 7 日、後編 2024 年 8 月 9 日）とコラボレーションした、Steinberg Media Technologies GmbH（ドイツ ハンブルク、以下、スタインバーグ社）の USB オーディオインターフェース『UR22C Bocchi Edition』を、7 月 1 日（月）から 28 日（日）まで期間限定で受注販売します。本モデルには、今回のコラボレーションのために描き下ろされた主人公などのイラストをデザインしています。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース『UR22C Bocchi Edition』

スタインバーグ USB オーディオインターフェース『UR22C Bocchi Edition』

https://jp.yamaha.com/products/contents/music_production/btr_collabo/index.html

品名	品番	色	希望小売価格	受注期間
スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR22C Bocchi Edition』	UR22C BTR	グレー	35,200 円（税込）	7 月 1 日（月）12:00～ 7 月 28 日（日）23:59

<コラボレーションだけの特別仕様>

ヤマハとのコラボレーションのために描き下ろされた『ぼっち・ざ・ろっく！』のキャラクター、後藤ひとりのイラストを筐体の天面にプリントしました。また、側面には『ぼっち・ざ・ろっく！』のロゴと通称「ツチノコぼっち」のイラストをあしらっています。

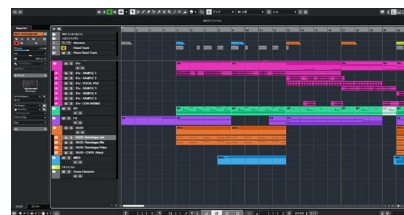


<主な特長>

1. 最大 32bit 整数/192kHz の高解像度で録音再生が可能

最大 32bit 整数の圧倒的な情報量により、演奏を正確に捉え音のディテールを再現します。また、Windows や Mac に対応するデジタル・オーディオ・ワークステーション（以下 DAW）ソフトウェア「Cubase AI（ダウンロード版）」が付属しており、購入したその日から 32bit /192kHz 対応の音楽制作・レコーディング環境を構築できます。

※Cubase AI は、64bit float/192kHz まで対応しています。



2. USB 3.0（USB Type-C）対応端子を搭載し、高音質・高機能を実現

USB 3.0 /Type-C 端子を装備し、高音質・高機能でありながらバスパワーでの駆動が可能です。コンパクトな筐体で持ち運びも気軽に行えるため、外出先での作業用インターフェースとしても活用できます。



3. 「dspMixFx UR-C V3.0」によりレイテンシーフリーのモニタリング環境と配信環境を実現

DSP によるレイテンシーフリーのエフェクト処理など、快適なモニタリング環境が構築できます。また、2024 年 1 月にアップデートされた「dspMixFx UR-C V3.0」でマルチストリームドライバーに対応し、DAW、音楽プレーヤー、ボイスチャット、ゲームなど複数のオーディオアプリケーションで同時に UR-C インターフェースを利用できるようになりました。専用のストリーミングミックスを搭載し、配信用の出力バランスとモニタリング用の出力バランスを別々にコントロールすることも可能です。



4. 「Steinberg Plus」コンテンツを付属

スタインバーグの VST インストゥルメントやループセットの一部を無償で利用できる特典「Steinberg Plus」のダウンロードコードを同梱します。

【Steinberg Plus コンテンツ】 ※内容は予告なく変更する場合があります。ご了承ください。

GROOVE AGENT SE

Groove Agent SE は、どんなジャンルでも最高のリズムをクリエイต์できるドラムプロダクションソフトウェアです。サンプル編集ツールや FX、スライスエディターを使って、フロアを揺らすサウンドやグルーブを作り出せます。



RETROLOGUE

クラシックなアナログシンセサイザーの温かく太い音色を再現する Retrologue は、3 基のオシレーターと一連のフィルターで、生々しいアナログリードやベース、はかなくデリケートなパッドやストラクチャー、攻撃的なコンピングパターンなど豊かで感性を触発する音色を生み出します。



ANIMA

HALion 用ウェーブテーブルシンセサイザー Anima は、数百もの先鋭的なエレクトロニックシンセサウンドを提供します。2 つのウェーブテーブルオシレーター、柔軟なモジュレーション、パワフルなアルペジエーターを搭載し、リアルタイムで波形をクロスフェードできます。各オシレーターは最大 8 つの追加ボイスを生成することができます。



AMBIENT LOUNGE・INDIE ROCK・PROGRESSIVE HOUSE (サウンド・ループセット)

スロー～ミディアムテンポのループコレクションや、世界中のガレージやリハーサルルームで演奏されたギターフレーズ、トリッキーなサウンドエフェクトなどを収録した、3つのサウンドコンテンツが、様々なジャンルの音楽制作にアイデアとインスピレーションを湧き起こします。



<製品の予約受付・販売について>

全国のヤマハ楽器特約店およびECサイトで予約受付・販売をします。

予約受付期間： 2024年7月1日（月）12:00 ～ 7月28日（日）23:59

<関連情報>

『ぼっち・ざ・ろっく!』

ライブハウスでの活動を中心にバンドを通して成長していく高校生の姿が描かれた、はまじあき氏原作の人気漫画作品（雑誌「まんがタイムきらら MAX」で連載中）。2022年10月から12月にかけてアニメ放送が行われた。アニメ内での本格的なサウンド、（株）Clover Worksによる再現度の高い精細な楽器や演奏の描写で、楽器業界関係者からも支持を集めている。

公式Webサイト <https://bocchi.rocks/>

公式X https://twitter.com/BTR_anime



『ぼっち・ざ・ろっく! ×ヤマハ』Re:StoreJack ぼっちでも楽しめる楽器店

ヤマハの楽器店10店で、アニメ『ぼっち・ざ・ろっく!』による“店舗ジャック”を行っています。『ぼっち・ざ・ろっく!』とのコラボ商品を展示・販売するほか、一人でも安心して楽器を体験できるコーナーを設置します。また、オリジナルクリアファイルのプレゼントキャンペーンも行います。イベントの詳細は、以下のWebサイトをご確認ください。



https://retailing.jp.yamaha.com/shop/event/bocchi-the-rock_re-collaboration

YAMAHA MUSIC SCHOOL 「ぼっち・ざ・ろっく! 3 カ月レッスン」

ヤマハ音楽振興会が展開する音楽教育事業「YAMAHA MUSIC SCHOOL」は、アニメ「ぼっち・ざ・ろっく!」とコラボレーションし、関連楽曲を使用した「ぼっち・ざ・ろっく! 3 カ月レッスン」を期間限定で実施しています。レッスンの詳細は、以下のWebサイトをご確認ください。



https://school.jp.yamaha.com/music_lesson/lp/btr_collabo/

©はまじあき／芳文社・アニプレックス

＊文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

＊掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン ブランド戦略推進課

TEL. 03-5488-1674

https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1019&lcl=ja_JP

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター

https://faq.yamaha.com/jp/s/ask?faqcategory=Steinberg&_gl=1*1srytxq*_gcl_au*NzMxOTUzODY3LjE2OTE2NTgyODI
