

I .Hauptwerk C-c4		II .Positiv C-c4 (Schwellbar)		III.Schwellwerk C-c4	
Principal	16'	Salicional	16'	Bordun	16'
Bordun	16'	Geigenprinzipal	8'	Holzprincipal	8'
Principal	8'	Konzertflöte	8'	Rohrgedeckt	8'
Flûte harmonique	8'	Unda maris	8'	Gambe	8'
Gedackt	8'	Lieblisch Gedackt	8'	Voix céleste	8'
Salicional	8'	Aeoline	8'	Octave	4'
Octave	4'	Fugara	4'	Flûte octaviante	4'
Blockflöte	4'	Rohrflöte	4'	Viola	4'
Quinte	2 2/3'	Sequialtera 2f.	2 2/3'	Nazard	2 2/3'
Superoctave	2'	Traversflöte	2'	Doublette	2'
Flachflöte	2'	Quinte	1 1/3'	Tierce	1 3/5'
Cornett V	8'	Harm. aeth. III	2 2/3'	Fourniture V	2 2/3'
Mixtur maj. V - VI	2'	Mixtur V	1	Basson	16'
Mixtur min. IV	1'	Dulcian	16'	Trompette harmmonique	8'
Trompete	16'	Cromorne	8'	Hautbois	8'
Trompete	8'	Tremulant		Voix humaine	8'
Zink	4'			Clairon	4'
				Tremulant	
IV.Chamadenwerk C-c4		Pedal C-g1		Mechanische Koppeln:	
Spanische Trompete	16'	Untersatz	32'	II -I*, I-P, II -P, III-P	
Spanische Trompete	8'	Principal	16'	Elektrische Koppeln:	
Spanische Trompete	4'	Subbaß	16'	II -I*, III-I, IV-I, III-II,	
		Violon	16'	IV-II, IV-III, IV-P, P-I	
		Zartbaß	※16'	* II -IIは電気/メカ切り替え可能	
		Octavbaß	8'	Super (4') III-I, III- II, III-III, III-P	
		Flötebaß	※8'	Sub (16') III-I, III- II, III-III	
		Cello	※8'	Mechanical key action : I , II , III and Ped.	
		Choralbaß	4'	Electric key action : IV	
		Flöte	※4'	Electric stop action	
		Hintersatz III		YAMAHA memory system	
		Mixtur IV		～演奏補助装置～	
		Bombarde	32'	10×1000 combinations	
		Posaune	16'	ユーザーキー (10名分)	
		Fagott	※16'	自動演奏装置 (録音/再生)	
		Trompete	8'	トレモロ周期可変 (Pos, SW)	
		Clairon	4'	風圧変更: 全体減圧	
		im Schwellen ※		加圧 (Pos, SW)	
				クラスター: 書き換えモード (SW)	
				重量モード (SW)	
				鍵盤メモリー (SW)	

赤字は、2026年実施のオーバーホール追加変更点