

SK-30

¥ 390,000

オルガン、ポリシンス、ソロシンセサイザーの3大機能。6種類のプリセットサウンド。プロフェッショナルの心を踊らせる複合キイボード。



ステージにおけるプレイビリティを徹底追求。豊かなサウンドバリエーションと、卓越した操作性を見事に身につけた、第3のキイボード、シンフォニックアンサンブル。SK-30はオルガン、ポリシンス、ソロシンセサイザーの3大機能にプリセットサウンドを加えた複合モデル。キイボードプレイの限界に挑みます。

- 正弦波合成方式のオルガンブロック
- 2系列のポリシンスブロック

7音のポリフォニックシンセサイザーにあたるポリシンスブロック。2系列の音源が厚みある音づくりを可能にしました。選べる音源波形は6種類。VCF・EGによって、自由に音色変化をつけることができます。

- 応用幅の広いソロシンセサイザーブロック
- 1VCO、1VCF、1VCA、1EGから構成された高音優先モノフォニックシンセサイザーです。コントロール機能も充実。なかでも注目いただきたいのは、新採用のタッチコントロール。キイを押す指の強さにより、音色を様ざまに変化させられるユニークな機能です。またベース音源や、ペダル鍵盤(別売BP-2)の音源としての使用も可能。キイボードのプレイビリティをいちだんと向上させる設計です。
- ライブを意識したプリセットサウンド
- オルガン、ポリシンス、ストリング、合わせて9種類のプリセットサウンドを搭載。ライブス

テージでのサウンドチェンジもワンタッチ。またキャンセルスイッチを採用したことで、切り換え動作のスピードアップを実現しました。

- 充実したエフェクト・付加機能

アンサンブル、トレモロ、ディレイビブラート、そしてソロシンセサイザーブロックのブリリアンス、ビブラート、モジュレーションのタッチコントロールなどSK-50Dと同等の、高度なエフェクト群を採用しました。また鍵盤を高音部、低音部に分割し別べつの音色で演奏できるキイボードスプリットも、テクニシャンには魅力の設計。さらにミックスドボリューム、ストリングボリューム、ポリシンスブリリアンス、サステインスイッチ、ポルタメントスイッチなどフットコントロール機能も充実しています。



●キャリングケースLC-30K (別売) ¥18,000

SK-10

¥ 110,000

アンサンブルを重視するプレイヤーのためのシンフォニックアンサンブル。オルガン、ストリング、ブラス3系列のプリセットトーンはミキシング自在。

49鍵ながら5オクターブをカバーするシンフォニックアンサンブルSK-10。じっくり吟味した音色を身につけたポリフォニックタイプです。選べる音色はオルガン、ストリング、ブラスの3系列。オルガン系8'4'2、ストリング系8'4'、ブラス系8'4'計7種類のトーンを自由自在にミキシングし、最も効果的なサウンドをもとめることができます。メインエフェクトのビブラートに加え、3系列のそれぞれの音色について、フェイズシフトによるアンサンブルエフェクト・タブレットを装備。フル編成のオーケストラをも感じさせる厚みあるコーラスは、シ

ンフォニックアンサンブルの名にふさわしいものです。また音の立ち上がり方をコントロールするアタックタブレット、リリースコントロールのためのサステインタブレットを装備。例えばアタックを遅らせれば、弦楽器のレガート奏法。アタックを早くしサステインを早くすれば弦楽器のピチカート奏法風サウンドが表現できます。さらにライブステージにおける演奏性や操作性を考慮して、ボリューム用フットペダルジャック、モニターに欠かせないヘッドホン用ジャックも装備。豊かなエクスペリションを可能にするための、充実した設計です。

鍵盤	49鍵 C ₂ ~C ₆
音源	電子発振方式、8VOICE
音色	ORGAN 8'4'2、STRING 8'4'、BRASS 8'4'
コントロール	PITCH、TRANSPOSE、VIBRATO (SPEED、DEPTH)、ATTACK、SUSTAIN (SHORT、LONG)、BRILLIANCE、ENSEMBLE (ORGAN、STRING、BRASS、SPEED)、VOLUME
フットコントロール	VOLUME
接続端子	OUTPUT、FOOT PEDAL、PHONES
定格電圧・周波数	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	12W
寸法	818(W)×136(H)×316(D)mm
重量	12kg

SK-20

¥ 220,000

オルガン、ポリシンスの2大機能を中心に構成された複合機SK-20。キイボードの概念を塗りかえた、SKシリーズ・ベストセラー機。



SK-20は61鍵のポリフォニックキイボード。正弦波合成方式により音色をつくるオルガン、倍音の多いのこぎり波や矩形波からVCFによって音色をつくるポリシンスの、2大機能を中心に構成されています。さらにライブの演奏性を考え3種類のオルガントーン、2種類のストリングトーン、3種類のポリシンストーンをプリセットするという充実ぶりです。

- オルガンセクション
 - ポリシンスセクション
- 16'から1'までの7種類の正弦波によるカブラー、及び2nd、3rd、2種類のパーカッシブの組合せによってオルガンの音色をつくり出します。さらに細やかな音づくりのために、オルガン音のディケイ、サステインをコントロールするスイッチ、レバー類、トータルなサウンドコントロールのためのブリリアンスレバーも装備。
- 音源はのこぎり波4'8'16'、バンドパスフィルター-8'、矩形波8'16'の6種類。カットオフ周波数、レゾナンス及びA.D.S.R方式のEGにより音色をシンセサイズする7音ポリフォニック。アタック、サステインもレベルコントロール可能。

- 演奏表現の幅を広げるエフェクト群
 - ユニークなキイボードスプリット
- 演奏にリアリティをもたせるためディレイビブラート、トレモロ、アンサンブルエフェクトは特に重視。ロータリースピーカーの効果をつたえるトレモロ、フェイズシフトにより音の厚みを増すアンサンブルは、オルガン、ポリシンスに独立してかけることができます。またピッチノブも、オルガンとポリシンスのそれぞれに独立して備えているため、ピッチのずれによるコーラス効果も得られます。
- 鍵盤を高音部、低音部に分割し異なる音色で演奏できるキイボードスプリットは、特にライブに有用なエフェクト。例えば高音部をオルガン、低音部をポリシンスにすれば、シンセベースにのったオルガンソロも可能。



●プレイビリティを考えた出力端子

レスリー端子、ヘッドホン端子の5種類。オルガン系音色とポリシンス系音色を独立してとり出すことも、ミキシングしてとり出すことも可能。またレスリー端子(11P)を使えば、トレモロコントローラーでレスリースピーカーをコントロールできます。またオペリガート、フィルインに多用されるストリングサウンド専用のSTRING VOLと、MIXED VOLふたつのフットペダル用端子、及びサステイン・フットスイッチ用端子も備えています。



●キャリングケースLC-20K (別売) ¥15,000

鍵盤	61鍵 C ₂ ~C ₆
音源	オルガン、ポリシンス
オルガンブロック	カブラー(16', 8', 5½', 4', 2½', 2', 1'), PERCUSSIVE(2nd, 3rd, DECAY TIME), BRILLIANCE, SUSTAIN Sw, DECAY Sw.
ポリシンスブロック	FEET(4'~、8'、16', BP8'~、8'、16', 16'~), VCF(CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH), EG(ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME), BRILLIANCE, SUSTAIN Sw, SLOW ATTACK Sw.
ピッチブロック	ORGAN PITCH, POLY-SYNTH PITCH
ビブラートブロック	DELAY, SPEED, ORGAN DEPTH, POLY-SYNTH DEPTH
トーンセクター	ORGAN(1, 2, 3, MANUAL), STRING(1, 2), POLY-SYNTH(1, 2, 3, MANUAL)
アウトプットブロック	ORGAN, STRING, POLY-SYNTH, MASTER VOL, LINE OUT ON/OFF Sw.
アンサンブル&トレモロ	ENSEMBLE(ORGAN Sw, POLY-SYNTH Sw), TREMOLO(ORGAN Sw, POLY-SYNTH Sw, SPEED FAST Sw)
キイボードスプリット	SPLIT Sw(ORGAN=UPPER, POLY-SYNTH=LOWER), SPLIT2 Sw(ORGAN=LOWER, POLY-SYNTH=UPPER)
フットコントロール	FOOT CONTROL(MIXED VOLUME, STRING VOLUME), FOOT Sw(SUSTAIN)
接続端子	MIXED OUT, ORGAN OUT, POLY-SYNTH OUT, PHONES, EXT-TONE CABINET(レスリー端子用), MIXED VOL, STRING VOL, FOOT Sw(SUSTAIN)
定格電圧・周波数	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	33W
寸法	1089(W)×178(H)×474(D)mm
重量	15kg



●エクスペリションペダルFC-3A (別売) ¥6,000



上シンフォニックアンサンブルSK-10
下エレクトロニックピアノCP-20

●キャリングケースLC-10K (別売) ¥11,000