

# YAMAHA TONE GENERATOR

感じあう心たいせつに

feelin' YAMAHA

## TG77

RCM:Realtime Convolution & Modulation

## TG55

AWM2:Advanced Wave Memory 2

## TG33

VECTOR:Dynamic Vector Synthesis



ミュージック・プロダクション・ツールの新しい理想です。

—ケンサーやコンピュータの再生音源に、キーボードの拡張音源に、"メイン音源たる音と演奏性"を渴望のあなたへ。ヤマハTGシリーズが、かつてない・パー・サウンド&スーパー・プレイアビリティを贈ります。—<RCMシステム>でシンセサイズの極点を示すTG77、<AWM2>でサンプリング音の新次元を見せつけるTG55、<ダイナミック・ベクター・シンセシス>で前の音色表現力を遂げたTG33—音楽制作やライブ演奏を拡げる、これが独創的な音色群です。これが壮大なマルチ・ティンバー再生です。

音楽制作のシビアな要求に、この音と演奏性がパーフェクトに回答。プロフェッショナル・シーンへ贈る、夢のRCM音源モジュール。

TG77は、ミュージック・シンセサイザーSY77で絶大な評価を得た「RCMシステム」を搭載。これまでのシンセでは得られなかったサウンドを幅広く生みだせる——この新音源の魅力をそのままに、プロ・ユースに確実に応える最新の機能を装備。制作現場の最前線に、文字どおり「世界最高水準の性能」をプレゼンテーションします。



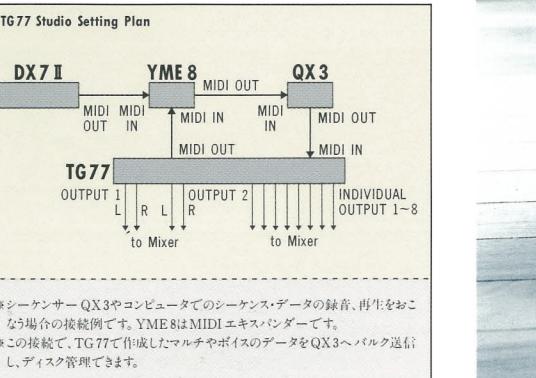
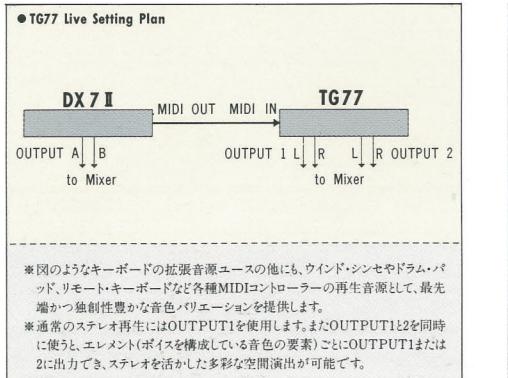
**SPECIFICATIONS** ●音源①方式:RCM(Realtime Convolution & Modulation)システム②AWM2音源部:2Mword(4Mbyte)波形ROM、112波形データ(92楽曲化=16bitリニア)③AFM音源部:6オペレータ・45アルゴリズム、3系統フィードバック、16オペレータ波形④デジタル・フィルター:LPF/HPF/BPF、レゾナンス(発振可)⑤マルチ・ティンパニー数:最大16(DVA/SVA付)⑥音色構成:1ボイス=最大4エレメント+デジタル・シグナル・プロセッサー(リバーブ系×4種+モジュレーション系×4種)⑦インターナル64ボイス+16マルチ・外部モモリー:カード・スロット×2⑧音色データ用=メモリー・カードMD64(64ボイス+16マルチ+1システム)⑨波形データ用・コマンド用:2LCDコントラスト調整ツマミ・ディスプレイ:240×64ドット大型LCD(40文字×8行、バック・ライト付)⑩接続端子:アナログ入力(L/Mix/L/Mono, R/Mix/R, Aux)、アウト・THRU・消費電力:23W●寸法・重量:480W×132H×390Dmm・8kg ●※TG7070音色データはユーリッジ・シンセサイザーSY77互換性があります。また波形データはユーリッジ・シンセサイザーSY77互換性があります。

### ライブ・パフォーマンスの新境地を拓く、

### 超弩級RCMサウンド・パワー

●先ずお試しいただきたいのが、最新のボイシング・ノウハウを駆使した128種ものプリセット・ボイスです(別表)。かつてない濃密なアリティと原音以上の色彩感を持つ楽器音・自然音をはじめ、艶やかでアタック感も抜群なデジタル・シンセ音、往年の名機をも脅かすこの上なくファットで暖か味あるアナログ・シンセ音、劇的に音色変化するSE音まで、バンド・アンサンブルにあってもパワフルな存在感を發揮し、ソロにもバッキングにも活躍。ステージやレコーディングで即戦力となる傑作揃いです。タッチやホイール情報で内蔵フィルターを精密にコントロールできる音色もあり、新しい表現力も追求。出音の抜けの良さも魅力です。なおプリセット・ボイスはジャンル分けされており、スムーズに呼びだせます。●加えてサウンド・ライブラリーの充実も特筆もの。現在発売中の「SY77ボイス・データ・カード」、「SY77サウンド・カード・セット」など、絶賛のSY77用音色ROMカード/波形ROMカードもそのまま実戦に活用可能です。同シリーズは今後も続々ヒリース予定で、ソフトウェアの世界もますますパワー・アップ。常に最先端かつ最強・最高レベルのサウンド群をチャージし続けることができる、TG77です。

●シーケンサーやコンピュータを使った音楽制作への対応度も、徹頭徹尾プロ性能です。●最大16パートのマルチ再生、しかも合計32音ポリによる壮大なアンサンブル演奏が可能で、アレンジも自由に発想できます。また、ポリ数を意識せずにマルチを組める便利なDVA(ダイナミック・ボイス・アロケーション)の他、各チャンネルに必要なポリ数をあらかじめ設定できるSVA(スタティック・ボイス・アロケーション)を併装。内部処理に負担がかからず、細かい音符を多用したシーケンス・データもスムーズに再生します。●マルチ中のボイスを任意に出力できる独立アウトも8系統を装備。外部エフェクターによるエフェクト処理や外部ミキサーによる音量調整にも対応します。●そして、スタジオでも決定的な「TG77の音」。1台で多ジャンルの音を創成できるため、アレンジでの音色に対する妥協とも無縫です。新サンプリング音源<AWM2>と新FM音源<AFM>との加算/乗算合成、効きの鋭い高性能デジタル・フィルター、高品質な44プログラム・2系統デジタル・マルチ・エフェクトなど、極点の音づくりをどうぞ。イニシャル状態からでも、プリセット音・カード音の手直しても、扱いやすい操作で望む音色が得られます。



ナル・スタジオに、ダイナミックなサウンド・パワーを。人気沸騰の、ニュー・コンセプト“ベクター音源モジュール”。

は、ミュージック・シンセサイザーSY22で話題の「ダイナミック・ベクター・シンセシス」搭載。ページのままに高度なパフォーマンスを——このベクター・サウンドならではの醍醐味をトップ・スタイルのボディに凝縮し、マルチ音源としての演奏性も格段に強化。パーソナル・オーディオを構想のあなたへ、会心の決定打を放ちます。



OUTPUT 2      OUTPUT 1      パワーが違う。楽しさも違う。

MIDI  ベクタ

このプロ・グレードな表現力と創造力が、システムの夢を拡張。音楽制作のための新サンプリング音、AWF

TG55は、TG77のRCMシステムにも内蔵の〈AWM2音源〉を搭載。超絶のナチュラリティと高  
度なシンセシス性能を誇る、新しいサンプリング音源です。キーボードの拡張音源に、シーケン  
サー やコンピュータの再生用マルチ音源に。何よりもリアル・サウンドを求めるあなたへ、このモ  
ジュールをプレゼンテーションします。



さに圧巻のステージ品質。この音に、  
れる

一デインズの歓喜が沸き起こる

先ず64種のプリセット・ボイスをステージ上で放射(別名)。瑞々しいニュアンス、純度の高い響きに、誰もが圧倒されるでしょう。全ジャンルで楽しめるピアノ系、ストリ

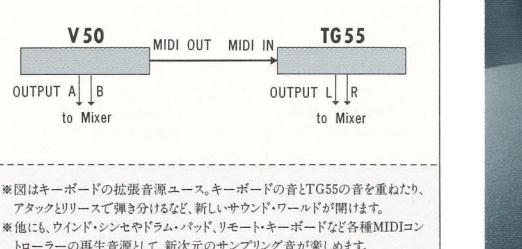
されるでしょう。主フレットと末尾のノック、ハイグス系、プラス系を筆頭に、ローター・スピーカー効果を伴うオルガン、フィードバックも強烈なディストーション・ギター、ぶ厚いファンキー・ベース、エスニックな打楽器、莊厳なコーラスなど多彩な楽器音に加え、往年の名機をシミュレートしたアナログ・シンセ音やTG77のようなデジタル・シンセ音、SE音、マニュアル・ドラムで活躍するドラム・セット音まで網羅。プログラム・チェンジで同時に呼びだせます。●AWM2サウンド、そのスーパー・アリティの秘密は波形データに。波形データは、他のCMモジュールに一気に差を付けて、何とDAT水準。

MIDI OUT MIDI IN

DX7 II

。プロ級の波形を元にした音色ですからリアルなのは当然です。しかもデジタル・フィルターを内蔵し、タッチやホール情報で演奏中にダイナミックに音色を変化させることが可能。34種のデジタル・エフェクトも待機。さあ、攻撃的なプレイを! ●「TG55ボイス・データ・カード」で表現領域もスケール・アップ。「サウンド・カード・セット」もご用意。また、音色ライブラリーは今後ますます充実です。

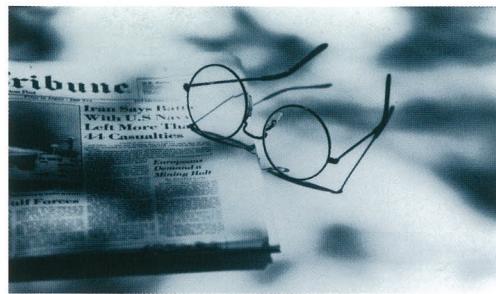
#### ► TG55 Live Setting Plan



制作システムの真価がここに。  
音サウンドによるフレキシブルなマルチ再生

スタジオでも強力なパフォーマンスを約束するTG55。ト、最大16パートものボイスを同時に演奏可能です。ズム・パートを含めたスケール大きいアンサンブル演奏を1台で実現。各ボイスの音量やパン設定など、臨場感豊かな楽器編成を組めます。ポリ数は16音。各ボイスのポリ数は曲の進行に沿ってリアルタイムに配合され





# スロット・インの瞬間に、音楽の新たなポテンシャル。TGに、さらにスーパーな音色表現力を吹き込みます。

ノン・リミットな音の可能性を求めるTGシリーズは、ソフトウェアも実に強力・多彩にラインナップされています。最新のボイシング・ノウハウを駆使したゴージャスな音色ライブラリーは、音楽領域をどこまでも拡張。プレイの即戦力に、また、シンセサイズのマテリアルに。先進TGサウンドの、さらに先端を拓く、超高品位なデータ・カード勢揃い。

## VOICE DATA LIBRARY for TG77

SY77/TG77 VOICE DATA CARD メーカー希望小売価格 各￥9,800(税抜き) **NEW** TG77用の音色ROMカード。各64ボイス収録。



VC7701 SHÔFUKU ACT 1

マニピュレーター：生方則孝+福田裕彦。FM音源に精通した名古屋「SHÔFUKU」の鋭いセンスが光る傑作集第1弾。デジタル・シンセ系を中心に、ファット&リッチなボイシングの極意を披露。シーケンス・ミュージックに対応した音色も収録しています。



VC7702 SHÔFUKU ACT 2

マニピュレーター：生方則孝+福田裕彦。FM音源に精通した名古屋「SHÔFUKU」の鋭いセンスが光る傑作集第2弾。FM音源を超越したニュー・サウンドを満載。アナログ・シンセ・サウンド独特の微妙なニュアンスまでも絶妙にシミュレートしました。



VC7703 R&D TOKYO SELECTION VOL.1

"STUDIO PLAYER"

世界中のトップアーティストとコントラクトを持つ「やまむR&D 東京」が、蓄積した貴重なノウハウを凝集させて贈る、スタジオ・ワーク用の即戦力サウンド。アリティティ抜群の音色で、音楽制作のイメージも広がります。



VC7704 R&D TOKYO SELECTION VOL.2

"90's POP SOURCE"

90年代のポップ・シーンを担当名アレンジャー清水信之によるホットなニュー・サウンド。次のヒット・チューンはこの音から誕生していきます。清水信之によるオリジナル・シンセケンス・データも付いています。



VC7705 JSPA EDITION VOL.1 "春夏秋冬"

松武秀樹主宰の先鋭マニピュレーター集団=JSPA(日本シンセサイザー・プログラマー協会)による第1弾。日本の美しい四季から連想したイメージ豊かな音色を収録。優美で繊細な響きも、RCMシステムで多彩に表現できます。



VC7706 JSPA EDITION VOL.2 "最新流行音色"

JSPAによる第2弾。最新ポップ&ロックにジャズ・フィットする音色を収録。トレンドを先取りできる、ファッショナブルなサウンド群です。



VC7707 R&D TOKYO SELECTION VOL.3

"SYNTH ETHNIC" (近日発売予定)

井上鑑監修。トレンディなワールド・ミュージックに不可欠な民族楽器のシミュレーションをはじめ、エスニックなイメージを加味した音色を網羅。ポップス系の曲でも、アイディアを膨らませて使いこなせます。井上鑑によるオリジナル・シンセケンス・データも付いています。



VC7708 R&D TOKYO SELECTION VOL.4

"SUPER PAD"

佐藤準監修。パッド系の音色をメインに様々な音色を収録。ロング・トーンやコード・ノッキング用はもちろん、単音で他の音色のラインを際立たせるサウンド、アクセントで使う効果的な音色も集めました。佐藤準によるオリジナル・シンセケンス・データも付いています。

## SOUND SOURCE UNLIMITED

TG77 Super Configured Cards

メーカー希望小売価格 予価各￥12,800(税抜き) 近日発売予定

好評のSY77用コレクションをTG77専用にリメイクしたROMカード。各64ボイス収録。

- ALCHEMY COLLECTION ● PLATINUM COLLECTION ● MANHATTAN COLLECTION ● CALIFORNIA COLLECTION

- ROCK&ROLL CLASSICS ● ATMOSPHERIC TEXTURES ● POP MUSIC COLLECTION ● FILM TEXTURES

## WAVE DATA LIBRARY for TG77

SY77/TG77 SOUND CARD SET

メーカー希望小売価格 各￥14,000(税抜き) **NEW**

新たなAWM2サンプル波形データを供給する波形ROMカードと、その波形をもとにシンセサイズされた64ボイスを収録した音色ROMカードとのセット(2枚組)。TG77に秘められた無限のポテンシャルを引きだし、一層高度なパフォーマンス環境を創出します。

近日発売予定 ● S7703 "PERCUSSION I" ● S7704 "BRASS SECTION"

● S7705 "STRING SECTION" ● S7731 "SYN WAVE I" ● S7752 "HOUSE & LATIN"



S7701 SAXI



S7702 DRUMS1



S7751 ROCK & POP

## VOICE DATA LIBRARY for TG55

SY55/TG55 VOICE DATA CARD

メーカー希望小売価格 各￥9,800(税抜き) **NEW**

TG55用の音色ROMカード。各64ボイス収録。



VC5501 ANALOG SYNTHESIZER  
SOUND 1

アナログ・シンセのプラス系/ストリングス系のシミュレーション・サウンドを収録。ファットで厚みを持ち、かつ暖かみある音色で、往年の名機達の醍醐味を存分に味わえます。



VC5502 DIGI SYNTHESIZER  
SOUND 1

金属的なニュアンス、ブリリアントな音色——デジタルならではの扱いの良い、シャープ&ブライテッドな最先端シンセ・サウンドを満載。ジャンルを越えて多彩に活用できます。



VC5503  
UK SOUND CHART  
(近日発売予定)



VC5504  
USA SOUND CHART  
(近日発売予定)

## SOUND SOURCE UNLIMITED

SY55/TG55 ROM CARD

メーカー希望小売価格 各￥14,800(税抜き) **NEW**

ソフトウェアの本場アメリカを代表する有数なソフト・メーカー、サウンド・ソース・アンリミテッド社が制作したTG55用音色ROMカード。各128ボイス収録(2パンク)。

- SY77 IMPRESSIONS VOL.1
- MODERN ARTIST SOUNDSCAPES
- MODERN ROCK CLASSICS
- MODERN ANALOG SOUNDSCAPES

## WAVE DATA LIBRARY for TG55

SY55/TG55 SOUND CARD SET

メーカー希望小売価格 各￥14,000(税抜き) **NEW**

新たなAWM2サンプル波形データを供給する波形ROMカードと、その波形をもとにシンセサイズされた64ボイスを収録した音色ROMカードとのセット(2枚組)。TG55に秘められた無限のポテンシャルを引きだし、一層高度なパフォーマンス環境を創出します。



S5501 SAXI



S5502 DRUMS1



S5551 ROCK & POP  
(近日発売予定)

\*TGシリーズ用の音色/波形ROMカードは、今後も続々とリリース予定です。ご期待ください。

## PRESET VOICE

### TG77

#### PRESET 1

BANK A 1 SP!Cosmo	9 SP!Pad faze	BANK B 1 BR!Plucky	9 BR!FM Bite	BANK C 1 ME!St. Mick	9 WN!Bluharp	BANK D 1 ST!Ripper	9 BA!VC1
2 SP!Metroid	10 SP!Twilite	2 BR!Big Band	10 EP!Ice Ring	2 ME!Blade	10 WN!Tenor	2 ST!Violins	10 BA!VC2
3 SP!Diamond	11 SP!Anna pad	3 BR!1980	11 EP!Synbord	3 ME!Forest	11 WN!Clarino	3 ST!Section	11 BA!VC3
4 SP!Sqr pad	12 AP!Ivory	4 BR!Trmpets	12 EP!GS77	4 ME!Gargoyl	12 WN!Alt Sax	4 ST!Syn Strg	12 BA!Rox
5 SP!Arienne	13 AP!CP77	5 BR!Mod Syn	13 EP!Knocker	5 ME!Pikloop	13 WN!Moothie	5 ST!Chamber	13 BA!Wood bas
6 SP!Saw pad	14 AP!Bright	6 BR!Ensembl	14 EP!Beltine	6 ME!Aquavox	14 WN!Saxion	6 BA!Frless	14 BA!Round
7 SP!Dark pad	15 AP!Hammer	7 BR!Fr Horn	15 EP!Dynomod	7 ME!Alps	15 WN!Flute	7 BA!Starred	15 BA!Erix
8 SP!Mystery	16 AP!Grand	8 BR!Soul	16 EP!Urbane	8 ME!Cycles	16 WN!Ohboy	8 BA!Hard One	16 BA!FM Frts

#### PRESET 2

BANK A 1 SC!Neworld	9 SC!Wired	BANK B 1 KY!Bosh	9 PL!Saratog	BANK C 1 OR!YC45D	9 PC!Glass	BANK D 1 SE *Goto>1	9 ST *Widegst
2 SC!Stratos	10 SL!Gnome	2 KY!Wahclav	10 PL!Steel	2 OR!Pipes	10 PC!Island	2 SE!Xpander	10 ST *Symflow
3 SC!Ripples	11 SL!Saw Mono	3 KY!Wires	11 PL!Twelve	3 OR!Jazzman	11 PC!Gr Wall	3 SE *Inferno	11 ST *Quartet
4 SC!Digitalk	12 SL!Sqr Mono	4 KY!Tradclv	12 PL!Shonuff	4 OR!Combo	12 CH!Itopia	4 SE *Them!!	12 ST *Tutti
5 SC!Home	13 SL!Pro77	5 KY!Thumper	13 PL!Mut Gtr	5 PC!Marimba	13 CH!Ga Chior	5 OR!Gassman	13 ME!Voyager
6 SC!Spaces	14 SL!Nester	6 KY!Modelav	14 PL!Guitar	6 PC!Oz Hamer	14 CH!Chamber	6 BR!Zap Bras	14 ME!Galaxia
7 SC!Sybabby	15 SL!Eazy	7 PL!Sitar	15 PL!Shami	7 PC!Tobago	15 CH!Spirit	7 BR!Bras Orc	15 DR!Both
8 SC!Icedrop	16 SL!Lips	8 PL!Harp	16 PL!Koto	8 PC!Vibes	16 CH!Chor Mst	8 PL!Stairwy	16 DR!Group 2

\*ボイス名の最初の2文字は音色のジャンルを表します。SP=Synth Pad/AP=Acoustic Piano/BR=Brass/EP=Electric Piano/ME=Musical Effect/WN=Winds/ST=Strings/BA=Basses/SC=Synth Comp/SL=Synth Lead/PL=Plucked/KY=Keyboards/OR=Organ/PC=Percussion/CH=Choir/SE=Sound Effect/DR=Drum Voices

\*ボイス名の3文字目の記号は、ボイスで使っているエレメントの構成を表します。“\*=1エレメント構成(<AWM2×1>または<AFM×1>)/“：“=2エレメント構成(<AWM2×2>または<AFM×2>)/“！=2エレメント構成(<AWM2×1>+<AFM×1>)/“＊=4エレメント構成(<AWM2×4>または<AFM×4>または<AWM2×2>+<AFM×2>)

### TG55

1 Piano	9 Dist Guitar	17 Cry Clav	25 Synth Brass	33 Thumb Bass	41 Takerimba	49 Gamma Band	57 Amazon
2 Voyager	10 Zen Air Bell	18 Funky Clav	26 Flute	34 Syn Bad Bass	42 Glocken	50 Metal Reed	58 Satin Glass
3 Pro55 Brass	11 Full String	19 Deep Organ	27 Saxophone	35 VCO Bass	43 Digi Bell	51 Modomatic	59 Brass Chime
4 Elektrodes	12 Jazz Man	20 Warm Organ	28 Folk Guitar	36 Violin	44 Oriental	52 Data Stream	60 Piano Mist
5 Zurustra	13 Class Piano	21 Trumpet	29 12 String	37 Chamber Str	45 VCO Lead	53 Mysticchoir	61 Xanadu
6 Dawn Chorus	14 Rock Piano	22 Stab Brass	30 Mute Guitar	38 VCF String	46 Spirit VCF	54 St. Michael	62 Wd Bass Duo
7 GX Dream	15 DX E. Piano	23 Big Band	31 Single Coil	39 Nova Quire	47 OZ Lead	55 Scatter	63 Drum Set 1
8 Groove King	16 Hard EP	24 Orch Brass	32 Pick Bass	40 Vibraphone	48 Get Lucky	56 Triton	64 Drum Set 2

### TG33

#### PRESET 1

BANK 1 1 SP!*Pro33	BANK 2 1 SP!*Matrx	BANK 3 1 SC!Groov	BANK 4 1 SC!Rude	BANK 5 1 SL!*Sync	BANK 6 1 ME!*Vecta	BANK 7 1 SE!*Mount	BANK 8 1 SQ!MrSeq
2 SP!*Echo	2 SP!*Gut	2 SC!*Airy	2 SC!*Bellz	2 SL!*VCO	2 ME!*NuAge	2 SE!*5PM	2 SQ!It
3 SP!*BelSt	3 SP!*Omni	3 SC!*Solid	3 SC!*Pluck	3 SL!*Chic	3 ME!*Hit+	3 SE!*FlyBy	3 SQ!*Id
4 SP!*Full	4 SP!*Oiled	4 SC!*Sweep	4 SC!*Glass	4 SL!*Mini	4 ME!*Glace	4 SE!*Fear	4 SQ!*Wrapa
5 SP!*Ice	5 SP!*Ace	5 SC!*Drops	5 SC!*Wood	5 SL!*Wisul	5 ME!*Astro	5 SE!*Wolv	5 SQ!*TG809
6 SP!*Dandy	6 SP!*Quire	6 SC!*Euro	6 SC!*Wire	6 SL!*Blues	6 ME!*Vger	6 SE!*Hades	6 SQ!*Devol
7 SP!*Arkle	7 SP!*Digit	7 SC!*Decay	7 SC!*Cave	7 SL!:Cosmo	7 ME!*Hitch	7 SE!*Neuro	7 DR!Kit
8 SP!*BrVec	8 SP!*Swell	8 SC!:Steel	8 SC!*Wispa	8 SL!*Super	8 ME!*Indus	8 SE!*Angel	8 DR!*EFX

#### PRESET 2

BANK 1 1 EP!*Arlad	BANK 2 1 OR!*Gosp1	BANK 3 1 BA!*Slap	BANK 4 1 BA!:Fingr	BANK 5 1 BR!*Power	BANK 6 1 BR!:FrHrn	BANK 7 1 ST!*Arco	BANK 8 1 CH!*Modrn
2 AP!Piano	2 OR!Rock	2 BA!*Attack	2 BA!*Frtls	2 BR!*Fanfr	2 BR!:Trmp	2 ST!:Chmbr	2 CH!*Duwop
3 EP!*Malet	3 OR!Pipe	3 BA!*Seq	3 BA!:Wood	3 BR!*Class	3 BR!*Tromb	3 ST!*Full	3 CH!*Topy
4 AP!*ApStr	4 OR!*Perc	4 BA!*Trad	4 PL!*Foksy	4 BR!*Reeds	4 WN!*Sax	4 ST!:Pizza	4 CH!*Astiz
5 EP!:DX6Op	5 KY!*Squez	5 BA!:Pick	5 PL!*12Str	5 BR!*Chill	5 WN!:Pan	5 ST!*CeSt	5 PC!:Marim
6 EP!*Pin	6 KY!:Hrpsi	6 BA!*Syn	6 PL!*Mute	6 BR!*Zeus	6 WN!:Oboe	6 ST!*Exel	6 PC!:Vibes
7 EP!*NewDX	7 KY!*Celst	7 BA!:Rezz	7 PL!*Nylon	7 BR!*Moot	7 WN!:Clart	7 ST!*Synth	7 PC!*Bells
8 EP!*Fosta	8 KY!:Clavi	8 BA!*Unish	8 PL!*Dist	8 BR!*Anlog	8 WN!:Flute	8 ST!*Eroid	8 PC!*Clang

\*ボイス名の最初の2文字は音色のジャンルを表します。SP=Synth Pad/SC=Synth Comp/SL=Synth Lead/ME=Musical Effect/SE=Sound Effect/SQ=Sequence/DR=Drums/EP=Electric Piano/AP=Acoustic Piano/OR=Organ/KY=Keyboard/BA=Bass/PL=Pluck/BR=Brass/WN=Wind/ST=Strings/CH=Chorus/PC=Percussion

\*ボイス名の3文字目の記号は、ボイスで使っているエレメントの構成を表します。“\*=4エレメント構成(AWM×2+FM×2)／“：“=2エレメント構成(AWM×1+FM×1)

### ACCESSORIES



メモリー・カードMCD32 ②¥7,500(税抜き)  
TG55、TG33用の外部記憶用RAMカード(32Kバイト)。  
1パンク分のデータ(64ボイス+16マルチ+1システム)を保存可。



メモリー・カードMCD64 ②¥9,800(税抜き)  
TG77、TG55、TG33用の外部記憶用RAMカード(64Kバイト)。  
TG77で使用の場合  
64ボイス+16マルチ+1システムを保存。  
TG55、TG33で使用の場合  
2パンク分のデータ(128ボイス+32マルチ+2システム)を保存可。

**YAMAHA**  
YAMAHA CORPORATION

ヤマハ株式会社

LM営業部 デジタル楽器営業課

〒430 浜松市中沢町10-1

1990年10月作成

カタログコード LTC010

●規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。

●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれておりません。

ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。