

Wenger®

音楽関連設備品 MUSIC PRACTICE, REHEARSAL & PERFORMANCE EQUIPMENT



演奏専用椅子・譜面台・指揮者台・ステージ・楽器収納用品

株式会社ヤマハミュージックジャパン

Nota® Posture Chairs

ウエンガー社の椅子は、人間工学に基づき、演奏者や医学の専門家から長年にわたって集められた声をもとに開発された演奏専用椅子です。演奏にふさわしい自然な姿勢を保ち、人間が直立した姿勢に近い状態が持続するように設計しています。腰掛けた時、横隔膜と肋骨が拡がり、背骨は自然なカーブを保つので、背骨が支える体重を分散し筋肉への負担をなくします。血行障害や力強い呼吸と上半身の自由な動きに配慮された形状が、奏者の演奏能力を高めます。

※ウエンガー社の各種椅子は数量により、6ヶ月前後の納期を申し受けます。

C-251

Nota® ミュージシャン・チェア(プレミア)

- 材質／背・座面：特殊織布クッション
脚～背部：一体型鋼製フレーム
- 色／背・座：ブラック
フレーム：ブラック
- 座高／44.5cm(標準仕様)
- 奥行／53cm(前後の脚幅)
- 横幅／42cm(左右の脚幅)
- 重量／5.4kg
- ◎連続演奏：約6時間程度

◎幅が狭く、盛り上がった背もたれを採用。胸が広がり、よりよい呼吸で演奏することができます。また、安定した自然な姿勢が保たれるので、腰への負担も軽減されます。

◎演奏者の好みや楽器の特性に合わせた場所に座って演奏できます。

クッション入り特殊織布

◎疲労や不快感を軽減する自然な曲面仕上げ。
◎演奏の理想形と言われる立奏状態を座奏のまま作ります。

従来のウエンガー社演奏椅子の長所に加え前後のポジショニングも自在、さらにコンパクトになりました。舞台スペースを有効に生かします。



どのような位置で座っても、重心をしっかり支え、演奏に適した姿勢を作る設計です。

演奏者の高い要求に応えるために、細部まで綿密に作られたNotaミュージシャン・チェア。演奏者が楽な呼吸で演奏でき、動きやすいのが特長です。椅子に座る位置が姿勢に与える影響について、演奏者や医学の専門家から長年に亘って集めた声をもとにデザインされた椅子、それがNotaミュージシャン・チェアです。



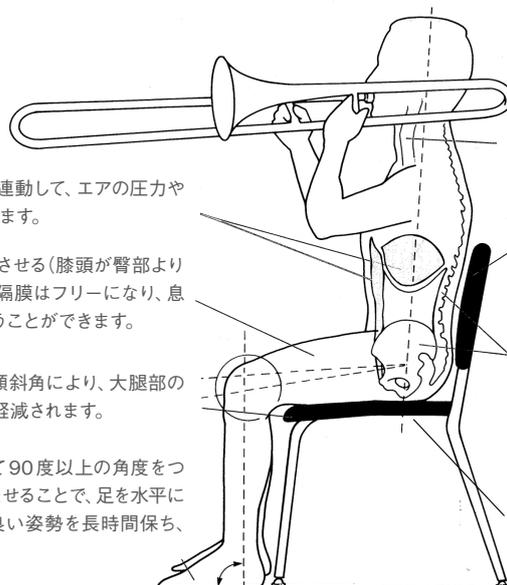
写真はC-251(プレミア)

◎後ろに倒れにくい設計を施し、安全性に配慮しました。

◎床を傷つけないグライド装備なので、安定性が増し、移動も楽に行えます。



背面部も無駄の無いスマートなデザイン。楽器や奏者の動きを妨げません。



胃の筋肉は横隔膜と連動して、エアの圧力や音質をコントロールします。

大腿部は前方に傾斜させる(膝頭が臀部より低い状態)ことで、横隔膜はフリーになり、息の支えを最大限に行うことができます。

シート前部の丸みと傾斜角により、大腿部の裏側にかかる圧力が軽減されます。

シートを背部に対して90度以上の角度をつけ、前方に傾斜を持たせることで、足を水平に床に置く事が可能。良い姿勢を長時間保ち、疲労を軽減します。

正しい姿勢であれば、気管を最大限に開くことができます。

椅子の背部は良い姿勢のガイド役となり、大きな呼吸の支えとなります。

Posture Design(特許取得)から割り出された最適の角度・シートの形状・前傾角度のコンビネーションが、脊柱を最も自然である立奏時と同じ状態に保ち、快適さとリラクセスをもたらします。

圧力ポイントを減らし、骨盤を前方に回転させるシート形状とすることで、快適さがえられます。

C-255

Nota[®] ミュージシャン・チェア(スタンダード)

●材質／背・座面：耐摩耗性ポリプロピレン
脚～背部：一体型
鋼製フレーム

- 色／背・座：ブラック
フレーム：ブラック
- 座高／44cm(標準仕様)
- 奥行／53cm(前後の脚幅)
- 横幅／42cm(左右の脚幅)
- 重量／5kg

※C-251 Notaプレミアと同形状の
背・座面樹脂タイプです。



◎抵抗性ポリプロピレンを採用することにより、耐久性を極限まで高めました。



C-205

チェア用収納台車

キャスター付きで椅子の収納と搬入に優れた機能を発揮する収納台車です。
「ミュージシャン」「チェロ」「ノータ」「スチューデント」チェアの専用収納台車です。

- 鋼製・キャスター付き
- 収納スペース／W62×D97cm

- 収納脚数／
 - C-204 ミュージシャン・チェア 10脚
 - C-209 チェロ・チェア 10脚
 - C-255 ノータ・チェア・スタンダード 18脚
 - C-251 ノータ・チェア・プレミア 12脚
 - C-206 スチューデント・チェア 18脚

●要 組立

※オプション(折り畳みテーブル、アンダーチェアラック)装着時は、収納できません。



Student, Musician & Specialty Chairs

ウェンガー社の各種演奏専用椅子は、いずれも人間工学を基本に設計されたデザインで、長時間の演奏にも疲れず、正しい姿勢を保てます。座面、背面の形状、角度や材質にはウェンガー社のおよそ50年にわたるノウハウが活かされています。

※納期はお問合せください

C-204

ミュージシャン・チェア

- 材質／背・座面：特殊織布クッション
脚～背部：一体型鋼製フレーム
- 色／布地：ブラック、フレーム：ブラック
- 座高／44cm(標準仕様)
- 奥行／55cm(前後の脚幅)
- 横幅／49cm(左右の脚幅)
- 重量／7kg
- ◎連続演奏／約6時間



ミュージシャン・チェアは自然な姿勢のまま演奏に長時間集中できるように設計された椅子です。背背・座のクッションは筋肉の緊張を適度に緩和、快適さを持続させ自然体での演奏を可能にします。一体型の鋼製フレームは抜群の安定感と耐久力を保ちます。



座面は厚さ5cmのしっかりしたクッション。長時間演奏でも快適です。

C-209

チェロ・チェア(チューバ、ユーフォニウム兼用)

- 材質／背・座面：特殊織布クッション
脚～背部：一体型鋼製フレーム
- 色／布地：ブラック
フレーム：ブラック
- 座高／40cm(標準仕様)
- 重量／8kg

※ユーフォニウム、チューバ奏者にもお薦めです。



チェロ奏者の上体を前方に傾けるスタイルにあわせ、自然な姿勢で演奏ができるように座の角度を96度と最適な角度に傾けています。また、シート・背部ともに約5cmの厚いクッション付きで、長時間座っていても疲れな配慮がなされています。演奏中、前傾姿勢を続けるユーフォニウム、チューバ奏者にもご推奨します。

C-206

スチューデント・チェア

- 材質／座・背面：耐摩耗性ポリプロピレン
脚～背部：一体型鋼製フレーム
- 色／背・座：ブラック
フレーム：ブラック
- 座高／43.5cm(標準仕様)
- 奥行／55cm(前後の脚幅)
- 横幅／49cm(左右の脚幅)
- 重量／6.4kg

※C-204ミュージシャンチェアと同形状の背・座面樹脂タイプです。



C-207RHP

折り畳みテーブル(要組立)
(幅35cm×奥行43cm)

テーブル耐荷重34.2kgで
しっかり支えます。

C-208UR

アンダーチェアラック



※テーブルは後ろに収納でき、
すぐに演奏に入れます。

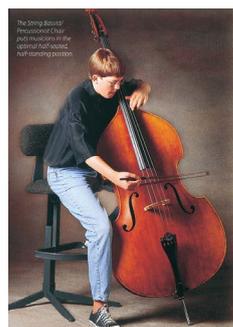


C-210

コントラバス・打楽器奏者・指揮者用椅子

- 材質：背 座面：特殊織布クッション
脚～背部：一体型鋼製フレーム、5本脚
- 色／布地：ブラック
- フレーム：ブラック
- 空圧レバーによる高さ調整67cm～93cm
- 座は170度回転可能
- 回転ロックへの切替用パーツ付き
- 重量／14kg
- 要組立

※指揮者用椅子としても使えます。



耐久性に優れ、半円形の足置きも支えに十分。丸い座面と低い背が腹筋を支え、長時間の演奏も楽にできる自然な姿勢を作ります



Conductor's Equipment

指揮台・指揮者椅子・指揮者用譜面台

ウェンガーの指揮者用システムは、リハーサル場所から演奏会場へとスムーズに移動できるよう、機動性を十分に配慮しています。指揮者用譜面台、椅子、指揮台がセットアップされることにより、優れたシステム性能が活かされるデザインです。

上部台に付く落下防止バーは安全性を高めます。頑丈でしかも簡単に脱着できます。

C-210

座面、背面は独自の設計、素材で長時間の演奏にも疲れず演奏姿勢を保ちます。

あらゆる姿勢に対応した空圧レバー高さ調整付です。



広い譜面部と楽譜収納ボックス付。指揮者用にふさわしい外観を備え、安定感も十分です。

F-216

Preface™ 指揮者用譜面台

- ベース部材質／スチール製
- デスク部材質／1.2mm厚ライトウエイトスチール
- デスク寸法／W74cm × H47cm
- 譜面収納ボックス／W64cm × H32cm × D5cm
- 全体高さ／65cm～125cm(床～デスク・リップ)
- 重量／6.9kg
- 要 組立

上部台とベース台はここでワンタッチでジョイントでき、上部台は左右に移動可能です。

ベース台はF-216、F-217 指揮者用譜面台とのセッティングが可能です。

厚さ5cmの楽譜収納ポケット。次のスコアもすぐに取り出せます。



野外使用にもよく合うシンプルでたっぷりとした広さの透明デザイン。使い易さと持ち運びも兼ね備えました。

F-217

指揮者用譜面台

- ベース部材質／スチール製
- デスク部材質／耐衝撃性透明ポリカーボネート
- デスク寸法／W69cm × H51cm
- 全体高さ／86cm～150cm
- デスク・リップ／4cm厚
- 重量／7.3kg
- 要 組立

フットペダル式高さ調整。踏むだけで高さ調整もラクで安全です。

デスクは69×51cmと特大サイズ。オペラ譜など大型スコアも楽に置けます。



教室やスタジオ間移動の際などにも便利、収納の際も場所をとりません。

D-215

折り畳み指揮台

- 色／カーペット：グレー、側面ボード：ブラック
- 寸法／W76×H20×D76cm
- 重量／15kg
- 耐荷重 約130kg



※折り畳み部の下に左右鉄製の筋交いが付設、台上で動いても安定します。

キャスター付きで移動もラクラク。また、上部台だけ、下部台だけの使用も可能です。(写真はC-210BB、D-211B、D-212Bの組み合わせ)(お1人で移動の際は安全の為切り離して移動ください。)

D-212B

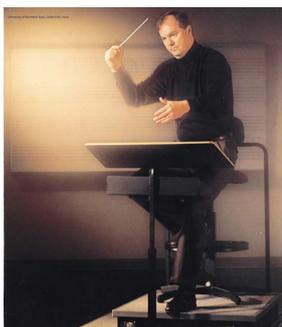
指揮台 上部台(落下防止用バー付き)

- 色／カーペット：グレー、側面ボード：ブラック
- キャスター付き
- 寸法／W97×H15×D82cm
- 重量／22kg
- ※D-211B、D-212Bは単独でも使用可能です。

D-211B

指揮台 ベース台

- 色／カーペット：グレー、側面ボード：ブラック
- キャスター付き
- 寸法／W97×H15×D109cm
- 重量／24kg



Music Stands

ミュージックスタンド

音楽教育に携わる方、プロの演奏家やステージマネージャーの方々の意見を基に、およそ半世紀にわたり研究・開発された譜面台「クラシック50」。伝統的なエレガンス性を維持しつつ、トラブルフリーの譜面台を世に送り出しました。特別なポリマー樹脂を採用し、頑丈且つ軽量を実現。かつてない洗練されたデザインに加え、さしみ音もなく長期の使用を可能にした充分な耐久性が魅力の譜面台です。

F-201/201S(ショートモデル)

Classic50® 譜面台

- ベース部材質/超強化ポリマー製
- デスク部材質/超強化ポリマー製
- 色/ブラック(デスク・フレーム)
- 寸法/ W51×H34cm(デスク)
- 全体高さ/ F-201/67~124.5cm(床~デスク・リップ)
201S/55~114.5cm(床~デスク・リップ)
- 重量/ 2.4kg(201)・2.3kg(201S)
- 要 組立

※移動、収納の台車にはP6のF-401S/F-402Lをご使用頂けます。
※デザイン特許取得済(ウエンガー社)



写真のような圧力を加える。

クラシック50は原形に復しています。



ネジを一切使わず、譜面台の上げ下げ、デスク部の角度調整もワンタッチです。(F-3021、F-101共通)



2.5トンのトラックで横いても変形しません。



軽量で持ち運びも便利。曲げても元に戻る超強化ポリマー製で耐久性抜群。楽器もキズつけません。

デスク・リップは鉛筆、ペンを落とすににくい溝も加えた余裕の奥行7cm。

ネジがなく、楽器を持ったままワンタッチで滑らかに高さ調整が可能です。

ぐらつきを徹底的に排除したベース部。

高さ7.5cm奥行5cmと小物スペースもたっぷり。譜面もめくりやすく、小物も落ちにくいデザインです。

譜面台の機能性を徹底して追求された「ブラボー」。高さ調整は、片手でワンタッチ(スライド機能採用)。ノブで締めつけて固定する必要がありません。また譜面を載せるデスク部は、52×34cmとワイドな設計。さらに筆記具やマウスピース、リードなどが置ける便利なアクセサリ置きも設けられています。ベース部は、堅牢なスチール素材で、照明を反射させない艶消し焼付け塗装。デスク部は、耐久性に優れたポリスチレン製。キズやたわみに強く、長期にわたってご使用いただけます。

F-3021

Bravo™ 譜面台

- ベース部材質/スチール製
- デスク部材質/ポリスチレン製
- 色/ブラック(デスク・フレーム)
- 寸法/ W52×H35×D6cm(譜面設置部厚み)
- 全体高さ/ 72~118cm(床~デスク・リップ)
- 重量/ 3.3kg
- 要 組立

※デザイン特許取得済(ウエンガー社)

軽量アルミニウムを採用した扱いやすいデスクを、スチール製の頑丈なベースがしっかり支えます。



F-201より一回り太いシリンダーを採用。大きなデスクをしっかり支えます。

スチール脚で安定感抜群です。

客席からも綺麗に見える後姿です

F-101

Preface™ 譜面台

- ベース部材質/スチール製
- デスク部材質/ライトウェイトアルミニウム1.2mm厚
- 色/ブラック(デスク・フレーム)
- 寸法/ W51×H34cm(デスク)
- デスク・リップ厚/ 6cm
- 全体高さ/ 65~125cm(床~デスク・リップ)
- 重量/ 2.7kg
- 要 組立





写真はF-401SとF-201×10台

狭い収納空間にもフィット。
移動性に優れ、多少の段差でもスムーズに移動できます。

F-401S

譜面台専用収納台車スモールタイプ

- 材質／亜鉛メッキ・スチール製フレーム
 - キャスター付き
 - 収納数／F201/F201S：10台
F101：11台
F3021：最大9台収納可能
 - 寸法／W66×D92×H155cm(譜面台含む)
 - 重量／9.5kg
 - 要 組立
- ※デザインパテント取得済(ウエンガー社)

F-402L

譜面台専用収納台車ラージタイプ

- 材質／亜鉛メッキ・スチール製フレーム
 - キャスター付き
 - 収納数／F201/F201S：20台
F101：22台
F3021：最大18台収納可能
 - 寸法／W66×D173×H155cm(譜面台含む)
 - 重量／17kg
 - 要 組立
- ※デザインパテント取得済(ウエンガー社)



写真はF-402LとF-3021×18台



高さ107cm～25cmまで下げられます。視線を下げたいギター、チェロの方に。また、譜面を近くで見たいティンパニ、コントラバスの方にも最適です。

スイングアーム構造のため譜面との距離を感じるティンパニ、コントラバス、チェロ奏者に最適です。



ユニークなスイングアーム構造。アルミ製デスクもワイド。折り畳めば12×62×51cmと超コンパクトになり、収納時のスペースファクターも抜群です。



合奏中、周囲の音圧をカット、聴覚を守り、演奏を助けます。ホルンの反響板にもどうぞ。

FA-501

アコースティックシールド

- 色／クリアアクリル(デスク)
- 寸法／W57×H43cm(シールド)
- 全体高さ／25～109cm(床～シールド下端)
- 重量／5.5kg



「アコースティックシールド」は音圧を効果的にカットする画期的な商品です。舞台上での金管、打楽器セクションの強烈な音響エネルギーを最小限にカット、木管楽器や弦楽器奏者の聴覚の健康を守り、演奏のバランスもとることが可能です。またホルン奏者のモニターとしても便利です。カンチレバーで様々な高さ、角度に調整でき、様々な演奏配置にフィットします。

FG-343

Gig Stand® ギグスタンド

- 材質／アルミ製(デスク)
- 色／ブラック(デスク・フレーム)
- 寸法／W51×H36cm(デスク)
- 全体高さ／25～107cm(床～デスク・リップ)
- 重量／4kg

Stage System

StageTek® ステージテック ステージシステム

これまでのパーサイトステージシステムが進化した新しいステージシステム「ステージテック」。組立て、組み換え、収納が、より簡単、安全かつスピーディになりました。デッキ耐荷重は最大約976kg/m²(*デッキ1枚につき5本脚の場合。4本脚でも約610kg/m²)と頑丈です。組み上げた外観の美しさも兼備。演奏はもとより、ダンス、講演会、ショーなど多目的にお使いいただけます。

※受注発注商品のため、通常納期は6ヶ月程度申し受けます。
 ※デッキ色はナチュラルブラウンもご用意。
 ※旧商品パーサイトとの連結も可能です。ご相談ください。
 ※5本脚用デッキはST1224B5(黒)でご用意下さい。
 ※大型重量物のため運送方法と費用は別途ご相談下さい。



(写真の組み合わせ例)

- デッキ ST9118B
- ST9191B
- ガードレール SG91・SG183
- 固定脚 SLE20(1段目)
- SLE41(2段目)
- SLE61(3段目)



台車で脚をつけ、1枚ずつ手早くセッティング。組立ても収納もスピーディにできます。



デッキ(板)サイズも6種類。スペースに合わせてお選び頂けます。



脚は円柱脚で握る手にも優しく、わずか2~3回回すだけで素早く簡単にデッキにしっかりとつけられます。



脚は航空機仕様のアルミ製を採用しています。軽量ながら優れた耐久性と強度を誇っています。脚の高さも固定タイプから、伸縮タイプまでいろいろなシステムがセットアップ可能です。

■デッキ・脚

	品名	品番	仕様	自重 (kg)
デッキ	デッキ(板部) ※脚は含まず	ST1224B	122×244cm	49kg
		ST1218B	122×183cm	39kg
		ST1212B	122×122cm	27kg
		ST9124B	91×244cm	39kg
		ST9118B	91×183cm	29kg
脚	固定脚	SLE20	高さ20cmステージ用	
		SLE41	高さ41cmステージ用	
		SLE61	高さ61cmステージ用	
		SLE81	高さ81cmステージ用	
	アジャスタブル脚	SLE20AJ	20cm±5cmまで調整	
		SLE41AJ	41cm±5cmまで調整	
		SLE61AJ	61cm±5cmまで調整	
		SLE81AJ	81cm±5cmまで調整	
	テレスコピック脚	STS4171AJ	41cm~71cmステージ用	
		STS61102AJAJ	61cm~102cmステージ用	

■オプション商品

※ステージ使用を広げる商品や安全対策用商品です。

品名	品番	仕様
レッグクリップ(4脚分収納)	SLKP14	脚収納品
レッグクランプ(脚つかみ)	SLB15	2脚つかみ 脚固定金具
	SLB16	4脚つかみ 脚固定金具
フレーム・トウ・ブラケット	SFLT17	デッキ、脚固定金具
オーバーラップ・ブラケット	SOVR18	デッキ重ね金具
チェアストッププレート	SCSP240	244cm 椅子転倒防止プレート
ステアウェイ(手すり付階段)	SSTH2	2段 20/41cm
	SSTH3	3段 20/41/61cm
	SSTH4	4段 20/41/61/81cm
	SG91	長さ91cm高さ107cm
ガードレール(転倒防止用)	SG122	長さ122cm高さ107cm
	SG183	長さ183cm高さ107cm
	SG244	長さ244cm高さ107cm
フロントロージャパネル	SFCP2419	縦込パネル19cm×244cm
	SFCP2420	縦込パネル20cm×244cm
サイドロージャパネル	SSCP1224	横込パネル2段セット4枚分
	SSCP1236	横込パネル3段セット6枚分
ドレパリー(目隠し幕)マジックテープ付防火加工特殊布	SDR20.183	目隠し幕 高さ20cm(実寸18cm)×幅183cm
	SDR20.122	目隠し幕 高さ20cm(実寸18cm)×幅122cm
	SDR41.183	目隠し幕 高さ41cm(実寸38cm)×幅183cm
	SDR41.122	目隠し幕 高さ41cm(実寸38cm)×幅122cm
	SDR61.183	目隠し幕 高さ61cm(実寸58cm)×幅183cm
	SDR61.122	目隠し幕 高さ61cm(実寸58cm)×幅122cm
デッキ補強用筋交い	RES244	長さ244cm×2個分
センターレッグキット	SCLK20	5脚目用デッキ取り付けキット
パーサイト連結コネクタ	STVC19	ステージテック連結金具
デッキ収納台車	SMC6	タテ置き 6枚収納



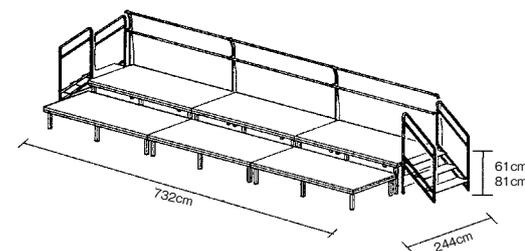
SMC-6

ステージテック専用台車

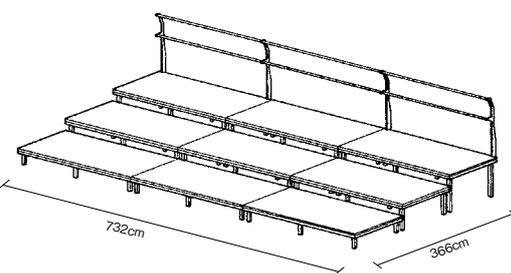
- タテ積み 6枚収納
- 自重 / 38kg
- ※幅81cm以上の通路であれば移動ができます。(切り返しはデッキの長さによります)
- ※要組立

<レイアウトプラン例>

Plan:A
ひな段/2段型 (61cm/81cmH)



Plan:B
ひな段/3段型 (20cm/41cm/61cmH)



Storage System

弦楽器ラック

ウエンガー社の弦楽器ラック、楽器キャビネットは収納性と使い易さを兼ね備えた他に類が無い「ストレージ・システム」です。堅牢さとインテリア性を実現した美しい設計・デザインとともに耐久性も重視、長期にわたって安心してお使い頂けます。

※受注発注品のため、通常納期は6ヶ月程度申し受けます。

SR-4BAMAP

ベースラック(4台収納)

- 色 / ナチュラル
- 寸法 / W206 × D66 × H154cm
- 重量 / 38kg
- 要組立

※3台収納タイプもございます。(SR-3BAMAP)



ベースラック 206cm 66cm

SR-16VMAP

バイオリンラック(16台収納)

- 色 / ナチュラル
- 寸法 / W155 × D84 × H128cm
- 重量 / 42kg
- 要組立

※ピオラも収納できます。



155cm 84cm
バイオリンラック

SR-6CEMAP

チェロラック(6台収納)

- 色 / ナチュラル
- 寸法 / W185 × D61 × H119cm
- 重量 / 27.7kg
- 要組立

※4台収納タイプもございます(SR-4CEMAP)



チェロラック 185cm 61cm





Wenger®

Your Performance Partner

ウェンガー社の製品は、 音楽表現の可能性を限りなく豊かに広げます。

演奏専用椅子をはじめ、収納、移動、保管に優れた譜面台、ステージ、収納棚など
音楽に携わる全ての方々へ最適な環境をご用意いたします。



- 規格及び仕様は、予告なく変更する場合があります。
- 空輸によるお取り寄せは別途料金がかかります。
- 組立て工具は付属されておりません。
- 組立て・搬入・設置費用は含まれておりません。
- ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みの上、正しくお使いください。
- ご不明な点等につきましては下記までお問合せ下さい。

株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打営業部

〒108-8568 東京都港区高輪2丁目17-11
TEL:03-5488-1684 FAX:03-5488-5075

